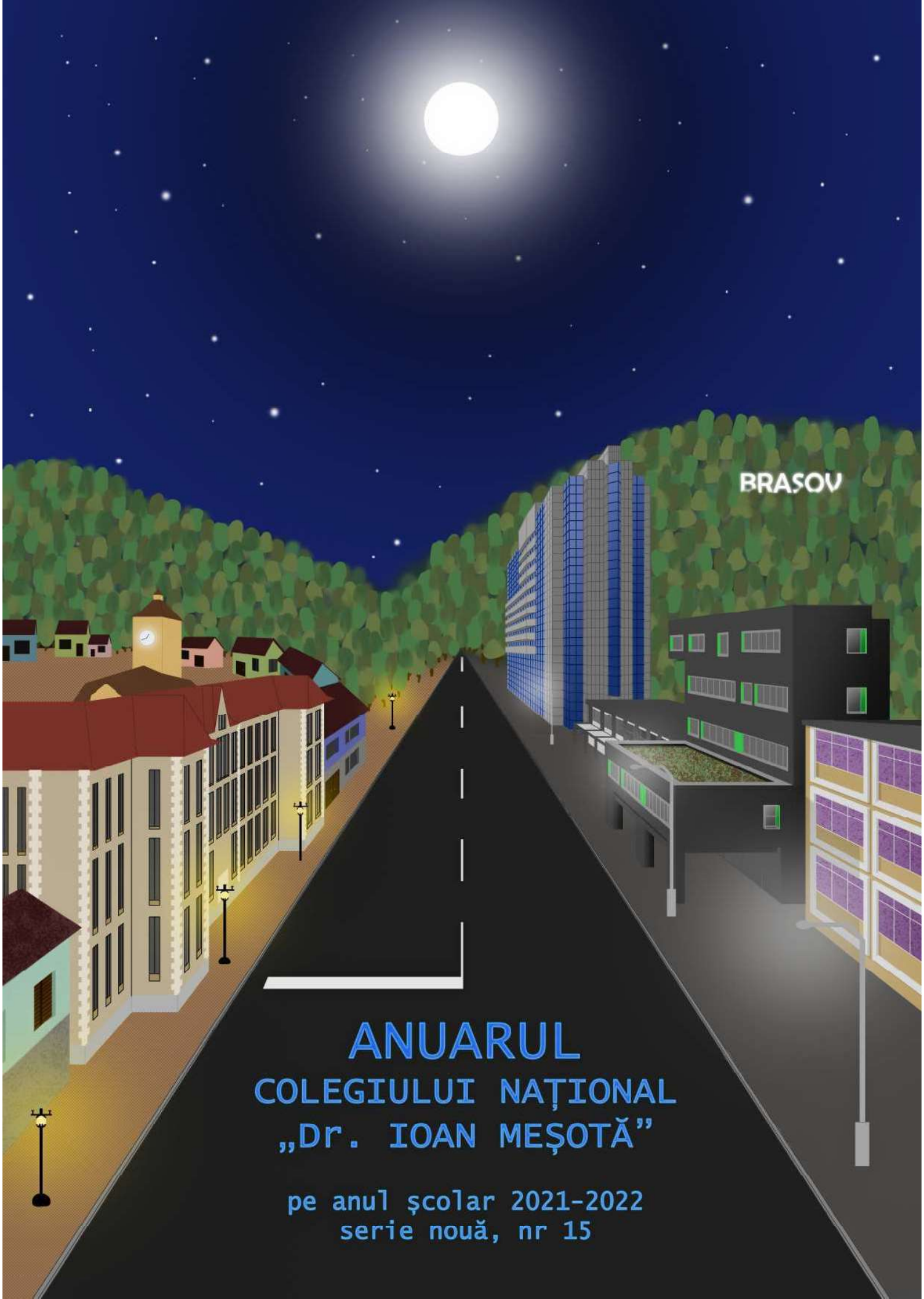


ANUARUL
COLEGIULUI NAȚIONAL „Dr. IOAN MEȘOTĂ”

pe anul școlar 2021-2022
serie nouă, nr 15

COORDONATORI ANUAR:
Director, Stelian - Dorin FRÎNCU
Directori adjuncți: Mirela IACOB, Evelina CÎRCIU

COORDONATOR NUMĂR:
Monica COTFAS

Tehnoredactare: Mirela IACOB, Monica COTFAS

Corectură, coordonare capitole, sinteze de date și statistici: Stelian - Dorin FRÎNCU, Mirela IACOB, Evelina CÎRCIU, Monica COTFAS, Anikó - Katalin VERES, Daniela GHERGHINEL, Ana - Maria CSIKI, Adela GROZA, Ruxandra MANEA, Daniela DAN, Felicia PĂCURAR, Maria POPOVICI

Fotografie: Alessia OLTEANU

Profesori colaboratori, autori și coordonatori articole:
Stelian - Dorin FRÎNCU, Mirela IACOB, Evelina CÎRCIU, Monica COTFAS, Daniela DAN, Anikó – Katalin VERES, Vasilica DIACONU, Adela GROZA, Alina LOBODĂ, Ana-Maria CSIKI, Cristina BACIU, Florin CÂRSTEA, Ioana MAMINA, Anastasia PAȘCA, Anamaria CREANGĂ, Oana PALER, Beatrice GREIF, Octavian Florin POLEXA, Camil IONESCU, Elena BANIȚĂ, Antoanela TERCIU, Gabriela-Monica BUDU

Colaboratori: Cătălin MACOVEI, Manuel CAZAC, Elena HELEREA

Elevi colaboratori, autori de articole: Delia DOBRE, Rebeca NEACȘU, Carina Claudia COJOCARU, Octavian RANTEȘ, Alexia STĂNCESCU, Cristian LUNGU, Nicoleta CARANFIL, Paul Andrei IVAN, Thea Alexandra SCHILLER, Raul ENACHE, Vlad PĂUNESCU, Maria FULGA, Jeniffer ASOFRONIE, Diana BORICEANU, Daria CRISTEA, Eliza DUCHIN, Ana-Maria-Cecilia IONIȚĂ, Ioana CAIAN, Izabela IONESCU, Maria Noema SAMSON, Daria Ioana DRAGOȘ, Irina-Maria NICOLAE, Ștefan-Ionel DUMITRESCU, Amalia Elena VASILICĂ, Meda Alexandra STOIAN, Alexia-Ioana POPESCU-OLTIANU, Iulia BIRTA, Sasha BOSCHETTI, Maia-Andreea DRĂGAN, Sandra CHEȚE, Irina DEIȘOREAN, Delia CRIȘAN, Alexandra ULIAN, Sabina-Adelina CIUBOTARIU, Maria FULGA, Teodora BĂLOS, Anca MAXIM, Luca MARTIUC, Antonia ADAL, Daria OSTAFIE, Alexandra CLINCIU, Bianca-Diana ANDARAȘ, Brândușa-Elena STROE, Oana EFTIMIE, Rareș MĂRCUȘ, Alexia TUDOR

Elevi comitet editorial: Anca MAXIM, Delia CRIȘAN, Matei ROTARIU, Sabina-Adelina CIUBOTARIU

Editor: Cristian MITAN
Copertă: Matei ROTARIU

ISSN 2065-4707



ANUARUL COLEGIULUI
pe anul școlar 2021-2022
serie nouă, nr. 15

Cuprins

Triumful spiritului meșotist....5
Primul semestru al anului școlar 2021-2022....6
Oamenii școlii....7

CAPITOLUL I – ABSOLVENȚI MEȘOTIȘTI....9
1.1. Absolvenții claselor a XII-a....9
1.2. Odată meșotist, mereu meșotist!....19

CAPITOLUL AL II- LEA – CU CĂRȚILE PE MASĂ....23
2.1. Revista „Licăriri”....23
2.2. Plimbare printre amintiri – Anuarul....24
2.3. EPMagazine – History of Science and Technology....25

CAPITOLUL AL III- LEA – DESCHIDERI....27
3.1. Școala de Vară „Științele Vieții” – ediția I....27
3.2. Școala de muncă din perioada verii - Vinnuskóli....34
3.3. Organizarea curriculei pe zile de materie (fagdager)....36
3.4. Oportunități egale în medii de învățare în schimbare....40

CAPITOLUL AL IV-LEA – PROIECTE MEȘOTISTE....42
4.1. Social and Environmental Problems Our World Is Facing - Proiect interșcolar CIM-AS....42
4.2. Campania #climateconnect 2022....43
4.3. Concursul Lider European 2021....44
4.4. Proiectul interdisciplinar francofon - o experiență inedită și formatoare....45
4.5. Friends in times of peace and war....47
4.6. O călătorie memorabilă....48
4.7. Competiția națională - Climate Action in Education....49
4.8. Vizită la Bazele de cercetare....52
4.9. Proiect național „Sunt bine cu mine!”....53
4.10. Erasmus+ Meșotă/ Jonas Zemaitis Gymnasium....54
4.11 ZICI 2021....54
4.12. Experiența Elektrobit....55
4.13. People & Planet: A common destiny....56

CAPITOLUL AL V-LEA– PERFORMANŢĂ ȘI TALENT....57
5.1. Despre cifre....57
5.2. Jurnal de olimpiadă....60
5.3. Meșotiști la Festivalul-concurs „Școala Din Inima Mea”....61
5.4. Școala mea de vis....61
5.5. Locul minților deschise....63
5.6. Olimpiada Națională de Limba Engleză - un drum spre autocunoaștere....65
5.7. Shakespreare School essay competition 2022 – ediția 14....66
5.8. Lesefüchse- participare faza națională....66
5.9. Experiența mea la Jugend Debattiert 2022....67

CAPITOLUL AL VI-LEA – ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ASOCIAȚIEI „ALIANȚA COLEGIILOR CENTENARE”....69
6.1. ACC-prezență permanentă în elaborarea Legilor Educației....69

CAPITOLUL AL VII-LEA – SĂRBĂTORI, SERBĂRI ŞI EVENIMENTE....73
7.1. „O pardoseală pentru performanță și siguranță la Meșotă”....73
7.2. Moment aniversar - 153 de ani de tradiție....75
7.3. „AbstrAct” – un nou început....76
7.4. Pe ecranul memoriei mele vor rămâne întotdeauna serbările meșotiste....78
7.5. CIM sărbătorește Crăciunul....79
7.6. Dragobetele la Meșotă....80
7.7. Finalul clasei a VIII-a - un sfârșit și un început....81
7.8. Ultimul Clopoțel al liceenilor meșotiști....82
7.9. Banchetul claselor a XII-a....83
7.10. Meciurile CIM-AS....84

CAPITOLUL AL VIII-LEA – CLASELE COLEGIULUI NAȚIONAL „DR. IOAN MEŞOTĂ”....85
8.1. Clasele Colegiului....85
8.2. Formaţiile artistice şi sportive ale colegiului....99
8.2.1. Formaţiile artistice ale colegiului....99
8.2.2. Formaţiile sportive ale colegiului....100

CAPITOLUL AL IX-LEA – PROFESORII ŞI PERSONALUL COLEGIULUI....101
9.1. Profesorii colegiului....101
9.2. Personalul didactic auxiliar....106
9.3. Proiecte și activități în cadrul CDI....107
9.4. Cabinetul de asistenţă psihopedagogică și consilierea cu rol de susținere....109

CAPITOLUL AL X-LEA – ABSOLVENȚII ADMIȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR....110
10.1. Clasa a XII-a A....110
10.2. Clasa a XII-a B....111
10.3. Clasa a XII-a C....112
10.4. Clasa a XII-a D....113
10.5. Clasa a XII-a E....114
10.6. Clasa a XII-a F....115

CAPITOLUL AL XI-LEA – OLIMPIADE ŞI CONCURSURI ŞCOLARE....116
11.1. Olimpic și olimpian....116
11.2. Premii obținute de elevii colegiului la olimpiade și concursuri școlare....118
11.3. Rezultate Sportive Extrașcolare....127

CAPITOLUL AL XII-LEA – COMPONENŢA COMISIILOR ÎN ANUL ŞCOLAR 2021-2022....127
Comisii cu caracter permanent....128
Comisii cu caracter temporar....129
Comisii cu caracter ocazional....131

CAPITOLUL AL XIII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA CURSURI DE FORMARE....133
CAPITOLUL AL XIII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA COMISII JUDEȚENE ȘI NAȚIONALE....136
CAPITOLUL AL XV- LEA – PROIECTE ȘI PROGRAME DESFĂȘURATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021....144
CAPITOLUL AL XVI- LEA – COLABORĂRI ȘI PARTENERIATE ÎNCHEIATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022....149

Triumful spiritului meșotist



Anul școlar 2021-2022 poate fi definit ca un triumf al spiritului meșotist care s-a manifestat în cele mai variate forme.

Elevii noștri au participat la competiții sportive, unde au obținut rezultate remarcabile dar, mai important decât orice, au dovedit spirit de fair-play. Cât de impresionantă a fost galeria meșotistă care a susținut cu ardoare elevii și profesorii la meciul Meșotă - Șaguna din iunie de la Sala Sporturilor din Brașov!

Spiritul meșotist a însemnat și talent artistic, vizibil în minunatele piese de teatru ale trupei AbstrAct care ne-au amuzat, elevii încântându-ne prin calitățile actoricești. Voci frumoase, spirite sensibile, pline de creativitate ne-au dezvăluit meșotiștii de-a lungul unui an școlar în care am revenit treptat la normalitate.

Examenele naționale au fost o nouă oportunitate pentru tinerii meșotiști de a-și demonstra abilitățile și cunoștințele, obținând note foarte bune atât la Evaluarea Națională, cât și la Examenul de Bacalaureat.

Reluarea olimpiadelor și a concursurilor la nivel național și internațional a adus școlii noastre rezultate extraordinare, care au adus prestigiu colegiului și l-au plasat în rândul școlilor de elită ale țării.

Spiritul meșotist a luat și forma dărniciei, a generozității, prin sprijinirea celor aflați în dificultate. Concluzionând, spiritul meșotist înseamnă talent, inteligență, perseverență, creativitate, generozitate, colaborare, prietenie.

prof. Stelian - Dorin FRÎNCU,
Director al colegiului

Am încercat să încadrez această perioadă cât mai exact și am aflat că ea se află în eonul ***vieții vizibile*** - Fanerozoic, era Neozoică, perioada Cuaternară, epoca Holocenului – termen al cărui semnificație este ***total nou***, secțiunea Meghalayan – a cărui început coincide cu o schimbare majoră a civilizațiilor din estul Mediteranei, din valea Indusului și valea râului Yangtze, cauzată de o secetă de 200 de ani.

Începutul anului școlar a fost pe 01.09.2021, care se află în primul deceniu al secolului al XXI-lea, din al treilea mileniu și a fost unul plin de speranțe.



În prima săptămână am rămas înmărmuriți de durere când am aflat că, în drumul spre înscrierea la facultate, Rareș Andrei Negoiță a avut un accident care i-a curmat viața mult prea devreme. Nu există cuvinte pentru o pierdere atât de tragică. Va fi veșnic în gândurile și rugăciunile noastre.

Începutul de an școlar a însemnat pentru dragii noștri colegi: Rogoz Rodica-Maria și Polexa Octavian-Florin, începutul unei noi perioade din viața lor ***Pensionarea***. Dumnealor au fost adevărați piloni pentru ceea ce s-a clădit în zeci de ani în marea familie meșotistă. Au fost acolo pentru fiecare dintre noi – colegi, elevi, părinți. Vă sunt foarte recunoscătoare pentru că ați fost întotdeauna modele demne de urmat.





A doua săptămână a marcat începerea școlii, pentru 798 de elevi, în data de 13.09.2021, marcată printr-o festivitate „*divizată*” pentru a respecta normele de prevenire a infecției cu SARS CoV-2 la nivelul unității, dar plină de bucuria revederii.

Un moment frumos a fost marcat de inaugurarea sălii de sport, pe data de 01.10.2021, eveniment la care au participat viceprimarul Flavia Boghiu, reprezentanta Fundației Comunitare Brașov Laura Popeea, director executiv, Erika Andrási, program manager, Anca Gânscă, coordonator comunicare, reprezentantul Decathlon România Bogdan Dorobanțu, reprezentantul ISJ Brașov Cosma Marius, membrii juriului de evaluare a proiectelor Rareș Dumitrescu și Daniel Petrule. Elevii au jucat un meci de baschet, iar elevele au efectuat rutine specifice majoretelor, ei fiind coordonați de inimoasele doamne profesoare de educație fizică și sport Barbu Cristina și Baniță Elena.

Ne-am bucurat că am putut începe cursurile fizic, având posibilitatea de a ne testa, cu teste nonivazive, de două ori pe săptămână, dar ne-au speriat foarte tare nivelurile record ale infectărilor, care au culminat cu o vacanță forțată de două săptămâni în perioada 25 octombrie – 5 noiembrie 2021. După

întoarcerea din vacanță a continuat caruselul trecerilor în online a unora dintre elevi și posibilitatea de a participa fizic în cazul celorlalți, conform reglementărilor legislative din perioada respectivă.

Concursul de directori organizat la colegiul nostru a fost o mare responsabilitate pentru toată lumea implicată: departamentul administrativ, care a pregătit sălile de concurs, corpul profesoral, care a comutat rapid demersul didactic la varianta exclusiv online, comisia, care a făcut ca totul să se desfășoare corect și transparent. Recompensa a fost mare: noua echipă managerială a colegiului nostru, formată din director prof. Frîncu Stelian Dorin și director adjunct prof. dr. Cîrciu Rodica-Evelina, a trecut cu brio toate testele. Alte momente atipice au fost începerea școlii pe 3 ianuarie 2022, eliminarea săptămânii altfel, anularea obligativității susținerii evaluării semestriale (teza), etc.

Mi-am încheiat mandatul la mijlocul lunii ianuarie și am participat cu drag la o nouă aniversare a colegiului nostru, prin urmărirea unei serbări online cu elevii clasei a IX-a A, clasă pe care am preluat-o ca și profesor diriginte. Cu mult entuziasm am salutat fiecare moment al acestei serbări și ne-am bucurat de realizările elevului anului Ivan Paul, profesorul anului Tripșa Ovidiu-Florin și premiul de excelență acordat elevului Dumitrescu Ștefan-Ionel. Am gustat fiecare moment artistic pus în scenă de talentații elevi coordonați de neobosiții noștri colegi și am remarcat că s-a încheiat primul semestru și a început anul 2022 - un alt an plin de speranțe, dar am rămas tot în eon-ul Fanerozoic, era Neozoică, perioada Cuaternară, epoca Holocenului, secțiunea Meghalayan, în primul deceniu al secolului al XXI-lea, din al treilea mileniu.

prof. Mirela IACOB,
Director adjunct al colegiului

Oamenii școlii



Ca urmare a epopeii învățării online, începutul anului școlar trecut s-a înșurubat destul de precis în contextul pandemic, caracterizându-se prin frisoane de neliniște, prin îngrijorări legate de prăbușirea motivației pentru studiu, pentru competiție, pentru rigoare și efort. Regimul hibrid a părut și el că erodează ambițiile elevilor și profesorilor, atmosfera deschisă, stimulativă, fiind periclitată de aburul nociv al statisticilor, de raportările periodice ale cazurilor de covid, de problemele tehnice și umane ce au apărut inevitabil într-o comunicare la care jumătate dintre actorii implicați participau de acasă, iar jumătate, din sala de clasă.

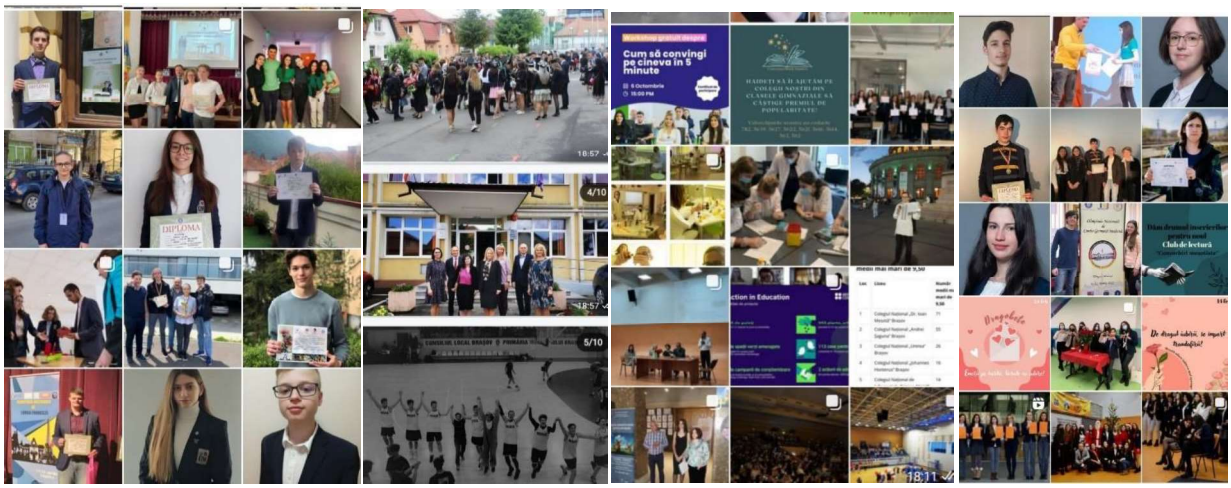
Sentimentul debusolării, teama că nu vom mai atinge standardele de altădată au existat și în școala noastră, chiar dacă au fost mai degrabă accidentale, circumstanțiale. În aerul acelui timp se demantelau multe planuri și multe speranțe. Și totuși, alte planuri și alte speranțe le înlocuiau imediat. Restaurația încrederii în performanță s-a produs spre primăvară odată cu pregătirea, într-un climat de maximă exigență, a simulărilor și odată cu primele rezultate obținute de elevi la olimpiadele școlare. Tabloul pandemic a devenit mai permisiv, bruiajele mai puține, meșotiștii dovedind o imensă dorință de rezultate. Sezonul competițiilor județene și naționale a fost extraordinar de frumos, cifrele, diplomele, nefiind doar reconfortante, ci un motiv de mândrie. Elevii colegiului s-au aflat pe podium, au triumfat, răsplătind înzecit eforturile profesorilor.

Evaluarea națională a însemnat atingerea obiectivelor elevilor, medii frumoase și accesarea celor mai bune școli, prima opțiune fiind pentru absolvenți aceea de a continua la Meșotă, iar examenul de bacalaureat a adus nu doar o promovabilitate de 100%, ci 77 de medii peste 9,50. Efortul copiilor, dăruirea dascălilor au vectorizat drumul spre succes al tuturor, iar lunile următoare au fost și ele fantastice.

Olimpicul și olimpianul Ștefan Dumitrescu și-a adăugat în palamaresul, oricum impresionant, premii la cele mai prestigioase competiții școlare internaționale, inspirându-i pe colegii lui și dând aripi școlii noastre.

Sentimentul identitar foarte viu a grefat întreg anul școlar. Serbările și sărbătorile, Ziua Colegiului, premierea, Ultimul clopoțel, meciurile de baschet și fotbal cu șaguniștii, activitățile foarte animate ale Consiliului elevilor, banchetul, Balul bobocilor, Școala de vară, munca la anuar și la revista școlii, parteneriatele, proiectele, întâlnirile cu scriitorii, vizita unor delegații străine au jalonat viața colegiului, au dinamizat-o, au însuflețit-o și au adus bucurie. Un motiv de mulțumire a fost și restaurarea monumentului funerar de la mormântul întemeietorului colegiului, dr. Ioan Meșotă. Renovarea a fost posibilă grație implicării Asociației de părinți și a permis reluarea pelerinajului, acțiune consacrată prin tradiția școlii, al cărei aer simbolic emoționează căci revitalizează conștiința apartenenței la o școală de elită.

De aceea, în pulsația prezentului se decantează încă sentimentele de recunoștință față de toate realizările anului 2021-2022 și față de cei care le-au făcut posibile: OAMENII ȘCOLII. În condițiile unei dinamici accelerate a evenimentelor ce a generat schimbări imprevizibile, profesorii și elevii au fost elementul coagulant. Elevii au găsit la educatorii lor forța și elanul care să-i încurajeze în atingerea unor obiective curajoase, iar dascălii au văzut în ambiția copiilor și în bucuria întoarcerii lor la școală 1001 motive pentru a-i ghida cu entuziasm. Lor li se datorează regăsirea echilibrului, recuperarea a tot ce se pierduse în anii pandemici, atingerea acelei forme de elitism, care ne individualizează și ne ancorează printre școlile valoroase din țară. Rolul de director adjunct, pe care îl îndeplinesc din ianuarie 2022, mă așază exact în această ipostază, care-mi permite să observ cum, într-o ambianță adeseori confuză, dezarticulată, dominată de tendințe centrifugale, oamenii școlii continuă cu succes un proces formativ care naște emulație, rezultate, încredere și, pentru asta, le mulțumesc.



Evelina CÎRCIU,
Director adjunct al colegiului

CAPITOLUL I – ABSOLVENȚI MEȘOTIȘTI

1.1. Absolvenții claselor a XII-a

“Meșotă, nu uita! Ne-ai promis victoria!”...



Acestea sunt cuvintele care mi-au venit în minte acum câteva zile în timp ce mă străduiam să finalizez o sarcină dificilă. Imaginea întregului liceu strigând în tribune, la primul meu meci Meșotă-Șaguna, a activat în mine o parte a motivației pe care nu știam că o am, dar care a fost cu siguranță creată prin experiența mea din liceu, perioadă în care am fost continuu susținută să devin omul la care visam și permanent încurajată să îmi depășesc limitele. Cred că face parte din spiritul meșotist despre care noi, elevii, vorbim adeseori și totuși nu ne dăm seama tot ce cuprinde el. În timpul liceului acesta înseamnă performanță, vigilență, perserverență, răbdare, solidaritate și nu în ultimul rând unitate, valori inspirate de profesori, de elevii mai mari și chiar de absolvenți, de acțiunile și susținerea necondiționată a acestora. Aceste valori sunt esențiale pentru a reuși... în orice ne propunem și tot ele vor rămâne imprimate asupra noastră alături de acel spirit meșotist, care ne va aduce mereu aminte cu drag de anii de liceu.

Anii mei de liceu au fost, cu siguranță, unici. Clasa a IX-a, primul impact... deși pentru mulți schimbarea e dificilă, pentru noi a fost cel mai frumos an - poate pentru că a fost și cel petrecut în totalitate fizic în școală sau poate pentru că am fost lipsiți de griji, împreună și bucuroși că ne aflam acolo. Al doilea an a fost întrerupt brusc, iar interacțiunile dintre noi și dintre noi și profesori reduse și limitate... În acel an și în următorul, am reușit totuși cu inovația și inventivitatea care ne caracterizează să rămânem uniți și chiar să organizăm întâlniri și activități... online, bineînțeles. Și apoi ne-am trezit în ultima vacanță de vară ca liceeni. Îmi amintesc că la sfârșitul acelui an școlar, mă aflam la festivitatea colegilor mai mari și vorbeam despre „emoție, mândrie, respect” și nici nu realizam că acela era începutul sfârșitului vieții mele de liceu. Un an mai târziu, mă aflam în același loc, vorbind despre aceleași stări, resimțite de data aceasta mai intens, și totuși eram nerăbdătoare pentru ce urma... Clasa a XII-a este pentru toți un rollercoaster emoțional și dificultatea constă în a echilibra dorința de a ne distra și de a ne bucura de timpul cu colegii și dorința de a face cât mai multe și a ne pregăti aproape perfect pentru examenul „maturității”.

În toată agitația care caracterizează acel an și în toată nerăbdarea pentru viitorul care pare atât de promițător, nici măcar nu realizăm că facem unele lucruri pentru ultima dată și că ne desprindem puternic și definitiv de locul în care ne-am format… Șocul are loc abia după aceea, după bacalaureat, după rezultate, după ce începem cursurile la facultate și ne dorim să mai mergem uneori în sala noastră de clasă, unde toate fețele ne sunt cunoscute și ne zâmbesc, să ne mai auzim odată numele când se strigă prezența sau să fim chemați la tablă, să mai auzim vocea și să simțim căldura și răbdarea profesorilor care ne-au fost dragi. Pe lângă acest dor de liceu și de copilărie, ne dăm seama că tot ce am făcut în acea perioadă, tot ce am fost învățați, toată muncă și toată îndrumarea au fost esențiale și ne-au transformat în oamenii care suntem astăzi, capabili, consecvenți, puternici, flexibili, solidari – adevărați meșotiști.

Acum înțeleg cât de puternic dăinuie spiritul meșotist în sufletele elevilor săi și îmi doresc ca toate generațiile de elevi să simtă toate emoțiile specifice vieții de liceu cel puțin la fel intens cum le-am simțit eu și să ducă mai departe toate activitățile specifice, toate tradițiile, să creeze altele noi, să fie întotdeauna uniți și să rămână un etalon al performanței în toate domeniile, așa cum ne-au obișnuit.

Per Aspera Ad Astra

Delia DOBRE,
clasa a XII-a D,
șefă de promoție,
Facultatea de inginerie tehnologică și management industrial,
Universitatea Transilvania Brașov

"Succesul este suma micilor eforturi repetate zi de zi."



Sunt mândră că am absolvit Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă" și că mă pot numi și eu MEȘOTISTĂ. Mi-am dorit foarte mult să intru la acest liceu de elită și doar ambiția m-a ajutat să fac parte, într-un final, din această comunitate. Am crezut în mine, în visul meu, în Dumnezeu și nu am renunțat niciodată să lupt pentru scopul propus. Și iată că am reușit!

Anii de liceu sunt cei mai frumoși ani din viață, sunt anii bucuriei de a trăi, de a visa cu ochii deschiși, dar, în același timp, sunt și ani hotărâtori în formarea personalității, sunt perioada în care optăm pentru un anumit drum în viață. Acești patru ani au fost plini de emoții, în care am învățat ce înseamnă spiritul de echipă, colegialitatea, prietenia adevărată și în care mi-am format un grup unit, pe care îl pot asocia cu o „familie" pe plan profesional.

Anii au trecut cu repeziciune și iată că am ajuns și în clasa a XII-a. Momente grele, tensionate, ne-au încercat pe toți, deoarece bacul bătea la ușă. Știind că este un an foarte greu și dorind să finalizez anii de liceu cu o medie mare, mi-am stabilit un program zilnic pentru fiecare materie în parte. Am încercat să nu mă abat de la el și am înlăturat toate obstacolele și tentațiile din jurul meu. A fost multă muncă, studiu îndelungat, ambiție și perseverență, mai ales că în această perioadă trebuia să mă pregătesc și pentru admiterea la facultate.

A venit și perioada de examen, zile pline de emoții, dar care nu m-au copleșit, reușind să trec cu bine peste cea mai importantă provocare a unui licean. Însă rezultatul… a fost ceva cu totul neașteptat! Sinceră să fiu, mă așteptam la o medie mare, însă nu chiar cea mai mare din județ. Mi-a lipsit un singur cuvânt pentru a obține media 10, dar mă declar foarte mulțumită de succesul meu, nu-mi doream perfecțiunea. Am fost și sunt mândră de reușita mea și mă bucur că tot efortul meu a fost încununat de acest succes.

Aș dori să-mi exprim recunoștința și să mulțumesc domnilor directori, Frîncu Dorin și Iacob Mirela, doamnei diriginte Moldovan Camelia și domnilor profesori de excepție ai Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă" pentru toată implicarea, dragostea și grija pe care ne-au oferit-o, pentru toată munca, eforturile, sfaturile și cunoștințele pe care ni le-au transmis. Toate acestea m-au ajutat să mă dezvolt și au pus bazele succesului meu.

Dragi elevi ai Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă", nu sunt în măsură să vă dau sfaturi, dar totuși aș dori să vă împărtășesc câteva lucruri din experiența mea:

- să aveți încredere în voi, în cunoștințele și în visurile voastre;
- să insistați, să persistați, să rezistați și să nu renunțați niciodată la ceea ce v-ați propus;
- nu considerați niciodată studiul ca o obligație, ci ca o opurtunitate de a reuși în viață, deoarece studiul de astăzi este o investiție pentru mâine;
- continuați să studiați, chiar dacă ați obosit, deoarece oboseala este trecătoare, dar satisfacția este pentru totdeauna.

Aș dori să închei citându-l pe David Bly: „A-ți dori să ai succes fără a munci din greu este ca și cum ai încerca să culegi roadele pe care nu le-ai semănat vreodată!"

Carina Claudia COJOCARU,
clasa a XII-a D,
cea mai mare medie la examenul de bacalaureat pe județ
Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca,
Facultatea de drept



Undeva în vestul Singaporelui, campusul Nanyang Technological University (NTU) pare a fi o insulă, un adevarat oraș desprins de realitatea exterioară. O atracție turistică în sine, unde “The Hive” este pe departe cea mai faimoasă clădire. La câțiva pași distanță, Yunnan Garden este locul meu preferat, grădina cu pagode roșii în care, în trecut, puteam doar să mă imaginez ascultând susurul cascadei, foșnetul frunzelor de palmier sau admirând apusul pe Nanyang Lake.

Dintotdeauna mi-am dorit să studiez în Asia, un continent atât de misterios pe care visam să îl descopăr. Scopul meu încă din timpul liceului a fost să îmbin educația de înaltă calitate cu pasiunea mea pentru cultura asiatică. În căutarea facultății perfecte, Nanyang Technological University a reușit să îmi atragă atenția prin paleta largă de programe universitare pe care le oferă, prin campusul care pare rupt din basme, prin vibranta comunitate de studenți și profesori. Aici am descoperit programul care părea conceput special pentru mine: Ingineria Informației și Media, locul unde tehnologia se împletește cu arta.

Procesul de admitere a fost unul foarte lung, deoarece probele de Bacalaureat în România sunt susținute în vară, cu câteva săptămâni înainte de începerea anului școlar în Singapore. Mi-am dorit să trimit aplicația perfectă, așadar, de-a lungul liceului am avut grijă să contruiesc un CV bogat în activități extrașcolare dedicate în special comunității.

Am ajuns în Singapore la finalul celei de-a doua săptămâni de studiu. Am pierdut tabăra de orientare pentru boboci, așadar, nu îmi știam colegii, nu cunoșteam pe nimeni aici. De fiecare dată când mă simțeam singură, mă opream, mă uitam în jur și realizam că, indiferent de greutăți, sunt extrem de norocoasă că trăiesc într-un peisaj de poveste și că învăț la școala visurilor mele. Ușor, am cunoscut oameni noi, mi-am făcut prieteni, m-am alăturat unui club de ambasadori ai școlii și totul a devenit distractiv, interesant și productiv. Ei mi-au devenit familie în NTU și, treptat, am simțit că aparțin acestui loc.



Mai mult decât participarea în comitetul principal al clubului de ambasadori EEE Outreach ce își propune, sub atenta coordonare a cadrelor didactice, să atragă viitori studenți prin organizarea unor tabere și evenimente, am fost selectată în EEE Lead, un grup de studenți ce călătorește în jurul continentului Asiatic pentru a le oferi speranță unor familii nevoiașe. În plus, universitatea organizează diverse conferințe, invită personalități cu renume pentru a ajuta studenții în alegerea carierei perfecte, în găsirea oportunităților de internship și nu numai. Cel mai mare astfel de eveniment este TedTalk-ul anual susținut în Nanyang Auditorium.

Singapore mi-a scos în cale oameni ospitalieri, mi-a oferit savori pe care nici nu m-aș fi gândit că le voi încerca vreodată, mi-a arătat cât de însetată sunt de necunoscut și m-a învățat să mă bucur de diferențele culturale. În final, chiar și greutățile tipice unei școli de elită, unei universități ale cărei cursuri sunt la nivelul Ivy League, chiar și dorul de casă, de familie, sunt rezonabile când știu că îmi trăiesc visul în acest colțișor de lume.

Rebeca NEACȘU,
clasa a XII-a C,
Nanyang Technological University,
Singapore

Student unde mi-am dorit



În urmă cu două luni, am trecut pentru prima dată porțile Universității de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București în calitate de boboc al primului an de facultate.

În acel moment am fost cuprins de un sentiment pur de fericire, unic, nemaitrăit, greu de explicat în cuvinte, am simțit pe deplin faptul că toată munca depusă, toate sacrificiile făcute, toate emoțiile prin care am trecut, au meritat cu adevărat, m-am simțit împlinit și mândru de faptul că am reușit. Eram curios să descopăr ce înseamnă viața de student, să cunosc lucruri și oameni noi, să-mi satisfac setea de cunoaștere, să continui să mă dezvolt, să devin în fiecare zi o variantă mai bună de-a mea și să-mi îndeplinesc visul, acela de a fi un doctor bun și de a salva vieți, de a face o schimbare.

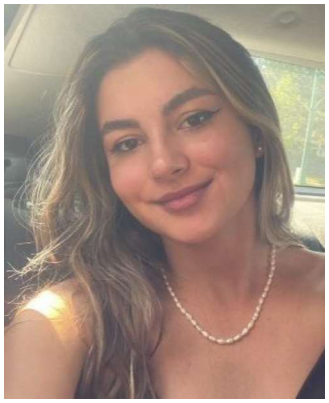
În ciuda faptului că auzisem multe lucruri despre cum este să fii student la medicină, m-am lăsat purtat de val, surprins de ceea ce urma să descopăr și am trăit clipa. Astfel, am avut ocazia să întâlnesc până acum multe persoane cu care împart aceleași pasiuni, am avut ocazia să leg noi prietenii, să cunosc profesori dedicați. În fiecare zi îmi dau seama că omul, corpul său, este o „mașinărie” mai complexă decât pare, dar, în esență, foarte logică. În fiecare zi aflu ceva nou, ceva ce îmi stârnește și mai mult curiozitatea, ceva ce poate îmi răspunde la câteva întrebări sau ceva ce creează și mai multă confuzie în gândurile mele.

Facultatea este un loc mult mai frumos decât mă așteptam, simt că fac ceea ce îmi place și mi se potrivește. Chiar dacă nu este deloc ușor, nimic nu este imposibil atunci când faci lucrurile cu pasiune.



Octavian RANTEȘ,
clasa a XII-a D,
Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București,
Facultatea de Medicină Generală

Studenția - între vis și realitate



Majoritatea elevilor de liceu, sătui de teme, teste și ascultări, își doresc să devină studenți cât mai rapid cu putință, în special datorită libertății și independenței care vin odată cu absolvirea liceului. Dar este viața de student cu adevărat lipsită de griji și de regulile impuse de părinți?

După aproape patru luni de facultate pot spune că am un răspuns la această întrebare pe care, în timpul liceului, nu am luat-o în considerare. Mă numesc Stăncescu Alexia și am absolvit liceul anul acesta, fiind fostă elevă în clasa a XII-a D, mai exact profilul Științe ale Naturii, bilingv Germană. În prezent studiez Econometrie și Cercetări Operaționale în Olanda, Tilburg și trebuie să admit că realitatea m-a lovit destul de tare din mai multe puncte de vedere.

Nimeni nu ne poate pregăti pentru viața de „adult”, pentru realitatea ce ne așteaptă după liceu. Cât suntem elevi ne aflăm într-un mediu destul de protejat alături de toți prietenii și familie, moment în care nu trebuie să ne gândim la plata chiriei sau cum să ne împărțim banii în așa fel încât să ne ajungă pentru toată durata lunii. Eu am fost conștientă de faptul că va trebui să gătesc, să fac curat, mai pe scurt să întrețin mediul în care locuiesc, toate astea în timp ce învăț și merg la facultate. Cu toate acestea, atunci când a fost nevoie să pun totul în practică, am realizat cu adevărat cât de greu este să organizez totul în timp ce îmi mențin și viața socială, și chiar dacă au trecut deja patru luni, într-o țară necunoscută și un mediu complet nou, încă nu m-am obișnuit complet.

Un alt lucru pentru care nu am fost pregătită este singurătatea. Primele săptămâni, cele de acomodare, s-au simțit ca o vacanță, o rupere de la realitate, iar în acele momente nu mă simțeam singură, nu îmi era încă dor de casă, de prieteni și familie. Odată ce timpul a trecut, studenția nu mai însemna doar petreceri, ieșiri în oraș și cunoașterea mediului în care mă aflu, examenele fiind doar la un pas distanță, eu începând să mă simt din ce în ce mai singură. Dorul de casă se amplifica, prietenii mei puteau să se revadă la un interval de câteva săptămâni, dar eu mă simțeam „blocată”, izolată de tot ceea ce îmi era cunoscut, chiar dacă vorbeam zilnic cu cei dragi. Acest sentiment persistă chiar și în prezent, însă este înăbușit de câțiva oameni întâlniți aici, cu care am format prietenii speciale într-o perioadă destul de scurtă de timp. Chiar dacă nimeni nu va putea înlocui prietenii și legăturile formate în liceu, mă bucur că am avut ocazia de a cunoaște noi persoane din culturi și medii complet diferite.

Cea mai mare luptă din viața mea de student o duc cu mine însămi. Această mare schimbare, de la elev la student, a avut un mare impact asupra mea, deoarece m-a făcut să-mi pun întrebări: oare este acest drum pe care l-am ales cu adevărat potrivit pentru mine? Voi reuși să rezolv toate problemele pe care le întâmpin de una singură? Încă nu am primit răspunsul la aceste întrebări, dar am înțeles un lucru - este în regulă dacă nu ești sigur de ceea ce vrei să faci, deoarece acesta este doar începutul vieții noastre. Studenția este momentul în care ne descoperim pasiunile și viitoarea carieră, momentul în care ne formăm ca persoane. Mereu trebuie să luptăm pentru ceea ce ne face fericiți și pentru ceea ce ne place, fără a ne fi frică de necunoscut.

Deci, pentru a ajunge la o concluzie, studenția este tot ceea ce am presupus și chiar mai mult. Este o perioadă grea din viața unui om, plină de suișuri și coborâșuri, responsabilități, dar și de momente frumoase, pe care nu le vom uita niciodată și pe care trebuie să le prețuim. În orice caz, nu trebuie să ne dăm bătuți, ba chiar din contră, trebuie să ne urmăm visurile și să creștem.

Alexia STĂNCESCU,
clasa a XII-a D,
Econometrie și Cercetări Operaționale
Tilburg University, Olanda

Să te bucuri și de călătorie

„Dacă găsești un drum fără obstacole, probabil că drumul acela nu duce nicăieri.”

John F. Kennedy



O auzeam uneori pe mama spunând că „istoria nu se scrie la cald” și, chiar dacă înțelegeam ideatic la ce se referea, nu trăisem sentimentul pe propria piele. Dar acum, de când m-am aventurat deja pe drumul vieții studențești, mă uit în urmă către anii de liceu și am privilegiul de a privi totul cu alți ochi decât o făceam cu doar câteva luni în urmă. Următoarele câteva rânduri sunt un sumar al concluziilor mele legate de viața de liceu și facultate, examenele de bacalaureat și de admitere, așa cum le văd eu astăzi, prin prisma trecutului apropiat, menite să ajute poate măcar un elev care își fură timp din program ca să le citească. Ele sunt, în fond, opinii, și rog să fie luate ca atare.

La vârsta adolescenței ne gestionăm emoțiile cu un anume efort, fapt agravat de incertitudinea tuturor deciziilor pe care le luăm, din simpla cauză că ne lipsește experiența de viață. Cu toate că am acum avantajul retrospectivei, nu pot declara că posed vreo cheie a succesului în învățare, cel mai probabil pentru că ea nu există. Făcând abstracție, pe moment, de limba și literatura română, materia care din punct de vedere al învățării este, culmea, poate cea mai abstractă, singurul mod de a obține rezultate este prin efort. Numiți-l „grind” dacă doriți, în fond, conceptul este același: timp dedicat, după un program bine pus la punct, pentru a progresa cu pași mici către un țel mai mare, și anume bacul sau examenul de admitere. Luați școala în serios și tratați-o ca atare, dar nu uitați în același timp, oricât de ridicol ar suna, că ce e prea mult chiar strică! Credeți-mă, am fost în diverse momente la ambele extreme ale dedicării față de învățare, și chiar nu pot spune care dintre ele este mai dăunătoare.

Probabil că ați fost puși deja în ipostaza de a face anumite sacrificii personale pentru a ține pasul, este inevitabil, dar vă rog, nu vă neglijați corpul, mintea sau viața socială. Prietenii, cadrele didactice și familia sunt lângă voi ca să vă susțină, nu să vă tragă în jos, bucurați-vă de ei cât puteți. Oricât de important ar fi, bacalaureatul nu este punctul culminant al vieții nimănui. Mi se pare chiar că un mare înțelept ar fi spus, odată, că „există viață și după bac”.

Doi ani și jumătate din cei patru de liceu au coincis cu nefericita perioadă a pandemiei și astfel am fost privați nu numai de prezența fizică la cursuri, de întâlnirea față în față cu profesorii și colegii ci și de toată bucuria generală a anilor de liceu. A fost o provocare în plus pentru noi toți, dar tind să cred că am depășit cu toții momentul, că am devenit mai înțelepți și că am învățat să ne apreciem mai mult unii pe ceilalți. Clasa a XII-a și tot bagajul ei este în sine o provocare, la capătul căreia adolescentul este pus în fața „examenului de maturitate”, a cărui nume pot spune acum că nu este poate totalmente exagerat. Iar cea mai mare provocare a anului respectiv vine abia la încheierea lui, când cu diplomele de absolvire în buzunar trebuie – și când spun trebuie, chiar se justifică folosirea verbului – să pornești pe drumul tău.

Examenele de simulare, fie ele pentru admiterea la facultate sau pentru bacalaureat sunt o pretestare, o verificare a nivelului la care vă aflați și, eventual, un fel de confirmare că sunteți sau nu pe drumul bun, și nimic mai mult. Din nou, nu sunt nici capătul lumii, dar nu ar trebui nici să fie tratate cu indiferență. „Nota nu se trece în catalog, deci nu contează” este o absurditate, dacă încă mai învățați pentru note la materiile de examen poate că nu ar fi rău să vă reevaluați prioritățile. Firesc, apare acum întrebarea ce înseamnă drumul bun iar răspunsul, din nou, se prea poate să nu existe. Dacă sunteți deja convinși în viitorul pe care doriți să îl urmați, excelent, nu lăsați pe nimeni să se îndoiască de voi sau să vă stea în cale. Dacă nu, încă nu este nicidecum prea târziu, vă sugerez să vă informați despre cât mai multe oportunități, iar, atunci când veți lua într-un final o decizie, veți avea liniștea faptului că ea este informată. Eu unul am avut parte de susținerea deplină a alegerii drumului meu, iar recunoștința mea nu va putea plăti niciodată înapoi această datorie.

Emoția asociată examenelor este probabil inevitabilă (dacă ați descoperit totuși vreun mod de a o evita, vă rog, nu ezitați să mă contactați!). Se spune că a fi artist înseamnă emoții, să susții un examen de absolvire înseamnă și mai multe emoții. Atunci ești numai tu cu tine însuți iar mintea nu are voie să se concentreze la orice altceva decât asupra rezolvărilor. Apoi urmează așteptarea rezultatelor, care va părea probabil interminabilă, dar, precum toate până acum și de acum înainte, ajunge și ea la sfârșit. Furtunile se încheie întotdeauna cu cer senin când îndoielile se risipesc iar speranțele devin realitate scrisă negru pe alb.

În fine, liceul a trecut, cu tot cu emoțiile la română, iar atât bucuriile cât și incertitudinile atașate acelei perioade a adolescenței sunt acum de domeniul amintirilor pentru mine. Deși am trăit pe deplin anxietatea absolvirii, mai ales în noaptea banchetului (la nici 48 de ore după ce predasem foile la ultima probă a bacului!), tristețea a lăsat repede loc liniștii și entuziasmului pentru cele ce aveau să vină. Sunt mai mult decât fericit să declar că foarte puține s-au schimbat în ceea ce privește prieteniile cu colegii mei, deși drumurile pe care am ales să le urmăm ne-au împrăștiat nu doar prin toată țara, ci chiar prin toată Europa. E adevărat că nu mai avem ocazia de a ne întâlni în persoană la fel de des, dar legăturile clădite de-a lungul a patru ani nu se rup atât de ușor. Dacă am reușit să rămânem alături în lunile de pandemie, eu unul sunt încrezător că nu vom putea fi rupți unii de ceilalți nici de încercările ce ne așteaptă mai departe în viață. Până una alta, plănuim să retrăim zilele bune, împreună, în noaptea de revelion. Este poate cea mai mare onoare a mea să vă fi fost alături până acum, dragi colegi, și îmi doresc să știți că pentru mine nu veți fi niciodată „foști”.

Acum că vacanța s-a terminat, m-am mutat la București, unde urmez cursurile Facultății de Inginerie Aerospațială din cadrul Politehnicii. Bineînțeles că plecarea de acasă împreună cu noua etapă a vieții pe care o introduce, invariabil, viața de student, prezintă un set nou de provocări pentru toată lumea, dar aș dori să sfătuiesc viitorii studenți care citesc aceste rânduri să încerce să își facă cât mai puține griji în avans. Îmi amintesc cum, cu nu foarte mult timp în urmă, un adult îmi predica foarte compasional despre cum cei care se mută în alt oraș pentru studii trec, în proporție de 90 la sută, printr-o „criză existențială”, în urma căreia o parte se întorc acasă. Această posibilitate m-a îngrijorat pentru o vreme, dar grijile mele au fost, se pare, total nefondate. Nu am trecut și nici nu cunosc pe nimeni care să fi trecut prin așa ceva.

Așadar, dragi liceeni, vă implor să nu vă stresați câtuși de puțin cu astfel de gânduri. Studența este o perioadă frumoasă a vieților noastre, întocmai precum liceul, și vă încurajez să vă bucurați de amândouă cât mai mult posibil. Cu mențiunea că fiecare universitate este diferită prin metodele de învățare pe care le aplică, veți remarca, cât de curând, că liceul și facultatea nu sunt, la modul general, foarte diferite. Principala diferență pe care o veți observa probabil este că studentului îi este acordat un grad mult mai mare de libertate în felul în care se organizează. Această libertate vine însă la pachet și cu responsabilități crescute; la facultate, mai mult decât oriunde altundeva, rezultatele noastre sunt pe măsura nivelului de pregătire. Țineți minte două sfaturi simple care pot suna banal, dar care v-ar putea foarte bine salva în primul semestru până vă adaptați și reintrați în ritmul de studiu pe care l-ați dezvoltat în cursul liceului: mergeți la cursuri, și încercați să fiți consecvenți. Cât ați învățat în cursul semestrului se va vedea, inevitabil, în sesiune.

Doresc să vă transmit toate urările de bine, în special elevilor din clasa a XII-a, care au probabil cea mai mare nevoie de ele. Continuați să vă pregătiți, în ritmul vostru, cu aceeași perseverență care v-a permis să ajungeți și să rămâneți elevi ai Colegiului Meșotă, și oriunde vă vor purta în următorii ani valurile sorții, păstrați-vă în suflet mereu părinții, profesorii, colegii și liceul.

Cristian LUNGU,
clasa a XII-a D,
Universitatea Politehnică București,
Facultatea de Inginerie Aerospațială

Liceu, făuritor de destine



Dacă ar fi să caracterizez liceul nostru printr-o metaforă, aș spune că este un „făuritor de destine”. Am fost elevă a Colegiului nostru din clasa a V-a până în a XII-a și consider că sunt una dintre persoanele în măsură să descrie ce înseamnă experiența autentică de elev meșotist. În cele ce urmează, voi expune rolul important pe care Liceul Meșotă l-a avut în pregătirea mea academică, alături de oportunitățile extraordinare pe care le-am întâlnit în cadrul său, care mi-au influențat caracterul și viitorul, pentru a ajunge persoana care sunt în ziua de astăzi.

În prezent, sunt studentă la cea mai bine clasată Facultate de Medicină Generală din România, în cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, din Cluj-Napoca, și frecvent mă confrunt cu întrebarea: „Cum se face că ai ales să studiezi medicina?”. Experiența mea din liceu a fost un factor decisiv în această alegere, fiindcă m-a ajutat să îmi găsesc vocația. Deși în gimnaziu am avut parte de profesori foarte buni care ne-au introdus atât în științele exacte, cât și în materiile umaniste, am avut mereu o afinitate față de fizică și matematică, dorind la vremea aceea să urmez mai departe profilul real pentru a deveni inginer. Deci, nu am pornit pe drumul liceului cu visul medicinei. Schimbarea de „plan” a survenit în clasa a IX-a, când doamna profesoară de biologie a remarcat că mă descurcam bine la orele dumneaei și mi-a propus să particip la Olimpiada Județeană de Biologie. Provocarea studiului individual aprofundat mi-a trezit dragostea față de Biologia Umană, pe care abia atunci, în contextul dificultății și complexității cerințelor, am început să o privesc ca pe o operă de artă a naturii. Competiția pentru cunoaștere mi s-a părut un lucru superb, devenind o sursă de ambiție și curiozitate care m-au motivat în anii următori să devin din ce în ce mai pricepută în ceea ce făceam și studiam.

Printre numeroasele experiențe pe care le-am trăit în anii de liceu, de la conturarea personalității mele, legarea unor prietenii frumoase, la satisfacția muncii care și-a găsit roadele în rezultate de excelență la nivel național, bineînțeles că nu totul a fost „roz”. Ca orice licean, am trecut prin momente dificile în care simțeam că am muncit prea mult, că sunt prea obosită sau pur și simplu că totul este monoton și plictisitor, cum a fost în pandemie. Dar, important este să nu te dai bătut niciodată, mai ales când „dai de greu” și să continui să îți urmezi visurile. Nereușitele sunt surse de experiență, iar realizările mari se obțin cu răbdare și pași mici, treptat.



Doresc să le transmit colegilor mei meșotiști, indiferent de vârstă, să rămână curioși și să își pună întrebări. Să își urmeze virtuțile și să urmărească mereu să devină versiuni mai bune ale lor, nu doar la școală, dar și moral, în societate. Să caute mereu oportunități de dezvoltare și să nu le fie rușine sau frică să iasă din zona de confort participând la concursuri, întrebând sau răspunzând la ore, deoarece numai astfel se construiesc mințile sclipitoare. Școala oferă multe astfel de ocazii care așteaptă să fie abordate de către cei ce vor „să devină oameni mari”. Este foarte important să învățăm să gândim și să protejăm în continuare educația, alături de spiritul meșotist.

Pentru mine, liceul a fost un pachet complet de trăiri și de adevărate lecții de viață. M-a învățat că disciplina personală, creativitatea și cunoasterea te pot duce pe cele mai splendide culmi. Privind în retrospectivă, pot spune cu multă bucurie că mă mândresc să fiu meșotistă!

Nicoleta CARANFIL,
clasa a XII-a E,
Facultatea de Medicină Generală
Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca

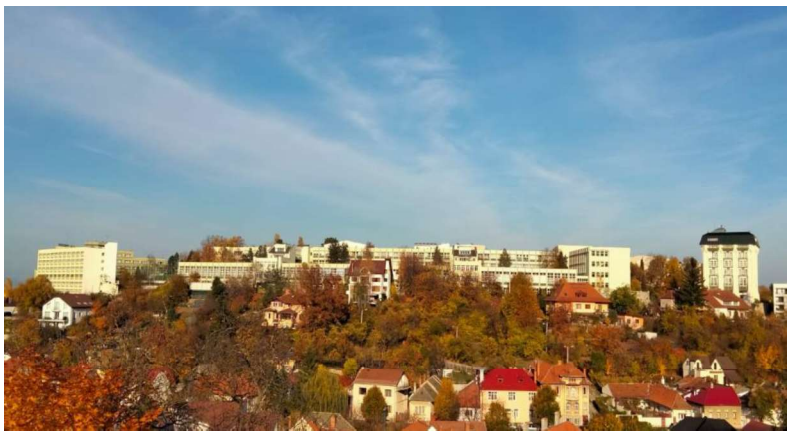
„Cine a absolvit Meșotă cu frecvență nu va avea probleme la facultate.”



Acest gând mi-a trecut prin minte acum câteva zile. Au trecut 6 luni de când am finalizat liceul și 4 de când am început facultatea. Și aproape de fiecare dată când am terminat câte un curs, seminar sau laborator, m-am gândit: „La liceu lucram mult mai mult”.

Acum câteva săptămâni mi-a revenit în minte una din povestirile domnului diriginte legate de absolvenții liceului. El ne spunea despre un fost elev care a ajuns la facultatea de medicină și care a recunoscut următorul fapt: „Biologia de la doamna profesoară Cutieru mi-a fost de ajuns să finalizez primul an de studenție”. În acel moment nu am dat crezare acestui zvon, parte din cauza scepticismului înnăscut și parte din cauza faptului că știam gradul înalt de dificultate impus de această facultate. Dar acum, văzându-mă și pe mine într-o situație asemănătoare, îmi dau seama că acel zvon nu era un simplu zvon.

Aș dori să generalizez un pic citatul studentului de care ne povestea domnul diriginte în felul următor: „Cine a absolvit Meșotă cu frecvență nu va avea probleme la facultate”. Ca să vă dau un exemplu din experiența personală, vă spun că odată ajuns la facultate, aproximativ 5 din cele 8 materii pe care le studiez au fost acoperite în proporție de 90% de cunoștințele dobândite la liceu la orele de matematică, fizică, engleză și chimie. Am insistat să pun accent pe secvența „cu frecvență”, deoarece nu doar cunoștințele au fost cele care m-au ajutat la facultate, ci și așa-numitul „spirit meșotist”, care se formează doar la elevii care practică orele cu frecvență.





Meșotă nu înseamnă doar cunoștințe. Un om poate să dobândească la fel de bine același volum de cunoștințe și la alt liceu. Dar ceea ce evidențiază colegiul nostru este „spiritul meșotist”, la baza căruia stau următoarele: disciplina, pe care doar cel mai călit oțel o poate atinge, alături de prieteniile atât de strânse încât rivalizează până și legătura ionică, și de aspirația către cele mai înalte culmi, un spirit competitiv integrat în dorința de a afla mai mult. Acestea sunt celelalte ingrediente care m-au ajutat, mă ajută și vor continua să mă ajute atât la facultate, cât și în viață.

În fiecare dimineață, când mă duc spre facultate, trec pe lângă statuia lui Meșotă și un singur lucru îi spun de fiecare dată: „Mulțumesc pentru că m-ai învățat mai mult decât era în manual!”.

Paul Andrei IVAN,
clasa a XII-a E,
Facultatea de Inginerie Mecanică
Universitatea „Transilvania” Brașov

În zbor ...



În încercarea mea de a rememora amintirile anilor trecuți, mă simt împresurată și copleșită de nostalgie. Din când în când, mă gândesc la responsabilitatea și încrederea pe care, fără să realizez, le-am încredințat versiunii mele în miniatură, la numai trei anișori. Acea fetiță cu un vis mare și o dorință în sufletul încă fraged, mi-a determinat și ales calea pe care am urmat-o încă de atunci. Ea a recunoscut o pasiune arzătoare și o nevoie de a ajuta lumea. Datorită ei, am avut motivația și certitudinea că pot realiza ceea ce îmi propun, și tot cu ajutorul ei am reușit să intru la Facultatea de Medicină din Târgu Mureș.

Deși am întâmpinat mici dificultăți pe parcursul experienței mele de elevă, în retrospectivă, sunt de părere că am înaintat pe coridoarele școlii cu bucurie. Realizările mele au fost făcute posibile cu îndrumarea unor profesori care, înzestrați cu atenția și răbdarea care sunt necesare colaborării cu un adolescent, au observat caliățile mele, încurajându-mă apoi „să zbor” și să încerc ceea ce, pe atunci, mi se părea a fi imposibilul. Ca orice învățăcel, am avut minunata ocazie de a-mi cizela mintea nerăbdătoare de a cunoaște cât mai multe. Astfel, am decis că profilul Științe ale naturii, bilingv engleză, acoperă domeniile mele de interes.

Cu sprijinul necesar, am aflat că olimpiadele și concursurile nu sunt atât de înfricoșătoare pe cât mi se păreau inițial, iar cu imboldul pe care l-am primit, la momentul potrivit, am avut plăcerea de a participa la etapa națională a Olimpiadei *Lectura ca Abilitate de Viață*, și chiar de a câștiga premiul I la o competiție de acrostih în limba engleză, la faza națională. Am avut posibilitatea de a participa și de a mă implica în proiecte precum „Științescu”, și ulterior, „Noaptea Cercetătorilor”. Acestea au fost doar câteva dintre modalitățile la care am apelat pentru a-mi potoli setea de informație și de a-mi satisface curiozitatea.

În ciuda dubiilor care mi se mai strecurau fugar în minte, am știut cu fiecare pas cu care mă apopiam de facultate că medicina este domeniul în care doresc să debutez, cu o minte perspicace. După primul an, soldat cu rezultate bune și fără a cunoaște vreo restanță, am ajuns în al doilea an în care continui să evoluez. Nu voi ști niciodată ce mă așteaptă de acum înainte, însă am decis să îmi valorific tinerețea și puterea de a acumula informații pentru a fi mulțumită de înfăptuirile mele din prezent, iar astfel, în câțiva ani, voi evoca aceste zile frumoase, pe care le voi rememora cu drag.

Acum, mai mare fiind, și sper, mai cunoscătoare, îmi amintesc de microcosmosul meu din perioada școlară. Mă desfăt cu gândul că am reușit să acopăr cât mai mult din acel spațiu, învățând cum să navighez prin viață alături de oameni deosebiți, care mi-au arătat ce este cu adevărat relevant și aparte. Am prins gustul dulce al cunoștințelor, și abia acum, încep să culeg ceea ce cultiv încă din momentul în care, fetița de trei ani, cu capul în nori, dar picioarele pe pământ, a semănat ceea ce i-a fost oferit de părinți, și, sub îndrumarea altor adulți speciali, a crescut. Rodul pe care îl culeg acum este răsplata muncii și a investirii în mintea unui copil zbuciumat și nerăbdător de a descoperi lucruri noi.

Thea Alexandra SCHILLER,
Absolventă 2021,
Facultatea de Medicină Generală
Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie,Târgu Mureș

1.2. Odată meșotist, mereu meșotist!



1. Pentru început, ne puteți prezenta, în câteva cuvinte, traseul dumneavoastră profesional? Cu ce vă ocupați în prezent?

Am absolvit Colegiul „Dr. I. Meșotă” în anul 1987, apoi am urmat cursurile Facultății T.C.M. din cadrul Universității „Transilvania” Brașov. În anul 1993 eram proaspăt inginer-absolvent și abia atunci mi-am dat seama că fără experiență nu voi reuși mai departe. Așa că am început ca mecanic auto, apoi merceolog într-o firmă de comerț, am lucrat apoi pentru un operator de telefonie mobilă si ulterior m-am ocupat și de amenajări de spații comerciale. În prezent coordonez o echipă de vânzări.

2. Ce v-a determinat să alegeți această meserie? S-a schimbat, cu timpul, percepția dumneavoastră asupra ei?

Deși pe parcursul timpului am schimbat mai multe domenii, am încercat ca de fiecare dată să mă implic în ceea ce am făcut și să îmi folosesc toate resursele, cunoștiințele și experiența. Am ales să rămân acum într-un domeniu care îmi aduce satisfacție din toate punctele de vedere; cred că este important pentru toată lumea ca fiecare să-și găsească în viață locul care îl definește.

3. În ce măsură considerați că anii de liceu au lăsat o amprentă asupra persoanei care sunteți astăzi?

Este evident că anii de liceu sunt cei mai importanți pentru formarea unui om. În această perioadă se definitivează atât personalitatea, cât și caracterul fiecăruia. Personal, am încercat ca indiferent de domeniu să fiu mereu bun sau foarte bun în ceea ce am făcut.

4. Reîntorcându-vă în spațiul adolescenței, ați simțit aceleași emoții ca atunci? Cât de mult s-a schimbat colegiul nostru de pe vremea când erați elev?

De câte ori trec prin fața colegiului emoția este aceeași. Deși în locul terenului de sport acum este un mare bulevard și chiar dacă în locul atelierului se înalță acum corpul nou, emoția anilor petrecuți aici probabil nu va dispărea niciodată. Și asta cred că o simte fiecare dintre cei care absolvit acest liceu.

5. Aveți anumite amintiri și sfaturi pe care ați dori să le împărtășiți cu noile generații?

Cu siguranță fiecare dintre noi are amintiri legate de anii de liceu. Unele bune, altele mai puțin plăcute. Încercați să vă amintiți că poate aici ați trăit prima iubire sau poate aici ați legat prietenii care durează și în prezent. Aici ați trăit bucuria revedirii la începutul fiecărui an și tot aici v-ați luat rămas bun, pășind spre o altă etapă a vieții.

Pentru toți cei care simt în felul acesta, trebuie să existe în primul rând încrederea în sine și dorința ca întotdeauna să fii cel mai bun.

6. Puteți să ne povestiți o întâmplare amuzantă din timpul anilor de școală?

Întâmplarea pe care mi-o amintesc se referă la momentul începerii anilor școlari, când fiecare dintre noi trebuia să participe la campania de toamnă la recoltat de cartofi. Întâlnirea de dimineață se făcea pe terenul de sport, unde se făcea și prezența. După care urma urcatul în autobuzele parcate în fața liceului, însă numărul celor care plecau efectiv la câmp se înjumătățea pe drum pentru că reușeam să ne strecurăm și să sărim gardul înainte de urcarea în autobuze, după care plecam la film la fostul cinematograf „Tineretului".

7. Care sunt figurile care s-au întipărit în memoria dumneavoastră din perioada anilor de liceu?

Am avut șansa să am ca profesori o echipă ale căror nume vor rămâne probabil pentru totdeauna în istoria liceului. Sunt sigur că sunt în asentimentul tuturor absolvenților meșotiști când îi menționez în acest sens pe domnul profesor Calistrat, pe doamna profesoară Sorescu, pe doamna profesoară Popa Eugenia sau pe domnul profesor Lupuleț și îmi cer scuze totodată pentru cei pe care nu i-am menționat. De fapt, fiecare dintre ei au reușit să construiască câte puțin din persoana care sunt astăzi.

8. Ce înseamnă pentru dumneavoastră spiritul meșotist?

Spiritul meșotist este greu de definit în cuvinte. O să îmi permit totuși să rezum acest răspuns astfel:

- Mândria de a fi fost elev al acestui liceu,
- Emoția celor mai frumoși ani ai adolescenței,
- Stimă pentru cadrele didactice,
- Onoare pentru rezultatele obținute de acest liceu,
- Tradiție și continuitate,
- Apartenență față de comunitatea absolvenților acestui liceu.





Cătălin MACOVEI,
promoția 1987,
inginer, AMC SRL

Clădi-vom din Tâmpa,
Cetate spre stele!



1. Pentru început, ne puteți prezenta, în câteva cuvinte, traseul dumneavoastră profesional? Cu ce vă ocupați în prezent?

Am absolvit liceul în anul 2016, după care am plecat să studiez filosofie la Londra. Am lucrat acolo, în domeniul nonguvernamental, pentru doi ani, apoi am revenit în România, la București, unde am început să lucrez în mediul privat, în domeniul relațiilor guvernamentale și al politicilor publice. În prezent sunt manager de programe pentru Camera de Comerț Americană în România (AmCham România) și gestionez relațiile cu Statele Unite ale Americii, serviciile pentru dezvoltarea afacerilor și relațiile cu mediul de afaceri din afara Bucureștiului. În paralel, în anul 2021 am terminat un masterat în filosofie, politică și economie, la Universitatea din București.

2. Ce v-a determinat să alegeți această meserie? S-a schimbat, cu timpul, percepția dumneavoastră asupra ei?

Când m-am întors în România știam foarte puține despre piața locală a muncii și am vrut să păstrez o legătură cu mediul de afaceri anglofon. Cred că a fost și un dram de noroc în alegerea locului de muncă, pentru că exista o poziție vacantă la Camera de Comerț Americană, în zona de *advocacy*, care se potrivea foarte bine cu profilul meu. Mi-a plăcut ideea de a lucra la intersecția dintre mediul public și cel privat mai ales pentru că mi se părea că în România, în lipsa unui exercițiu instituționalizat al dialogului public-privat, existau mai multe oportunități de dezvoltare profesională decât în țările cu o cultură foarte solidă a dialogului dintre guvern și mediul de afaceri. Uitându-mă înapoi, cred că s-a schimbat fundamental percepția mea asupra maturității culturii dialogului în România, care, cel puțin în ceea ce privește mediul privat, pare să recupereze decalajele față de țările cu democrații și piețe libere consolidate. Am făcut între timp tranziția către o zona antreprenorială, unde atenția mea se concentrează mai degrabă pe internaționalizarea afacerilor (românești) și extinderea lor pe piața americană, decât pe dialogul public-privat în zona de reglementare și legiferare. Aici, din păcate, cred că încă e nevoie de eforturi importante pentru a stimula dezvoltarea unei mase critice de antreprenori români care să construiască afaceri suficient de puternice pentru a fi competitive pe piața Statelor Unite ale Americii.

3. În ce măsură considerați că anii de liceu au lăsat o amprentă asupra persoanei care sunteți astăzi?

În domeniul în care activez, unele dintre cele mai apreciate abilități sunt flexibilitatea (fără valoarea peiorativă cu care, din păcate, suntem obișnuiți în România) și adaptabilitatea la contexte foarte diverse, un fel de *jack of all trades*, cum se spune. Cred că germenii unei abordări mai relaxate când vine vorba de salturi între diferite contexte sociale au apărut în liceu. Am avut destul de multe contexte diverse în care am fost încurajați să învățăm, fie la școală, fie în afara ei, și ne-am bucurat, în cea mai mare parte a timpului, de sprijinul de care aveam nevoie ca să ne punem ideile în practică. Aș spune că independența pe care am

avut-o în liceu și încrederea în mine pe care am căpătat-o atunci au rămas cu mine și contribuie la tot ce fac azi.

4. Reîntorcându-vă în spațiul adolescenței, ați simțit aceleași emoții ca atunci? Cât de mult s-a schimbat colegiul nostru de pe vremea când erați elev?

O să răspund într-o notă pragmatică și o să mărturisesc că cea mai importantă schimbare (pe care mi-aș fi dorit să o văd mai repede) e extinderea liceului. Fac parte din generația care a văzut construit noul corp al liceului, dar care nu a reușit să facă vreo oră de curs acolo. Când am vizitat prima dată noua clădire m-a încercat o ușoară mândrie, știind că am făcut parte din generația care a contribuit la campania de strângere de fonduri pentru dotarea ei. Într-o notă mai puțin pragmatică, m-a bucurat mult să aflu, la câțiva ani după ce am terminat liceul, că la corul colegiului încă se învăța „imnul liceului Meșotă", pentru care doamna Enache, profesoara noastră de muzică, ne rugase pe mine și pe colegul meu de bancă să scriem versurile. Nu știu dacă între timp s-a mai păstrat melodia, dar mi-ar face mare plăcere să ascult corul cântând-o.

5. Aveți anumite amintiri și sfaturi pe care ați dori să le împărtășiți cu noile generații?

Generațiilor actuale de meșotiști le-aș spune, în primul rând, să aibă curaj să comunice unii cu alții, cu profesorii lor, cu prietenii lor din alte școli și licee și să vină cu idei pentru liceul lor. Voi știți cel mai bine ce vă doriți de la școală, iar școala e aici ca să vă ajute să deveniți mai buni și să navigați lumea asta tot mai complicată, așa că aveți curajul să spuneți ce vă doriți de la ea. În al doilea rând, le-aș spune să nu le fie frică să mai și greșească, pentru că nimic în lumea asta nu e perfect. Nici de la voi nu există așteptarea să fiți perfecți, așa că nu vă speriați de greșeli. Îmi amintesc că în liceu îmi doream să-mi iasă totul bine, și vedeam orice greșeală ca pe un defect pe care nu am voie să îl am, mai degrabă decât ca pe o lecție pe care trebuia să o învăț. Am început să învăț cu adevărat când am înțeles că, uneori, avem voie să și greșim.

6. Puteți să ne povestiți o întâmplare amuzantă din timpul anilor de școală?

Deși anii de liceu au fost destul de simpatici, două amintiri, câte una cu cei doi diriginți pe care i-am avut, mi-au rămas în minte. În clasa a IX-a, cu domnul profesor care ne era diriginte, am ieșit la un tur al Brașovului medieval care, cumva, s-a terminat la o shaormerie.

Cu doamna dirigintă dezvoltasem un fel de limbaj alternativ pe care îl foloseam numai când trebuia să-i dăm vești proaste. Nu îmi amintesc cum ajunsesem la pseudonime și tot felul de termeni, dar știu că părea să primească veștile mai puțin bune cu un oarecare zâmbet.

7. Care sunt figurile care s-au întipărit în memoria dumneavoastră din perioada anilor de liceu?

Am menționat-o puțin mai sus pe doamna Enache, profesoara mea de muzică, care a crezut în fiecare dintre noi și, într-un mod pe care nu l-am înțeles atunci, în energia colectivă a generației noastre. Ne spunea mereu cât de mult bine putem să facem dacă avem încredere în noi și încerca întotdeauna să creeze un spațiu în care toți să ne simțim confortabil.

Îmi amintesc cu la fel de mult drag și de doamna Rogoz, profesoara mea de engleză și omul cu care petreceam cea mai mare parte a orelor. Am înțeles cât de mult bine făcea pasiunea ei pentru educație abia când m-am mutat în Regatul Unit și mi-am dat seama că doamna Rogoz ne învățase mult mai mult decât limba engleză: ne învățase să gândim într-un anumit mod, să abordăm provocările într-un anumit mod și să ne luăm timpul să înțelegem ce și mai ales de ce se întâmplă lucrurile.

Sunt printre cei norocoși care încă își găsesc cei mai mulți dintre profesori la liceu, la un telefon distanță, în cartier sau pe social media. Sunt printre cei și mai puțini, dar la fel de norocoși, care pot să și lucreze cu foștii profesori, așa că figurile care au rămas aproape de mine, din liceu, sunt încă prezente, într-un fel sau altul.

8. Ce înseamnă pentru dumneavoastră spiritul meșotist?

Spiritul meșotist e comunitatea noastră, a celor care am crescut în același mediu, cu valori, idei, temeri și speranțe comune. Indiferent pe care continent trăim, reacționăm aproape instinctiv când auzim cuvântul „Meșotă” și avem o înțelegere pe care o împărtășim despre școala care ne-a format. Ne găsim unii pe alții, avem încredere unii în alții și construim, de la o generație la alta, o parte din identitatea noastră, din lucrurile care ne fac la fel și ne apropie. E sentimentul că aparținem unei comunități care, de mai bine de un secol și jumătate, face puțin mai bine lumea din jurul ei.

Manuel CAZAC,
Promoția 2016,
Manager programe AmCham

CAPITOLUL AL II- LEA – CU CĂRȚILE PE MASĂ

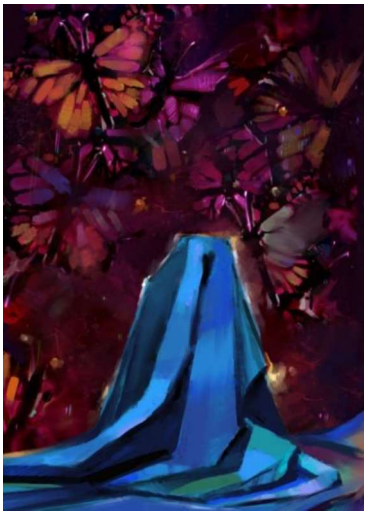
2.1. Revista „Licăriri”

Revista „Licăriri” reprezintă o provocare constantă pentru redacție și coordonator. Tema propusă în numărul anterior a fost „Iluzii și perspective” și, ca de fiecare dată în ultimii ani, ea a fost ilustrată în câteva capitole deja consacrate: eseu, interviu, articole științifice, creație literară, cronică de carte, articole și creații literare în limbile engleză, franceză și germană. Așa cum ne-au obișnuit, elevii noștri au creat conținut de calitate superioară și au ilustrat paginile cu mult talent și inspirație. Grafica paginilor s-a inspirat din numerele anterioare, dorința noastră fiind să asigurăm o anumită continuitate cititorilor fideli, dar și să îi răsplătim pe cei mai noi cititori cu indicii valoroase care să le ghideze lectura.

Capitolele consacrate au oferit texte importante, mai ales că unele au însemnat un ultim articol sau eseu pentru colaboratorii noștri în calitate de elevi în clasele finale. Cea mai dificilă parte este despărțirea de colaboratori, unii cu o vechime considerabilă și cu o contribuție greu de egalat, teoretic. Practic, redacția se înnoiește și ne prilejuiește întâlniri neașteptate și minunate cu noi colaboratori cărora le urăm succes pentru realizarea numărului următor.

Chiar dacă revista se concentrează pe ceea ce putem crea împreună cu elevii din liceu și în liceu, finalul revistei oferă o deschidere către comunitatea brașoveană, în încercarea de a răsplăti această frumoasă comunitate care ne sprijină și ne însoțește în demersurile noastre de a evolua. În acest capitol, ultimul număr al revistei oferă ocazia unei întâlniri inedite cu un artist grafic care a realizat înfrumusețarea unor imobile în oraș și care încearcă să transmită un mesaj.

Revista încearcă să rămână un spațiu de afirmare pentru creatori, un spațiu de inițiere pentru cei mai timizi care nu s-au decis încă să se lase descoperiți și un spațiu de destindere, pentru cititori.



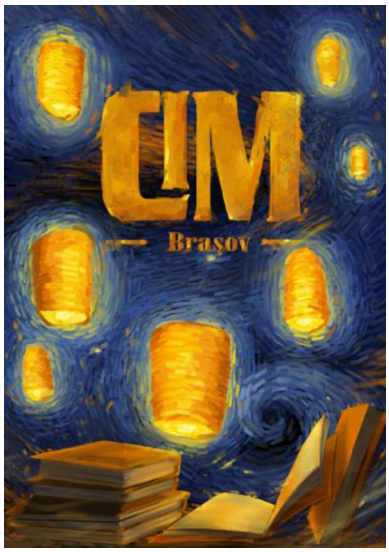


prof. Daniela DAN,
coordonator revistă

2.2. Plimbare printre amintiri – Anuarul Colegiului pe anul școlar 2020 - 2021

Ediția precedentă a anuarului Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” și-a ales ca scop selecția și prezentarea diferitelor aspecte ale vieții școlii noastre în anul școlar 2020-2021. Această prezentare nu este o simplă înșiruire de evenimente, întâmplări și date statistice. Ea este o imagine de ansamblu ale unor acțiuni care au fost pline de trăiri, emoții, bucurii, trudă, satisfacție, reușite și nu în ultimul rând, amintiri dragi, purtate în sufletele elevilor, profesorilor, părinților și ale tuturor persoanelor care au fost, sunt și vor continua să facă parte din binecunoscuta familie „meșotistă”. Anuarul anului școlar 2020-2021 poartă astfel cititorii pe un drum cu aventuri frumoase, bogate și interesante.





Coperta anuarului realizată de Teodora Popescu este o continuare a poveștii ilustrate începută în precedentul anuar și are ca mesaj împlinirea visurilor prin tot ceea ce are școala mai bun și mai frumos de oferit, și anume, prin studiu, prin muncă, lectură și nu în ultimul rând, prin lumina speranței, însoțită de strălucirea atitudinii optimiste.

Cititorul este întâmpinat în primele pagini ale Anuarului cu articolele pline de căldură ale domnului director Frîncu Dorin, al doamnei director adjunct Iacob Mirela și al domnului inspector școlar general, Tripșa Ovidiu.

În continuare urmează cele 16 capitole, fiecare având rolul de a oferi o imagine cât mai amplă asupra vieții meșotiste. Capitolul I, intitulat *„ABSOLVENŢI MEŞOTIŞTI”* prezintă articolele absolvenților claselor a XII-a, studenți excepționali la facultăți renumite din țară și străinătate. De asemenea absolvenți de marcă ai colegiului, în prezent profesioniști de succes în domeniile în care lucrează, ne-au onorat cu interviuri extrem de interesante, oferind elevilor meșotiști reale exemple de viață, care le demostrează faptul că prin muncă, pasiune și talent se pot realiza și cele mai ambițioase visuri. Tot în acest capitol putem citi despre doi elevi excepționali, Sîngeorzan Alexia și Negoiță Rareș Andrei, care ne-au părăsit mult prea repede, lăsând în sufletele celor care i-au cunoscut și iubit, un gol mult prea mare și mult prea greu de umplut.

Capitolul al II-lea, *„CU CĂRŢILE PE MASĂ”*, oferă cititorilor posibilitatea de a afla mai multe despre revista care valorifică latura artistică și științifică a elevilor, revista *„Licăriri”*, coordonată de doamna profesoară Dan Daniela, Anuarul anului școlar 2018-2019 și nu în ultimul rând despre *EPM* – History of Science and Technology, coordonată de doamna profesoară Cotfas Monica.

Capitolul al III-lea, *„DESCHIDERI”*, prezintă continuarea perioadei plină de încercări impuse de pandemie. La nivelul ISJ s-a realizat o colaborare cu postul local de televiziune RTT, pentru a veni în ajutorul elevilor de clasa a VIII-a și a XII-a care urmau să susțină examenele. Astfel a luat naștere proiectul

Teleşcoala prin care au fost oferite elevilor lecții televizate la materiile de bază, limba și literatura română și matematică. Tot în acest capitol putem citi despre „Chintesențe”, revista Centrului Județean de Excelență, „Bazele predării Badmintonului” și despre programul de formare CRED.

Capitolul al IV-lea, *„PROIECTE MEŞOTISTE”*, prezintă informații legate de proiectul START, prin care colegiul nostru a obținut o pardoseală nouă, ideală pentru practicarea handbalului, baschetului și voleiului. Urmează prezentarea proiectului “Surprising Customs and Traditions From Around the World”, vizita la bazele de cercetare din Gârcini și din Sânpetru, concursul “O mie și una de … cărți” și proiectul școlar “Pupils of Letters”. În încheiere vine prezentarea programului EERC Boston 2021, examenele Cambridge, proiectul “Equal Opportunities in changing learning environments” și proiectul “Care este poziția strugurelui în regiunea Braşov?”

„PERFORMANŢĂ ŞI TALENT", Capitolul al V-lea, este dedicat articolelor legate de rezultatele deosebite obţinute de meșotiști în cadrul diferitelor competiţii. Pentru început, articolul scris de Dumitrescu Ştefan, care a obţinut medalia de aur la Olimpiada Balcanică de Fizică. Urmează prezentarea concursului de literatură „Lesefüchse” și a celui de dezbatere „Jugend Debattiert”. Mai departe citim despre Concursul național de traduceri literare și specializate, concursul “Shakespeare school essay competition” și concursul național “Gândirea critică în era digitală. Stop știrilor false”.

În continuarea performanțelor meșotiste vine Capitolul al VI-lea, *„ACTIVITĂŢI ÎN CADRUL ASOCIAŢIEI ALIANŢA COLEGIILOR CENTENARE"*, unde aflăm mai multe despre activitatea colegiilor centenare în perioada 2020 - 2021. În încheierea acestui capitol avem prezentarea conferinței internaționale „Excelența prin educație”. În cadrul capitolului al VII-lea intitulat *„SĂRBĂTORI, SERBĂRI ŞI EVENIMENTE”* cititorul poate afla mai multe despre profesorii meșotiști care și-au împărtășit gândurile la final de carieră didactică: domnul profesor Octavian Florin Polexa și doamna profesor Rodica Rogoz, banchetul claselor a XII-a, serbarea virtuală și meciul de fotbal al elevilor și profesorilor colegiului. Capitolele VIII și IX prezintă clasele, elevii, profesorii, personalul didactic auxiliar, formațiile artistice și cele sportive, proiectele și activitățile online ale CDI și cabinetul de asistență psihopedagogică ale Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”.

Capitolele cu date statistice oferă informații despre absolvenții admiși în învățământul superior și premiile obținute la diferitele olimpiade și concursuri, despre participarea profesorilor la concursuri, olimpiade și comisii naționale, cursuri de formare și perfecționare, componența comisiilor la nivelul școlii, proiecte și programe, colaborări și parteneriate încheiate în anul școlar 2020-2021.

prof. Anikó-Katalin VERES

2.3. EPMagazine – History of Science and Technology

EPMagazine este un proiect editorial internațional care se încadrează perfect tendințelor actuale din domeniul educațional, în care este prioritară educația elevilor nu numai prin dobândirea de cunoștințe, ci și prin dezvoltarea de abilități de viață, care să le permită absolvenților să facă față situațiilor mai mult sau mai puțin obișnuite și diverselor sarcini de lucru legate de viața profesională, crearea motivației pentru învățarea pe tot parcursul vieții și cunoașterea propriilor înclinații și puncte forte.

Experiențele interculturale, cum sunt cele oferite de ***EPMagazine***, se dovedesc a fi benefice în lumea de astăzi, deoarece elevii nu doar scriu și editează articole științifice, ci învață și multe aspect despre alte culturi și civilizații. Articolele sunt scrise în limba maternă a autorului și traduse în limba engleză, încurajându-se astfel dobândirea de cunoștințe de limbi străine, altele decât engleza.

Cu toate acestea, limba engleză este limba comună folosită de toți participanții, prin urmare ***EPMagazine*** devine un instrument de învățare interactiv atât științific, cât și lingvistic.

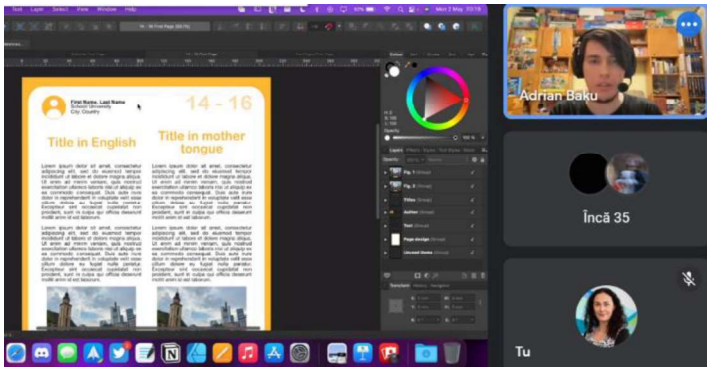
În contextul ***EPMagazine***, elevii și studenții au posibilitatea de a experimenta în mod direct utilizarea stilului academic și, de asemenea, se obișnuiesc cu rigorile scrierii unui articol științific.

Prin urmare, autorii, editorii și colaboratorii ***EPMagazine*** au avantajul de a se obișnui cu limbajul științific ca mijloc de promovare și facilitare a cunoștințelor tehnice și tehnologice. Ca trăsături ale stilului

științific promovăm claritatea, logica, coeziunea și coerența ideilor, obiectivitatea prin implementarea stilului impersonal, construcțiile pasive, utilizarea terminologiei specifice domeniului abordat, limbajul concis prin concentrarea asupra aspectelor relevante.

Astfel, autorii ***EPMagazine*** realizează faptul că scrierea unui text științific este rezultatul unei cercetări prealabile aprofundate, care implică selecția subiectului, formularea obiectivelor, căutarea, preluarea și selectarea informațiilor și abia apoi redactarea articolului. Respectând formatul cerut, autorii trebuie să urmeze pașii logici ai studiului lor: observații introductive, subsecțiuni, concluzii, bibliografie și webologie.

Importanța limbilor străine pentru a accesa diverse surse de informații este incontestabilă. În zilele noastre totul trebuie verificat, comparat, astfel încât să ne asigurăm că informațiile pe care le-am accesat sunt potrivite, corecte, valide. Vorbind limbi străine, se lărgește cu siguranță gama de opțiuni când vine vorba de selectarea surselor de informații. ***EPMagazine*** oferă o varietate de informații științifice, într-un format atractiv, limbaj accesibil și imagini ilustrative care cu siguranță îl vor angaja pe cititor și îl vor motiva să cerceteze în continuare subiectele abordate.

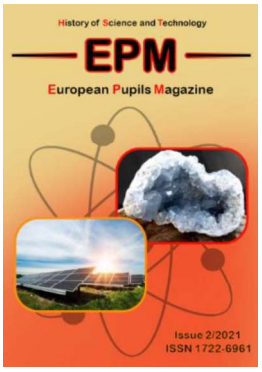


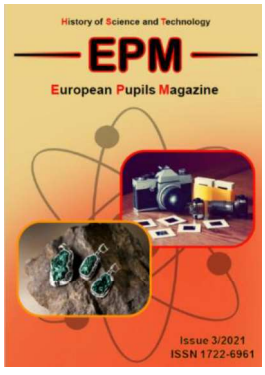
Elevii colegiului nostru au participat la acest proiect scriind articole, corespondând cu autorii și referenții științifici, organizând ședințele de lucru online și editând revista. Comunicând pe teme științifice cu elevii și studenții din alte țări, elevii au câștigat o valoroasă experiență în ceea ce privește comunicarea în limba engleză în situații formale.

EPMagazine este un proiect care este susținut de entuziasmul elevilor și studenților participanți de a fi implicați în activități diverse pe teme de istorie a științei și tehnologiei prin colaborare la nivel local, național și internațional, activități care oferă o experiență de învățare diferită, mai puțin formală, continuă, fără presiunea termenelor limită strânse și oferindu-le șansa de a-și exprima originalitatea, creativitatea, imaginația și abilitățile de comunicare.

Rezultatul proiectului internațional de colaborare ***EPMagazine*** este editarea în format digital și pe suport de hârtie a trei numere ale revistei pe an. Revistele pot fi citite online la adresa www.epmagazine.org, site la care pot fi accesate și informații despre proiect și diversele activități, conferințe, workshop-uri organizate atât pentru elevii, cât și pentru profesorii din comunitatea ***EPM***.







prof. Monica COTFAS,
prof. dr. ing Elena HELEREA

CAPITOLUL AL III- LEA – DESCHIDERI

3.1. ȘCOALA DE VARĂ „ȘTIINȚELE VIEȚII” – ediția I

Moment de bilanț al primei ediții a școlii de vară de științe a colegiului, realizată în parteneriat cu Universitatea Transilvania: 32 de participanți, 5 cadre didactice universitare de la 3 facultăți –Facultatea de Medicină, Facultatea de Silvicultură și Exploatări Forestiere și de la Facultatea de Alimentație și Turism, 8 cursuri modulare de studiu în domenii diverse ale științei, centrate pe biologie, 6 proiecte de cercetare în echipă prezentate la conferința Facultății de Medicină, din care 4 realizate la Școala de Vară.

Proiectul s-a desfășurat în trei etape: o etapă de lecții teoretice și demonstrații practice în laboratoarele școlii și ale universității, care a durat două săptămâni (19-30.07.2022), timp în care au avut loc lecții de botanică, zoologie, genetică sau biochimie, demonstrații practice de biologie moleculară, chimie a bio-moleculelor sau seminare de bio-inginerie ori de informatică aplicată în științele vieții. A doua etapă (15.08-05.09.2022) a presupus pregătirea proiectelor de cercetare, prin studiul literaturii de specialitate, prin analize chimice organice și anorganice efectuate în laborator și prelucrări statistice ale datelor colectate. A treia etapă (08.09.2022) a presupus prezentarea proiectelor în cadrul conferinței „First steps for young scientists in the field of Life Sciences – a partnership between highschools – universities – research institutes”, organizată de Universitatea Transilvania, în parteneriat cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, din București, cu Universitatea din Milan și cu Universitatea din Perpignan.

1. IDEEA INIȚIALĂ: pregătirea Olimpiadei Internaționale de Biologie și parteneriatul cu Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania

Pentru pregătirea probelor practice ale Olimpiadei Internaționale de Biologie din 2022, desfășurate la Erevan, în Armenia, am fost îndrumat de profesori și cercetători ai Universității Transilvania, care mi-au dăruit timp pentru a-mi deschide calea în domenii experimentale care altfel mi-ar fi rămas inaccesibile și care erau considerate competențe esențiale la competiția internațională. Astfel, pentru diversele discipline de concurs, am avut ocazia să lucrez cu:

-dna. prof. univ. dr. Mihaela Badea, la biochimie;
-dna. conf. univ. dr. med. Mihaela Idomir, la microbiologie;
-dna. conf. univ. dr. ing. Elena Ciocârlan, la genetică moleculară;
-dl. conf. univ. dr. ing. Dan Gurean, la fiziologia plantelor;
-dl. conf. univ. dr. ing. Adrian Indreica, la anatomia plantelor;
-dna. conf. univ. dr. ing. Gabriela Isaia, la entomologie;
-dl. CS II. dr. med. Tudor Badea, la bioinformatică.

Odată cu prețioasele ore de pregătire practică, în care am deslușit tainele unor domenii diverse ale biologiei experimentale, s-a născut ideea unui proiect. Din dorința de a împărtăși și altora pasiunile mele, împreună cu dna. dirigintă, am propus o idee de colaborare, prin care cei pasionați pot să-și cultive nevoia de a ști și de a experimenta, și de aici Școala de Vară „Științele Vieții”. În timpul discuțiilor despre organizarea acestui proiect, a apărut și invitația dnei. Badea de a participa la conferința Facultății de Medicină, cu proiecte care să demonstreze pregătirea căpătată de participanți la Școala de Vară. Modulele de pregătire practică au fost alese pentru a corespunde, în general, domeniilor de pregătire practică pentru Olimpiada Internațională.

2. ACTIVITATEA TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ: lecții de pregătire în domenii diverse, interdisciplinare și conexe biologiei și medicinei

Activitățile au presupus atât acumularea de cunoștințe teoretice, realizarea de lucrări de laborator, rezolvarea de probleme și testarea participanților prin scurte quiz-uri online. Astfel, calendarul activităților a fost următorul

:

Modul	Data	Curs	Lector	Laborator
1	20.07	Elemente de biochimie. Translatarea cercetării științifice în practică.	prof. univ. dr. Mihaela Badea *Facultatea de Medicină*	Institutul de Cercetare-Dezvoltare *Laborator de biochimie*
2	21.07	Genetica și ontogenia plantelor	Ștefan Dumitrescu *C.N. „Dr. Ioan Meșotă”*	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov *Laborator de biologie*
3	21.07	Manipulare genetică și bioinformatică	Ștefan Dumitrescu *C.N. „Dr. Ioan Meșotă”*	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov *Laborator de biologie*
4	22.07	Fiziologia comparată a vertebratelor.	prof. Vasilica Diaconu *C.N. „Dr. Ioan Meșotă”*	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov *Laborator de biologie*
5	25.07	Fiziologia plantelor	conf. univ. dr. ing. Dan Gurean *Facultatea de Silvicultură*	Facultatea de Silvicultură și Exploatări Forestiere *Laborator de botanică*
6	26.07	Genetică generală	conf. univ. dr. ing. Elena Ciocârlan *Facultatea de Silvicultură*	Institutul de Cercetare-Dezvoltare *Laborator de genetică*
1	26.07	Elemente de biochimie. Elemente de biofizică. Enzimologie	prof. univ. dr. Mihaela Badea *Facultatea de Medicină*	Institutul de Cercetare-Dezvoltare *Laborator de biochimie*
7	27.07	Microbiologie	conf. univ. dr. med. Mihaela Idomir *Facultatea de Medicină*	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov *Laborator de biologie*
4	28.07	Fiziologia comparată a vertebratelor	prof. Vasilica Diaconu *C.N. „Dr. Ioan Meșotă”*	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov *Laborator de biologie*
8	29.07	Biologie celulară și moleculară	CS II dr. med. Tudor Badea *Facultatea de Medicină*	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov *Laborator de biologie*

În cele ce urmează, ne vom opri asupra modulelor și vom discuta tematica și activitățile desfășurate în cadrul întâlnirilor din timpul acestui stagiu al școlii de vară.

Modul 1. Elemente de biochimie și de biofizică

Biochimia – știința care se ocupă cu studiul proceselor chimice care au loc sau sunt legate de existența organismelor vii. De la metodele de extracție a uleiurilor esențiale sau de separare a substanțelor dintr-un amestec la diferitele modalități de determinare a pH-ului, noi, elevii Școlii de Vară, am avut ocazia de a lucra cu echipamentele Universității Transilvania de la Institutul de Cercetare, fiind îndrumați de către Prof. Univ. Dr. Mihaela Badea de la Facultatea de Medicină. Am aflat, de asemenea, lucruri noi despre antioxidanți și cum funcționează aceștia, experimentând chiar noi, pe diferite extracte (de ceapă, de cimbru etc), nivele antioxidante ale acestora. Biochimia împreună cu biofizica, știința ce se ocupă cu aplicarea diferitelor principii și metode ale fizicii în fenomenele și procesele biologice și în cadrul organismelor vii, au devenit, parcă, mai apropiate de noi, înțelegând mai bine cum funcționează lumea din jurul nostru.

prezentare de Antonia ADAL

Modul 2. Genetica și ontogenia plantelor



Pentru mulți studiul plantelor nu este o disciplină de interes, dar descoperim că mamiferele superioare au surprinzător de multe asemănări cu organismele regnului vegetal. Căile metabolice se bazează pe aceleași molecule și co-factori, existând inclusiv regiuni comune ale ADN-ului între oameni și plante superioare, o parte din gene determină un proces asemănător cu fotosinteza în celulele retinei. De asemenea, plantele, nevertebratele și majoritatea vertebratelor, inclusiv omul, au același hormon reglator al circulației – monoxidul de azot. Așadar, plecând de la premisa că avem mai multe în comun cu plantele decât ne-am fi așteptat, am propus o investigație a geneticii plantelor și a aplicațiilor dezvoltării acestora în practică.

prezentare de Ștefan-Ionel DUMITRESCU

Modul 3. Manipulare genetică și bioinformatică

Manipularea genetică – vis al secolelor trecute, realitate a prezentului este ubicuă în viețile noastre. Manipulăm genetic și suntem manipulați genetic din cele mai vechi timpuri: cultura plantelor și creșterea animalelor sunt forme de selecție artificială, deci de manipulare genetică, majoritatea alimentelor pe care le consumăm zi de zi sunt manipulate genetic! Dacă nu ne alegem partenerul de reproducere uniform întâmplător, devenim noi înșine manipulatori genetici ai populației umane și, nu trebuie să uităm că suntem chiar noi ființe manipulate genetic. Acum că am stabilit că manipularea genetică nu este ceva de care să ne fie frică și că trebuie să o acceptăm ca pe un fenomen natural, am investigat cele mai importante și utile protocoale de manipulare și analiză genetică și am discutat despre bioinformatică. Bioinformatica, o disciplină ce reunește biologia, chimia și științele computaționale, presupune, în sens larg, utilizarea tehnicii de calcul pentru analiza datelor biologice și biochimice, iar în sens restrâns, folosirea de programe informatice în domeniul geneticii moleculare.

prezentare de Ștefan-Ionel DUMITRESCU

Modul 4. Fiziologia comparată a vertebratelor

Fiziologia comparată este ramura zoologiei care studiază evoluția funcțiilor fundamentale ale organismelor (nutriție, respirație, reproducere) în seria vertebratelor, punând accent pe relația cu dezvoltarea anatomică a organismelor și pe evoluția filogenetică a acestora. În cadrul cursului de fiziologie comparată a vertebratelor, am avut ocazia să punem în practică noțiunile studiate pe parcursul anilor de curs. Alături de dna. prof. Vasilica Diaconu am redescoperit complexitatea organelor și a sistemelor de organe. Analiza fiziologică a țesuturilor animale din organele probă le-a permis elevilor să observe de aproape structura rinichiului, dar și a inimii. Imaginile din manuale au luat viață odată cu prezentarea plină de pasiune a doamnei profesoare. Noțiunile, până atunci pur teoretice, s-au transformat în ceva mai mult, într-o realitate uimitoare.

prezentare de Daria OSTAFIE

Modul 5. Fiziologia plantelor

În cadrul Facultății de Silvicultură, am avut ocazia să înțelegem mai detaliat procesul de fotosinteză, un proces indispensabil în lumea vie. Domnul conf. univ. dr. Dan Gurean ne-a prezentat, printre multe altele, importanța pigmenților clorofilieni în fotosinteză, dar și metoda de aflare a vârstei unui arbore prin numărarea inelelor de creștere. Cu ajutorul microscopului, a unei frunze și a lacului de unghii, am reușit să observăm stomatele cu ostiolele lor, loc prin care se realizează nu doar schimbul de gaze (fotosinteză și respirație), cât și procesul de transpirație al plantelor. Astfel, am realizat că plantele și proceselor lor sunt, cu adevărat, uimitoare.

prezentare de Antonia ADAL

Modul 6. Genetică generală

Acum familiarizați fiind cu noțiunile de bază privind manipularea genetică, legate de domeniul interdisciplinar al bioinformaticii, ne-am îndreptat atenția asupra unui număr de aplicații practice în domeniu vizitând laboratorul de genetică din cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania. Acolo, datorită explicațiilor dnei conf. univ. dr. Elenei Ciocârlan, am aflat cum, folosindu-se de cea mai amplă colecție de ADN digitalizat a copacilor din țara noastră, silvicultorii pot determina și asigura biodiversitatea și deci, sănătatea unei păduri, cauzele dispoziției actuale precum și modurile în care o pot menține, îmbunătăți ori exploata. De asemenea, am descoperit procesul extragerii materialului genetic pornind de la o simplă frunză, folosindu-ne de aparatura stației de cercetare, experimentând astfel, pe culmile fericirii, ce presupune domeniul (genetica moleculară) cu adevărat.

prezentare de Alexandra CLINCIU

Modul 7. Microbiologie

Dacă a existat vreodată și cea mai mică urma de îndoială că microbiologia nu este una dintre cele mai captivante, dar mai ales utile ramuri ale biologiei, acest modul, predat cu pasiune de către dna. conf. univ. dr. med. Mihaela Idomir, nu a făcut decât să solidifice ideea că, da, într-adevăr, lumea vie este incredibil de fascinantă la toate nivelurile. În cadrul a doar câteva ore, am pus bazele unei succinte, dar rotunde înțelegeri asupra istoriei începuturilor microbiologiei, a anumitor noțiuni fundamentale despre bacterii și virusuri în special, dar nu numai. Punctul culminant al zilei a fost marcat de proba practică în care am învățat modul în care este înseminată o placă Petri – un vas de sticlă ori de material plastic, de formă rotundă, neted, cu capac, utilizat pentru cultivarea microorganismelor ori a celulelor, iar într-un final, am înțeles efectele și cauzele bolilor infecțioase, precum și importanța păstrării igienei riguroase.

prezentare de Alexandra CLINCIU

Modul 8. Biologie celulară și moleculară

Într-o epocă în care orice întrebări am avea despre ordinea lumii, putem găsi un răspuns instantaneu și impersonal, cercetătorul științific Tudor Badea, ne împinge să ne regăsim într-un domeniu actual, de interes în cercetarea științifică, biologia celulară și moleculară. De la evoluția organelor de simț de la nevertebrate la vertebrate, la dezvoltarea embrionară și funcționarea sistemelor neuronale până la, în aparență, simpla întrebare „ce este viața?”, modulul se afunda într-un număr de arii cât se poate mai distincte și interesante. În loc să caute explicații ușoare, lectorul nu doar că oferă aceste cunoștințe, dar mai ales provoacă elevii să le treacă prin propriul raționament, arătând astfel cum principiile lumii celulare stau la baza tuturor formelor de viață.

prezentare de Alexandra CLINCIU

3. TESTIMONIALE: Mărturiile unor participanți la cursurile de pregătire teoretică și practică

„Poate cel mai important lucru învățat după aceste două săptămâni este că știința nu doar că dezvăluie pasiuni noi, ce așteptau doar să fie descoperite, ci că iubirea de cunoaștere este fundamentală pentru înțelegerea acesteia. Viziunea noastră asupra naturii generale a lucrurilor este ghidul nostru pentru interpretarea tuturor experiențelor viitoare. O astfel de îndrumare este indispensabilă. Teoriile metodei științifice care încearcă să explice stabilirea adevărului științific, a ordinii absolute, prin orice procedură formală, pur obiectivă și rațională sunt sortite eșecului. Orice proces de cercetare nedirijat de această forță a pasiunii ar fi inevitabil sortit eșecului. Viziunea noastră asupra realității, la care răspunde simțul nostru de frumusețe științifică, trebuie să sugereze întrebările cele mai relevante și interesant de explorat. Astfel că, fără interes și dorință arzătoare, nimic nou în știință nu poate fi atins, iar numai înțelegerea noastră a frumuseții științifice poate evoca această viziune.”

Alexandra CLINCIU

„Școala de vară a fost contextul care ne-a permis nouă, elevilor, să trăim emoțiile studenților. Alături de profesori de liceu, dar și de lectori din cadrul Universității Transilvania, frontierele noastre s-au extins, permițându-ne să ne conturăm cu puțin mai multă precizie viitorul. Zilele de vară, entuziasmul și lecțiile au adăugat la frumusețea vacanței. Pasiunea participanților a fost motivația de care era nevoie. Simple cunoștințe s-au transformat in prieteni, iar studiul științelor a devenit o adevărată plăcere alături de oameni potriviți.”

Daria OSTAFIE

„Școala de vară a fost o experiență plăcută, am avut ocazia de a întâlni oameni uimitori, atât lectori plini de pasiune față de materia predata, cât și colegi dornici de a învăța lucruri noi. Sunt foarte bucuroasă că am luat parte la un proiect de asemenea anvergură, cu un final pentru care a meritat tot efortul depus.”

Antonia ADAL

4. PREGĂTIREA CONFERINȚEI: Prezentarea proiectelor care au fost susținute la conferința organizată de Facultatea de Medicină

În partea a doua a programului Școlii de Vară, au fost elaborate patru proiecte de cercetare în echipe de 3-4 elevi, pe teme din domeniul biochimiei și enzimologiei, folosind date acumulate în cadrul modulului de biochimie desfășurat la Institutul de Cercetare-Dezvoltare, dar și din analiza individuală a literaturii de specialitate și prin analize efectuate în laboratoarele de biologie și chimie din școală. Astfel, cele patru echipe și tematica abordată au fost:

a) Antonia Adal, Alexandra Clinciu, Daria Ostafie: „Quercetina” – proiect de analiză a datelor statistice colectate în cadrul modulului de biochimie(coordonator analize Diana-Valentina Tănase, student).



Proiectul nostru s-a concentrat asupra antioxidanților și a avut drept scop constituirea unei baze pentru o mai bună înțelegere a rolului pe care aceștia, în special quercitina, îl au asupra organismului uman. Acest antioxidant, quercitina, se găsește în multe alimente comune precum ceapa galbenă (pe care proiectul s-a axat), dar și usturoiul, roșia, varza, strugurii, merele, fructele de pădure și chiar ciocolată neagră, ori băuturi precum ceaiul verde. În cadrul proiectului, am efectuat un studiu pentru a măsura nivelul de antioxidanți dintr-un extract de ceapă galbenă, legumă bine cunoscută ca fiind una dintre cele mai bogate surse de quercitină în forma impură. Studiul a avut la bază măsurarea comparată, în unități EDEL, cu o serie de soluții de vitamina C (acid ascorbic) în diferite concentrații. Echipa și-a dorit să îi facă pe consumatori mai atenți la cantitatea sesizabilă de substanțe cu rol benefic conținute de mesele lor.

prezentare realizată de Antonia ADAL și Daria OSTAFIE

b) Bianca-Diana Andaraș, Brândușa-Elena Stroe, Vladimir Șerbănescu, Andra-Maria Tudor: „Beneficiile cătinei asupra sănătății" – proiect de analiză a literaturii de specialitate și de analiză a datelor statistice colectate în cadrul modulului de biochimie (coordonator analize Oana-Dumitrița Bordianu, student)

Participarea la Școala de Vară și experimentele realizate la Institutul de Cercetare - Dezvoltare al Universității Transilvania ne-au stârnit interesul referitor la cătină și efectele acesteia asupra vieții noastre de zi cu zi. Astfel am decis să aprofundăm acest subiect prin realizarea unei lucrări științifice: Beneficiile cătinei asupra sănătății. Structural, lucrarea evidențiază avantajele utilizării cătinei, compoziția acesteia, dar și formele sub care aceasta este întâlnită. Pentru a ne consolida nivelul de cunoștințe referitoare la acestea, a fost necesară analizarea literaturii de specialitate. În urma acesteia, am aflat informații noi legate de multitudinea de proprietăți pe care acest arbust fructifer le deține, precum cele antidepresive, anticanceroase, antioxidante și antimicrobiene. Prin aspectele prezentate în cadrul lucrării noastre, am dorit să accentuăm ideea conform căreia cătina este o plantă cu o importanță deosebită și compoziție unică ce are numeroase beneficii asupra sănătății.

prezentare realizată de Bianca-Diana ANDARAȘ, Brândușa-Elena STROE

c) Denisa Dorobanțu, Oana Eftimie: „Ceaiurile" – proiect de analiză de laborator în Laboratorul de Biologie (coordonator analize prof. Vasilica Diaconu)

Studiul realizat de echipa „Ceaiurile" a constat în analize de chimie anorganică asupra filtratului infuziilor/ceaiurilor de mentă, mușețel, tei, realizate în Laboratoarele de Biologie și Chimie ale Colegiului. În urma studiului s-au stabilit prin metode calitative și cantitative, colorimetrice pH-ul și ionii minerali prezenți. Rezultatele, per total pozitive, care confirmă lucrările de specialitate, ale studiului au condus la concluzia că cele trei feluri de ceai supuse cercetării conțin compuși cu efecte benefice asupra organismului, având acțiuni diferite asupra corpului uman.

prezentare realizată de Oana EFTIMIE

d) Silvia Brănescu, Rareș Mărcuș, Irina Moise, Alexia Tudor: „Lupta împotriva cancerului" – proiect de analiză de laborator în Laboratorul de Chimie (coordonator analize prof. Stela Onică)

Scopul proiectului nostru a fost de a evidenția importanța sevei diferitelor plante ca alternativă în vindecarea cancerului. S-a constatat în literatura de specialiate că extractele de mesteacăn si de vâsc prezintă și alte beneficii in ameliorarea simptomelor diferitelor boli, însă cel mai important avantaj al acestora este îmbunătățirea calitătii vieții pacienților ce trec prin chimioterapie. Seva de mesteacăn este recunoscută pentru multiplele roluri pe care le are în organismul nostru. Aceasta conține foarte mult mangan și magneziu, fapt care ajută la dezvoltarea oaselor și facilitează procesul de digestie. Studiat de peste un secol de către cercetători, vâscul (Viscum album), a fost descoperit ca având beneficii semnificative asupra organismului uman: proprietăți antioxidante, mărirea activității imunitare, reducerea glicemiei, îmbunătățirea funcționării sistemului cardiovascular.Cu ajutorul profesorilor îndrumători în cadrul Școlii de Vară și a dnei. coordonator, prof. Stela Onică, am reușit să înțelegem mai bine efectele extractelor de vâsc și de mesteacăn prin activități experimentale și prin analizarea tratatelor medicale.

prezentare realizată de Rareș MĂRCUȘ și Alexia TUDOR

5. CONFERINȚA: Programul evenimentului și premierea echipelor care au propus proiecte



În cadrul conferinței, s-au prezentat șase proiecte de cercetare, respectiv cele patru proiecte pregătite în cadrul Școlii de Vară, proiectul recompensat cu Premiul al II-lea la Olimpiada Internațională de Biologie și un proiect de realizat de un colectiv de elevi din București și Ploiești, la Institutul Național de Biodinamică, sub coordonarea prof. dr. Alina Vasilescu. Pentru conținutul științific și calitatea prezentării, au fost acordate premii de către comisia organizatoare:

Nr. crt.	Prezentatori	Lucrare	Premiu
1	Ștefan-Ionel Dumitrescu	A novel proposal for inducingcontrollable magnetotactic movement in thecilliate*T. thermophila*	I
2	Antonia Adal, Alexandra Clinciu, Daria Ostafie	Quercitina	II
3	Bianca-Diana Andaraș, Brândușa-Elena Stroe, Vladimir Șerbănescu, Andra-Maria Tudor	Beneficiile cătinei asupra sănătății	II
4	Denisa Dorobanțu, Oana Eftimie	Ceaiurile	III
5	Silvia Brănescu, Rareș Mărcuș, Irina Moise, Alexia Tudor	Lupta împotriva cancerului	III

Ștefan-Ionel DUMITRESCU,
clasa a IX-a E,
prof. coordonator Vasilica DIACONU

3.2. Şcoala de muncă din perioada verii - Vinnuskóli

Acest articol a fost realizat în urma participării la programul de formare "Smart Teachers Play More'' (Combine academic subjects and language learning with play and movement games to optimise learning) furnizat de Smart Teachers Play More, în perioada 10-16 iulie 2022, în Reykjavik, Islanda. Această mobilitate a fost organizată în cadrul Proiectului "Ways to build a democratic and inclusive culture in school'', 2021-EY-PMIP-0005, finanțat prin Mecanismul Financiar al SEE 2014-2021, implementat în perioada 01.03.2022 – 31.08.2023.

Şcoala de muncă din perioada verii este un program gestionat de departamentele de mediu ale primăriilor la care au acces tinerii islandezi cu vârste cuprinse între 14 şi 16 ani.

Accesarea programului se face prin intermediul unui site de recrutare pus la dispoziţie de primărie. Înscrierea se face de către tutorii legali ai elevilor care sunt înştiinţaţi care sunt obligaţiile şi drepturile elevilor pe perioada programului de muncă.



Conform site-ului municipalităţii din Garðabær, programul Şcolii de Muncă din perioada verii anului 2022 a început joi, 9 iunie la ora 8.30 pentru elevii născuți în 2006 și 2007 și luni, 13 iunie pentru cei născuți în 2008. Ultima zi programată a Școlii de Muncă este miercuri, 27 iulie.

Programul de lucru pentru elevii de 14 ani (născuţi în 2008) este de patru zile săptămânal între 8:30 şi 12:00, iar în a cincea zi elevii vor participa la o activitate de team building numită EGO. Timpul de lucru zilnic este calculat la 3,5 ore pe zi, la care se adaugă cele două ore plus 2 ore în Ego, deci un total de 16 ore pe săptămână.

Pentru elevii cu vârste cuprinse între 15-16 ani (născuți în 2007 și 2006) orele de lucru zilnice sunt calculate la maxim 6 ore cu o pauză de masă între 12:00 și 13:00, ceea ce face ca perioada de muncă săptămânală poate atinge maxim 27,5 ore.

Lucrările generale pe care se concentrează Școala de Muncă din perioada verii sunt grădinăritul, plantarea, îngrijirea parcelelor și a zonelor deschise ale orașului și activitățile de agrement organizate de către municipalitate, dar şi muncă de asistent la organizații și asociații de tineret, cum ar fi grădinițe, cursuri de joc și cursuri de cercetași etc. pentru elevii născuți în 2006 și 2007.

Iată un exemplu de activitate desfăşurată în şcoala de muncă la Muzeul în aer liber Árbær:

Înainte



După



Prima școală de muncă a fost deschisă în Reykjavík în 1951, dar de atunci, multe orașe din țară i-au urmat exemplul cu propriile școli. Misiunea acestor şcoli este de a pregăti tinerii pentru piaţa muncii

prin locuri de muncă constructive pe perioada verii, precum și educație într-un mediu de lucru sigur. Toată munca are loc în aer liber, iar cele mai multe locuri de muncă se concentrează pe proiecte mici de servicii publice. În general, participanții sunt grupați cu elevi de la școala lor, deși nu neapărat cu prietenii lor apropiați, deoarece organizatorii „*cred că este sănătos pentru toată lumea să cunoască oameni noi și să lucreze cu altcineva decât cu cei mai apropiați prieteni*”.

Salariul pe care îl primesc tinerii este transferat într-un cont bancar creat de tutori pe numărul de securitate socială al elevului. Sumele sunt acoperite de municipalitate şi sunt diferite pentru fiecare categorie de vârstă.

Vârsta	**Valoarea per oră**	**Programul maxim de muncă săptămânal**
13-14 ani	714 ISK (25,34 lei)	3,5 ore x 4 zile
14-15 ani	952 ISK (33,79 lei)	6 ore x 4 zile + 3,5 ore
15-16 ani	1190 ISK (42,24 lei)	6 ore x 4 zile + 3,5 ore

Pe lângă îndatoririle lor de muncă, elevii participă la discuții și jocuri de formare care caută, printre altele, să dezvolte imaginea de sine a adolescenților.

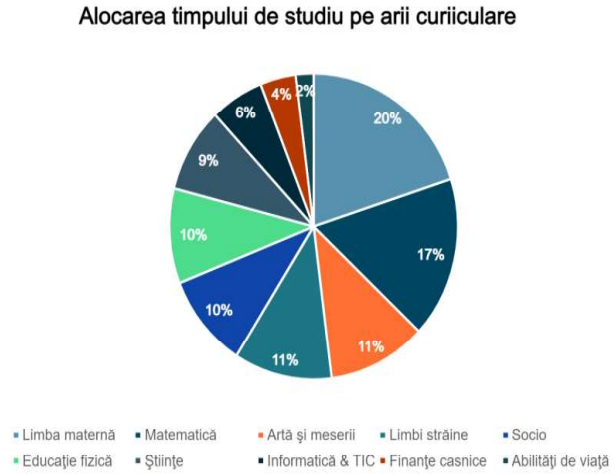
Tinerii aplică pentru şcoala de muncă pe perioada verii pentru a câștiga bani pe care îi pot cheltui pentru ceea ce îşi doresc sau pentru a-și ajuta familiile. Ei spun că Școala de Muncă este destul de distractivă pentru că te întâlneşti cu prietenii tăi sau îţi faci noi prieteni. Adulţii consideră că Școala de Muncă este importantă pentru tineri, deoarece le oferă o rutină, îi învață cum să gestioneze banii pe care îi câștigă și să se obișnuiască cu responsabilitatea de a avea un loc de muncă.

Sistemul de învățământ islandez cuprinde patru niveluri: școală de joacă, şcoala obligatorie, şcoala secundară superioară și şcoala de nivel superior.

Vârsta de început				
1	6	16	20	23
Școala de joacă	Școala obligatorie ciclul primar + secundar inferior	Școală secundară superioară umanist, real, industrial, vocațional	Superior	
Perioada	1	10	14	17

Învățământul obligatoriu sau grunnskóli, este perioada de învățământ obligatorie pentru toți. Legislația privind învățământul obligatoriu a fost adoptată în 2008, iar în 1996 municipalitățile au preluat conducerea învățământului obligatoriu. Cuprinde ciclul primar și ciclul secundar inferior, care se desfăşoară adesea la aceeași instituție. Legea prevede că educația este obligatorie pentru copii și adolescenți cu vârste cuprinse între 6 și 16 ani. Anul școlar durează nouă luni. Anul şcolar începe între 21 august - 1 septembrie şi se încheie între 31 mai - 10 iunie el are un număr minim de zile egal cu 170, dar după un nou contract salarial al profesorilor, acesta va crește la 180. Orele sunt susţinute cinci zile pe săptămână şi variază de la un număr de 30-35-37 ore / săptămână în funcţie de intervalul de vârstă 6-10 ani; 10-13 ani; respectiv 13-16 ani.

Diagrama de mai jos arată cum este distribuit timpul din şcoala obligatorie pe diversele discipline (arii curriculare).





Este impresionant să vezi cum o ţară cu doar 370.000 de locuitori, produce atât de mulți sportivi și artiști cunoscuți. Toate acestea sunt posibile prin acordarea de drepturi egale, unor discipline care se desfăşoară în aer liber precum sportul, finanţele casnice, prelucrarea lemnului şi arta în raport cu disciplinele academice, pe întreaga perioadă a educației obligatorii.

prof. Mirela IACOB

3.3. Organizarea curriculei pe zile de materie (fagdager)

Acest articol a fost realizat în urma participării la programul de formare ”Building Democratic Cultures At School” furnizat de The European Wergeland Centre, în perioada 5-12 octombrie 2021, în Oslo - Norvegia. Această mobilitate a fost organizată în cadrul Proiectului “Equal Opportunities in changing learning environments’’, 2019-EY-PMIP-0005, finanțat prin Mecanismul Financiar al SEE 2014-2021, implementat în perioada 01.03.2021 – 30.07.2022 de Casa Corpului Didactic Braşov, în calitate de beneficiar.

Începând cu luna august a anului 2020, în Norvegia, a fost înlocuit curricula de bază legiferată în anul 1994. Denumirea generică a acestei modificări este “Subject Renewal (LK20)”. Scopul principal al acestei reforme este realizarea unei mai bune legături între curricula de bază și cea a fiecărei discipline. Direcțiile vizate de această reformă sunt:

- Familiarizarea elevilor cu provocările sociale prin introducerea a trei subiecte interdisciplinare: sănătate și abilități de viață, democrație și cetățenie și dezvoltarea durabilă.
- Abordarea a cât mai multor subiecte din perspectivă practică și exploratorie.
- Gândirea critică devine partea centrală a multor subiecte.
- Învățarea bazată pe joacă pentru copii este o practică obligatorie.
- Consolidarea abilităților digitale, programarea și tehnologia se regăsesc în toate disciplinele studiate.
- Învățarea aprofundată este posibilă prin reducerea competențelor și implicit a conținuturilor la multe dintre discipline.

Aceste noi programe au fost realizate pentru școala primară, secundară inferior și secundară superioară atât pentru învățământul general, cât și pentru cel profesional, ele fiind puse în aplicare, treptat, pe o perioadă de trei ani:

În anul școlar 2020-2021 au fost incluse clasele 1-9 și primul an de liceu (Vg1). În anul școlar 2021-2022 au fost incluse clasa a 10-a și al doilea an de învățământ secundar superior (Vg2)

În anul școlar 2022-2023 a fost inclus anul 3 de învățământ secundar superior (Vg3)

Examinarea elevilor din Vg1 după noile programe va începe în primăvara anului 2021, urmând ca din anul școlar următor să fie realizată și pentru elevii din Vg2 și Vg3.

Finanțarea implementării acestei reforme a început în anul 2019 și a fost de aproximativ 230 de milioane NOK, la care municipalitățile participante au adăugat 30% din finanțare. Modelul similar pentru grădinițe se ridică la aproximativ 140 de milioane NOK, iar în anul 2020, finanțarea a fost de 400 de milioane NOK.

În vizita de studii făcută la Școala secundară superioară Sandvika am aflat cum se implementează reforma curriculară într-una dintre cele mai bune școli din Norvegia.

Voi prezenta fiecare componentă pe scurt.

Management

Școala este condusă de o echipă managerială formată din:

- Director, care este conducătorul pedagogic și administrativ al școlii,
- Director adjunct, care coordonează departamentul pentru limba maternă și cel pentru evidența elevilor,
- Șefi de departamente pentru următoarele domenii: engleză și limbi străine, științe sociale și economice, media și comunicare, științe, pregătire adaptată, educaţie pentru sănătate, administrație.

Resursele materiale și umane

Clădirea are o suprafață de puțin peste 19.000 m^2 și a fost construită după cele mai moderne standarde. Spațiul este destinat celor aproximativ 900 de elevi și 100 de cadre didactice, bibliotecari, psihologi, asistenți medicali, profesori de sprijin etc. În imaginile de mai jos se pot vedea câteva din spațiile cele mai importante.



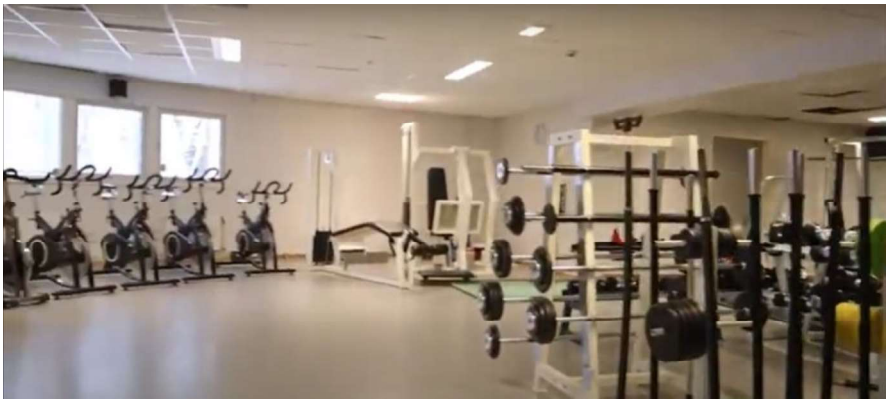
Holul de intrare în școală



Sala multimedia



Sala de sport



Sala de fitness



Sala de clasă



Biblioteca

Cantina



Intrarea



Curriculum și oferta educațională

Sandvika este o școală secundară superioară modernă care se concentrează pe elevii care doresc cu adevărat să obțină ceva pozitiv din școlarizare.

Domeniile de specializare sunt:

- Studii generale
- Media și comunicare
- Studii vocaționale (Sănătatea și îngrijirea copilului)
- Programe pentru elevi cu cerințe educaționale speciale

Școala oferă și pregătirea pentru studiile superioare sub denumirea de specializarea studiului.

Organizarea orarului elevilor pe zile de materie asigură un mediu de învățare inclusiv, interactiv și centrat pe cursant. Prin concentrarea asupra unei singure materii într-o zi din săptămână învățarea este aprofundată și se dobândesc cunoștințe, abilități, dar și timp pentru reflecție și gândire critică, astfel încât elevii au timp să se specializeze în fiecare materie în parte.

Profesorul poate varia metodele și strategiile didactice și le poate diferenția în funcție de nevoile elevilor. În acest fel profesorii pot aborda și lucra cu elevii la proiecte mai mari, pot organiza vizite și excursii etc.

În această formă de organizare elevii pot participa la diverse metode de evaluare, pot decide metodele de lucru și pot oferi feedback etc.

Alte implicații ale zilei de materii: nu sună clopoțelul pentru pauze, fiecare elev poate să iasă din sala de clasă când simte nevoia unei pauze, programa de studiu se stabilește de către toți profesorii pe baza curiculumului național, proiectarea didactică se face printr-un proces inversat: se identifică rezultatele dorite, se stabilesc formele de evaluare, se planifică activitățile de predare-învățare.

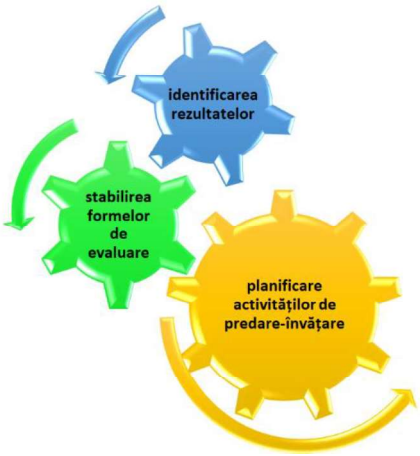
Legătura cu părinții

O bună colaborare între familie și școală este importantă pentru a facilita învățarea și bunăstarea elevilor, de aceea în toate școlile s-a implementat un sistem administrativ numit VISMA.

Ce obțin elevii de la VISMA	**Ce obțin părinții de la VISMA**
Orarul, afilierea la clasă, date de contact ale profesorilor, evidențele absențelor, evaluărilor, înscrieri la examene, scutiri, programarea pregătirii pentru examene.	Datele de contact ale personalului, identificarea clasei și grupului din care face parte fiul/fiica, programa, istoric, note etc.

Consiliul elevilor

Consiliul elevilor este compus din cel puțin un membru pentru fiecare al douăzecilea elev al școlii. Adunarea generală a elevilor stabilește consiliul studențesc prin vot secret. Consiliul elevilor și adunarea generală se pot exprima și da sfaturi în toate problemele care privesc școala și, printre altele, pot propune îmbunătățirea mediului de învățare, condițiile de muncă și veghează la respectarea intereselor elevilor.



În loc de concluzie

Embrionul societății este școala care generează regulamente, proceduri, decizii şi construieşte relaţii care influenţează calitatea vieţii zilnice a fiecărui membru. Dacă toate acestea se bazează pe principiile de bază ale procesului de predare prin, despre şi pentru democraţie şi drepturile omului, atunci societatea formată din cetățeni - foști elevi ai unei astfel de școli - va fi una cu adevărat democratică.

prof. Mirela IACOB

3.4. Oportunități egale în medii de învățare în schimbare

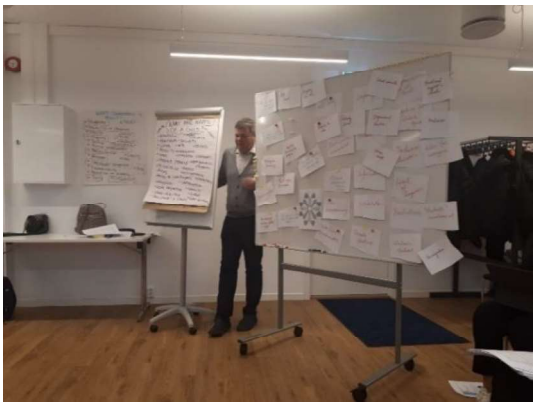
Acest articol a fost scris în urma participării la programul de formare „Building Democratic Cultures At School" oferit de Centrul European Wergeland, în perioada 5-12 octombrie 2021, în Oslo – Norvegia. Această mobilitate a fost organizată în cadrul Proiectului „Oportunități egale în medii de învățare în schimbare", 2019-EY-PMIP-0005, finanțat de Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, implementat în perioada 01.03.2021 - 30.07.2022 de către Casa Corpului Didactic Braşov, ca beneficiar.

Scopul principal al cursului a fost familiarizarea participanților cu principiile de bază ale educației pentru cetățenia democratică și drepturile omului. Ceea ce mi s-a părut cu adevărat interesant a fost legătura stabilită între cetățenia democrată și celelalte domenii din programele de învățământ liceal, fiind identificate mai multe strategii de introducere a unor astfel de elemente de conținut în lecțiile de diverse discipline, inclusiv limba engleză.

Prin urmare cursul, din punct de vedere al conținutului, a adoptat abordarea actuală a învățării bazate pe competențe, prin care elevul este educat pentru însușirea celor opt competențe cheie, sistemul educațional oferindu-i diverse experiențe de învățare pentru ca în cele din urmă el să stăpânească cele mai importante abilități pentru a deveni un membru bine integrat și competent al societății.

Un alt aspect care mi s-a părut deosebit de interesant a fost modul în care au fost organizate sesiunile de formare de către formatorii foarte pricepuți, întrucât toate activitățile care au fost implementate pot fi adaptate ulterior pentru a fi implementate atât în cursurile cu elevii, cât și în sesiunile de formare pentru adulți.





O atenție deosebită a fost acordată activităților de spargere a gheții și am convingerea că astfel de activități sunt de o importanță crucială în organizarea cu succes a oricărui curs de formare, indiferent de tema care este abordată.

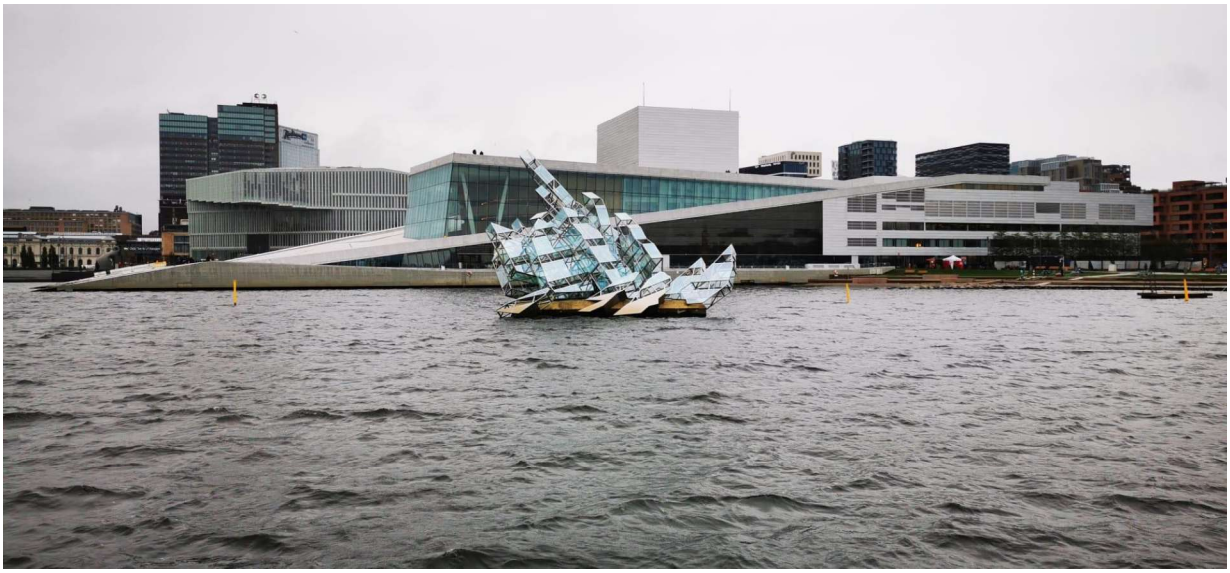
Empatia este o abilitate interpersonală importantă care îi ajută pe membrii echipei să formeze relații ce încurajează o mai mare colaborare. Folosirea activităților de spargere a gheții implică membrii echipei să împărtășească povești sau interese personale pentru a relaționa cu colegii lor. Acest lucru poate fi util în special atunci când se formează oameni din medii culturale sau cu statuturi profesionale diferite, care ar fi putut întâmpina probleme în a forma relații cu colegii pe cont propriu.

Deși uneori trecute cu vederea de către formatori, activitățile de spargere a gheții sunt o modalitate eficientă de a începe o sesiune de formare sau un atelier de team-building. Deoarece activitățile interactive și adesea distractive au loc înaintea celor legate de tema propriu-zisă, ele îi ajută pe participanti să se cunoască și să accepte scopul evenimentului.





Dacă o astfel de sesiune este bine concepută și bine facilitată, ea poate ajuta cu adevărat la o mai bună desfășurare a întregului curs. Prin cunoașterea reciprocă, cunoașterea facilitatorilor și învățarea despre obiectivele evenimentului, oamenii pot deveni mai implicați în proceduri și astfel contribuie mai eficient la un rezultat de succes.



prof. Monica COTFAS

CAPITOLUL AL IV-LEA – PROIECTE MEȘOTISTE

4.1. Social and Environmental Problems Our World Is Facing - Proiect interșcolar CIM-AS

Pe cât anii de pandemie au încercat să ne împiedice, cu atât mai mult meșotiștii au muncit pentru ca urma lipsei de comunicare, socializare și chiar motivație lăsată de carantină să nu câștige. Concursurile, proiectele și colaborările s-au reluat în formatul mult așteptat, iar noi am fost încântați să vedem cum meșotiștii au răspuns cerințelor în modul profesionist cu care am fost obișnuiți.

Una dintre colaborările semnificative și în același timp neașteptate este realizată în cadrul concursului *Social and Environmental Problems Our World Is Facing* în care Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” și Colegiul Național „Andrei Șaguna” nu au fost în competiție, ci au format echipe coordonate de doamnele profesoare de limba engleză Cristina Baciu, Ana-Maria Csiki și Constanța Bordea. În cadrul proiectului, elevii au cercetat cauzele problemelor sociale sau de mediu precum: *Bullying, Child Labour, Water Pollution*, *Global Warming, Crime, Illiteracy* și au căutat soluții pentru rezolvarea acestora. Prezentările au fost bine documentate, inedite, practice, convingătoare și întocmite cu o dedicare specifică prestigiului pe care liceele îl poartă. Reușind să capteze atenția colegilor, echipele i-au determinat pe tinerii elevi să conștientizeze seriozitatea subiectelor discutate, prețioase fiind noile noțiuni cu care au rămas cu toții la finalul experienței.

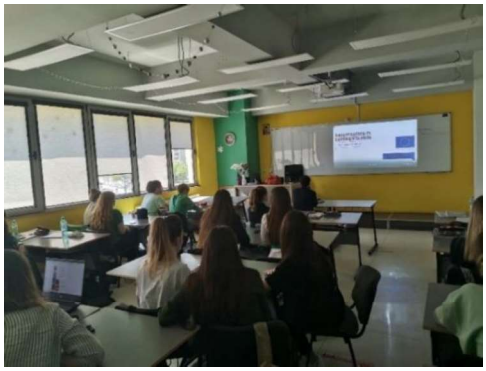




Așadar, prin acest concurs, meșotiștii, alături de șăguniști, au luat inițiativă, au colaborat și au reușit să trateze marile probleme cu profunzime, dar cel mai important elevii au legat prietenii, cele două licee dorind să mai lucreze împreună pe viitor și în cadrul altor proiecte.

Maria FULGA,
clasa a IX-a A,
prof. coordonator Cristina BACIU

4.2. Campania #climateconnect 2022







În luna mai 2022, Departamentul European de Protecție Civilă și Ajutor Umanitar (EU Civil Protection and Humanitarian Aid–ECHO) a inițiat o campanie de conștientizare privind acțiunile umanitare organizate în țările din lumea a treia afectate de impactul schimbărilor climatice. Campania ***#climateconnect*** este desfășurată de Uniunea Europeană iar scopul său este de a crește gradul de conștientizare cu privire la efectele schimbărilor climatice asupra vieții umane peste tot în lume și de a implica tinerii europeni și tinerii membri ai comunităților vulnerabile într-o conversație globală, digitală, publicul ţintă fiind reprezentat de tinerii cu vârsta cuprinsă între 16 – 26 ani din 10 țări ale UE: Italia, Lituania, Bulgaria, Franța, Grecia, Spania, Polonia, România, Olanda, Germania.

În România campania a fost coordonată de platforma GuerrillaVerde.ro care a pus la dispoziția tuturor instituțiilor de învățământ interesate materialele de comunicare și informațiile necesare organizării activităților din cadrul campaniei ECHO Climate Connect 2022. La nivelul colegiului nostru, clasele implicate în această campanie au fost : IX A, X E şi X F, elevii fiind coordonaţi de doamnele profesoare Baciu Cristina, Csiki Ana Maria şi Groza Adela. Activităţile desfăşurate în cadrul acestei campanii au fost următoarele:

- prezentarea materialelor legate de desfăşurarea şi promovarea campaniei *#climateconnect;*
- discuţii/dezbateri pe tema „Să vorbim despre efectele climei!” pentru a înțelege impactul schimbărilor climatice și consecințele acestora asupra operațiunilor de ajutor umanitar;
- hackathon: identificarea soluțiilor la provocările cu care se vor confrunta operațiunile de ajutor umanitar ca urmare a schimbărilor climatice, pornind de la probleme precum: numărul de persoane strămutate din cauza hazardelor naturale și a evenimentelor meteorologice extreme va crește exponențial în următoarele decenii; schimbările climatice vor submina sănătatea publică prin creșterea insecurității alimentare, a stresului hidric și a bolilor în regiunile extrem de vulnerabile; încălzirea globală va avea un impact negativ asupra recoltelor și asupra ecosistemelor de coastă, ceea ce va afecta profund mijloacele de trai ale regiunilor dependente de acestea pentru comerț; lipsa resurselor care apare ca urmare a schimbărilor climatice, inclusiv nevoi de bază precum hrana și apa, poate duce la tensiuni și conflicte între statele din regiunile vulnerabile.
- manifest: crearea de către elevi a unor materiale-manifest (afişe, prezentări) despre cum putem sprijini persoanele vulnerabile și lupta împotriva efectelor schimbărilor climatice.

Pe lângă atragerea atenţiei asupra pericolelor cauzate de schimbările climatice, campania a avut ca scop creșterea gradului de conștientizare cu privire la capacitatea și eforturile UE privind ajutorul umanitar în țările din lumea a treia din cauza schimbărilor climatice. Activităţile acestui eveniment şi-au propus să informeze elevii cu privire la efectele schimbărilor climatice asupra mediului înconjurător şi a strămutărilor umane, să educe cu privire la măsurile care pot fi luate și la modul în care UE îi sprijină pe cei afectați şi de asemenea să conecteze tinerii din întreaga lume pentru a împărtăși experiențele lor legate de efectele schimbărilor climatice.

prof. Adela GROZA

4.3. Concursul Lider European 2021

În luna noiembrie am aflat despre concursul Lider European care se adresează elevilor de liceu şi am decis să participăm. Acest concurs este organizat de către Reprezentanța Comisiei Europene în România în parteneriat cu Ministerul Educației, în cadrul inițiativei Campaniile Educaționale pe teme legate de Uniunea Europeană. Proiectele implementate în cadrul concursului trebuie să aibă impact asupra comunităţii locale şi să se încadreze în unul din următoarele domenii : social, mediu înconjurător, cultural, afaceri / economic.



Echipa noastră formată din 4 membri şi coordonată de doamna dirigintă Groza Adela a realizat proiectul „New School”, încadrat în domeniul cultural şi orientat asupra nevoii de dezvoltare a oportunităţilor educaţionale în rândul tinerilor. Structura proiectului a cuprins următoarele părţi: o scurtă descriere a echipei și a abilităților membrilor; prezentarea ideii proiectului (problema și soluția identificată / oportunitatea și beneficiile estimate și impactul asupra comunității); descrierea modului în care va fi implementat proiectul; etapele prevăzute pentru atingerea obiectivelor; resursele necesare (umane/financiare) pentru implementare.

Punctul de plecare al proiectului nostru a pornit de la identificarea nevoii de autocunoaștere în rândul elevilor de liceu a propriilor abilități sau descoperirea unor deprinderi utile și punerea acestora în practică. Astfel scopul proiectului a fost acela de promovare a unor activități educativ-formative şi complementarea procesului de învățământ prin punerea în valoare a pasiunilor personale. Obiectivele au vizat stimularea interesului elevilor față de activitățile școlare, dezvoltarea unor abilități sau deprinderi specifice, încurajarea creativității şi a originalităţii, descoperirea de oportunități în vederea dezvoltării unor parteneriate în domeniul educației.

Pornind de la aceste aspecte soluţia identificată în cadrul acestui proiect a fost reprezentată de organizarea unor ateliere de dezvoltare personală, cum ar fi: cursuri de prim ajutor, nutriţie/deprinderi sănătoase de viaţă, planning familial, ateliere de creativitate, activităţi de orientare profesională. Aceste ateliere se concentrează pe dimensiunea practică cu ajutorul căreia elevii pot experimenta şi pune în valoare cu adevărat ceea ce au învățat. În acest sens echipa noastră a realizat şi un afiş de promovare a atelierelor de dezvoltare profesională, beneficiile acestora fiind multiple: sporirea interesului elevilor faţă de rolul şi importanţa educației, descoperirea/perfecționarea abilităților personale, asigurarea contactului cu realitatea și pregătirea pentru viitoarea integrare adecvată a tinerilor pe piața muncii.

Bazându-se pe creativitate, implicare şi colaborare, acest concurs are rolul de a dezvolta abilitățile de lider ale elevilor de liceu și de a le face utile în contextul activităților legate de valorile și temele europene. Cu ajutorul acestui proiect am înţeles mai bine ce presupune munca în echipă şi am descoperit ce înseamnă capacitatea de orientare în vederea rezolvării problemelor.

Jeniffer ASOFRONIE,
Diana BORICEANU,
Daria CRISTEA,
Eliza DUCHIN,
Clasa a X-a F,
prof. coordonator Adela GROZA

4.4. Proiectul interdisciplinar francofon - o experiență inedită și formatoare



“*Le lait du microscope au télescope: une Voie Lactée qui se dévoile à Brasov*” (*„Laptele de la microscop la telescop: o Cale Lactee care se dezvăluie la Brașov*”) a fost experiența noastră din clasa a XI-a. Clasele bilingve francofone din România susțin înainte de anul terminal o probă anticipată în cadrul examenului de bacalaureat, care constă în evaluarea activității de cercetare interdisciplinară realizată în echipă și concretizată într-un produs final de proiect la care participă întreaga clasă.

Noi am ales tema laptelui și a fost pentru noi o adevărată provocare: am descoperit (printr-o cercetare amănunțită și prin notarea săptămânală a informațiilor importante într-un jurnal de bord) fiecare detaliu semnificativ legat de această tematică.

Proiectul interdisciplinar (realizat în limba franceză) nu s-ar fi putut desfăşura fără ajutorul profesorului nostru coordonator, doamna profesoară Alina Lobodă, precum și a profesorilor coordonatori de echipă, cărora le mulțumim încă o dată prin intermediul acestui articol.

Pentru a găsi un răspuns la problematica proiectului (*Dans quelle mesure le lait représente-t-il un élément clé d'une vie saine? / În ce măsură laptele este un element esențial pentru o viață sănătoasă?*), ne-am împărțit în cinci grupe de cercetare tematică și am fost ghidați de următoarele cadre didactice: echipa de biologie - prof. Paşca Anastasia, echipa de chimie - prof. Onică Stela, echipa de fizică - prof. Sabău Mirela,echipa de economie și matematică - prof. Știrbu Aurica (semestrul I), prof. Roşu Camelia (semestrul al II-lea), prof. Bârsan Loredana, prof. Frîncu Dorin, echipa de T.I.C.- prof. Iacob Mirela

În cadrul proiectului interdisciplinar am vizitat, în data de 5 aprilie 2022, un atelier artizanal local de produse lactate, *Lăptăreasa din Tohan*. Această vizită a avut scop de informare și vizualizare a proceselor și procedurilor specifice din acest domeniu. Creșterea bovinelor în cadrul fermei pentru procurarea materiei prime, dar și latura industrială, a utilajelor folosite, au fost accesibile elevilor din proiect, printr-un tur detaliat. Cu această ocazie a fost posibilă interacțiunea cu fondatorii acestei mici afaceri locale de lactate, cărora le-au fost adresate întrebări privitoare la parcursul lor, la obstacolele întâlnite, la o perspectivă asupra pieței actuale a produselor bio. În final, degustarea produselor calitative, "rezultatul" muncii și dedicării acestor mici producători, a confirmat importanța existenței unor astfel de întreprinderi și a sedimentat, prin exemplu, informațiile teoretice.









Partea practică a proiectului interdisciplinar a constat în conceperea unor produse finale reprezentative pentru fiecare echipă, cu scopul de a aplica ceea ce s-a studiat și s-a discutat de-a lungul anului din punct de vedere teoretic, totul sub forma unui „produs” concret, ușor și distractiv de obținut.

Astfel echipa de biologie a realizat un meniu alcătuit integral din preparate pe bază de lapte și produse derivate din lapte (ex: budincă de chia și pastă de avocado, paste cu brânză, caşcaval pané, lapte de pasăre etc.), cu valorile nutriționale pentru fiecare preparat în parte. Echipa de chimie a făcut experimente menite să ilustreze proprietățile laptelui precum PH-ul, evidențiind diferența între tipurile uzuale de lapte (de vacă, de capră, de soia). Echipa de fizică a preparat lapte condensat, produs ce a fost degustat în cadrul prezentării proiectului, iar echipa de economie-matematică s-a concentrat asupra unui aspect practic, și anume proiecția pe piață a produselor lactate și strategiile de marketing. Astfel, au fost realizate statistici pe baza unui chestionar distribuit online, precum și o etichetă și un afiș publicitar pentru laptele condensat preparat de colegi. În final, echipa de TIC a realizat site-ul internet de prezentare a proiectului interdisciplinar, site care poate fi vizitat la secțiunea ***Proiecte*** a **Catedrei de Limba franceză** pe www.mesota.ro.

Proiectul s-a desfășurat într-un mod care a permis comunicarea și colaborarea elevilor la nivelul întregii clase. Această colaborare a fost esențială și a demonstrat că, indiferent de disciplina aleasă, am putut realiza mai mult decât un proiect științific, un proiect care semnifică propriul nostru parcurs spre maturitate. Putem spune că a fost o experiență de care am avut nevoie, reprezentând o provocare, deoarece nu am mai întâlnit o asemenea organizare, un asemenea mod de lucru și o asemenea evaluare până acum.

Iată și câteva impresii ale elevilor:

„Proiectul interdisciplinar a reprezentat pentru mine o provocare: o șansă să ies din zona mea de confort, să învăț cum se efectuează cercetările științifice, să lucrez alături de oameni talentați și dedicați, împreună cu profesori care ne-au călăuzit la fiecare pas. Grupa din care am făcut parte, cea de chimie, a avut, din punctul meu de vedere, cele mai interesante experimente. În plus, eu am lucrat și la site-ul proiectului și la documentarea desfășurării experimentelor, așadar pot atesta că am fost implicată din toate punctele de vedere, iar opinia mea este total pozitivă." (Ionescu Irina)

„Din punctul meu de vedere, proiectul interdisciplinar a reprezentat o adevărată oportunitate de cunoaștere personală. Astfel, am descoperit împreună maniera în care se poate studia aceeași noțiune din perspective academice diferite. Colaborarea a fost esențială în realizarea studiului și a produselor finale, iar munca de echipă a semnificat o experiență care a îmbogățit comunicarea la nivelul colectivului. Pot spune că proiectul interdisciplinar ne-a ajutat să ne depășim limitele, să abordăm diferit programa școlară, sa ne cunoaștem mai bine, sa fim mai uniți și să ne creăm amintiri care vor dăinui peste ani." (Ciocan Teodora)



„Acest proiect s-a dovedit o experiență care ne-a ajutat să conștientizăm ponderea unei atenții sporite la detalii, sa învățăm sa împărțim sarcinile cât mai eficient și să avem o comunicare la nivel de echipă cât mai optimă. Suntem fericiți acum să mulțumim pentru acest parcurs al nostru, frumos, puțin greu, dar incitant, chiar dacă la început anticipam o experiență poate diferită." (Șerban Andrei)

elevii clasei a XII-a F,
prof. coordonator Alina LOBODĂ

4.5. Friends in times of peace and war



Într-o încercare de a defini perioada pandemiei din punct de vedere social, se poate afirma că aceasta se caracterizează prin tulburare, prin frica de necunoscut, prin izolare atât pe plan fizic, cât și pe plan psihologic, trăsături care au împânzit sufletul uman, secându-l de energie și de speranța cu care se hrănește. Tabloului umanității, deja conturat cu nuanțe închise, sumbre, care nu a avut răgaz de înseninare, aveau să i se adauge elementele aspre ale unui context tragic, cel al războiului dintre o super putere a lumii moderne, Rusia, și o tânără țară a Europei de Est, Ucraina. Un nou val cumplit, purtător de chinuri și de necazuri, izbește nemilos în omenire. În aceeași manieră în care Grigore Alexandrescu subliniază în scrierea sa că "războiul e bici groaznec, care moartea îl iubește", se reliefează cruzimea conflictului armat într-o eră de la care se doreau pacea și comuniunea între națiunile lumii.

Asemenea începutului perioadei pandemiei, în care televiziunile produceau nenumărate materiale menite mai mult să îmbolnăvească decât să aducă îndrumare, s-a intoxicat de propagandă întregul mass media despre situația din Ucraina si despre intențiile Rusiei. România primeste informații cu precădere din partea Ucrainei, spre deosebire de Argentina, ale cărei surse preiau preponderent știri de la Rusia. Aceste țări, România si Argentina, nu sunt alese aleator, căci cele două au participat la numeroase proiecte destinate liceenilor, printre care merită amintite cel dedicat împrietenirii peste granițe prin scrierea de scrisori- *Buenos PenFriends*, iar altul privind îmbogățirea cunoștințelor despre culturile celor două țări.

Friends in Times of Peace and War, noul proiect dezvoltat de profesorii și elevii celor două colegii, „Dr.Ioan Meșotă” și „Pilgrims College”, Buenos Aires, a fost implementat pornind de la o dorință de dezambiguizare. S-a urmărit realizarea unei perspective de ansamblu asupra modului în care este perceput războiul de către cele două națiuni, în mod deosebit de către tineri. Prin intermediul interviului, au fost împărtășite opinii, previziuni, mai mult sau mai puțin documentate, precum și îngrijorări, într-un ton prietenesc, spre deosebire de dezbaterile prezentate de canalele de televiziune.

Per total, experiența proiectului se rezumă, în câteva cuvinte, la dorința de înțelegere a diferitelor forme în care informația poate fi transmisă, din perspective diverse, și cum ajunge aceasta la tineri, în vremuri de suferință.





Ioana CAIAN,
clasa a X-a E,
prof. coordonator Ana-Maria CSIKI

4.6. O călătorie memorabilă



Mulți dintre noi visăm o viață întreagă să vedem ținuturi dincolo de granițele țării, nu? Datorită inițiativei Colegiului Național "Dr. Ioan Meșotă", mulți dintre meșotiști și-au îndeplinit acest vis în plină pandemie, trăind experiențe culturale inedite în toiul celei mai neprielnice perioade din istoria recentă. În număr mare, adolescenți asemenea nouă au putut „călători" pe tărâmuri străine, promovând valorile meșotiste și, bineînțeles, identitatea culturală românească!

Proiectul internațional intitulat "*And So The Adventure Begins*", coordonat de doamna profesor Ana Maria Csiki, s-a derulat pe o perioadă de 4 luni – februarie-mai 2022 – pe platforma *eTwinning*. A reunit elevi atât din cadrul colegiului, cât și din Italia, Spania, Portugalia, Turcia și alte state europene, oferindu-le o experiență culturală autentică.

Elevii colegiului nostru au avut ocazia să interacționeze, îndeaproape și pe o perioadă extinsă din anul școlar, cu alți adolescenți de aceeași vârstă și cu profesori din străinătate, atât prin e-mail, cât și prin Google Meet. Astfel, am descoperit că, deși iubirea pentru sporturi, muzică și interesul pentru team building sunt comune, aceasta se manifestă în feluri aproape contrastante de la țară la țară, fapt care a fascinat și a unit comunități care *par* să nu aibă nimic în comun.

Am primit sarcina de a coresponda prin e-mail-uri ce amintesc de scrisori de hârtie, pentru ca experiența să fie cât mai autentică, apropiată de ceea ce s-ar fi putut realiza în absența unei pandemii. De la săptămână la săptămână, fiecare dintre noi, vorbind cu perechea atribuită, a descoperit cum arată viața cotidiană a unui tânăr din Argentina, Spania și Turcia. Acest fapt a reprezentat o oportunitate pentru a ne lărgi orizonturile culturale: cum arată o zi de școală, o dimineață obișnuită, o după-amiază relaxantă, o sărbătoare unică a acelei țări?

"Wishing A World For Peace" a reprezentat întâia inițiativă a elevilor, în semn de solidaritate pentru perioada dificilă traversată de Ucraina, de a realiza caracteristica lebădă-origami din hârtii galbene și albastre, formând astfel steagul țării.



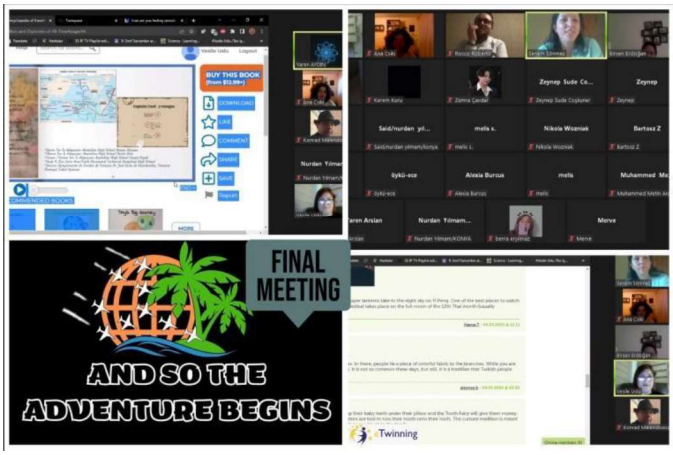


Fiind repartizate în aceeași echipă, am realizat un „Travelogue" în care am jucat rolul unor faimoși exploratori, punând în scenă călătoria vieții noastre în Peru, spre monumentul civilizației aztece, Machu Picchu.

Discuțiile susținute în cadrul întâlnirilor și summumul ideilor fiecărui elev au condus spre scopul prestabilit: identificarea detaliată a unor culturi anterior necunoscute – atins cu succes de către participanți.

Elevii colegiului nostru au elaborat atât un “mindmap” al efectelor existenței noastre asupra Pământului – ceea ce a facilitat înțelegerea deplină a nevoii de inițiative în acest sens – cât și proiecte despre exploratori faimoși. Videoclipul final “Ready To Go” a constituit, în viziunea participanților, încheierea unei aventuri de neuitat, alături de un bagaj cultural și emoțional purtat pentru restul vieții.

Devenind exploratori desăvârșiți, tinerii meșotiști au înaintat curajos prin fluviile lumii, străbătând continente pe apele marilor oceane sau zburând cu viteza gândului, mii de metri deasupra pământurilor străine și cutreierând inima orașelor, muzeelor și centrelor culturale aparte. În calitate de elevi participanți la această activitate ofertantă, noi am fost factorul decisiv al unui succes răsunător în asimilarea unor cunoștințe culturale sui-generis, alături, bineînțeles, de atenta noastră îndrumătoare, doamna profesor Csiki Ana Maria.





Izabela IONESCU, Maria Noema SAMSON,
clasa a XII-a A,
prof.coordonator Ana-Maria CSIKI

4.7. Competiția națională - Climate Action in Education

“Meșotă goes green” este proiectul prin care elevi din clasele VI-XII ale colegiului nostru și-au propus și au reușit să aducă o schimbare în școală și în comunitate. Prima activitate a fost o continuare a discuțiilor de la ora de engleză pe tema "An Eco-friendly diet". O echipă de meșotiști din clasa a X-a E a acceptat provocarea de a adopta o dietă sustenabilă: au creat un meniu vegan bazat pe produse bio, au găsit alternative bazate pe plante pentru rețetele lor preferate și pe parcursul vacanței de primăvară au pregătit diverse rețete familiilor și prietenilor. Rezultatul: farfurii colorate, zâmbete, povești, toate adunate într-o carte (an e-book as we are eco-friendly).





Am continuat cu o oră de educație ecologică, însă rolul de profesori a fost preluat de elevi. Irina și Ana (clasa a X-a E) le-au vorbit colegilor de gimnaziu (clasa a VI-a) despre amprenta noastră de carbon și cum activitățile zilnice pot avea un impact negativ asupra mediului înconjurător. Jocuri, discuții libere, activități în echipe și, desigur, temă pentru acasă: găsirea unor soluții pentru a reduce amprenta de carbon pe care fiecare dintre noi le poate aplica, grupurile de lucru fiind coordonate de d-na profesor Anastasia Pașca.

Activitățile s-au mutat apoi în curtea colegiului. După ore petrecute în sălile de clasă, pauzele tuturor au devenit mai colorate și parfumate- lavandă, garofițe, dalii, margarete și phlox aduse de doamnele profesoare Adeluța Cutieru, Cristina Baciu și Camelia Moldovan au prins rădăcini în curtea interioară a Colegiului. Meșotiștii din clasa a X-a E au pregătit terenul, au curățat și săpat rondurile, iar apoi au plantat răsadurile (dar s-au și distrat).





Să nu uităm că și alegerea elementelor vestimetare poate ajuta reducerea amprentei de carbon a fiecăruia dintre noi. Moda sustenabilă presupune consum responsabil, reciclare și donarea hainelor pe care nu le mai folosim. Timp de câteva zile, meșotiștii, fie ei elevi, profesori sau părinți, au donat obiecte vestimentare, jucării și rechizite pe care le-am selectat cu grijă pentru a fi apoi dăruite unor familii dezavantajate. O inițiativă cu multiple beneficii: construim o comunitate responsabilă care își dorește să susțină un viitor sustenabil și să aducă un zâmbet celor care au cu adevărat nevoie.





Pentru a încuraja un stil de viață sănătos și prietenos cu mediul, o echipă din clasa a XI-a A coordonată de Izabela i-a provocat pe toți meșotiștii să renunțe la mijloacele de transport personale sau în comun și să se bucure de o zi de primăvară - la pas. Folosind aplicația Pacer am putut decide cine este cel mai activ meșotist, însă competiția a fost strânsă.



Green Friday a fost pentru toți o zi de vineri specială care a inclus mai multe activități:

Meșotiștii din clasa a X-a E și-au testat îndemânarea sub îndrumarea d-nei Anca Gîrneț de la Biblioteca județeană "George Barițiu" Filiala 3 - Centrul Info documentar Alexandru Bogdan. Dânsa i-a învățat să transforme bucăți de carton și hârtie colorate în semne de carte folosind tehnica Iris folding, fiind ajutată și de d-nele prof.Cristina Baciu și Ana-Maria Csiki.

Partenerii și prietenii noștri de la Liceul „Petru Rareș” au organizat un Festival al mascotelor; fiecare clasă participantă și-a folosit imaginația și îndemânarea pentru a le da obiectelor reciclate o nouă viață





Pentru a întări bariera verde care ne protejează într-o zonă intens circulată, bobocii din clasa a IX-a A au plantat arțari și trandafiri donați de o pepinieră locală.

"Hand-made & home-baked" a fost deviza târgului **Meșotă Green Fair** organizat de elevii proiectului "Meșotă goes green" din clasa a IX-a A. Împreună cu alți meșotiști, dar și elevi ai Liceului „Petru Rareș" din Feldioara, ei au creat bijuterii, obiecte decorative din materiale reciclabile, semne de





carte și delicii dulci ce i-au încântat pe cei care le-au vizitat standul. Banii strânși în această acțiune au fost donați wwf România pentru protejarea speciilor pe cale de dispariție.





Suntem mândri de tot ce am realizat pe parcursul a câteva săptămâni și de faptul că *Meșotă goes green* a câștigat Premiul al II-lea în cadrul Competiției naționale de proiecte de mediu ***Climate Action in Education***, organizată de British Council România și Ambasada Britanică la București.

prof. coordonator Ana-Maria CSIKI

4.8. Vizită la Bazele de cercetare

Am avut onoarea de a vizita din nou, în luna decembrie 2021, bazele de cercetare ale Universității *Transilvania*. Însoțiți, de data aceasta, de clasa bobocilor noștri, am descoperit împreună mici fragmente din viața studenților la silvicultură, la ingineria lemnului și la turism și alimentație.

Domnul profesor Gavril Budău ne-a îndrumat pe tot parcursul vizitei, ajutându-ne să înțelegem nu doar cum se desfășoară studiul acestor segmente de activitate, dar și frumusețea lemnului, de la diversitatea sa și până la multiplele utilități. Ne-a fost expusă, astfel, importanța cumpătării în ceea ce privește exploatarea resurselor, esențială pentru a păstra echilibrul natural.

În concluzie, suntem recunoscători pentru timpul acordat și pentru ocazia de a acumula aceste informații prețioase.





Ana-Maria-Cecilia IONIȚĂ,
clasa a X-a E,
prof. coordonator Ana-Maria CSIKI

4.9. Proiect național „Sunt bine cu mine!”

Anul acesta, colegiul nostru a fost una dintre școlile pilot care au implementat proiectul “*Sunt bine cu mine!”* în parteneriat cu Asociația *Wellbeing Institute* Cluj. Proiectul și-a propus să contribuie la dezvoltarea şi menţinerea unei imagini sănătoase asupra propriului corp şi la creşterea stimei de sine, ajutându-i pe adolescenţi să își depășească anxietatea provocată de presiunea indusă de mass media sau de alți factori externi .

Atelierele s-au desfășurat pe parcursul orelor de dirigenție la clasele VI-X și au cuprins discuții, activități în grupe, videoclipuri antrenante și dezbateri libere.

Temele acoperite au inclus:

•idealurile fizice nerealiste;

•impactul rețelelor de socializare, al celebrităților și al publicității;

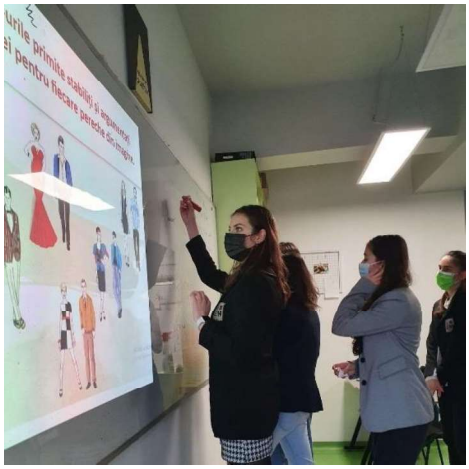
•reducerea comparațiilor bazate pe aspectul fizic;

•schimbarea pozitivă a comportamentului în relație cu propriul corp.





Activitățile desfășurate în cadrul proiectului au urmărit astfel dezvoltarea cunoștințelor despre media, explorând modul în care imaginile și mesajele din reclame, filme sau cele postate pe rețelele sociale sunt adesea modificări ale adevărului. Meșotiștii au învățat de asemenea să își dezvolte strategii de a se opune presiunii privind aspectul fizic, evitând să se compare, contestând idealurile impuse și îmbunătățindu-și încrederea de sine, fiind astfel „mai bine cu ei”!

Prof. coordonator Ana-Maria CSIKI

4.10. Erasmus+ Meșotă/ Jonas Zemaitis Gymnasium

Colaborare, implicare și inovare nu sunt doar cuvinte pentru colegiul nostru, acest aspect fiind observat și apreciat de către delegația alcătuită din 5 cadre didactice și reprezentanți ai departamentului educațional din Raseiniai, Lituania, cărora le-am fost gazde timp de o săptămână în luna iunie, 2021.

Vizita face parte din programul de mobilitate academică a cadrelor didactice *Erasmus+ Work Observation in STEAM Teaching* în cadrul căruia partenerii noștri au avut ocazia să descopere specificul predării anumitor discipline precum și diverse aspecte privind particularitățile sistemului de învățământ, activitățile extracurriculare, proiectele desfășurate etc. Pe lângă orele de asistență la diverse materii precum matematică, fizică sau biologie, delegația a participat la sesiuni de informare pe teme de dezvoltare instituțională, management educațional, resurse administrative și logistice utilizate în școală. Ne-am despărțit de oaspeții din Lituania cu promisiunea de a ne revedea în cadrul unor viitoare proiecte și parteneriate.





prof. Ana-Maria CSIKI

4.11 ZICI 2021

16 februarie este *Ziua Internațională a Cititului Împreună*, o zi care ne amintește de puterea cuvintelor și a poveștilor. Deoarece fiecare carte deschide o lume nouă, ne-am propus să contruim o experiență de lectură cu elevii meșotiști, să explorăm frumusețea și culorile acestei lumi și să căutăm sensuri împreună. Astfel, timp de câteva ore, meșotiști din clasele IX A, IX E, XI A, X E și XII E au citit împreună cu doamnele profesoare Ana-Maria Csiki, Cristina Baciu și doamna director adjunct Evelina Cîrciu pasaje din cărțile lor de suflet și au lansat o serie de dezbateri într-o atmosferă prietenoasă, animată de parfumul cărților în limbile engleză și română. Organizată de către *Lit World* şi marcată anual în lume începând cu anul 2012, *Ziua Internațională a Cititului Împreună* este un eveniment la care participă milioane de oameni din peste 100 de țări







prof. Ana-Maria CSIKI,
prof. Cristina BACIU

4.12. Experiența Elektrobit

În 7 iulie 2022, clasa a XI-a B a fost implicată împreună cu dirigintele ei, Cârstea Dumitru Florin, într-o activitate organizată de ELEKTROBIT AUTOMOTIVE ROMÂNIA la sediul central din Brașov. A fost prezentată compania, domeniul de activitate precum și proiectele dezvoltate. În cadrul Elektrobit, după debutul informativ, a urmat o vizită prin birourile angajaților în cadrul căreia elevii au interacționat cu mediul de lucru și au luat parte la diferite experimente și simulări pentru a înțelege în ce constă munca într-o companie software dedicată industriei auto. Ca surpriză, organizatorii au furnizat fiecărui elev o mică atenție dulce, dar și multiple cadouri marcate cu logo-ul firmei.

Despre Elektrobit

Software-ul Elektrobit este prezent în peste o sută de milioane de vehicule. Acesta oferă soluții flexibile și inovative pentru infrastructura de mașini interconectate. Vorbim despre interfața dintre om și mașină, navigație, asistența șoferului, unitatea de comanda electronică (ECU) și serviciile de inginerie a software-ului.

Elektrobit este furnizor global de soluții și servicii de software-uri integrate. A fost premiat la nivel mondial în industria automotive. Are peste 30 de ani de experiență în domeniu și este una dintre principalele companii dezvoltatoare de soluții AUTOSAR pentru producătorii de mașini.

Elektrobit este o companie multinațională, cu peste 3.500 de angajați și sedii în Europa, Statele Unite ale Americii și Asia. Headquarter-ul Elektrobit Romania este în Brașov din 2013, iar din anul 2016 compania este prezentă și în Timișoara. Din anul 2015 Elektrobit este filială independentă în concernul Continental AG.





Ne propunem ca în anul școlar viitor să vizităm și alte firme, pentru a înțelege mai bine cum este informatica aplicată în diverse domenii de activitate.

Daria Ioana DRAGOȘ,
clasa a XI-a B,
prof. coordonator Florin CÂRSTEA

4.13. People & Planet: A common destiny

În ultimii ani a devenit din ce in ce mai evidentă la nivel global nevoia de schimbare in ceea ce privește comportamentul climatic al fiecăruia, dar și relațiile vitale dintre cetățeni și stat. Știm cu toții că problemele aduse de schimbările climatice pot fi rezolvate doar prin colaborarea armonioasă a tuturor națiunilor. Proiectul "People & Planet: A common destiny" își propune să facă primul pas către un viitor echilibrat. Acest proiect multinațional, care include 8 state europene (Portugalia, Spania, Olanda, Irlanda, Germania, Italia, Polonia, România) și Capul Verde, își propune informarea tinerilor cetățeni despre combaterea consecințelor schimbărilor climatice și mobilizarea autorităților naționale și locale în adoptarea de comportamente ecologice mai sustenabile. People & Planet este un proiect de lungă durata, care se desfășoară din 2020 până în 2024 și are ca scop la finalul celor patru ani înțelegerea mai bună a efectelor schimbărilor climatice pe plan social, economic si politic.

Acest proiect m-a atras de la bun început, fiind o oportunitate de a-mi face vocea auzită și de a învăța lucruri noi. Pe lângă participarea la evenimentele de stradă, webinarele și diversele activități organizate în cadrul proiectului, în cadrul proiectului, fac parte și din YACC (Consiliul Consultativ al Tinerilor pe probleme de Climă), un consiliu al cărui obiectiv principal este găsirea unor stiluri noi de viață mai sustenabile, atât la nivel individual, cât și la nivel colectiv. Ținta noastră este crearea unui ghid de propuneri realiste concrete care să poată fi implementate la nivel local și național în vederea rezolvării unei probleme reale. Din acest consiliu facem parte 30 de elevi și studenți din diferite colțuri ale țării, uniți de un scop comun: crearea propriului nostru viitor mai bun.





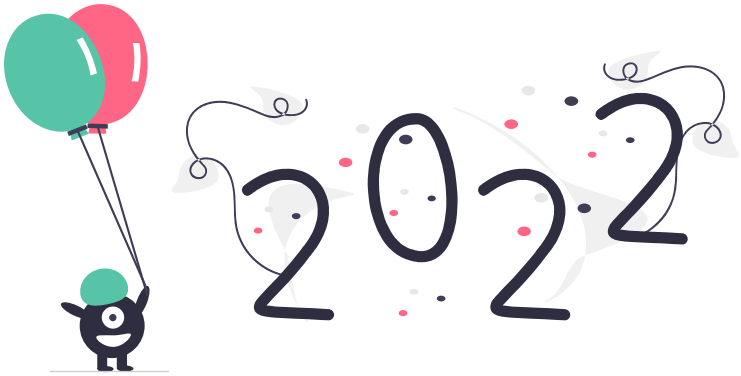
Deși suntem despărțiți de sute de kilometri, de 2-3 ori pe an coordonatorul proiectului din România, APDD- Agenda 21, ne facilitează întâlniri cu toți membrii consiliului și cu specialiști în domeniu. În cadrul întâlnirilor discutăm și învățăm despre importanța ecosistemelor, despre cum putem implementa anumite proiecte la nivel local si despre importanța implicării. Pas cu pas, organizăm informațiile primite pentru a realiza un ghid de propuneri accesibil și ușor de înțeles. În cea mai recentă întâlnire am avut oportunitatea de a vizita Departamentul de Dezvoltare Durabilă din cadrul Guvernului României și de a învăța care este strategia de implementare a dezvoltării durabile în România de la secretarul de stat László Borbély. Împreună cu acesta am dezbătut importanța interdependenței dintre Obiectivele de Dezvoltare Durabilă concepute de Organizația Națiunilor Unite și cum putem ajuta fiecare la îndeplinirea lor. Acest proiect reușește sa aducă în discuție subiecte importante pentru viitorul nostru, dându-ne oportunitatea de a face parte din schimbare. Experiența mea de până acum din acest proiect m-a motivat să mă dedic pe viitor activităților ecologice. Am cunoscut activiști și specialiști în mediu care m-au ajutat să înțeleg mai bine importanța acțiunii fiecăruia.

Irina-Maria NICOLAE,
clasa a X-a E,
prof. coordonator Anastasia PAȘCA

CAPITOLUL AL V-LEA– PERFORMANȚĂ ȘI TALENT

5.1. Despre cifre

Filosofii și gânditorii lumii din toate timpurile au fost preocupați să ofere o interpretare cifrelor și matematicii în general. Aristotel considera cifrele ca pe o reprezentare logică a noțiunii de pluralitate, fiind, simultan, singura metodă de expresie precisă a realităților fizice și geometrice (așa cum cuvântul este o modalitate de a exprima realitatea metafizică). Matematicianul Pitagora extinde universalitatea numerelor pe care o propune Aristotel, prin sintagma „Orice este un număr”, maximă care va deveni una din tezele centrale ale societății pitagoreicilor care caută să explice muzica, astronomia și filosofia prin intermediul matematicii. Poetul italian Dante Aligheri consideră că numerele sunt de origine divină și exprimă mai profund decât cuvintele anumite adevăruri ale lumii, folosindu-se de simbolistica unor numere precum 3 – tentațiile umane, 7 – mustrările de conștiință, demonii, 8 – virtuțile sau 9 – păcatele Infernului pentru a-și construi lumea morților. În perioada iluministă, Immanuel Kant se întoarce la viziunea aristotelică și o rafinează, afirmând că numărul este o reprezentare a totalității, mai degrabă decât a pluralității, argumentând că matematica este un instrument al cunoașterii non-intuitive, care nu poate oferi informații decât despre concepte abstracte. Arthur Schopenhauer dezvoltă această teorie, propunând în a doua parte a secolului al XIX-lea ideea că Universul nu este un loc rațional, această afirmație devenind una dintre bazele pesimismului filosofic, care afirmă că lumea nu are un sens descifrabil. Adeptul său, Friedrich Nietzsche, critică matematica, considerând cifrele ca pe un scut împotriva ideilor filosofice.



În mitologie și în artă, numerele au valoare simbolică. Sunt motive încărcate de magie, a căror utilizare capătă în textele fantastice, mitice și moderne, semnificația unui ritual sau a unei vrăji care influențează destinul, alterează timpul sau schimbă legile spațiului. Astfel, cifrele sunt fermecate și cu puteri supranaturale în basme și în legende, ori cu conotații oculte, ce amintesc de ritualuri numerologice, atunci când sunt instrumente ale straniului. Numărul este și o unealtă de compoziție, proporția fiind, din epoca antică o unealtă pe care o utilizează atât artiștii plastici, cât și muzicienii pentru a fi cât mai mimetici cu putință naturii. Euclid a fost primul care a constatat prezența numărului de aur ca proporție atrăgătoare în compoziția plastică și ca element recurent în structurile biologice, după cum a observat în secolul al XIII-lea Leonardo Fibonacci, în timp ce Pitagora a studiat teoria intervalelor muzicale și a remarcat felul în care principiile matematice guvernează estetica unei compoziții.

Psihologii afirmă că numerele sunt simultan unul din instrumentele raționamentului deductiv, dar și una dintre reprezentările posibile în fenomenul perceptiv. Sigmund Freud dezvoltă această teorie, spunând că numerele sunt un fel de a trăi în sine, incluzând într-una din teoriile sale despre dezvoltarea psihică conceptul de inteligență numerică, alături de inteligența verbală sau cea vizuală. Carl Jung se întoarce la viziunea medievală asupra cifrelor, abordată de Dante, propunând metoda folosirii semnificației simbolice a unor cifre pentru a deduce înțelesurile ascunse din lume. Se presupune că această teorie jungiană l-ar fi influențat pe pionierul chimiei cuantice, Wolfgang Pauli, autorul celebrei teorii a numerelor cuantice asociate electronilor. Figură centrală a economiei începutului de secol al XIX-lea, ale cărui teorii au fost preluate de sociologi, demografi și ecologi, deopotrivă, Thomas Malthus a afirmat că „numerele guvernează lumea”, proporțiile dintre ele garantând funcționarea societății.

Pornind de la ideea lui Malthus, m-am gândit să-mi fac o analiză a proporțiilor dintre „cheltuieli” și „venituri” din ultimul an școlar:

CHELTUIELI

4274 KM PARCURȘI CU MAȘINA, PRIN ȚARĂ + **11426** KM ÎN ZBOR

Participarea la concursuri, olimpiade și loturi de selecție m-a făcut să călătoresc prin toată țara, oferindu-mi, astfel, prilejul să văd locuri noi și să le revăd cu alți ochi pe cele care mi-erau deja cunoscute. Am ajuns în Muntenia, în sudul Moldovei, în inima Transilvaniei și în Maramureș, am îndurat ploaia pe pasul Oituz și m-am bucurat de vremea bună pe drumurile ardelene. Am zburat peste nori, m-am încărcat cu aerul cald și uscat al Armeniei în plămâni și m-am bucurat de ploaia alpină din Elveția. Semnificația acestui număr? A călători este una din pasiunile mele, iar a vedea și a vizita atâtea locuri, fiecare cu tradiția și cultura sa, nu poate fi decât dovada că investiția este una profitabilă. Mi-am cunoscut mai îndeaproape țara și m-am lăsat purtat către alte orizonturi, am surprins o fărâmă din curiozitatea est-caucazienilor pentru europeni și spiritul german al elvețienilor.



5670 DE ÎNTREBĂRI ȘI PROBLEME DE BIOLOGIE REZOLVATE



Bineînțeles, drumul spre performanță este solicitant și provocator, iar orele de pregătire, cu siguranță, presupun confruntări cu subiecte propuse la competiții naționale și internaționale, încleștări cu probleme oferite spre rezolvare la selecțiile loturilor naționale. Care este simbolistica numărului? Este despre satisfacția de a găsi raționamentele corecte, de a corela cunoștințe din diverse ramuri ale biologiei și din alte domenii ale științei, este despre ardoarea de a acumula deprinderi noi. Este despre a-l întreba pe zmeu: „În genetică să ne manipulăm, sau în fiziologie să ne comparăm?”.

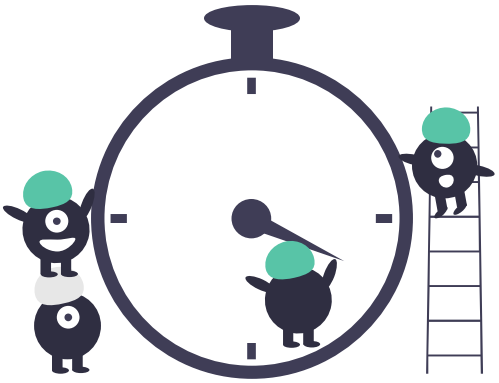
322 LUCRĂRI DE LABORATOR DE FIZICĂ, CHIMIE, BIOLOGIE ȘI... PEDOLOGIE



Să admir verdele primăvăratic al cromatului de nichel, să îmi folosesc ingeniozitatea pentru a găsi golurile dintr-o bară de metal sau să deslușesc adaptările microscopice ale plantelor, minunându-mă totodată de înclinația lor pentru combinatorică. Sunt ore petrecute cu pupila dilatată în câmpul microscopului, cu mâinile pe eprubete, combinând substanțe, cu rigla, cronometrul și cântarul pentru a înțelege tainele mecanicii lui Newton, este timp investit în studiul meticulos al protocoalelor, dar și în conceperea ingenioasă a unor metode unice. Este despre investigații pe teren la vulcanii noroioși de la Homorod, cu analize de sol, numărări de bacterii și secțiuni prin plante și despre serendipitatea unei descoperiri interesante în domeniul enzimologiei, o descoperire care poate fi utilă în ameliorarea plantelor ce cresc pe soluri sărate. Sunt sute de linii de cod scrise pentru studiul bioinformaticii și zeci de măsurători la spectrofotometru și, dacă mă întreb, ce înseamnă „322” pentru mine, pot spune, cu mâna pe inimă, că este cultivarea preocupării mele științifice, este pregătirea pentru un viitor drum în cercetare și, nu în ultimul rând, o împlinire a dorinței de minune, de neașteptat pe care experimentele mi-o pot aduce în fiecare zi.

83 DE ORE DE EXAMEN

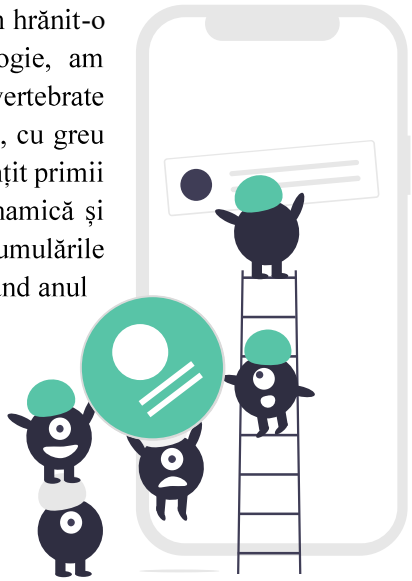
Adică 29 de examene diferite, solicitante, practice sau teoretice, cu probleme și întrebări provocatoare și cu sarcini practice complexe. Să identific substanțe anorganice sau să determin proprietățile optice ale unor medii, să analizez plante la microscop, să studiez mecanismul enzimei care contracarează efectele alcoolului etilic, să mă folosesc de tehnici de bioinformatică și biomatematică pentru a stabili relațiile de rudenie între specii și evoluția lor sau (sarcina mea preferată) să identific, prin disecție, un pește. Dacă ar fi să mă gândesc la interpretarea magică a lui 83, aș alege cu siguranță să vorbesc despre emoții. Emoții care fac inima să-mi sară din piept, mușchii să-mi intre în contracții tetanice și mâinile să-mi înghețe, emoții care catalizează reacții unice, și care se transformă într-un impuls foarte mare (relativist?), care mă propulsează printre rezolvări, raționamente și concluzii.



VENITURI

18100 DE PAGINI DE TRATATE CITITE

Nu am găsit încă limitele apetenței mele pentru cunoaștere. Am hrănit-o cu chimie anorganică, biologie moleculară, botanică și microbiologie, am încercat să-mi potolesc foamea pantagruelică pentru informație cu nevertebrate și genetică, dar și cu meteorologie, oceanografie sau fizica atmosferei, cu greu am izbutit să-mi liniștesc pofta cu ecologie matematică, iar când am simțit primii fiori ai sațietății, m-am înfruptat cu probleme de mecanică, termodinamică și electricitate. Când m-am cântărit, m-am simțit împlinit, mândru de acumulările mele dar știind că încă nu mi-am satisfăcut pe deplin apetitul și așteptând anul următor să-mi continui aventura gastronomică.



343 NOI CONTACTE ÎN TELEFON

Colegi din țară și de afară cu care împărtășesc pasiuni și curiozități științifice, profesori și cercetători care mi-au dăruit din timpul lor pentru a desluși hățișurile drumului spre cunoaștere. Este cu siguranță acumularea de care sunt cel mai mândru și cel mai încântat, deopotrivă. Toată această lume pe care am cunoscut-o mă apropie de drumul pe care-l întrevăd pentru mine după ce aventura olimpiadelor se va fi terminat. Am reușit, așadar, să-mi împlinesc un vis vechi de doi ani, i-am găsit pe enciclopi și, după ce acum doi ani strigam cu nesațul celui care îndrăznește să aibă un vis, și după ce anul trecut clamam cu dorința celui care se simte mai aproape de linia de finiș, acum rostesc cu mândria sentimentului de apartenență de grup – „(Și) eu sunt enciclop!”.

Ștefan-Ionel DUMITRESCU,
clasa a IX-a E

5.2. Jurnal de olimpiadă

Premiul I la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română



După pandemia de coronavirus, primul an cu olimpiade în toată puterea cuvântului m-a surprins și pe mine într-o competiție ce avea să fie cea mai importantă și mai dificilă de până atunci, dar și cea mai frumoasă. Premiul I pe țară în clasa a VI-a la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română este o realizare extraordinară pentru mine și sunt mândră că am putut să îmi reprezint școala și județul la o astfel de competiție. Olimpiada națională de română mi-a deschis aripile spre plăcerea de a scrie și de a compune, m-a ajutat să mă dezvolt foarte mult și mi-a arătat că țara noastră chiar are copii talentați, ce prețuiesc limba română și literatura națională.

Cele patru zile petrecute la Târgoviște, capitala Țării Românești, loc încărcat de istorie și cultură, au fost pline de emoții. Teama de o nereușită era apăsătoare: în ciuda faptului că toți cei din jurul meu spuneau că numai faptul că am ajuns până aici este un câștig, știam că au așteptări mari de la mine și asemenea mie doreau să mă remarc la această olimpiadă. Încă mai țin minte cum mă treceau fiorii când repetam ultimele noțiuni în seara dinaintea zilei de marți în care dădeam proba scrisă. Ce să mai zic despre următoarea seară, când știam că numai câteva ore mă mai despart de prima probă orală din viața mea. Când am ajuns în sala de examen și am auzit prezentările elevilor dinaintea mea, m-am simțit oarecum stânjenită: discursurile lor erau foarte bine construite, aveau un limbaj admirabil, vorbeau foarte cursiv, așa cum eu nu reușeam mereu sa o fac. Și mai multe emoții mi-au cuprins sufletul. Acestea au găsit o portiță de ieșire când am început să vorbesc în fața comisiei despre bunici. M-am simțit în largul meu relatând ceea ce ei fac în fiecare zi pentru mine și am reușit să ofer un moment sensibil, care a ajuns și la inimile doamnelor profesoare din comisie.

În acea zi de miercuri, 20 aprilie, credeam că emoțiile mele nu vor să mai înceteze să îmi creeze starea aceea de tensiune permanentă. După stresul examenului, a urmat o perioadă în care stăteam cu sufletul la gură în așteptarea rezultatelor. Țin să amintesc persoanele care mi-au fost mereu alături și au presărat cu bucurie aceste momente, și anume colegii mei, Meda Stoian (acum în clasa 9F) și Matei Armanu (din clasa a VI-a), alături de familiile lor, dar și părinții mei, care din păcate nu au putut fi alături de mine, m-au susținut doar prin intermediul discuțiilor telefonice. Sunt desigur și aspecte care nu au fost pe placul tuturor, dar nu despre asta este vorba acum. Majoritatea sunt aspecte ce țin de organizarea olimpiadei, aspecte pe care încercăm să le trecem cu vederea, dar care trebuie să recunoaștem că sunt deranjante.



Ca să treci printr-o astfel de experiență, o etapă națională a unei olimpiade, trebuie să fii foarte stăpân pe tine și să încerci să te detașezi de emoții și frici. Apoi urmează cunoștințele pe care trebuie să le deții. Degeaba ai o mulțime de noțiuni și ești un elev foarte bine pregătit dacă te pierzi din cauza emoțiilor, de aceea trebuie să învățăm să ne ținem în frâu acest șuvoi neîntrerupt de sentimente. Pentru mine lupta cu emoțiile a fost o provocare aproape la fel de mare ca olimpiada în sine, dar consider că am reușit să fac față așa cum am putut atunci, neavând experiența unei alte olimpiade de fază națională.

În concluzie, doresc să adresez un mesaj tuturor elevilor care s-au oprit să îmi citească rândurile din revista Licăririlor stelelor meșotișteː credeți în voi, căci nimic nu vă trage mai tare înapoi decât propriile voastre îndoieli și fiți perseverenți, întrucât ambiția este aliatul perfect al învingătorului!

Amalia Elena VASILICĂ,
clasa a VI-a,
prof. coordonator Anamaria CREANGĂ

5.3. Meșotiști la Festivalul-concurs „Școala Din Inima Mea”

Festivalul - concurs „Școala Din Inima Mea”**,** cu participare la nivel național, s-a derulat în cadrul proiectului educaţional „Educația de calitate, o educație făcută cu dragoste”, CAEJ Galaţi 2022. Acest festival-concurs, ajuns la ediția a V-a, le-a propus participanților (elevi de gimnaziu sau de liceu) să realizeze un eseu, un desen, o caligramă sau un video, în care să reprezinte școala fie așa cum o văd în realitate, fie așa cum și-ar dori-o („așa cum e în inima lor”).

În ansamblu, proiectul a urmărit dezvoltarea abilităților de autoanaliză și de analiză critică, stimularea spiritului inventiv și a creativității elevilor, dar și identificarea eventualelor deficiențe ale școlii și îmbunătățirea procesului de educație prin fructificarea feedback-ului oferit de elevi.

Printre concurenții din cadrul secțiunii *eseu literar* s-au aflat elevele Meda Alexandra Stoian (clasa a VIII-a) și Alexia Ioana Popescu-Oltianu (clasa a IX-a C), ale căror lucrări au fost premiate. Textele lor impresionează prin sinceritate, talent și simțul umorului, dezvăluind totodată aspirațiile tinerilor și bucuria de a fi elev.

prof. Oana PALER

5.4. Școala mea de vis
Premiul II în cadrul Festivalului - concurs „Școala din inima mea” – secțiunea eseu



Școală… un cuvânt atât de scurt, dar care are o semnificație atât de profundă pentru o mulțime de copii, adolescenți și adulți. Inima parcă începe să-mi bată mai repede când mă gândesc la acest loc de basm care a deschis în fața mea poarta radioasă în spatele căreia se află un viitor plin de succese răsunătoare și clipe feerice. Școala reprezintă a doua mea casă, fiind locul în care mi-am regasit pasiunile și talentele. Deși nu este privită în acest fel de către toți elevii, din adâncul meu izvorăște convingerea că școala este o adevărată binecuvântare, menită să aducă o schimbare în bine vieților noastre.

Totuși, v-ați gândit vreodată cum ar arăta școala ideală? Ei bine, probabil că pentru majoritatea elevilor, școala ideală ar consta în a nu primi teme, în a nu da teste și examene și în a folosi tablete grafice în locul caietelor și al stilourilor. În ciuda acestor aspecte, pentru mine, școala perfectă reprezintă acel spațiu care le oferă elevilor libertatea de a-și întinde aripile spre universuri mai largi. Școala de vis este cea care dă naștere atât unor minți ascuțite, cât și unor prietenii strânse și amintirilor plăcute. Este acel loc care îi învață pe tinerii adolescenți încotro să privească, dar nu și ce să vadă. Este locul în care inteligența și creativitatea se iau de mână, formând legătura perfectă dintre două concepte imperfecte. Școala ideală simbolizează adăpostul în care elevii se pot refugia atunci când simt nevoia să exploreze granițele necunoscutului. În cadrul acestei școli, colectivul profesorilor și cel al elevilor se unesc, formând o mare familie care nu se mai dezbină și care devine mai puternică, indiferent de greutăți. Probabil este greu de crezut, însă școala mea înglobează toate aceste aspecte esențiale pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor.

Percepția mea asupra școlii a luat o întorsătură radicală odată cu apariția pandemiei, care, deși a fost o perioadă dificilă, a ascuns în ea și un strop de bine. Îmi aduc aminte și acum de ziua în care am aflat că școlile urmau să se închidă pentru două săptămâni. Eram încă micuță, deci am privit acele paisprezece

zile de vacanță aidoma unui dar generos din partea Ministerului Educației. Nu înțelegeam de ce toată lumea în jurul meu era atât de agitată în legătură cu asta, tot ce vedeam eu era o lungă perioadă în care mă puteam distra pe îndelete, scăpând de orice stres adus de școală. Dar lucrurile nu au decurs așa cum mă așteptam, întrucât cele două săptămâni de vacanță s-au prelungit la nesfârșit, transformându-se în luni, iar mai apoi în ani. Virusul acesta nemilos nu a încetat să atace tot mai multe persoane, iar școala nu era tocmai cel mai sigur mediu pentru a desfășura orele. Astfel, oamenii au apărut cu noi soluții, implementând sistemul de educație online. Se pare că epidemia a avut și un efect pozitiv în această privință, căci tehnologia a luat un avânt deosebit. Am învățat cu toții să ne adaptăm și să colaborăm din spatele unui ecran pătrățos, nelăsând unitatea și colectivul să se piardă. Profesorii au apărut cu noi metode de a desfășura cursurile online în mod interactiv, astfel că nici progresul nu a dispărut. Deși a fost mai complicat la început, treptat ne-am intrat în ritm și ne-am familiarizat cu orele online. Timpul a trecut foarte repede în acest fel, iar curând am început sa profităm cu toții de avantajele școlii online. Pijamalele erau uniforma ideală în fiecare zi a săptămânii. Nimic nu se compara cu șaizeci de minute în plus de somn în timpul anumitor ore, cu o cafea băută în timp ce profesorul de istorie vorbea întruna despre daci, cu o ciocolată savurată cât timp profesoara de sport executa exercițiile de rezistență musculară sau cu un serial vizionat atunci când limbajul întortocheat al fizicii devenea mult prea amețitor pentru a mai fi atent la oră. După cum probabil se aștepta toată lumea, elevii au inventat noi metode de a copia, acțiune îndeplinită cu foarte multă lejeritate din spatele unei camere video îndreptate spre masa de lucru și a unui microfon închis. Perdelele încărcate cu formule de matematică și pereții acoperiți cu informații despre glandele endocrine au ajuns principalele obiecte decorative din camerele elevilor…sau cel puțin ale unora dintre ei. De fiecare dată când un elev nu voia să intre la cursuri, scuza cu „s-a luat curentul” era întotdeauna la îndemână. În acest fel, școala s-a transformat într-o joacă pentru majoritatea adolescenților.

În ciuda acestor aspecte, rutina formată în timpul școlii online a devenit apăsătoare. Eram cuprinși de tristețe de fiecare dată când eram nevoiți să ne ocupăm încă o dată scaunul de la birou și să stăm cu ochii ațintiți spre calculator. Au apărut sentimentul de nostalgie și dorul pentru zilele în care mergeam la școală. Ne aminteam cu toții de joculețele noastre buclucașe din cadrul pauzelor, de glumele făcute de profesori și de zilele senine când aflam că nu vom face ultima oră. Am fi dat orice pentru a mai putea să alergăm măcar o dată pe coridoarele școlii, pentru a mai face o poză cu ursul împăiat din laboratorul de biologie sau pentru a mai declanșa un război al cornurilor. Visam cu toții la ziua în care vom fi anunțați că ne putem întoarce la școală. Iată că, din fericire, nu a mai durat mult și am aflat că vom începe noul an școlar fizic. Mă simțeam complet dezarmată în fața bucuriei pe care am trăit-o în acea clipă. M-am pregătit cu entuziasm pentru acea zi, care a fost primită cu brațele deschise de către noi, elevii. Nu ne mai întâlnisem de mult timp, așa că începutul a fost puțin stânjenitor. Cu ochii pe jumătate înecați în lacrimi, am intrat în draga noastră clasă și ne-am lăsat purtați de amintirea trecutului. Perseverența și motivația ne-au ajutat să ne reobișnuim cu vechea noastră viață și să luăm totul de la capăt.



Așadar, deși a fost o perioadă dificilă, pandemia a deschis larg ochii inimilor noastre și ne-a determinat să înțelegem că anii de școală sunt cei mai prețioși ani din viețile noastre, atât în plan intelectual, cât și în plan spiritual. Nu am realizat până atunci cât de mult înseamnă fiecare zi de școală pentru noi. Tuturor ne-a lipsit școala atât de mult, încât am ajuns să zâmbim până și la auzul celebrei expresii „Scoateți o foaie de hârtie!”. Consider că școala este unul dintre acele lucruri pe care nu le putem prețui înainte de a le pierde.

Astfel, nu cred că aș putea rezuma în doar două pagini tot ceea ce înseamnă școala pentru mine. Fiecare nouă zi petrecută în calitate de elev a înfiripat în adâncul sufletului meu un nou amalgam de emoții



și un nou teanc de cunoștințe, iar la finalul perioadei mele de școlarizare, voi scrie un roman. El va conține trei volume, fiecare reprezentând cele trei perioade din lunga și superba mea călătorie: școala primară, gimnaziul și liceul. În fiecare dintre cele trei volume vor exista câte patru capitole, acestea semnificând cei patru ani ai fiecărui ciclu de învățământ. Bineînțeles, fiecare capitol va avea 168 de pagini, acestea conturând zilele unui an școlar. Finalul cărții mele va fi unul euforic, care îmi va umple ochii de lacrimi de bucurie de fiecare dată când îl voi reciti.

Deși știu că dorul de școală va aprinde în adâncul meu o văpaie eternă, aștept cu ardoare ziua în care, având un curcubeu deasupra capului, voi fi cuprinsă de sentimentul înălțător al biruinței, când voi ține în palmele mele dovada că am absolvit și voi privi în urmă la tot ce-a fost școala pentru mine, amintindu-mi nesfârșit de faptul că rădăcinile educației sunt amare, însă duc întotdeauna la fructe dulci.

Meda Alexandra STOIAN,
clasa a VIII-a,
prof. coordonator Oana PALER

5.5. Locul minților deschise
Mențiune în cadrul Festivalului - concurs „Școala din inima mea” – secțiunea eseu



Sclipirea minților tinere modelate de locul care le promite unii dintre cei mai frumoși ani ai vieții lor te duce cu gândul, aproape visând, la licărirea valurilor mării în lumina arzătoare a soarelui de vară. Clădiri calde, pline de romane prăfuite ce abia așteaptă să șoptească în urechile curioase ale adepților cunoașterii secrete ale lumii, stau cu porțile larg deschise, așteptând noi suflete care le vor trece pragul. Timizi, aproape temători de a intra în acest nou univers numit „școală”, cu ochii larg deschiși și un zâmbet ezitant pe buze, copiii privesc spre ferestrele înalte, în timp ce râsetele celor mai mari răsună, amplificate de emoția revenirii în băncile pline de amintiri, animând holurile odată goale.

În lumina generată de mințile tinere rămâne însă o pată gri, marcată de o oarecare dezamăgire și de oboseală, împânzită însă de speranța schimbării. Cu toții au în interior, până la urmă, aceeași întrebare: „Ce anume ar trebui să fie școala ideală?”, născută din dorința unei îmbunătățiri a acestei părți unice a vieții. Discuția continuă, toți gândindu-se visători la un sistem structurat astfel încât copilul să poată să beneficieze de materiile atent selectate, menite să dezvolte capacitățile minților încă fragede și să ajute la fructificarea pasiunilor, adesea văzute drept cheia spre fericire. Echilibrul dintre rațiune și creativitate ar trebui să fie o prioritate, hrănindu-se prin cursuri atât sufletul, cât și mintea, școala reușind astfel să formeze tineri care vor cunoaște adevăratul sens al vieții. Orarul încărcat, atât de asemănator cu cel al unui adult, stârnește o revoltă în interiorul fiecăruia, dorința de a umple bureții minții cu sucul dulce al cunoașterii suprimând nevoile si cerințele umane. Astfel, în fiecare persoană s-a născut un vis, o școală demnă să fie descrisă drept ideală, un loc în care omul echilibrat este pus în prim-plan.

Fațada ideii de școală este pictată chiar de către clădire în sine, imaginea caldă și primitoare îmbiind sufletele tinerilor. Exteriorul cu aspect impunător, ferestre înalte, clase încăpătoare în care soarele luminează chipurile curioase, laboratoare pentru oamenii pasionați de științe, săli de muzică, teatru, dans și arte ce încurajează valorificarea talentelor și pasiunilor, toate acestea sunt doar câteva dintre aspectele dorite într-un loc care este bazat pe conceptul de dezvoltare. Promovarea cluburilor axate, de exemplu, pe lectură, îngrijirea naturii, dezbaterea, domeniul tehnologiei sau implicarea în problemele societății reflectă dorințele din sufletele dornice de afirmare ale elevilor, activitățile extracuriculare reprezentând atât o modalitate de socializare în afara cursurilor, cât și oportunitatea de a se dezvolta și de a deveni oameni mulțumiți cu propria persoană datorită atenției dedicate obținerii unui echilibru. Pereții sunt plini de fotografii, mesaje motivaționale și picturi ce te duc cu gândul fie la peisaje din țări îndepărtate și oamenii frumoși prin sufletul lor, fie la adevăratul sens al vieții sau la problemele lumii în care trăim, școala în sine reprezentând astfel un impuls către exprimare, implicare și comunicare. O seră plină cu plante așteaptă mințile pasionate de natură și botanică, sala de sport echipată cu diverse aparate cheamă elevii la câteva ore ce valorifică mișcarea, iar o bibliotecă uriașă asemănată de mulți cu un adevărat rai al literaturii domnește asupra întregului etaj patru, eroii din romanele prăfuite așteptând răbdători să fie redescoperiți.

Cu toate acestea, școala ideală nu constă doar într-o imagine frumoasă, o iluzie bazată pe o fațadă promițătoare. Ceea ce definește cu adevărat acest concept, văzut de mulți drept a fi unul abstract, este promisiunea dezvoltării propriei persoane. Școala ar trebui să fie un prilej pentru cei aflați sub semnul cunoașterii să fructifice această latură a lor, fără a avea în gând prejudecățile celor din jur, poreclele pe care le pot primi sau viziunea altora asupra dorințelor proprii, având acel sentiment de împlinire sufletească adusă de rezultatele muncii lor. Impulsul de a fi cea mai bună versiune a ta ar trebui să vină și din partea școlii, prin intermediul profesorilor deschiși să ajute modelând mințile tinerilor. Aflați acum sub presiunea unui orar încarcat, de aproape 35 de ore pe săptămână, elevii sunt transformați, încet-încet, în adulți adeseori nefericiți, confuzi în legătură cu propiile aptitudini, alegeri și dorințe. Zeci de materii promițătoare pe de o parte și obositoare pe de alta sunt puse laolaltă, în speranța că mințile puerile vor absorbi toate informațiile oferite. Totuși, presiunile create de un număr ridicat de ore, pagini umplute cu scris de mână obosită și numeroase cerințe ale celor din jur stârnesc, împreună, nemulțumirea, extenuarea și alunecarea treptată spre dezinteresul față de școală, toate acestea fiind cauzele directe ale unui sistem axat pe cantitate, și nu pe calitate. Astfel, în fiecare tânăr apare o imagine clară a unui ideal când vine vorba de școală, anume un mediu plăcut pentru perfecționarea abilităților, atât artistice, cât și cognitive, un loc cu atmosferă primitoare, în care barierele nevăzute dintre oameni dispar, lăsând loc conexiunilor necesare dezvoltării umane. Apare un spațiu imaginar cu caracter sănătos pentru elevi, în care nu își au loc prejudecățile și în care sunt încurajate manifestările artistice și axarea pe studiu, dar și îngrijirea noastră, ca oameni, punându-se accent pe echilibru și pe integritate.



Așadar, precum primul ghiocel al primăverii, viziunea asupra „școlii ideale” și speranța aducerii unei schimbări răsar în sufletele tinerilor îngrijorați de viitorul lor, ciclul repetându-se an de an. „Școala este fabrica umanității”, cum ar spune filosoful Comenius, sugerând astfel impactul pe care îl are un sistem de educație asupra omului. Apare nevoia de echilibru între studiu și pasiune, acest balans amețitor fiind o necesitate pentru evoluția umană și pentru dezvoltarea atât a intelectului, cât și a laturii creative.

Alexia-Ioana POPESCU-OLTIANU,
clasa a IX-a C,
prof. coordonator Oana PALER

5.6. Olimpiada Națională de Limba Engleză - un drum spre autocunoaștere
Premiul III la Olimpiada Națională de Limba Engleză

Când am aflat că m-am calificat la faza națională a Olimpiadei de Engleză, am simțit că ceva începe să strălucească în mine. Bucuria, extazul și ambiția m-au copleșit în același timp cu stresul și anxietatea, cu teama pe care o aveam, cu lipsa de încredere. Spun cu sinceritate că nu îmi era frică de subiecte, deoarece lucrasem mult, mă antrenasem, ci de ideea plecării, de faptul că urma să fiu la șase ore distanță de casă.

Nu știam, pe atunci, ce mă aștepta la Pitești, orașul în care s-a organizat olimpiada, dar am fost plăcut surprinsă. Am avut parte de cea mai frumoasă și interesantă călătorie în România, fiindcă, deși programul oferit inițial era unul extrem de vag și simplist, profesorii noștri însoțitori au depus eforturi considerabile pentru a organiza excursii și ieșiri în grup. Aceștia ne-au călăuzit pe un drum al cunoașterii, oferindu-ne o experiență inedită, cu multe amintiri rămase. Doar cu ajutorul lor am reușit să mă bucur, în adevăratul sens al cuvântului, de această olimpiadă.

Am aflat, așadar, în penultima zi, că obținusem premiul III, cu 98 de puncte, realizare la care nu aș fi putut ajunge fără ajutorul dirigintei și profesoarei mele de engleză, Cotfas Monica, cea care m-a pregătit intens și care s-a asigurat întotdeauna că lucrez din pasiune. Ea a fost cea care mi-a demonstrat că adevăratul succes constă nu doar în rezultate concrete, dar și în dezvoltare, învățare și în lărgirea orizontului cultural.

Premiul obținut este foarte important pentru mine, deoarece sunt pasionată de limba engleză și faptul ca am luat punctaj maxim la proba orală mi-a certificat faptul că pot să-mi înving timiditatea, și pot trece peste emoțiile inerente unei astfel de experiențe pentru a susține o probă de o asemenea anvergură în fața unor cadre didactice pe care nu le mai întâlnisem și înconjurată de concurenții din toată țara, la fel de emoționați ca și mine. Spre surprinderea mea, am reușit să prezint tema așa cum îmi doream, cu zâmbetul pe buze și cu stăpânire de sine.





Sunt extrem de recunoscătoare tuturor persoanelor care m-au susținut, fără ajutorul cărora nu aș fi ajuns niciodată să fiu premiată la nivel național. Le promit nu doar lor, dar și mie însămi, că mă voi strădui să ajung cât mai sus și în anii care urmează, lucrând cu aceeași ambiție și perseverență de care am dat dovadă până acum.

Iulia BIRTA,
clasa a VII-a,
prof. coordonator Monica COTFAS

5.7. Shakespreare School essay competition 2022 – ediția 14
Premii speciale la faza națională

Îmi amintesc și acum senzația din momentul în care colega mea mi-a trimis mesajul, spunându-mi că am fost selectate să participăm la semifinala concursului organizat de Shakespeare School. Să fiu sinceră, surpriza a fost poate cauzată de lunile care trecuseră de la participare sau a unui oarecare dezinteres față de tema propusă, care mi se părea deja mult prea des discutată. Când am realizat totuși, m-a curpins un val de îngrijorare față de postura în care mă aflam, aleasă dintr-o mulțime de oameni inteligenți și talentați. Cum tocmai eu? M-am gândit imediat la celelalte colege de clasă pe care le admir pentru scrisul lor frumos, mi-am zis că trebuie să fie o greșeală… Ei bine, nu a fost.

La câteva zile după aceea, am primit un email prin care am fost anunțată că trebuia să susțin un interviu, online, peste câteva săptămâni. Nu am avut nici cel mai mic stres, știind câtă forță de persuasiune am prin vorbe, asul care mă salvează din orice situație. Pot să spun cu încredere că interviul acela a fost extrem de dificil, deși părea totul foarte facil. Întrebările au fost simple, doamnele care m-au intervievat au fost calde și răbdătoare, și totuși emoțiile mele și-au spus cuvântul. Nu îmi ieșeau cuvintele pe gură cum trebuia, m-am bâlbâit, am bătut câmpii, dar m-am mândrit pe alocuri cu niște idei pe care le-am prezentat, singurul meu motiv de consolare.

Un sfat pe care l-aș oferi oricui dorește să participe este să se pregătească de interviu. Bineînțeles, nu este nevoie să memorăm discursuri robotice, deoarece autenticitatea este cea mai importantă, fie ea alături de câteva erori. Însă la ce mă refer prin pregătire este validarea anumitor emoții legate de noutatea situației și, cel mai important, a nu te bloca în timpul interviului. O greșeală sau un moment în care mintea ți-e goală nu trebuie să definească tot interviul, iar în cazul în care se întâmplă, a începe să improvizezi e un mod bun de a te salva. Orice este mai bine decât să se lase acea liniște apăsătoare. De asemenea, a vorbi în engleză cu câteva zile înaintea interviului este de mare ajutor. Deși știm limba asemenea unui nativ, dacă nu o vorbim suficient, nu o să avem fluiditate.



Închei prin a menționa spusele colegei mele, premiantă de asemenea la acest concurs. „*Pentru mine, acest concurs a reprezentat o treaptă semnificativă peste care am păşit cu brio. Nu doar că am trecut peste nesiguranța pe care o aveam în legătură cu scrisul, dar am susținut chiar şi primul meu interviu. Am învățat multe de pe urma acestuia*.” Într-adevăr, prin acest concurs am câștigat atât în ceea ce privește experiența în scrierea creatoare pe o temă dată și cu o limită strictă de cuvinte, cât și management-ul emoțiilor pe parcursul susținerii unui interviu.

Sasha BOSCHETTI, Maia-Andreea DRĂGAN
clasa a X-a A,
prof. coordonator Monica COTFAS, Anikó VERES

5.8. Lesefüchse- participare faza națională



“Lesefüchse” este un concurs literar la care pot participa toți elevii claselor cu regim bilingv al studierii limbii germane. Eu particip la această activitate extracurriculară încă din clasa a IX-a și pot spune că m-a ajutat foarte mult. În clasa a 11-a am trecut pentru prima dată de primele etape și am putut participa la faza națională cu ajutorul colegilor, al doamnei profesoare Beatrice Greif, dar mai ales datorită practicantului cu care am lucrat și care m-a îndrumat, Iannis Gessler. Motivul pentru care am participat la acest concurs nu a fost niciodată vreun premiu, ci dorința de a-mi îmbogăți cunoștințele,

vocabularul și de a-mi dezvolta abilitățile de comunicare în limba germană, lucruri pe care le-am obținut de-a lungul drumului.

În fiecare an concurenții trebuie să citească patru cărți în limba germană care acoperă diferite teme actuale și importante pentru adolescenți. Întrucât în fiecare an se păstrează una din cărțile citite anul precedent, de-a lungul anilor am citit zece romane: de la cărți bazate pe evenimente și fapte istorice, precum războiul rece :”Mauerpost”, la cărți ce abordează teme esențiale, despre tineri cu probleme sociale :“Voll verkackt ist halb gewonnen”, “Was wir dachten was wir taten”, ”Side Effekt”, și până la cărți fantasy: “Wenn wir nach den Sternen greifen” sau de dragoste: “Es war die Nachtigall”. Cu această ocazie am ieșit din zona mea de confort și am descoperit frumusețea unor genuri pe care altfel nu le-aș fi explorat.

Această varietate mi-a permis să mă bucur în fiecare an de romane care m-au ținut cu sufletul la gură și pe care le-am citit în câteva ore pentru a afla deznodământul. Totuși cea mai frumoasă parte a fost pregătirea. În fiecare săptămână am petrecut o oră împreună cu colegii de clasă și cu practicantul, timp în care am discutat diferitele aspecte ale cărților citite. Această parte a fost, în opinia mea, cea mai utilă întrucât am lucrat și am îmbunătățit o abilitate foarte importantă: vorbitul.

Fiind într-un grup mai restrâns am avut cu toții ocazia să vorbim în limba germană și chiar cu un vorbitor nativ. Mereu am avut o teamă legată de vorbitul în public, mai ales într-o limba străină, însă acest proiect m-a ajutat foarte mult să depășesc această frică și m-a pregătit mai ales pentru proba orală a examenului DSDII susținut ulterior. Nu voi uita niciodată orele petrecute citind sau discuțiile purtate. Această experiență a fost foarte interesantă și recomand tuturor colegilor să participe!

Sandra CHEȚE,
clasa a XII-a D,
prof. coordonator Beatrice GREIF

5.9. Experiența mea la Jugend Debattiert 2022

Bună, mă numesc Irina și sunt elevă în clasa a X-a D. Anul trecut am avut ocazia de a participa la concursul de dezbateri în limba germană „Jugend Debattiert”. La început nu știam ce așteptări să am de la această competiție sau cum ar fi trebuit să o abordez. În ciuda repetatelor explicații din partea profesoarei mele de limba germană, doamna profesor dr Beatrice Greif, eu tot nu pricepeam care era, de fapt și de drept, esența acestui concurs, iar pentru a putea schimba acest lucru, doamna profesoară ne-a propus mie și colegilor mei cu care mă pregăteam pentru concurs, să organizăm o oră suplimentară pe săptămână în care aveam să ne dedicăm în totalitate timpul dezbaterilor.

Trebuie să recunosc că lucrurile nu au fost ușoare de la început. Era pentru prima dată când participam la un concurs de genul acesta și, mai exact, prima dată când aveam tangență cu o dezbatere propriu-zisă. Structura după care se desfășura dezbaterea mi se părea întortocheată, timpul limitat în care aveai voie să îți prezinți argumentele îmi părea mult prea scurt, iar faptul că toată munca avea să fie în limba germană făcea ca aceasta să fie de două ori mai dificilă, însă nu mai aveam cum să dau înapoi. Și bine că n-am făcut-o.

Încetul cu încetul am început să îmi dau seama pe ce trebuia să pun accent pentru a avea o „Eröffnungsrede” reușită, cum era indicat să îmi prezint argumentele pentru a părea convingătoare și stăpână pe ceea ce spuneam, dar și cum să închei dezabterea într-un mod elegant și dominant în același timp. În doar câteva luni învățasem mai multe cuvinte noi în limba germană și descoperisem lucruri uimitoare din diverse domenii mai mult decât o făcusem în jumătate de an până la intrarea mea în acest concurs. Pe lângă acestea, a urmat și o dezvolatare a mea pe plan personal: dezbaterile m-au ajutat să devin mai încrezătoare în mine, m-au învățat să îmi susțin mereu punctul de vedere și să îmi exprim opinia, dar m-au făcut și un ascultător activ mai bun.

Timpul a trecut mai repede decât mă așteptam și a venit momentul pentru faza pe școală. Eram foarte agitată: deși îmi învățasem partea foarte bine și luasem în considerare majoritatea posibilelor argumente care m-ar fi putut contrazice, mi se părea că tot nu eram suficient de pregătită. Pe tot parcusrul dezbaterii îmi bătea inima așa tare de parcă voia să-mi iasă din piept. Când am aflat că am trecut mai departe mă simțeam de parcă mi s-a luat o piatră de pe inimă, iar bucuria mea era la un alt nivel. Eram fericită că munca depusă nu a fost în zadar, iar acest lucru m-a motivat să lucrez și mai mult.

După aproximativ o lună a urmat faza de calificare pentru semifinala națională. Aici am concurat cu copii din toată România cu niveluri diferite de cunoștinte ale limbii germane. Am avut timp trei săptămâni să mă pregătesc pentru această dezbatere și am discutat cu diverși specialiști din diferite domenii care m-ar fi putut ajuta în întocmirea unor argumente puternice bazate pe studii și sondaje. Într-adevăr, orele investite în compunerea întrebărilor pentru interview-urile pe care le luam experților din diverse domenii și timpul petrecut traducând spusele lor în germană au dat roade și m-au ajutat să ajung în semifinala națională. Inițial, nu îmi venea să cred că am ajuns așa departe în acest concurs. Era o reușită la care nici nu visam la începutul acestui parcurs.

Până la semifinală, însă, am beneficiat de un training online unde am făcut cunoștință cu participanți din Ucraina, Croația și Bulgaria. Pe lângă workshop-urile dedicate îmbunătățirii tehnicilor noastre de dezabtere, am legat niște prietenii fantastice cu niște oameni de nota 10. Deși acest training nu s-a putut desfășura în format fizic așa cum era vorba la început, acesta nu a fost influențat în niciun fel de prezența noastră online, deoarece în pauzele dintre sesiunile de lucru, noi, participanții, vorbeam între noi și ne jucam diverse jocuri online sau făceam quiz-uri de cultură generală.

Cu două săptămâni înainte de semifinală, am primit tema pentru care trebuia să îmi pregătesc argumentele. Tensiunea se aduna, iar nerăbdarea creștea și ea. Au fost paisprezece zile foarte intense cu multă muncă, ore puține de somn și o mulțime de informații noi acumulate, dar eram pregătită pentru a da tot ce pot în această dezbatere. Semifinala s-a organizat la București, iar împreună cu profesoara mea am plecat într-acolo. A venit și ziua semifinalei propiu-zise, iar agitația atingea cote maxime. Probabil cel mai stresant aspect pentru mine a fost incertitudinea: nu aveam aproape nicio referință în legătură cu nivelul de pregătire al celorlalți participanți, dar nici cu argumentele pregătite de aceștia. Dezbaterea pe care am purtat-o a fost interesantă, abordându-se diverse perspective asupra temei respective. După ce am terminat dezbaterea mă simțeam de parcă aș fi alergat la maraton: somnul neîndestulat și stresul acumulat s-au simțit în acel moment mai tare ca oricând. Câteva ore mai târziu juriul luase o decizie asupra celor calificați în finala națională, însă, din păcate, eu nu m-am aflat printre aceștia.

La început am fost puțin dezamăgită de mine pentru că nu am reușit să ajung la nivelul următor, dar după ce am avut puțin timp să reflectez asupra parcursului meu până în momentul respectiv și asupra efortului pe care l-am depus în acest concurs, mi-am dat seama că am numai de ce să fiu mândră de mine. Dacă mi-ar fi spus cineva chiar când m-am înscris la această competiție că voi ajunge așa departe, aș fi spus că aberează. Iar acum, privind înapoi în timp, îmi dau seama că nu aș schimba absolut nimic din acest parcurs, pentru că a fost plin de suișuri și coborâșuri din care am învățat multe lucruri care mă vor ajuta atât pe plan personal, cât și pe plan academic.

Nu în ultimul rând, eu nu aș fi putut avea parte de toate aceste experiențe fără sprijinul și ajutorul permanent al îndrumătoarei mele, doamna profesoară dr Beatrice Greif. Pe lângă dânsa, trebuie menționați și părinții mei care m-au motivat constant, dar și toți specialiștii care și-au rupt puțin din timpul lor liber pentru a-mi acorda mie un interview sau pentru a-mi răspunde la diverse întrebări. Un mare „mulțumesc” merge către toate aceste persoane împreună cu cei care se ocupă cu realizarea acestui concurs.

Irina DEIȘOREAN,
clasa a X-a D,
prof. coordonator Beatrice GREIF

CAPITOLUL AL VI-LEA – ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ASOCIAȚIEI „ALIANȚA COLEGIILOR CENTENARE”

6.1. ACC-prezență permanentă în elaborarea Legilor Educației

O preocupare permanentă a ACC în acest an a fost studierea și prezența constructivă în perfecționarea Proiectului Legilor Educației, cu precădere a articolelor care privesc învățământul preuniversitar. În acest sens, imediat după propunerea pentru dezbatere a acestui proiect, CD al ACC a transmis chestionare tuturor membrilor ACC, cu scopul de a avea un punct de vedere comun și a propune câteva amendamente, urmărind mai ales obiectivele alianței.



În urma sintetizării tuturor ideilor primite din teritoriu, de la membrii ACC, precum și a dezbaterii acestor probleme în cadrul câtorva întâlniri ale Consiliului Director lărgit, s-au conturat câteva idei importante care au fost cuprinse într-un material elaborat de CD și trimis la Ministerul Educației, dar și unor agenții de presă (Edupedu, Tribuna Învățământului, Radio etc) de către domnul prof. George Cazacu, președintele ACC. Iată conținutul acestui material:

Poziția
ALIANȚEI COLEGIILOR CENTENARE (ACC)
asupra proiectului
LEGII ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PREUNIVERSITAR (LÎP)

I. Considerații generale

Legea Învățământului Preuniversitar(LÎP) trebuie subsumată unei Strategii Educaționale născută dintr-un Proiect de Țară având ca țintă dezvoltarea armonioasă a țării și care, logic, vizează mai multe domenii(demografie,economie, cultură). Un astfel de Proiect există încă din 2017 și se numește „Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani”, elaborat de Academia Română.

Faptul că LÎP a fost intocmită ocolind succesiunea naturală, *Proiect de Țară + Strategie Educațională + Legile Educației*

- i-a provocat acesteia probleme de coerență;
- a dus la apariția unor prevederi care par a fi urmarea unor presiuni politice sau de altă natură (la art. 63 sunt introduse prin lege, nu prin Planurile Cadru, materii obligatorii, din care unele ar fi putut fi capitole ale unor discipline deja existente; la art.46 disciplina Limba Română are statut de limbă străină la școlile cu predare in limbile minorităților naționale, iar de Istoria României nici nu se pomenește);
- a generat predeterminări riscante, în condițiile în care LÎP, pentru a conferi stabilitate sistemului, ar trebui să fie aplicată o perioadă lungă de timp (de ex.la art.2(2) sau la art 90, unde sunt trecute sume concrete!).

Într-adevăr, Proiectul România Educată la care se face referire în lege, conține elemente de strategie educațională, dar diluate adesea într-un limbaj alambicat și-i lipsește viziunea pe care i-ar fi dat-o un Proiect de Țară cuprinzător și călăuzitor.





Principii specifice unei strategii educaționale se regăsesc în art.3, de exemplu la litera h), unde este subliniat caracterul identitar al educației și la litera e), unde se vorbește despre descentralizarea decizională (totuși, în lege, descentralizarea este aplicată numai în cazul Colegiilor Naționale(CN) și doar parțial, ceea ce poate duce la blocaje: cum ar fi la art.141(5), unde angajator este unitatea școlară pe baza unui concurs organizat de alta instituție sau, la art.74, unde admiterea organizată la nivelul colegiului național care permite selectarea elevilor potriviți profilurilor și opționalelor școlii este în contradicție cu modalitatea de selecție a personalului didactic prevăzută la art.141(1)). Experiența pedagogică proprie ne spune că trebuie evitată specializarea timpurie, iar axarea pe cultura generală trebuie prelungită până în clasa a X-a. În sprijinul acestei propuneri aducem două argumente:

- în anul școlar 2008-2009 la CN Sf.Sava au fost chestionați elevii claselor a IX-a, întrebați fiind de ce au ales colegiul Sava la admitere, 82% au răspuns că-și doresc să obțină o cultură generală solidă (sondaje similare au fost făcute și în alte colegii din ACC, rezultatele fiind apropiate);
- o cercetare efectuată de *prof. Eric Hanushek ș.a.,* privind adaptabilitatea la schimbările din piața muncii, a scos la iveală faptul că cei care au optat pentru o specializare timpurie au avut dificultăți mult mai mari, la schimbarea profesiei, decât cei care au urmat școli cu accent pe pregătirea generală.

Aici venim cu propunerea ca la examenul de admitere la liceu, indiferent de forma acestuia, sa fie inclusă o probă de verificare a cunoștințelor la mai multe discipline, asemănătoare probei A de la examenul de bacalaureat. În proiect am intâlnit referiri la Colegiile Naționale, dar nu și o definiție a acestora, motiv pentru care propunem definirea riguroasă (în lege) a categoriei de Colegiu Național(CN), iar în interiorul acesteia, a categoriei de Colegiu Național Centenar.

Din definiție trebuie să reiasă importanța națională a acestora(ca o justificare a atributului „Național"), precum și funcționarea lor într-un regim de autonomie sporită (în selectarea elevilor, a cadrelor didactice, în numirea directorului…) care să le sprijine în formarea unei culturi instituționale solide. *Criteriile valorice care vor face parte din definiția CN trebuie să fi fost îndeplinite de liceele candidate cel puțin în ultimii 25 de ani(se evită astfel încadrarea în categoria de CN a unor licee cu performanță efemeră).* În acest fel, CN vor deveni un factor de stabilitate și de prospectare naturală în sistemul de învățământ.

Propunerea ACC de selectare a elevilor din CN prin examen propriu a venit integrată într-un sistem complex și coerent de măsuri . Decontextualizată, sensul (scopul) ei este minimalizat și generează reacții negative care pot avea drept consecință ratarea unei șanse. Dacă la CN autonomia se va limita doar la selectarea elevilor, vom fi în situația în care încercăm să plecăm la drum cu o mașină care nu are decât o roată!

II. Riscuri pentru LÎP

1.Riscurile importante țin de contextul social neprielnic unor schimbări radicale (dar necesare !), cum ar fi cele din educație:

- societatea românească e polarizată, debusolată, nu are încredere în conducători și își creează valori ad-hoc într-un spațiu golit în timp, acționând prin raportare la acestea;

• chiar dacă ar ieși o lege perfectă, ne întrebăm cu cine o aplicăm, ținând cont de apatia din școli, de fuga de responsabilități, de deprofesionalizare;

• e trist, dar suntem în situația pacientului care, foarte probabil, nu va răspunde la tratament! *(dar tratamentul trebuie, totuși, încercat, fiind ultima soluție!)*

2.Cultural, anumite prevederi nu ni se potrivesc;

3.Tehnic, pe alocuri are exprimări stufoase, incoerențe, repetiții, lipsă de claritate… (din fericire, acestea sunt remediabile!);

III. Analiza unor articole din LÎP

La art. 74, privind admiterea la Colegiile Naționale (CN) avem următoarele propuneri:

• stipularea faptului ca aceasta poate fi organizată și la nivelul *consorțiilor școlare* sau al *asocierilor în vederea susținerii examenului de admitere*;

• alcătuirea subiectelor poate fi realizată și de *instituții din afara colegiului*, dar după structura cerută de *acesta* (altfel concursul de admitere nu-și va atinge ținta, fiind selectați și elevi nepotriviți ofertei și cerințelor educaționale specifice CN respectiv) ;

• înlocuirea, la paragraful (2), a procentului de „…maximum 90%” cu „…maximum 75% ” ;

• adăugarea la concursul de admitere, indiferent de formă, a unei probe pluridisciplinare (asemenea probei A de la bacalaureat);

Printre argumentele susținerii examenului de admitere cf. art.74, enumerăm :

1. Autonomia extinsă cerută de Colegiile Naționale;

2. Deficiențele actualului sistem de admitere:

- stereotipia Evaluarii Naționale, împreună cu scăderea constantă a dificultății subiectelor, au dus la falsificarea ierarhiei rezultate, dar și la creșterea importanței meditațiilor în pregătirea pentru admitere și, implicit, la defavorizarea elevilor care nu-și permit pregătirea în particular;
- la același CN ajung elevi selectați în condiții diferite de examinare(supraveghere și evaluare);
- sunt defavorizați elevii cu aptitudini pe o anumită filieră, respectiv, profil;

3.Selectarea elevilor mai potriviți profilurilor/specializărilor fiecărui CN prin alcătuirea subiectelor și prin ponderea notelor la disciplinele de examen;

4. Există și pot fi aplicate soluții pentru evitarea șablonizării subiectelor care ar fi avantajat elevii cu acces la meditații;

5. Există și pot fi aplicate soluții pentru împiedicarea divulgării subiectelor de examen;

6. Există și pot fi aplicate soluții de evaluare obiectivă care să preîntâmpine *deosebirile semnificative în notarea aceleiași lucrări de evaluatori diferiți* ;

La art. 75, despre organizarea examenului de bacalaureat, facem câteva observații:

• nu este precizată finalitatea acestuia (ce se urmărește);

• verificarea competențelor (digitale, lingvistice) în forma actuală s-a dovedit irelevantă, așa că menținerea ei nemodificată nu este justificată;

• foarte bună este *ideea introducerii unei probe pluridisciplinare(A),* dar cu observația ca Limba Română să fie probă separată;

Când autorii proiectului vor face precizări privind finalitatea examenului de bacalaureat, vom reveni cu propuneri. *În această formă, examenul de bacalaureat nu are relevanță.*

La art. 99, privind conducerea unității școlare facem următoarele propuneri și observații:

• directorul adjunct nu trebuie să fie membru de drept al Consiliului de Administrație(CA) ;

• componența CA, în cazul CN, trebuie revăzută în funcție de definiția adoptată (pt.CN);

• la (11) apare o contradicție pe care am remarcat-o și mai sus, în sensul în care angajatorul și evaluatorul cadrului didactic sunt instituții diferite;

La art. 161, în cazul CN, în recrutarea directorilor si directorilor adjuncți, Consiliul Profesoral (CP) trebuie să aibă un rol decisiv.

La art. 100(1), propunem ca, *prin vot, CP să-și aleagă președintele;*

La art. 141(1), privind ocuparea posturilor/catedrelor vacante, propunem ca la *CN sa fie înlocuit concursul național unic cu un concurs organizat la nivelul școlii, al consorțiului școlar sau al unei asocieri în vederea organizării concursului de ocupare a posturilor/catedrelor vacante.*



În acest fel: se respectă autonomia CN; se elimină contradicția cu art.141(5); se elimină contradicția cu art.74 privind admiterea la CN, având, în acest fel, pentru elevi selecționați la nivelul școlii și profesori selecționati de către școală, capabili să susțină disciplinele opționale specifice și să onoreze statutul de centru de excelență/școală pilot a colegiului.

La art. 27, propunem includerea profilului economic la filiera vocațională.

Considerăm ca fiind foarte utilă reglementarea centrelor de excelență, a școlilor pilot și a consorțiilor școlare, așa cum apare în lege. În acest sens, menținerea selecției la clasele a V-a de la CN care au gimnaziu, dar nu au ciclu primar, ar fi un bun câștigat pentru alcătuirea claselor de excelență. Există și alte argumente privind acest subiect pe care le putem pune la dispoziția celor interesați.

La capitolul XV, Sectiunea 1, trebuie avut în vedere faptul că sunt școli care au cheltuieli salariale mari datorită numărului semnificativ de profesori cu gradul I sau cu doctorat, precum și școli care funcționează în clădiri vechi, unele de patrimoniu, a căror întreținere este costisitoare. În aceste cazuri se impune o suplimentare a finanțării.

La art. 183, privind gradațiile de merit, ar fi echitabil ca decizia acordării acesteia să depindă într-o măsură considerabilă de școala în care-și desfășoară activitatea cadrul didactic solicitant.

Ar trebui puse la dispoziția școlii și alte stimulente materiale care să fie atribuite angajaților merituoși.

IV. Alte observații

- s-a renunțat, *în mod nefericit,* la denumiri tradiționale: gimnaziu, seminar teologic…, care țin de continuitatea invățământului românesc;
- apar din nou struțo-cămile: denumiri care induc un plus de rigoare dar care afectează cititorul, acustic și vizual (de ex. "*beneficiar primar al educației*" în loc de elev, școlar, preșcolar... câte trebuie să mai suporte și limba română!);
- autonomia acordată CN va avea ca efect și responsabilizarea acestora; orice scădere a calității actului educativ se va reflecta rapid în scăderea cererii absolvenților de gimnaziu valoroși pentru colegiul în cauză;
- ne-am referit doar la câteva articole din lege, urmând să ne spunem punctul de vedere și asupra celorlalte, eventual, într-o întâlnire cu reprezentanți ai ministerului;
- *în alcătuirea acestui material am avut în vedere scopul și obiectivele ACC (www.liceecentenare.ro,) dar și viziunea noastră asupra unui sistem de învățământ, în integralitatea lui, funcțional și stabil.*
- *propunerile și observațiile noastre referitoare la CN, nu exclud extinderea lor și în cazul altor categorii de licee.*

Alianța Colegiilor Centenare, 09.08.2022

Altă acivitate importantă în acest an a fost Adunarea Generală (AG) a ACC desfășurată la Centrul de Perfecționare Complex Predeal ASE pe data de 24.10.2022, unde s-au stabilit următoarele:

1) Se va continua implicarea activă a ACC în elaborarea noilor Legi ale Educației;

2) S-a constituit Senatul ACC având următoarea componență: *Daniel Barbu, Ioan Pop, George Cazacu, Mihai Obreja, Sever Popa, Constantin Rus*

3) Au fost primite, ca noi membri în ACC, următoarele 5 colegii: Colegiul Național “Tudor Vladimirescu,” din Târgu Jiu, Colegiul Național “Ecaterina Teodoroiu” din Târgu Jiu, Colegiul Național “Dragoș Vodă” din C-lung Moldovenesc, Colegiul Național “Cuza Vodă,” din Huși, Colegiul Național Militar “ Alexandru Ioan Cuza” din Constanța

4) A fost ales Consiliul Director al ACC cu următoarea componență : prof. Cazacu George, prof. Popa Sever, prof. Polexa Octavian Florin, prof. Noană Cornel, prof. Nicoară Vasile, prof. Zamfirică Petrescu, prof. Nicoară Florin Liviu

5) Domnul prof. Cazacu George a fost ales în funcția de președinte al Alianței Colegiilor Centenare.

6) Se vor continua demersurile ACC la Președinție, la Parlament, la minister și la Academia Română pentru introducerea în Lege a obiectivelor asociației referitoare la autonomie, a categoriei de Colegiu Național definită riguros, și, în particular, a celei de Colegiu Național Centenar.

7) Se vor alcătui două grupe de lucru care să elaboreze pozițiile ACC privind excelența în educație (Centrele jud. de Excelență), respectiv, selectarea elevilor pentru clasele a V-a de la Colegiile Naționale.

Este important de menționat implicarea activă a Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” în demersurile realizate de Asociația Colegiilor Centernare, prin implicarea activă a domnului prof. Octavian Polexa, membru al Consiliului Director al Asociației Colegiilor Centenare, a directorilor colegiului, prof. Dorin Frîncu și prof. dr. Evelina Cîrciu și nu în ultimul rând a tuturor profesorilor, elevilor, părinților, care au venit cu idei constructive pentru susținerea elitei în învățământul din România.

prof. Octavian Florin POLEXA,
membru al C.D. al A.C.C.
Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov

CAPITOLUL AL VII-LEA – SĂRBĂTORI, SERBĂRI ȘI EVENIMENTE

7.1. „O pardoseală pentru performanță și siguranță la Meșotă”

Fundația Comunitară Brașov împreună cu **Decathlon** au lansat un concurs de proiecte pentru îmbunătățirea condițiilor de practicare a sportului în școli, în cadrul Proiectului ”START”. Școlile au fost invitate să depună propuneri de proiecte pentru îmbunătățirea condițiilor de practicare a sportului în școli, până pe data de 14 mai 2021.

Fondul de finanțare era de 50.000 de euro, suma maximă oferită pentru un proiect depus de o școală fiind de 12.000 euro. M-am gândit că este o oportunitate pentru școală să aplicăm la acest proiect, așa că... zis și făcut.

Cu implicarea doamnei director adjunct Mirela Iacob, a domnilor inspector școlar general Ovidiu Florin Tripșa și director Stelian- Dorin Frîncu, a doamnei contabil șef Alina Ghiță, a luat naștere proiectul **„O pardoseală pentru performanță și siguranță la Meșotă”.** Proiectul Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, care propunea ca în sala de sport să fie schimbată pardoseala veche cu una performantă, a fost declarat câștigător, obținând suma de 69.723 ron, necesară schimbării pardoselii din sala de sport.

După finalizarea lucrărilor, a venit, în sfârșit, și momentul mult așteptat, inaugurarea noii pardoseli din sala de sport. Din cauza pandemiei Covid-19, am fost nevoiți să ne limităm la un număr mic de persoane prezente în sală, deși ne-am fi dorit să împărtășim această bucurie cu toți colegii, elevii, și părinții, comunitatea locală, etc.




Sala a fost inaugurată pe data de 01.10.2021, în prezența conducerii colegiului, domnul director Stelian- Dorin Frîncu, doamna director adjunct Mirela Iacob, coordonatorul de proiect Elena Baniță, viceprimarul Flavia Boghiu, a oficialilor Fundației Comunitare Brașov, (Laura Popeea – Director executiv, Erika Andrási - Program Manager, Anca Gânscă - Coordonator Comunicare) a reprezentanților Decathlon România - Bogdan Dorobanțu, a reprezentantului ISJ Brașov, Cosma Marius, membrilor juriului de evaluare a proiectelor Rareș Dumitrescu, Daniel Petrule.

Au mai luat parte la acest eveniment Cristina Barbu profesor educație fizică Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă", elevi voluntari din clasa a X-a A, elevi componenți ai echipei de baschet băieți și echipa de majorete a colegiului. Inaugurarea sălii a fost un eveniment de succes, chiar și în condiții de pandemie. Echipa de baschet băieți, condusă de prof. Elena Baniță, a făcut o demonstrație de virtuozitate în mânuirea mingii de baschet, fiind susținută de echipa de majorete a colegiului, condusă de profesor Cristina Barbu.




Impunerea de restricții datorate pandemiei, ne-a limitat șirul de evenimente pe care am fi vrut să le desfășurăm în sala de sport cu elevii meșotiști.

Iată și câteva impresii de la cei care au participat la eveniment:

„Eu m-am simțit foarte bine, mi-a plăcut foarte mult momentul și în special cum arată sala de sport." – *Popa Răzvan*, component echipa de baschet, clasa a X-a F.

„Momentul inaugurării noii săli de sport a Colegiului *Dr Ioan Meșotă* a fost superb, am rămas șocat de cât de frumoasă este sala și mai ales că avem logo-ul în mijlocul sălii care mă face să mă simt mai stăpân în activitățile sportive și mă simt cu adevărat ca joc *acasă*. Sunt foarte fericit că am jucat pe acest teren și mă bucur mult ca de acum încolo orele de sport și activitățile școlare sportive vor putea fi susținute pe un teren minunat și confortabil." – *Dumitrescu Ștefan*, component echipa de baschet, clasa a XII-a D.

„Momentul redeschiderii sălii de sport a liceului a fost unul foarte plăcut și m-a surprins aspectul nou al sălii și cât de mult s-a lucrat la ea." *Aldeș Andrei*, component echipa de baschet, clasa a XI-a D.

„Opinia mea este că a fost un moment frumos, sala superbă de asemenea și m-am simțit extraordinar." *Moldovan Alexandru*, component echipa de baschet, clasa a IX-a F.

„Îmi place foarte mult logo-ul din sala de sport. Podeaua e una specială pentru sport, îmi place foarte mult. Emoție, la meci." *Ianis Antoniu*, component echipa de baschet, clasa a VII-a.

„Pentru mine, acest eveniment a fost o oportunitate de a observa - și învăța organizarea perfectă a unui eveniment. A fost o experiență educativă și interesantă.” *Buta Ana,* voluntar organizare eveniment, clasa a X-a A.



„Acest eveniment a fost foarte interesant, bine-organizat, in eveniment care m-a învățat că orice lucru bine-plănuit iese de neuitat.” *Sabina Ciubotariu*, voluntar organizare eveniment, clasa a X-a A.

„Evenimentul a reprezentat pentru mine o ocazie de a întâlni mulți oameni de succes, cel puțin în ochii mei, acestea reprezentând o țintă în viața mea. Am văzut lumea din altă perspectivă, am avut ocazia de a socializa cu ei, însă, cel mai important, mi-am conturat un nou vis.” *Nereamză Eduard,* voluntar organizare eveniment, clasa a X-a A.

„Inaugurarea sălii de sport a reprezentat un moment important în istoria Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, elevii acestei școli putând să beneficieze de o sală modernă care promovează sportul meșotist. A fost o onoare să iau parte la un asemenea eveniment la care au participat personalități importante ale orașului nostru, dar și oameni care își doresc să susțină educația brașoveană.” *Petru Manolache*, voluntar organizare eveniment, clasa a X-a A.

Mulțumiri Fundației Comunitare Brașov, Decathlon România pentru implicarea în îmbunătățirea condițiilor de practicare a sportului în școli!

Mulțumiri tuturor celor care au fost implicați în acest proiect!

Prof. Elena BANIȚĂ

7.2. Moment aniversar - 153 de ani de tradiție

Fiind elevă a Colegiului de 7 ani, aproape 8 acum, am petrecut o mare parte a vieții mele în această școală. Am crescut, mi-am întâlnit cei mai apropiați și importanți prieteni și am învățat foarte multe, nu doar educațional ci și din perspectiva vieții de zi cu zi.

Una dintre cele mai importante lecții pe care am înțeles-o de abia în liceu este cea a importanței comunității, a nevoii de a avea un grup, o unitate de care să aparții. Meșotă este locul în care noi, meșotiștii, găsim această comunitate, iar ziua liceului este momentul perfect pentru a simți într-adevăr starea de a aparține unui grup.

Din păcate, în timpul pandemiei această armonie și unitate nu a fost fizic posibilă, dar am reușit să ne simțim apropiați prin serbarea celor 153 de ani de comunitate, de tradiție online. Corul liceului, profesori și alți elevi talentați au reușit să înregistreze mesaje, cântece și o piesă de teatru pentru a crea o adevărată serbare, chiar dacă nu eram împreună, fizic în același loc.

Deși pe parcursul pandemiei ne-am pierdut libertăți, am pierdut relaționarea în grup, comunitatea meșotistă și educația și-au păstrat cursul normal datorită implicării tuturor, și a profesorilor, și a elevilor. Școala nu a mai fost un context al socializării dar, cu pași mici și încercări, unele eșuate, altele care au dat roade pe parcursul acestui an ne-am întors la un anumit normal, am reușit printr-un efort susținut să ne reîntoarcem la un context asemănător celui dinaintea pandemiei.



O scurtă istorie a liceului nostru, pe care domnul profesor de istorie ne-a prezentat-o în cadrul serbării, ne arată faptul că școala noastră a trecut prin multe schimbări, a avut alte corpuri, a fost numită Liceul Silvic, în perioada comunistă. Totuși, un lucru care nu s-a schimbat este tradiția colegiului și faptul că, pentru mai mult de un secol și jumătate dorința de excelență, devotamentul, comunitatea și dedicarea au descris valorile colegiului.

Delia CRIȘAN,
clasa a XI-a E

7.3. „AbstrAct” – un nou început

Anul școlar 2021/2022, a constituit un nou început pentru trupa de teatru a Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”. A fost un moment plin de emoție, nerăbdare și așteptări mari, pe care toți cei care au răspuns, în număr destul de mare, apelului nostru, îl anticipau.

Emoțiile „debutului”, la momentul dedicat Zilei Naționale de 1 Decembrie, au fost destul de mari, atât pentru elevi, cât și pentru noi, profesorii coordonatori, dar l-am trecut cu toții cu brio și cu toții ne-am apucat să lucrăm cu entuziasm la următorul moment, următoarea provocare!

Și a venit! Serbarea de Crăciun! Noi emoții, noi „frământări”, ore de repetiții, dar ca adevărați meșotiști, am reușit să creăm un nou moment, care credem noi a fost deosebit, „Un interviu... de Crăciun”, aplauzele și aprecierea colegilor și profesorilor au fost pe măsură.



A urmat apoi ziua școlii. A fost un moment „mai altfel”, deoarece a fost o nouă provocare, a trebuit să jucăm în fața camerelor, deoarece serbarea a fost înregistrată, cine spune că este ușor, se înșeală, poate este chiar mai greu! Ore și zile de repetiții, filmări și reluări ale filmărilor, pentru că nu a ieșit bine de prima oară, însă rezultatul, zicem noi că a meritat, „Un pedagog de școală nouă” de I.L. Caragiale.

A venit și finalul unui an de muncă, serbarea de sfârșit de an. A fost ca o încununare a muncii depuse în întreg anul școlar și a venit pe o scenă adevărată, la Sala Patria. Din nou emoții, repetiții, discuții în contradictoriu... ca într-o familie, dar „familia”, AbstrAct, pe care am reușit să o creăm într-un an de muncă, a reușit, încă o dată, să smulgă aplauzele publicului, prin sceneta „Musca lui Vartolomei” a lui D.D. Pătrășcanu.

A fost un an minunat, cum sperăm că vor fi mulți de acum încolo, în care am reușit să legăm noi prietenii, să experimentăm noi sentimente și emoții, să ne redescoperim, cu mască și fără mască. Acest lucru nu ar fi fost posibil fără contribuția d-nei prof. Creangă Anamaria și bineînțeles al elevilor care alcătuiesc trupa: Gacea Maria, Barbu Ilinca, Negulescu Theodora, Asofonie Jennifer, Ioniță Ana-Maria,

Topoliceanu Maria, Stîngă Alessia, Caian Ioana, Ulian Alexandra, Savu Teodora, Albu Andrei, Roman-Nicu Iustin Mihai, Misareș Darius și toți ceilalți care ne-ați susținut și încurajat! Mulțumim!



prof. Camil IONESCU

Anul școlar 2021-2022 a marcat începutul unei noi povești din cadrul liceului nostru, cea a trupei de teatru AbstrAct, care a înflorit sub îndrumarea domnului profesor de istorie, Camil Ionescu. Dintr-o pasiune comună pentru teatru și dintr-o curiozitate de a ne testa propriile limite, am ajuns împreună și, curând, ne-am apucat de treabă.

Începutul a fost unul sfios, cu o mică scenetă dedicată zilei de 1 decembrie, dar aceasta ne-a deschis cu adevărat apetitul pentru scenă, lucru care s-a văzut în următoarea interpretare pe care am pregătit-o (cu mare plăcere) pentru serbarea de Crăciun. Deși cu o coordonare stângace de novice în acest domeniu, ne-am implicat cu toții pentru a profita la maximum de fiecare oportunitate de a juca, ceea ce ne-a transformat în clienți fideli ai festivităților organizate în liceu. Micul nostru colectiv a evoluat cu fiecare piesă, și chiar cu fiecare replică repetată până la perfecțiune, sau, cel puțin, până aproape de perfecțiune. Să spun că a fost o călătorie ușoară ar fi, totuși, o minciună. Nu de puține ori am luptat împortiva timpului, căutând câte o portiță în programele încărcate ale fiecăruia dintre noi, iar perfecționismul este pe cât de mult o calitate, pe atât de mult și o piedică. Dar aceste dificultăți au făcut ca rezultatele să fie cu atât mai mulțumitoare.

Apogeul „carierei” noastre artistice de până acum a fost la festivitatea de sfârșit de an, pentru care am pregătit o piesă despre întâmplările profesorului de română Vartolomei, personaj care a rămas ulterior în amintirea spectatorilor. Acela a fost momentul când am simțit la o intensitate neegalată scena de sub picioarele noastre, râsetele și aplauzele celor ce ne urmăreau și, astfel, bucuria de a culege roadele muncii noastre. Odată cu începutul unui nou an școlar, așteptăm cu nerăbdare să avem împreună experiențe cel puțin la fel de intense ca cele din trecut.

Ana-Maria-Cecilia IONIȚĂ,
clasa a X-a E,
prof. coordonator Camil IONESCU

Participarea în trupa de teatru a colegiului a fost și este in continuare pentru mine oportunitatea perfectă de a-mi împărtăși pasiunea pentru teatru și de a-mi perfecționa actoria. De la venirea mea în trupă, am avut ocazia să joc in piesa „Musca lui Vartolomei” și pot spune că a fost o experiență foarte frumoasă. Atmosfera de la repetițiile noastre este mereu plăcută și se simte minunat când faci ceea ce îți place alături de colegi care sunt la fel de pasionați și talentați. Pentru anul 2023 am început deja să pregătim, printre altele, și comedia „All inclusive” de Alexandru Popa, care o să vă surprindă și în care se va reflecta bucuria noastră de a fi pe scenă. Îi suntem recunoscători domnului profesor coordonator Camil Ionescu pentru această inițiativă, pentru sprijinul pe care ni-l acordă și pentru faptul că a readus entuziasmul teatrului în acest colegiu.

Alexandra ULIAN,
clasa a X-a D,
prof. coordonator Camil IONESCU

7.4. Pe ecranul memoriei mele vor rămâne întotdeauna serbările meșotiste

Salutare tuturor! Numele meu este Enache Raul și sunt, aș putea spune, proaspăt absolvent al Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, sau „acasă”, așa cum îmi mai place mie să îi spun. Cu toate că nu mai sunt prezent zilnic pe coridoarele școlii, ori în pauzele mult așteptate, încă simt că o mare parte din mine a rămas acolo și cred că va rămâne mereu.

Călătoria mea a început acum destul de mult timp, când, în clasa a V-a am păşit timid în ceea ce avea să fie prima mea sală de clasă din acest colegiu. Am fost mereu o fire înclinată spre creație și spre artă, deși am fost nevoit să înfrunt și orele de matematică sau fizică. Încă de la început m-am atașat enorm de muzică, unde am cunoscut un om minunat căruia îi mulțumesc și îi dăruiesc o mare parte din meritele mele de-a lungul timpului: doamna profesoara Enache, care mi-a dăruit tot sprijinul și toată motivația pe parcursul a aproape opt ani de zile și fără de care nu aș fi realizat multe din lucrurile de până acum.

Ușor, ușor, au trecut anii și am ajuns să îmi iau zborul către viață și implicit către un drum lin care încă mă așteaptă, însă intotdeauna am vrut sa mă autodepășesc și să cer mai mult de la mine, așa că înainte să „plec” de pe porțile liceului, am vrut să aștern pe portativ tot ceea ce a însemnat pentru mine această perioadă din viață și să las în spate un cântec meșotist, care să însumeze spiritul care ne unește . În acest fel am dat naștere melodiei care până în prezent nu are un nume, pentru că adesea i-a fost asociat titlul de „imn” sau „melodie meșotistă” și cred că sunt exact cele două lucruri care însumează perfect ideea pe care am vrut sa o transmit.

Melodia a fost inițial compusă pentru a adăuga un plus de culoare discursului de la „Ultimul clopoțel”, însă a prins ușor avânt și așa am ajuns să particip la serbarea finalului de an școlar (2021-2022). Deși a fost un moment neașteptat, chiar în pragul examenelor și stresului care vine odată cu bacalaureatul, am simțit că este exact lucrul de care aveam atât de multă nevoie în acel moment . Serbările colegiului au fost întotdeauna cu mult peste simple festivități. Întotdeauna s-au transformat în mici recitaluri, spectacole sau chiar momente pe care toți le vom ține minte toată viața. Așa a fost și de aceasta dată.

Pe lângă emoția resimțită de toți, unul dintre cele mai importante lucruri care au desemnat mereu serbările de acest fel a fost energia și spiritul mesotist care ne-au adunat de fiecare dată împreună indiferent de vârstă, elevi, părinți sau profesori, pentru a celebra un lucru comun: talentul și performanța în Meșotă! Pe scenă au urcat o mulțime de tineri talentați precum Călin Toașcă, Irina Moise, Robert Coca, Sofia Similie, Cristiana Darau și Alexandra Ghidion, care ne-au încântat cu mici recitaluri. De asemenea, dintre momentele serbării au făcut parte și viitori artiști ca Rebeca Neacșu, Teodora Anghel sau Laura Mironescu. Colegiul s- bucurat și de un moment fantastic de teatru coordonat de domnul profesor Camil Ionescu, fostul meu domn diriginte, căruia adesea îmi e greu să îi spun „fostul diriginte” și rămâne mai degrabă pentru mine ca un prieten, poreclit și „dirigu’”. Toți cei din trupă - Albu Andrei, Ioana Gabriela Cazan, Alexandra Ulian, Savu Teodora, Jennifer Debora Asofonie, Gacea Maria, Ana Maria Ioniță și Darius Misares - s-au descurcat minunat pe scenă și au oferit un moment de umor clasic serii, bucurându-se de aplauzele tuturor.



Printre toate aceste momente, melodia mea meșotistă a aprins luminile în întreaga sală și ne-a demonstrat pentru încă o dată ce înseamnă spiritul meșotist și cum acesta ne poate întregi. Toată lumea a aprins deodată lanternele telefoanelor și am creat împreună un moment unic și niște amintiri de neuitat pe ultimul refren al piesei. Am avut ocazia ca în final să mai cântăm cu toții o dată, la unison, „Degeaba sunt muritor, degeaba sunt visător, degeaba sunt umanist, dacă nu sunt Meșotist!” și am plecat din sală luând cu noi aceste câteva versuri care însumează esența anilor petrecuți aici.

În final, aș vrea sa le mulțumesc tuturor profesorilor care mi-au fost alături în acești ani, domnilor directori, fără de care nimic nu ar fi fost posibil, și nu în ultimul rând, întregului personal care m-a făcut ca după opt ani de zile petrecuți în acest loc să simt că pot să numesc Meșotă „o a doua casă”!

Raul ENACHE,
clasa a XII-a A

7.5. CIM sărbătorește Crăciunul

Toată lumea iubeşte Crăciunul. Este una dintre puţinele sărbători de care elevii, copiii şi adulţii, indiferent de vârstă sau religie se lasă furaţi de atmosferă, fiind perioada magică a anului. Moş Crăciun este protagonistul acestei poveşti, dar elevii colegiului nostru aproape i-a furat lumina reflectoarelor. Anul trecut în decembrie a avut loc serbarea mult iubită şi aşteptată, cea de Crăciun, care s-a desfăşurat în Sala Festivă a liceului.





Atât elevii, cât şi profesorii, s-au pregătit mult pentru acest eveniment atât de apreciat, momentul fiind deschis de corul şcolii, format din: Stîngă Alessia Maria, Dobrică Sara-Maria, Stemate Ingrid, Solovăstru Denisa-Maria, Condurachi Alexandra Iuliana, Irimia Ana-Maria, Banu Maria Anastasia, Oniciuc Beatrice, Bălos Ioana-Teodora, Mincu Elena Adelina, Pintea Diana, Fulga Maria-Loredana, David Andreea, Uloi Isabela, Barbu Ilinca, Rățoi Anamaria, Boariu Ariana Ioana, Gogu Miruna, Avram Anastasia Maria Ioana, Ștefan Andreea, Tipeiu Sara, Cojocaru Teodora, Floroian Alexandra-Maria, Ioana Grămadă, Eftimie Oana Maria, Popescu Sara Teodora, Preda Miruna- Ana, Groza Natalia, Costea Antonia, Savin Ștefania Karina, Zaharia Diana, Spoiala Iulia Elena, Roman Ana-Maria, Streche Andreea, Cociaș Karina, Stan Emma Ana, Popa Ștefania, Antonia Steinesz, sub coordonarea domnului profesor Ion Negrilă. Pe holurile liceului se auzeau limpezile voci ale elevilor, care cântau lângă brad, formând astfel tabloul perfect de iarnă. Momentul a fost emoţionant, iar spectatorii fermecaţi. Pentru a destinde atmosfera, domnul profesor Camil Ionescu, împreună cu trupa de teatru a şcolii, formată din Maria Gacea, Jennifer Asofonie, Theodora Negulescu, Ana Ioniţă, Alessia-Maria Stîngă, Maria Topoliceanu, Carla Neacşu si Ilinca Barbu au pregătit o piesă amuzantă, numită „Un interviu de Crăciun”. Elevii au reuşit, încă o dată, să demonstreze talentul şi umorul de care dispun şi în afara cursurilor.

Au avut loc și alte reprezentări, elevii cântând colinde și melodii de iarnă, care au umplut sala festivă de emoţii de bucurie, atât elevii, cât și profesorii, bucurându-se de atmosfera iernatică. Totodată, la sfârşitul acestor evenimente artistice, au fost premiate clasele cele mai frumos decorate, participante la concursul prezent din liceu. Această competiţie este una mereu apreciată de elevi, iar toţi încearcă să îşi împodopească sălile de clasă cât mai frumos, pentru a se bucura de acest titlu, de „Cel mai frumos decorată sală de clasă din şcoală”.

Sărbătoarea Crăciunului este mereu despre bucurie, relaxare, recunoștință, dar mai ales, este despre acasă, astfel încât, liceul era locul perfect de sărbătorit un astfel de eveniment, Meșotă fiind ca a doua casă pentru elevi, dar și pentru profesori.

Sabina-Adelina CIUBOTARIU,
clasa a X-a A

7.6. Dragobetele la Meșotă

În DEX dragostea este doar un sentiment de afecțiune pentru cineva sau ceva, dar de câte ori nu am asociat fericirea, bucuria, uneori și neliniștea cu sentimentul de iubire. Unora le este frică să își etaleze sentimentele în fața celorlalți, fiind timorați de posibilitatea de a fi judecați de ceilalți, dar o dată pe an rușinea dispare pentru toată lumea și de Dragobete iubirea este sărbătorită și împărtășită cu bucurie.

Consiliul Școlar al Elevilor a susținut meșotiștii în exprimarea sentimentului iubirii, punând la dispoziția lor câte o săgeată de-ale lui Cupidon sub formă de trandafir, pe care puteau să o trimită anonim, însoțită de un bilețel, sau chiar personal. De asemena, timp de o săptămână, o urnă destinată mesajelor de dragoste și gândurilor bune a fost plimbată din clasă în clasă în scopul de a încuraja tinerii meșotiști să își exprime sentimentele printr-o scrisoare ce trebuia să aibă doar numele destinatarului și clasa în care acesta se găsea. Membrii Consiliului s-au ocupat de împărțirea mesajelor, de vânzarea florilor și livrarea lor în cazurile în care a fost solicitată.

Activitatea a fost plăcut întâmpinată de elevi, drept urmare trandafirii s-au terminat în primele două pauze, scrisorile din urnă au fost numeroase și atmosfera plină de sentimentul magic al iubirii. Evenimentul ne-a scos din rutină, a adus un zâmbet pe fața tuturor, a oferit o șansă exprimării libere a emoțiilor și, cel mai important, a legat noi prietenii.







Maria FULGA,
clasa a X-a A,
membru în Consiliul Elevilor

7.7. Finalul clasei a VIII-a - un sfârșit și un început



Se spune că clasa a VIII-a ar trebui să fie cel mai solicitant an din gimnaziu, cu examenele care se apropie. Fiind niște copii atât de cuminți, nu ne-am abătut de la regulă și am muncit pentru a dobândi succesul dorit. Într-adevăr, acest an a fost unul puțin mai dificil, dar nici distracția nu s-a lăsat mai prejos. Până la urmă, cum ne-am putea trăi viața la maxim fără obstacole?

Cu ideea despărțirii în minte, am fost mai uniți ca niciodată: s-au legat noi prietenii, am creat o bogată corolă de amintiri, am învățat să apreciem fiecare clipă din viețile noastre și am luptat ca un singur suflet spre momentul decisiv: Evaluarea Națională.

Ultimul clopoțel a fost unul plin de emoții. Am călătorit în trecut pentru câteva clipe și ne-am adus aminte de toate momentele petrecute împreună, de boacănele făcute și de reușitele noastre. Am realizat că am fost o clasă mai unită decât majoritatea dintre noi ar fi crezut și am înțeles că am devenit o familie pe care nici timpul, nici distanța nu o va putea dezbina vreodată.

Ajunși în fața sălii de examen din preaiubitul nostru liceu, ne-am pregătit să dăm tot ce putem și, încurajându-ne reciproc, am pornit la luptă!



Am ieșit cu bine din examene, deci era imposibil să nu sărbătorim cu un banchet deosebit, pe carel-am organizat la localul Rosignol, din Poiana Brașov. Am dansat pe rupte, am cântat și am râs împreună, avându-i alături pe profesorii care ne-au marcat anii de gimnaziu. În euforia petrecerii, am decis să încingem o horă afară, în parcare, unde am observat un musafir: un urs alerga pe stradă, la nu mai mult de 100 de metri de noi! Ne-am retras înăuntru și am urmărit animalul, bucurându-ne că avem încă o experiență petrecută împreună de povestit.

Am petrecut până după miezul nopții, când ne-am lăsat convinși cu greu să ne despărțim. Ne-am luat „Rămas bun” cu speranța revederii și cu privirea ațintită către anii glorioși de liceu care urmau.



Teodora BĂLOS, Meda STOIAN,
clasa a VIII-a,
prof. coordonator Anikó – Katalin VERES

7.8. Ultimul Clopoțel al liceenilor meșotiști



Cu chipul uşor încruntat din pricina iminentei despărţiri, cu inima ce se zbătea fără astâmpăr: aşa am păşit în 26 mai, ziua Ultimului Clopoţel, în Aula Universităţii „Transilvania”. Festivitatea de absolvire părea, până atunci, un eveniment îndepărtat, la care evitam să mă gândesc, sperând că, poate, printr-un mecanism doar de mine ştiut, am să izbutesc să o amân la nesfârşit.

Corul meşotist, discursurile domnilor diriginţi şi ale şefilor de promoţie răsunau, purtând reverberaţii adânci, memorabile şi evocând clipele petrecute împreună, la adăpostul unei bucurii molipsitoare, a unei curiozităţi polivalente, ce inspiră şi călăuzeşte. Purtam în acea zi, asemenea altor elevi de clasa a XI-a, recunoştinţa îndrumării lor, a celor mai mari decât noi, oferită permanent, fără a aştepta ceva în schimb, a sfaturilor binevenite în cadrul proiectelor meşotiste: Revista „Licăriri”, anuarul şcolii, competiţiile sportive. Puterea de a visa, evidenţiată, mai ales, prin performanţele şcolare la care noi, cei mai mici, aspirăm, dar şi prin discuţiile nesfârşite despre literatură, psihologie, film, ne relevă portretul tânărului meşotist, ale cărui ambiţii se vor materializa negreşit. Îndrumaţi de dascăli veritabili, ce cred în cultura care lucrează la rădăcina fiinţei, ei, viitorii absolvenţi de liceu, au parcurs deja o parte din traseul sinuos al maturizării.



Podul de flori, aşteptându-i să sosească la ultima oră de dirigenţie, anunţă finalul, reeditat în fiecare an, cu fiecare generaţie... Tăcut, el poartă toate şoaptele, râsetele, speranţele ascunse, lacrimile vărsate pe furiş ale celor ce-au fost odată meşotişti...







Anca MAXIM,
clasa a XI-a C

7.9. Banchetul claselor a XII-a



Prin însăși definiția pe care ne-o oferă DEX-ul, banchetul este sărbătoarea dedicată unei persoane sau unui eveniment. Istoria ne-a arătat că acestea se desfășurau exvlusiv într-un cadru elitist, dar societatea modernă a adaptat acest tip de a serba pentru orice fel de moment care merită să ramână în conștiința noastră, a oamenilor pe tot parcursul vieții.

Pentru noi, absolvenții din promoția 2022 a Colegiului Național „Doctor Ioan Meșotă”, banchetul a fost o experiență de neuitat, care a încununat cei patru ani de muncă și de dăruire pentru clădirea viitorului nostru. Din punct de vedere organizatoric totul a decurs excelent, locația impresionând prin elegența sa absolută. Ne bucurăm că au fost alături de noi o mare parte dintre profesori, cărora le mulțumim și pe această cale pentru tot ce au făcut, pentru dăruirea în ceea ce privește educația noastră. Cum tot ceea ce este frumos trece repede, așa a fost și seara pe care am petrecut-o împreună. Atmosfera a fost una de calitate, cu oameni de calitate, care au reușit să transforme un moment important într-unul de o deosebită însemnătate pentru noi toți și pe care nu-l vom uita prea ușor. Muzica a fost excelentă, toate gusturile au fost îmbinate: de la muzica anilor 1980, trecând prin anii 2000, s-a ajuns la cea a zilelor noastre. În plus, nu am uitat de dansul nostru tradițional, care mereu a reușit să ridice pe toată lumea de pe scaune și să destindă petrecerea.



Momentul de maximă emoție a venit odată cu tortul. Cântând „La mulți ani”, apoi aparent clișeicul (deși în acea clipă a fost melodia care pe toți ne-a făcut să lăcrimăm, dacă nu vizibil, mai mult ca sigur în sinea noastră) „ Ani de liceu”, am putut să dăm firul amintirilor înapoi și să rememorăm cele mai frumoase clipe pe care le-am petrecut împreună ca elevi ai acestui colegiu. Mulțumesc fiecaruia dintre cei care au participat pentru că împreună am reușit încheiem un ciclu al vieții printr-un eveniment de excepție ca acesta.

Luca MARTIUC,
clasa a XII-a C





Evenimentul a început la ora 17:00, în interiorul sălii *Serenity*, unde a avut loc un toast din partea profesorilor pentru noi, ca generaţie, dar şi pentru un viitor cât mai strălucit. Pentru mine, momentul balului va rămâne mereu întipărit în suflet, atât pentru faptul că am avut ocazia să ne distrăm alături de oamenii care ne-au îndrumat în cei 4 ani de liceu, cât şi pentru nivelul de “craziness and fun” pe care l-am simţit alături de colegii și prietenii mei. O experiență pe care cuvintele nu o pot exprima…

Vlad PĂUNESCU,
clasa a XII-a B

7.10. Meciurile CIM-AS

Anul şcolar 2021-2022 a fost unul excepţional pentru meşotişti: rezultatele bune şi foarte bune la olimpiadele naţionale şi internaţionale, concursurile şi notele excepţionale au sporit mândria elevilor. Însă, conform zicerii limbii latine, "Mens sana in corpore sano", acestea nu ar fi fost posibile fără relaxarea adusă de sport.

Pentru prima oară din 2019, evenimentul sportiv care trezeşte emoţii de entuziasm şi competivitate a eleviilor a fost reluat. Meciurile dintre liceele Meşotă şi Şaguna au fost mereu recunoscute în Braşov, de către toate instituţiile şcolare, anul trecut atrăgând aproximativ 1000 de elevi spectatori. Acestea nu ar fi fost posibile fără doamna profesor Elena Baniţă, care a ajutat la organizarea meciului și antrenarea echipelor noastre.



Evenimentul a constat în 3 meciuri, baschet elevi, fotbal elevi, și fotbal jucat între profesorii celor două instituţii. Majoretele şcolii, coordonate de doamna profesor Cristina Barbu, au deschis evenimentul, împreună cu un moment de dans tango. Meciul de baschet a fost primul, la care elevii noştri: Răzvan Popa (a X-a F), Darius Zărnescu (a XI-a C), Ştefan Ghib (a X-a D), Alexandru Moldovan (a IX-a F), Mihai Sassebeş (a IX-a D), Darius Dărăban (a XII-a F), Tudor Matei (a IX-a F), Mihai Bujor (a XII-a B) şi Ştefan Dumitrescu (a XII-a B) au înscris un total de 47 de puncte, aducând o victorie excepţională.



Meciul de fotbal nu a dezamăgit nici el, la care elevii noştri: Dragoş Pînzaru (a XII-a F), Radu Baboiu (a XII-a D), Dan-Florin Puiu (a XII-a C), Tudor Valentin Roman (a X-a C), Vlad Homeghi (a XI-a D), Alexandru Frumosu (a X-a F), Marius Paraipan (a XII-a A), Vlad Hosu (a XI-a C), Mario Făşie (a X-a D) si Denis Mihai Lupu (a IX-a B) au înscris 2 goluri, aducând victoria unui meci plin de suspans până în ultima secundă.

Spectatorii meşotişti erau mai fericiţi ca niciodată; toţi strigau în cor "Meşotă, nu uita, ne-ai promis victoria"; pancarte peste pancarte umpleau sala, la fel și sunetul de trompete și tobe, toţi elevii dorind să îşi susţină liceul cum putea fiecare mai bine.

Într-un final, meciul de fotbal al profesorilor a început. Acest joc este mereu unul extrem de apreciat de elevi, reuşind să îşi vadă, fiecare, profesorul într-o postură în care se luptă pentru liceul lui, pentru a câştiga meciul de fotbal. Spectacolul nu dezamăgeşte niciodată, iar aprecierea creşte pe minut ce trece; nu este uşor să joci un meci de fotbal sub presiunea atâtor elevi, pentru a câştiga un titlu pentru instituţia cu care se mândreşte fiecare.



Experienţa a fost de neuitat, mândria de neegalat, iar cuvintele de negăsit. Tradiţia acestor meciuri anuale s-a reluat, iar nici elevii, nici profesorii, nu ne dezamăgesc niciodată!

Le mulţumim echipelor care au participat la eveniment, care au reuşit să aducă rezultatele minunate, doamnei profesor Elena Baniţă pentru efortul depus în instruirea echipelor, iar nu în ultimul rând, spectatorilor, care reuşesc să facă întotdeauna o atmosferă de neuitat!

Sabina-Adelina CIUBOTARIU,
clasa a X-a A,
prof. coordonator Elena BANIȚĂ

CAPITOLUL AL VIII-LEA – CLASELE COLEGIULUI NAȚIONAL „DR. IOAN MEŞOTĂ”
8.1. Clasele Colegiului

CLASA a V-a A
Dirigintă: prof. ADRIANA ROTARU



1. *ALUPOAEI ANTONIA-MARIA*
2. *ARMANU MATEI* **PREMIUL II**
3. *BIOLAN MEDEEA* **PREMIUL III**
4. *BOARIU ARIANA-IOANA*
5. *COJOCARU TEODORA*
6. *DUMITRESCU ANDRA*
7. *GHERGHINEL MIRUNA*
8. *HAFIA TUDOR-MIHAI*
9. *NICA ANA-MARIA* **PREMIUL I**
10. *PAUL ANASTASIA-MARIA*
11. *PĂCUREANU ANASTASIA-MARIA*
12. *PĂNTRUNTAȘ DAVID-ALEXANDRU* **PREMIUL III**
13. *PESCARU OLIVIA-ROMANIȚA* **PREMIUL III**
14. *PETRE BOGDAN-ANDREI*
15. *POPA ȘTEFANIA* **PREMIUL II**
16. *PUIU ALEXANDRU-MIHAI*
17. *PUIU-NAN SERGIU-ANDREI*
18. *RECHIȚEAN MATTIA-NICOLA*
19. *RENȚEA REMUS-FLORIN*
20. *ROMAN CHRISTIAN-COSTIN*
21. *SANDU MAIA-ROBERTA* **PREMIUL III**
22. *SASU NATALIA-MARIA* **PREMIUL III**
23. *SAVU MARA*
24. *SĂRĂTEAN CORINA* **PREMIUL II**
25. *TUDOR ALEXANDRU-ȘTEFAN*
26. *ȚEPEȘ SARA-MARIA*
27. *VINTILĂ RAUL*
28. *ZAHARIA DIANA*
29. *ZAHARIA MAIA ANASTASIA* **PREMIUL III**
30. *ZMĂU SABINA-MARIA*
31. *ZMĂU TUDOR-CONSTANTIN*

CLASA a VI-a A
Dirigintă: prof. ANASTASIA PAȘCA



1. *ALEXA ANDRADA*
2. *BĂDESCU ALBERT ANDREI*
3. *BORDEA AMALIA-IOANA*
4. *CHINEZ EMILIA ȘTEFANIA*
5. *CHIȘCAN IULIA MARIA* **PREMIUL III**
6. *COLOJOARĂ ALEXANDRU* **PREMIUL I**
7. *DOBRICĂ SARA-MARIA* **PREMIUL II**
8. *DRĂGOI TUDOR MIHAI* **PREMIUL I**
9. *GRECEA MIRIAM-AYLIN*
10. *IENĂȘEL MAIA-IOANA*
11. *JURCOVAN MARA* **PREMIUL I**
12. *LAZA MARIA ELIZABETA*
13. *LUNGU LETIȚIA*
14. *LUPU BIANCA-IULIA* **PREMIUL I**
15. *MIHĂILESCU MYRON*
16. *NEGREI IULIA*
17. *NEGRU ERIC GABRIEL* **PREMIUL I**
18. *PĂȘTINĂ ANDREAS MIHNEA* **PREMIUL II**
19. *PIUARU IOANA PARASCHIVA* **PREMIUL II**
20. *POLEXA RAUL-ȘTEFAN*
21. *POPESCU TUDOR-ANDREI* **PREMIUL III**
22. *SĂNDEI DAVID EDUARD*
23. *ȘCHIOPU ANDREI-VICTOR* **PREMIUL III**
24. *SIMILIE SOFIA-MARIA* **PREMIUL III**
25. *STRATICA CRISTIAN* **PREMIUL III**
26. *STROIA ANDREI-BOGDAN*
27. *SURDEANU MATEI* **PREMIUL III**
28. *TEACĂ ALEXIA-MARIA*
29. *TIBIREAN DELIA-IOANA*
30. *TIBIREAN VICTOR ANDREI*
31. *TUDOR IULIA-MARIA* **PREMIUL I**
32. *VASILICĂ AMALIA-ELENA* **PREMIUL I**

CLASA a VII-a A

Dirigintă: prof. MONICA COTFAS



1. ANTONIU IANIS ANDREI
2. BIRTA IULIA **PREMIUL I**
3. CRIȘAN EDUARD
4. DAN ROBERT
5. DARABANĂ DINU ANDREI
6. DOGARU ANA MARIA
7. ENE AMALIA ȘTEFANIA
8. ENE RĂZVAN IONUȚ
9. FRANGU DAVID ȘTEFAN **PREMIUL II**
10. ILIOVICIU ROBERT
11. ISTRATE SABINA ȘTEFANIA
12. IVAȘCU ALEXANDRU
13. MANEA CARLA IOANA
14. MARCU DARIA
15. MARIN MIRUNA
16. MIHĂILESCU MATTEO
17. MIHĂILESCU SABINA IOANA **PREMIUL I**
18. MOCAN ANDREI **PREMIUL I**
19. NEMȚAN SOFIA
20. NILĂ IRINA MARIA **PREMIUL I**
21. PĂTRAȘCU RADU ALIN
22. PEPENE CRISTIAN NICOLAE
23. PESCARU MIRUNA ELEONORA
24. PETRE ANDREI CĂTĂLIN **PREMIUL III**
25. POSTOLACHE DAVID NICOLAE **PREMIUL III**
26. REIT SARAH LORENA **PREMIUL I**
27. ROBU CLARA MARIA
28. SĂRĂTEAN ANDRA **PREMIUL I**
29. SCHENKER ANNE MARIE
30. SCORȚARIU RĂZVAN VLAICU
31. TECUSCHI MIHAELA
32. URSACHE DIANA MIHAELA

CLASA a VIII-a A

Dirigintă: prof. ANIKÓ VERES



1. BĂCĂOANU ROXANA IOANA **PREMIUL III**
2. BĂLOS IOANA TEODORAI **PREMIUL I**
3. BEJENARIU ALEXANDRA
4. BINDILEU ŞTEFAN
5. BURLACU ȘTEFAN MATEI
6. CAPOLNA TUDOR CRISTIAN
7. CÎRCIU ALEXANDRU MATEI -
8. COJOCARU PETRUȚ NICOLAE
9. DRĂGUŞEL TEODORA MARIA **PREMIUL II**
10. FANACA MAGDA ELENA **PREMIUL III**
11. HOMEGHI MIRCEA ŞTEFAN
12. IBĂNESCU IOANA CATINCA
13. IORDĂCHESCU MEDEEA GABRIELA
14. IVAN EDUARD MIHAI **PREMIUL I**
15. LEANCA MAIA DENISA
16. MARCU SONIA
17. MOLDOVAN DRAGOȘ ANDREI
18. MUREŞAN MARA RUXANDRA **PREMIUL I**
19. NECULĂESCU ALANA MARA
20. NECULOIU CRINA
21. NEGOIȚĂ MARIA ROBERTA
22. NIȘCOV CARLA
23. ONEȚ RAREȘ PETRU
24. POPESCU RAREȘ IONUȚ
25. STEMATE ADELINA INGRID **PREMIUL III**
26. STOIAN MEDA ALEXANDRA **PREMIUL I**
27. ȘERBAN MARIA LUANA **PREMIUL I**
28. ȚETCU TEODOR MIRCEA **PREMIUL I**
29. ȚICĂU ALEXANDRU
30. UDREA STEFAN VINCENȚIU
31. VÎRBAN ALEXANDRA IOANA
32. VOICA EDUARD GABRIEL

CLASA a IX-a A

Diriginți: prof. EVELINA CÎRCIU, MIRELA IACOB



1. BARBU ILINCA
2. COR DAVID NICHOLAS **PREMIUL I**
3. CORMOȘ PATRICIA
4. COSTEA ANTONIA MARIA
5. DESPA GABRIEL OVIDIU
6. DOBRE AMALIA
7. DODIȚĂ IOANA REBECA
8. FULGA MARIA LOREDANA
9. FURTUNĂ ANDREEA MARIA **PREMIUL II**
10. HANGANU MARA
11. HIREAN MĂLINA
12. HRISTEA ANDREEA
13. MILEA ANA-MARIA
14. MINCU ELENA ADELINA **PREMIUL III**
15. MISAREȘ DARIUS
16. ONICIUC BEATRICE
17. PARÎNG REBECA
18. PINTEA DIANA CARMEN
19. SORESCU SIMONA
20. TICĂ BRIANNA MARIA
21. TOMA IOAN ȘTEFAN
22. UDROIU IZABELA MARIA
23. ULOI ANDREEA ISABELA
24. VARGA MIRUNA MARIA
25. VOINESCU ANDREI
26. ZAMFIR IULIA BIANCA

CLASA a IX-a B

Dirigintă: prof. MARIA POPOVICI



1. ANGHEL MARIA TEODORA
2. ANTOFE PAUL MIHAI
3. BARBU ROBERT
4. BARRACO DESIREE
5. BENGESCU RĂZVAN
6. BUTUM ADELINA ELENA
7. CĂTĂLIN DARIA **PREMIUL III**
8. CIOBOTARU CĂLIN RADU
9. DEIAC EMANUEL
10. DURBAC DINU COSTIN
11. FALIBOGA MIHAELA ANA
12. JARCĂ MARIA
13. LAZĂR VLAD ANDREI
14. LUPU DENIS MIHAI **PREMIUL II**
15. MANOLACHE DENISA ELENA
16. MANOLE DRAGOS ALEXANDRU
17. MANOLE IUSTIN NICOLAE
18. MEȘCA IOANA SÂNZIANA **PREMIUL III**
19. MOISE ROBERT ALEXANDRU
20. PESCĂRUȘ DENISA IOANA
21. POP RAREȘ ANDREI
22. POPA IONUȚ CRISTIAN **PREMIUL II**
23. SIMA ANDREEA CRISTINA
24. SOUCA RUXANDRA IOANA
25. TATU DAVID ȘTEFAN
26. TIPEIU SARA **PREMIUL I**
27. VELESCU ALEXANDRU MARIAN
28. VLĂDUȚ MIHNEA

CLASA a IX-a C

Dirigintă: prof. RUXANDRA MANEA



1. ANGHELUȘ ANDRA MARIA
2. ARSENE ROBERT
3. COSTESCU MIHNEA CONSTANTIN **PREMIUL II**
4. FENICHIU ALESSIA ERZSÉBET CONSTANTINA
5. GHERGHIȚĂ ȘTEFAN VICTOR
6. GUȚU IOANA DIANA **PREMIUL III**
7. JANTEA ADELINA FLORINA
8. MACARIE ANA MARIA **PREMIUL II**
9. MARIN PATAKI RUBEN ALEXANDRU
10. NAN MATEI
11. NEAGU CĂLIN ANDREI
12. NEICU PATRICK
13. OLA PHILIP DANIEL
14. OPREA ROBERT
15. PINTILIE DARIUS
16. PÎTEA ALEXANDRU IOAN
17. POPESCU ANDREI
18. POPESCU OLTIANU ALEXIA IOANA **PREMIUL I**
19. PUIU NICOLAE BOGDAN
20. SOLOVĂSTRU DENISA MARIA
21. SOPLANȚAI ANDREI FELIX
22. ȘORENGHEA ANDA DARIA
23. VANNUCCI GIADA MARIA
24. VITALE LUCA
25. VORNICEANU RALUCA

CLASA a IX-a D

Diriginte: prof. VLADIMIR ULIAN



1. ALISTAR ROBERT MIHAI
2. ANGHELUȚĂ DARIA
3. BADEA ANTONIA
4. BRATU LARA MARIA
5. CONSTANTINOPOL ALEXANDRU
6. DARIE ALBERT VLADIMIR
7. DEIȘOREAN IRINA MARIA **PREMIUL III**
8. FLOROIAN ALEXANDRA MARIA
9. FOLEA RUXANDRA ADELA
10. GÂRNIȚĂ ALEXANDRU VLAD
11. GHEORGHE ANTONIA
12. GROSU AMALIA ROXANA
13. IANCU ILINCA
14. MIHAI PAUL
15. MOGA PALER ALESSIA
16. NEAGU MELISA REBECA
17. NECULOIU MIHAI ALEXANDRU
18. OBANCEA ELENA
19. OLARU ALEXANDRA
20. PARASCHIVESCU THEODORA MARIA **PREMIUL II**
21. PATZELT MARC
22. PĂROSU ALEXANDRU
23. ROȘCA FRANCESCA
24. SASSEBEȘ MIHAI
25. SUCACIU CĂLIN ANDREI **PREMIUL I**
26. TOAȘCĂ ȘTEFAN CĂLIN

CLASA a IX-a E

Dirigintă: prof. VASILICA DIACONU



1. ADAL ANTONIA
2. ANCĂN ȘTEFAN TEODOR **PREMIUL I**
3. ANCUȚA MARIA ELENA
4. BANU MARIA ANASTASIA
5. BOERIU MARA MARIA
6. BULARCA DARIA
7. CLINCIU ALEXANDRA-MARIA **PREMIUL II**
8. DOROBANȚU DENISA
9. DRAGOMIR DENISA IOANA
10. DUMITRESCU ȘTEFAN-IONEL **PREMIUL I**
11. IANA MARIA
12. LOLEȘ ELISA IOANA
13. MANOLE ȘTEFANIA MARIA
14. MARCU FLAVIA MARIA
15. MOCAN ELIZA
16. NECHITA ANGELINA ȘTEFANIA
17. OSTAFIE DARIA TEODORA **PREMIUL II**
18. PAL MARA REBEKKA
19. PÂLȘU IOAN DANIEL
20. POPA IOANA-VICTORIA
21. PREDA DENISA IOANA
22. PRODAN LUCA IOAN
23. SAVIN RIANNA THEODORA
24. SIN ȘTEFAN **PREMIUL III**
25. URS TEODORA ELENA
26. VINOGRUSCHI BIANCA GABRIELA

CLASA a IX-a F

Dirigintă: prof. ADELUȚA CUTIERU



1. BONTAȘ ANDRADA GABRIELA
2. BORDAȘ TUDOR MIHAI
3. COMȘA ANDREI DORIN
4. CONDURACHI ALEXANDRA IULIANA
5. COZMA CARINA ROMINA **PREMIUL III**
6. DIA NATALIA IOANA
7. DIMASSI SARAH-MARIA **PREMIUL I**
8. DINU FILIP MIHAI
9. DOBRESCU DENISSA MARIA
10. EFTIMIE OANA MARIA
11. FLORICEL NADINE BRIANNA
12. GOGU MIRUNA ANDREEA
13. GROZEA ALEXANDRA
14. ISTRATE DENISA ELENA
15. KEREJI ANAMARIA CRISTIANA
16. MAREȘ CEZAR
17. MATEI TUDOR PETRUȚ
18. MAXIM TIMEA
19. MOLDOVAN ALEXANDRU
20. NOAGHIU EMMA
21. PARAIPAN KARINA **PREMIUL II**
22. PARASCHIVESCU DENISA BIANCA
23. RUSU ALEXIA
24. SZASZ DAVID
25. ȘTEFAN ANDREEA MARIA
26. TANAS ALISIA
27. VIERIU TEODOR ANDREI

CLASA a X-a A

Dirigintă: prof. ELENA BANIȚĂ



1. AVRAM ANASTASIA MARIA-IOANA
2. BĂNCILĂ FILIP GABRIEL
3. BOSCHETTI SASHA
4. BUTA ANA MIHAELA **PREMIUL III**
5. CĂCIULARU DARIA MARIA
6. CHIRIAC ELISABETA-IUSTINA
7. CHIȚA-ȘTEFĂNESCU TEODORA
8. CIUBOTARIU SABINA-ADELINA
9. CIUCIULEA LOREDANA-ELENA
10. DIMULESCU ANTONIA
11. DRĂGAN MAIA ANDREEA **PREMIUL II**
12. GORGAN KEVIN DANIEL
13. HASAN MAYA KARINA
14. ICHIM IRINA
15. MANOLACHE PETRU
16. MATEI EMMA
17. MIHALACHE MARIA
18. MILU MATEI
19. NAGY TEODORA
20. NEAGU VLAD
21. NEREAMZĂ EDUARD RAUL
22. OLTEANU LORENA ELENA
23. OPREA ERNA
24. PLĂVĂNESCU IOANA
25. SPÎRCHEZ ANDA
26. STÂNGĂ ALESSIA MARIA **PREMIUL I**
27. STOIA TEODORA IOANA
28. TOPOLICEANU MARIA-PAULA
29. VLĂSCEANU ALEXANDRA
30. ZĂINESCU ALESIA IOANA

CLASA a X-a B

Dirigintă: prof. RAMONA DOMOCOȘ



1. ALBU ALEXANDRU-HORAȚIU
2. ALBU CAMELIA
3. ARANYOSI REBEKA-IMOLA
4. ARDELEANU-CHIRICĂ MATEI
5. BĂLAN MARIA ANGELA
6. BOGDAN RAREȘ ALEXANDRU
7. BUTOERU TUDOR MIHAI
8. CHIRIBUȚĂ ROBERT ADRIAN
9. CIOCEA DARIA CRISTINA
10. CONSTANTIN RAUL NICOLAE
11. CSOMORTANI ROBERT
12. GÂRBACEA TEODORA
13. GHERGHINCIU RAREȘ ANDREI
14. HURGHI ALEXANDRA MIRUNA
15. LASCU BIANCA
16. MALE ENYA ANDREEA
17. MINCU FLORIN ADRIAN **PREMIUL I**
18. MITRACHE CRISTIAN MARIO
19. POȘTOACĂ MATEI
20. ROTARIU MATEI
21. SAMSON MARIA ALEXIA
22. STAN LUCIANA-GABRIELA
23. STAN TEODORA **PREMIUL II**
24. ȘTEFAN SERAFIM-IOAN
25. URDEA CEZAR
26. VASILEVSCHI GEORGE
27. VERESS ARMAND **PREMIUL III**
28. VÎLCU BOGDAN IONUȚ
29. VLAD MARIA DELIA

CLASA a X-a C

Dirigintă: prof. IULIANA DIACONU



1. ALBU ANA ROXANA
2. ANDARAȘ BIANCA DIANA- **PREMIUL I**
3. BORBELY BELLA
4. CEPOSU VLAD NICOLAE
5. COTFAS RAREȘ MATEI
6. DĂNILĂ VICTOR ANDREI- – **PREMIUL III**
7. HOCIUNG ROBERT-GEORGE
8. IANA HORIA
9. IOVA RADU MIHAI
10. LUPU ALEXANDRU FLORIN **PREMIUL II**
11. MANIA DAVID MARIAN
12. MÎRȚ PAULA MIRUNA
13. NAHOI CRISTIAN
14. NETEDU LARISA-NICOLETA **PREMIUL I**
15. PARASCHIV ALEXANDRA-ANDREEA **PREMIUL III**
16. PÂRCĂLAB VLAD ANDREI
17. ROGOZ IOSIF ANDREI
18. ROMAN TUDOR VALENTIN
19. ROȘIUȚĂ ALICIA
20. ROTARU DAVID MIHAI
21. ROTARU DRAGOȘ ANDREI
22. SAVA LARISA ANDREEA
23. SIMA ALEXIA-ELENA
24. SIMIAN RALUCA
25. SOARE VANESSA LUIZA
26. STROE BRÂNDUȘA ELENA
27. ȚIGĂNUȘ-BUTNARIU IZABELA-MIRELA
28. TROTUȘ DENISA-ANDREEA **PREMIUL II**
29. TUDOR ANDRA MARIA
30. VIERU-POTECU CEZAR-MIHAI
31. VLAD ALEXANDRU-IOAN
31. VLAD RUXANDRA MARIA

CLASA a X-a D

Dirigintă: prof. BEATRICE GREIF



1. ADAM PHILIP GABRIEL
2. ALBU ANDREI CRISTIAN
3. AMOCĂNIȚEI ELENA
4. BĂILĂ RADU
5. BĂRBUCEANU-DUMA JASSMINE
6. BLIDARU DARIA-ELENA
7. BUCUR ALEXIA CRISTIANA
8. BUCUR AMALIA
9. CÂRSTEA TEODORA
10. CONSTANTINESCU KIRIA-ALEXANDRA
11. CONUȚ GABRIELA **PREMIUL III**
12. COSTIN MIHAI
13. FĂȘIE MARIO
14. FLORESCU PAUL **PREMIUL II**
15. FLORESCU ALISA MARIA
16. GHIB ȘTEFAN MAXIMILIAN
17. GOZOB VICTOR
18. ICHIM ELIZA-ȘTEFANIA
19. MALE ENYA ANDREEA
20. MARCU ALEXIA IOANA
21. MOISE MARA-SÎNZIANA **PREMIUL I**
22. PÂLȘU PETRU-DINU
23. PANCIUC ALEXANDRA COSMINA
24. POPA BIANCA IOANA
25. SAVIN SOFIA
26. SAVU TEODORA-MARIA
27. ȘERBĂNESCU VLADIMIR
28. SICOE MARIA
29. STUPU IULIA
30. ULIAN ALEXANDRA NICOLETA

CLASA a X-a E

Dirigintă: prof. ANA-MARIA CSIKI



1. ALBU ANDREI
2. BOIAN MIHNEA-ȘTEFAN
3. BRĂNESCU SILVIA-ELENA
4. BRĂTIANU TEODORA BIANCA
5. CAIAN IOANA GABRIELA
6. CEPOI MARIA GABRIELA
7. COCA ROBERT ȘTEFAN **PREMIUL I**
8. COTEȚ IOANA LAVINIA **PREMIUL III**
9. CRĂCIUN ALEXANDRA-MARIA
10. CRISTOLOVEANU MARA ELENA
11. CROITOR SABINA MARIA
12. DARII LAURA
13. DONICI MARA
14. DRĂGUȚ BIANCA ALEXANDRA
15. GÎRNEȚ MARIA
16. GOMBOȘ ANA-TEODORA **PREMIUL II**
17. HERMENEAN LUCA NICOLAE
18. IONIȚĂ ANA MARIA CECILIA
19. JICHI ALEXANDRA CRISTINA
20. MANDICI DELIA PETRONELA
21. MÎZGĂ PATRICIA MARIA-ALINA
22. MOISE IRINA-ALEXANDRA
23. NICOLAE IRINA MARIA
24. NICU-ROMAN MIHAI IUSTIN
25. PORA ANDREEA-MAIA
26. PROCOP ALEXANDRU CONSTANTIN
27. SCURTU ANDREI
28. SOCACIU MAIA SIMINA
29. SPIREA VICTOR
30. STAN MARIA DENISA **PREMIUL II**
31. STICLARU ROXANA

CLASA a X-a F

Dirigintă: prof. ADELA-MONICA GROZA



1. ADAM ANDA NICOLETA
2. ASOFRONIE JENIFFER DEBORA
3. BACRĂU MIRUNA IOANA
4. BARBERIU ANDREI
5. BORICEANU DIANA-ANDREEA
6. CIOBOTARIU ALEXANDRA-IULIA
7. CRISTEA DARIA MARIA **PREMIUL III**
8. DOGAR TEODORA-ȘTEFANIA
9. DUCHIN ELIZA MIHAELA
10. FIKO FLAVIA
11. FRUMOSU ALEXANDRU VALENTIN
12. IFTENI ANDREI
13. ILIE ERIC THEODOR
14. MOCANU ANTONIA MARIA
15. MOȚA ANA-MARIA
16. NEGULESCU TEODORA-MARIA
17. ONIȘOR TEODOR
18. ORBAN ALEXIA-ȘTEFANIA
19. PĂCURAR DENISA ȘTEFANIA
20. PETRUSE FLORINA
21. POPA CRISTIANA SARA
22. POPA RĂZVAN-CONSTANTIN
23. RUSEN ALEXANDRA IOANA
24. SMĂDU SORINA MARIA
25. ȘONERIU MARA
26. ȘTEFĂNESCU ANTONIA **PREMIUL II**
27. TUDOR ALEXIA ȘTEFANIA **PREMIUL I**
28. UNGUR DARIA

CLASA a XI a A

Dirigintă: prof. STELA ONICA



1. BADEA BRIANA VIRGINIA
2. BURCUȘ ALEXIA **PREMIUL II**
3. CĂRUNTU DELIA GABRIELA **PREMIUL I**
4. COȘOREAN MARIA
5. FUNARU DELIA ELENA
6. IONESCU IZABELA **PREMIUL II**
7. ISTRATE ANGELA **PREMIUL III**
8. MICLEA OTILIA ȘTEFANIA
9. MURARIU-AVĂDANEI DANIEL ALEXANDRU
10. MURGU RAREȘ GEORGE
11. NEAGOE-BĂLȚĂȚEANU ALYSIA MARIETA
12. PEPENE CARINA MARIA **PREMIUL II**
13. POPESCU REBECCA MARIA **PREMIUL II**
14. RAFIROIU MARIA CERISA
15. SAMSON MARIA NOEMA **PREMIUL I**
16. SAVA MARIA DENISA
17. SAVU ANDREEA
18. STOICA TEODORA IOANA
19. STROIA ALEXANDRA MARIA
20. TARBĂ DANIEL
21. TIHON LARISSA ȘTEFANIA
22. TOMA TEODOR MAXIMILIAN
23. TRAȘCĂ DARIA COSMINA
24. TUDOR MATEEA
25. URDEA ANDREI IOAN
26. ZAULIAN ROBERT LUCIAN

CLASA a XI-a B

Diriginte: prof. DUMITRU FLORIN CÂRSTEA



1. ANGHELUȚĂ ANDREEA RALUCA
2. BALCA EDUARD-ANDREI
3. BĂLĂNICĂ VLĂDUȚ GEORGE
4. BUJOR MIHAI-ALEXANDRU
5. BUZEA VLAD MILIAN **PREMIUL II**
6. CĂRPINIȘAN SERGIU JAVIER
7. CIOCAN RAREȘ ANDREI
8. CRISTEA GABRIEL
9. DAMASCHIN ȘTEFANIA
10. DRAGOȘ DARIA IOANA
11. GARCEA MARIA LUCIANA
12. IACOB GIULIA **PREMIUL I**
13. MACOVEI TUDOR
14. MATRACHE TEODORA
15. MELEACĂ VLAD CRISTIAN
16. MITIRIȚĂ FLAVIA AMALIA
17. OPRIȘ LIVIU VLAD **PREMIUL III**
18. PICU VLAD EDUARD
19. PIȘTEA DAVID
20. POP BIANCA
21. POPOV ANASTASIA
22. RĂVAR MIRUNA
23. RUGINĂ PETRU ZONEL
24. SANDU TUDOR EDUARD
25. STRÎMTU ALESSIA FLAVIA
26. URS RUXANDRA MIHAELA
27. VICAȘ ANTONIO SAMIR
28. VÎLCU ANDREEA
29. VÎNTU DAVID

CLASA a XI-a C

Dirigintă: prof. FELICIA PĂCURAR



1. BIRTA ANDREI
2. BOBE DELIA
3. BOIERIU DAVID CRISTIAN
4. BUTA RALUCA MIHAELA
5. COTINGHIU BOGDAN
6. CREANGĂ ANDREEA DENISA
7. CRISTEA SEBASTIAN-IOAN
8. DRAGOMIR DARIA NICOLETA **PREMIUL II**
9. ERSANDO KRISTINE
10. FĂTU PATRICIA
11. GÁSPÁR ROBERT-DOMINIK
12. GĂITAN RAMINA ALESSANDRA
13. HOSU VLAD
14. IVAȘCU VEACESLAV
15. LAZĂR TUDOR-ROBERTO
16. MAXIM ANCA ȘTEFANIA **PREMIUL I**
17. METEA DIANA
18. MOTOAȘCĂ SEBASTIAN VICTOR
19. NAN SILVIA **PREMIUL III**
20. PIRĂU TUDOR IOAN
21. POPA RAREȘ ANDREI
22. SCÎNTEI SARA ALEXIA
23. SLAV GABRIEL BOGDAN
24. ȘENDROIU ILEANA
25. TUTUNARU ANDREEA
26. ZĂRNESCU DARIUS IOAN

CLASA a XI-a D

Diriginte: prof. VIOREL RĂDUCANU



1. ALDEȘ ANDREI
2. ALEXANDRESCU MARIA ALEXANDRA
3. BENKÖ TIMEA
4. BOTTESCH NICOLE SARAH
5. CALANCEA DRAGOȘ
6. CHEȚE SANDRA **PREMIUL I**
7. CODREA IOANA CRISTINA
8. CRISTEA ADRIAN **PREMIUL III**
9. ENACHE ANDREI ȘERBAN
10. FECIORU CRISTIAN
11. GUSBETH INGRID KATHARINA
12. HOMEGHI VLAD MIHAI
13. KERESZTES ȘTEFAN
14. LOLA MARIA TEODORA
15. MĂRCUȘ RAREȘ
16. MICLEA RAREȘ
17. MOCANU NATALIA IOANA
18. NEGREI IOANA
19. POMÎRLEANU DANIELA ELENA
20. POPA ANCA TEODORA
21. POPA IANCU CONSTANTIN
22. POPA DENISA CRISTINA
23. PREDA ANA ȘTEFANIA
24. PRIPIȘ ANDREEA-IOANA
25. SAVIN HORIA MATEI
26. SICOE GEORGE
27. STOIAN DRAGOȘ ANDREI
28. TIVGĂ ALEXANDRA **PREMIUL II**
29. ȚICĂU BOGDAN

CLASA a XI-a E

Dirigintă: prof. RALUCA SÂRGHIE



1. ANDREI AURA ANA MARIA
2. BUCUR BIANCA IOANA
3. BUDĂI SILVIA ELENA
4. CHIRIȚĂ LOREDANA SÎNZIANA **PREMIUL II**
5. COJANU OLIVIA ȘTEFANIA
6. COMAN ȘTEFANIA CLAUDIA
7. COTFAS MARA RUXANDRA
8. CRIȘAN DELIA
9. DAMIAN IRINA
10. DAVID IOANA
11. GACEA MARIA
12. IONESCU ALEXIA ŞTEFANIA
13. IORDAN MEDEEA CRISTIANA
14. IORDĂCHESCU ALEXIA-MARIA **PREMIUL I**
15. LEONTE ANDRADA SIMONA
16. MARIN ANAMARIA
17. MÓZES NOÉMI-IOANA
18. OLTEANU DARIA ALESSIA **PREMIUL I**
19. ONOSE VLAD **PREMIUL III**
20. PAP FILIP VLADIMIR
21. PINARU MARTHA IOANA
22. PÎRNUȚĂ ARIANA GEORGIANA
23. POPESCU TEODORA MARIA
24. RADA DENISA
25. SAVIN MARA ELENA
26. SMINCHIŞE PATRICIA MARIA
27. SOUCA IULIA MARIA
28. STANCIU ALEXANDRU
29. STOICA ANA MARIA
30. SURDU ELENA
31. VASILE RIANNA MARIA
32. VELICEA ALYSSA LAURA

CLASA a XI-a F

Dirigintă: prof. MIRELA NAZÂRU



1. ANGHEL ILINCA OANA
2. ANTOHE DENISA TEODORA **PREMIUL III**
3. BORDEA ANTONIA IOANA
4. BOTEZATU ANA-MARIA DENISA
5. CHIFOR DENIS VALENTIN
6. CHINDE FLAVIU
7. CIOCAN TEODORA CLAUDIA
8. CIOCOIU RALUCA IULIA
9. COLBAȘ RUCSANDRA REBECA
10. CONSTANTINESCU DARIA **PREMIUL I**
11. CROITORU CARINA
12. DĂRĂU CRISTIANA MĂLINA
13. DODIȚĂ LUCA ANTONIO **PREMIUL I**
14. DUMITRACHE IOANA TEODORA
15. FAZAKAS ȘTEFANIA TIMEA
16. GALBORCEA DIANA ELENA
17. GHIDION ALEXANDRA
18. IONESCU IRINA ELENA
19. LEANCA BEATRICE DIANA
20. MAZĂRE ANDREI FABIAN
21. MINEA HORTENSIA **PREMIUL I**
22. PAVEL GABRIELA
23. POPIȚU ADINA ȘTEFANIA
24. REZMERIȚĂ MIHAELA ALEXANDRA
25. STEINESZ-MARIN ANTONIA
26. STROIE ANDRA FLORINA **PREMIUL II**
27. ŞERBAN ANDREI GHEORGHE **PREMIUL I**
28. VEREȘ NANDOR ALEXANDRU

CLASA a XII-aA

Diriginți: prof. MARIA HUMĂ, prof. CAMIL IONESCU



1. ALEXA LORENA-DANIELA **PREMIUL III**
2. BUTA MARIA BEATRICE
3. CĂȚIOIU ȘTEFANIA
4. CRINTEA IOAN-SEBASTIAN
5. DANȚIȘ ALEXIA IOANA
6. DROBOTĂ DENIS GABRIEL
7. DUMITRU RODICA ELENA
8. ENACHE RAUL ANDREI
9. FLORESCU TIMEEA MARIA **PREMIUL II**
10. GĂITAN FLAVIA ISABELA
11. LAZĂR THEODORA **PREMIUL I**
12. MIHĂIESCU MIHAI
13. MIKOLA IULIA MARIA **PREMIUL III**
14. MURGU DARIA-ELENA
15. NEGRU ANDRA
16. NEAMȚU ROBERT CRISTIAN **PREMIUL II**
17. PANAIT IULIA IOANA **PREMIUL II**
18. PARAIPAN MARIUS ANDREI
19. PARASCHIV ANCA DIANA **PREMIUL II**
20. PĂTRĂȘCAN IULIA IOANA
21. PINTILIE VERONICA IOANA **PREMIUL II**
22. POPOVICI IULIA **PREMIUL I**
23. PUIU ALEXIA MARIA
24. ROMANOV ANASTASIA **PREMIUL II**
25. STANCU BRIANA IOANA
26. TĂMAȘ ALEXIA GABRIELA
27. TELEANU ALEXANDRA IOANA
28. VOICA ANA

CLASA a XII-a B

Dirigintă: prof. MAGDALENA HĂRĂBOR



1. ATITIENEI ELIZA
2. BEJENARU MARIA
3. BOITIȘ IOANA **PREMIUL III**
4. CĂLBUREAN NICOLAS DAN
5. CIOC RAREȘ CRISTIAN
6. COMAN ALESSIA
7. DIMA PETRU RAREȘ
8. DIVIZA ISABEL IASMIN
9. DOBRE DELIA MARIA **PREMIUL I**
10. DUMITRESCU ȘTEFAN MIHAI
11. DUMITRESCU ROBERT VALENTIN
12. GHIVIRIGĂ GEORGIANA
13. MĂRGĂRIT DARIUS ARMAND
14. MARTON MELISSA ELENA
15. MIRONESCU ELENA LAURA **PREMIUL II**
16. OBANCEA ȘTEFANIA
17. PÂRJOL RĂZVAN COSTIN
18. PĂTRUNJEL PAVEL IULIAN
19. PĂUNESCU VLAD IOAN
20. POPA CEZAR ZAHIU
21. SECĂREANU DAVID DANIEL
22. STAN ALISIA CRISTIANA **PREMIUL III**
23. ȘUȘU IOANA
24. VLĂȘAN DIANA ANDRADA

Clasa a XII-a C

Dirigintă: prof. MIHAELA VOLMER



1. *ANGHELUȚĂ CRISTIAN*
2. *ARIȘANU DELIA ANA-MARIA*
3. *BALAJ DARIA*
4. *BIRĂU ELENA LAURA*
5. *BOBOIA VLAD DARIUS*
6. *BRĂNESCU ROXANA ELENA*
7. *CIURCHIL-GIURGIU CELIA*
8. *COJOCARU IOANA* ***PREMIUL III***
9. *CRING DORIAN MIHAI*
10. *ENACHI DIANA MIHAELA*
11. *LACOVEI CRISTINA DANIELA*
12. *MACOVEI ANCA ELENA*
13. *MARTIȘCA MARIA TEODORA*
14. *MARTIUC LUCA ȘTEFAN*
15. *MOISUC MARIA CRISTINA*
16. *NEACȘU REBECA-MARIA* ***PREMIUL I***
17. *NECȘULESCU CEZAR*
18. *OLAR TUDOR CRISTIAN*
19. *OLTYAN OCTAVIAN*
20. *PINȚĂ ANA-MARIA*
21. *POP DARIA*
22. *POPESCU ALEXANDRU IULIAN*
23. *PUIU DAN-FLORIN*
24. *RUJOIU ANDREEA GABRIELA*
25. *SULTAN ROXANA ELENA*
26. *TIPEIU ANA IULIA*
27. *ȚIȚESCU ANDREI*
28. *ȚIȚESCU GABRIEL*
29. *USCOIU DORIN PETRUȚ*
30. *VARTIC MELANIA DIANA*
31. *VASILEVSCHI SABINA ANDREEA*
29. *VERESS KASSANDRA* ***PREMIUL II***

Clasa a XII-a D

Dirigintă: prof. CAMELIA MIHAELA MOLDOVAN



1. *ANGHEL OLIVIA FRANCISCA* ***PREMIUL I***
2. *ANTONESCU SÂNZIANA ȘTEFANIA*
3. *BABOIU RADU MIHAIL*
4. *BUZEA ANA DIANA*
5. *COJOCARU CARINA CLAUDIA*
6. *COMAN FRANCESCA*
7. *CSOMOS TIMEA*
8. *DEOANCĂ ADELINA GEORGIANA* ***PREMIUL II***
9. *DRĂGUȚU VLAD*
10. *FILIP ALEXANDRA ILINCA*
11. *GOLANU DIANA ȘTEFANIA*
12. *LASZLO ALEXIA*
13. *LAZĂR ALEXIA*
14. *LUNGU CRISTIAN* ***PREMIUL III***
15. *LURTZ BETTINA ARIANA*
16. *MACAVEI BOGDAN ILIE*
17. *MANGHIUC IOANA*
18. *MIHALACHE ANA*
19. *MORARIU SABINA ALEXIS*
20. *MUNTEAN RUTH*
21. *PANĂ RADU*
22. *PETROȘAN ELIZA*
23. *PILBART-RĂDULESCU BOGDAN*
24. *RANTEȘ BOGDAN OCTAVIAN*
25. *ȘOLCĂ ȘTEFANIA* ***PREMIUL III***
26. *STĂNCESCU GEORGIANA ALEXIA*
27. *TENICĂ ARINA*
28. *ZAHARIA IOANA*
29. *ZSOLDOS MARIA GABRIELA*

CLASA a XII-a E

Diriginte: prof. ION DUMITRAȘCU



1. BĂDIC ELISA PETRIANA
2. BARBU ANA MARIA DIANA
3. BICA IULIA
4. BOBOC ALEXIA
5. BOLOCAN RALUCA
6. BUGEAC MARIA TEODORA
7. CARANFIL NICOLETA MARIA
8. CHINDRIŞ MARIA DARIA
9. CIOLAN TUDOR ALEXANDRU
10. COFEIU ANDREEA EVELINA
11. COLȚ MĂDĂLINA CRISTINA
12. COTESCU DARIA NICOLETA **PREMIUL II**
13. DUMITRU DIANA ALEXANDRA
14. ENACHE RALUCA
15. HAGIU LIVIU FLORIAN
16. IVAN PAUL ANDREI **PREMIUL I**
17. LUPU TRANDAFIR D.N. IOANA
18. MIHĂLĂCHIOIA DIANA ANDREEA
19. NEDELCU ANDREEA
20. NEICU KARINA TEODORA
21. NIȚĂ LOREDANA MARIA
22. PEDESTRU ELENA
23. PLOTOGEA MARIA ALEXANDRA
24. POP ANDREI EMANUEL
25. POPA BIANCA
26. PRECU CEZAR EDUARD
27. SANDU MARA ANDREEA
28. SĂVULESCU DARIA
29. SIMION MARA **PREMIUL III**
30. ŞONEA DARIA
31. STAFIOIU ANDRA GEORGIANA
30. TODORUȚ IOANA ANCA

CLASA a XII-a F

Diriginţă: prof. DANIELA DAN



1. BÎZGĂ TEODORA MARIA
2. BRĂTFĂLEAN ANDREEA GABRIELA
3. BULARCA SORINA
4. CĂCIULĂ ANTONIA MARIA
5. CHANAAH SAFA
6. COLCERIU MIRUNA
7. COMŞA MEDA SÂNZIANA
8. CREȚU ANDREEA GABRIELA **PREMIUL III**
9. DĂRĂBAN DARIUS ANDREI
10. GĂLBĂU DENISA ALEXANDRA
11. GÜLGEZ DENISE **PREMIUL II**
12. HILOHI ANDREEA MIRUNA **PREMIUL III**
13. KOVACS CLAUDIA **PREMIUL III**
14. MUNTEANU EMILIAN
15. NECULA LUANA ELENA
16. OȚELEA IOAN
17. PAVLENCO ANDREEA
18. PAVLOV SIMINA MARIA
19. PETRESCU-NECULA I. IOANA
20. PÎNZARIU DIANA MARIA
21. PÎNZARIU DRAGOŞ IONUȚ **PREMIUL I**
22. PÎRVULESCU DARIA ELENA
23. POPA DENISA MARIA
24. PUŞCĂ LUANA VALENTINA
25. TRUŞCĂ ANCA MARIA
26. VASILIU DIANA **PREMIUL I**
27. VOICULAŞ DAVID
28. ZARĂ MARIA ARIADNA

8.2. Formaţiile artistice şi sportive ale colegiului

8.2.1. Formaţiile artistice ale colegiului

Elevii care au participat la ansamblul coral în anul școlar 2021-2022, prof coordonator Ion Negrilă:

Stîngă Alessia Maria, Dobrică Sara-Maria, Stemate Ingrid, Solovăstru Denisa-Maria, Condurachi Alexandra Iuliana, Irimia Ana-Maria, Banu Maria Anastasia, Oniciuc Beatrice, Bălos Ioana-Teodora, Mincu Elena Adelina, Pintea Diana, Fulga Maria-Loredana, David Andreea, Uloi Isabela, Barbu Ilinca, Răţoi Anamaria, Boariu Ariana Ioana, Gogu Miruna, Avram Anastasia Maria Ioana, Ștefan Andreea, Tipeiu Sara, Cojocaru Teodora, Floroian Alexandra-Maria, Ioana Grămadă, Eftimie Oana Maria, Popescu Sara Teodora, Preda Miruna- Ana, Groza Natalia, Costea Antonia, Savin Ștefania Karina, Zaharia Diana, Spoiala Iulia Elena, Roman Ana-Maria, Streche Andreea, Cociaș Karina, Stan Emma Ana, Popa Ștefania, Antonia Steinesz.

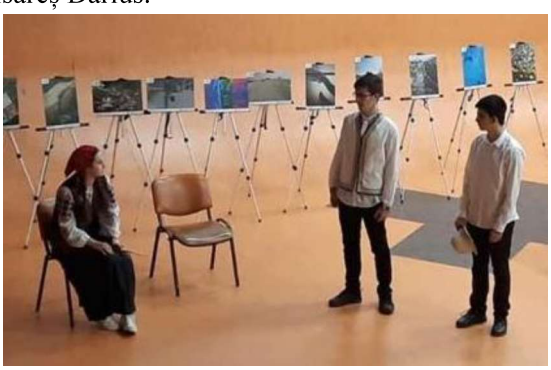


Sub îndrumarea domnului profesor Ionescu Camil şi a doamnei profesoare Creangă Anamaria, liceul nostru a avut reprezentații teatrale date de membrii trupei de teatru *AbstrAct*. În anul școlar 2021-2022, s-au desfășurat următoarele reprezentații la Serbarea de 1 Decembrie, la Ziua Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” sau la Serbarea de sfârșit de an școlar:

Reprezentații: *Ion soldat roman*, prezentat la serbarea de *1 Decembrie*, *Un reportaj… de Crăciun*, la serbarea de Crăciun, *Un pedagog de școala nouă*, de ziua colegiului și *Musca lui Vartolomei*, la serbarea de sfârșit de an școlar.

Actorii care au dat viață personajelor: Gacea Maria, Barbu Ilinca, Negulescu Theodora, Asofronie Jennifer, Ioniță Ana-Maria, Topoliceanu Maria, Stîngă Alessia, Caian Ioana, Ulian Alexandra, Savu Teodora, Albu Andrei, Roman-Nicu Iustin Mihai, Misareș Darius.





8.2.2. Formațiile sportive ale colegiului

În anul școlar 2021-2022, s-au desfășurat următoarele activități sportive sub îndrumarea doamnelor profesoare Elena Baniță și Barbu Cristina.

Prof. Baniță Elena- Fotbal băieți: Pînzariu Dragos XIIF, Baboiu Radu XIID, Puiu Dan Florin XIIC, Roman Tudor Valentin XC, Homeghi Vlad XID, Frumosu Alexandru XF, Paraipan Marius XIIA, Hosu Vlad XIC, Fâșie Mario XD, Lupu Denis Mihai IXB.

Prof. Baniță Elena- Baschet băieți: Popa Răzvan XF, Zărnescu Darius XIC, Moldovan Alexandru IXF, Dumitrescu Mihai XIIB, Bujor Mihai XIB, Ghib Ștefan XD, Sassebes Mihai IXD, Dărăban Darius XIIF, Matei Tudor IXF, Aldeș Andrei XID.





Prof. Barbu Cristina, echipa de majorete, competiția sportivă Meșotă vs Șaguna: Albu Roxana XC, Cârstea Teodora XD, Cristea Daria Maria 10 F, Barraco Desiree IXB, Borbely Bella XC, Paraschiv Alexandra XC, Moise Irina XE, Samson Alexia XB, Stroe Brândușa XC, Trotuș Denisa XC, Țigănuș-Butnariu Izabela XC, Urs Teodora IXE, Vlad Delia XB.



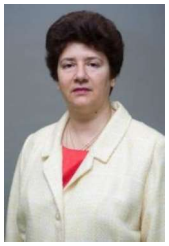
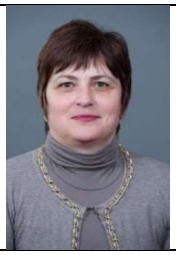
Prof. Barbu Cristina, echipa de majorete, proiectul „O pardoseală pentru performanță”: Albu Roxana XC, Borbely Bella XC, Paraschiv Alexandra XC, Samson Alexia XB, Sava Larisa XC, Soare Vanessa XC, Stroe Brândușa XC, Trotuș Denisa XC, Țigănuș-Butnariu Izabela XC, Vlad Delia XB.

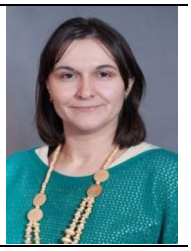


FELICITĂRI!

CAPITOLUL AL IX-LEA – PROFESORII ŞI PERSONALUL COLEGIULUI

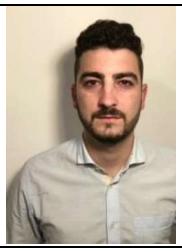
9.1. Profesorii colegiului

Nr. crt.	Numele şi prenumele Facultatea absolvită	Foto	Nr. crt.	Numele şi prenumele Facultatea absolvită	Foto
1	Frîncu Dorin Matematică Director Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		2	Iacob Mirela Informatică Director adjunct Grad didactic I Facultatea de Matematică şi Informatică, Universitatea „Transilvania” Braşov	
3	Cîrciu Rodica-Evelina Lb. şi Lit. Română Director adjunct Doctorat Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		4	Burcea Beatrice-Diana Şef Catedra de Lb. şi Lit. Română şi Limbi Clasice doctorat Facultatea de Litere, Universitatea Craiova	
5	Hărăbor Magdalena Lb. şi Lit. Română Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti		6	Paler Oana Lb. şi Lit. Română Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti	
7	Gherghinel Daniela Lb. şi Lit. Română, Grad didactic I Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu		8	Creangă Anamaria Lb. şi Lit. Română, Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
9	Voinescu Laura Lb. şi Lit. Română Doctorat Facultatea de Filologie, Universitatea „Transilvania”, Braşov		10	Nazâru Mirela Limba Latină Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca	
11	Nemeş Eniko Limba Spaniolă Grad didactic I Facultatea de Filologie, Universitatea Craiova		12	Csiki Ana-Maria Limba Engleză Şef Catedra de Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Braşov	

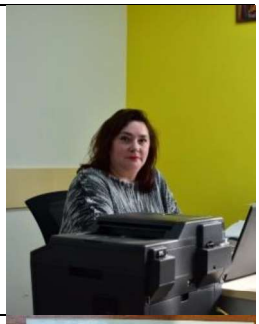
13	Baciu Cristina-Vasilica Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		14	Sârghie Raluca Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
15	Cotfas Monica Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		16	Veres Anikó Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
17	Lobodă Alina-Ioana Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		18	Groza Adela-Monica Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
19	Manea Ruxandra Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania” Braşov		20	Dan Daniela Limba Franceză Şef Catedra de Limba Franceză şi Limba Spaniolă Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
21	Greif Beatrice Limba Germană Şef Catedra de Limba Germană Grad didactic I Facultatea de Filologie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi		22	Rotaru Adriana Limba Germană Grad didactic I Facultatea de Litere Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi	
23	Domocoş Ramona Limba Germană Grad didactic II Facultatea de Litere şi Arte, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu		24	Szabolcs Carol Consilier de specialitate Limba şi literatura germană Centrul pentru învăţământ în străinătate (ZfA), Bonn, Germania	
25	Cârstea Dumitru-Florin Matematică Şef Catedra de Matematică Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		26	Ilie Romeo-Dan Grad didactic I Facultatea de Matematică, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi	

27	Bârsan Loredana Matematică Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		28	Bârsan Aurel-Iulian Matematică Grad didactic I Facultatea de Matematică, Universitatea Bucureşti	
29	Moldovan Camelia Mihaela Matematică Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		30	Blajiu Torică Călin Matematică Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
31	Polexa Octavian-Florin Fizică Şef Catedra de Fizică Grad didactic I Facultatea de Fizică, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj Napoca		32	Tripşa Ovidiu-Florin Fizică Inspector şcolar general Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
33	Sabău Mirela Fizică Grad didactic I Facultatea de Fizică, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj Napoca		34	Nistor Ioan Fizică Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe ale Naturii Spec. Fizică, Universitatea Timişoara	
35	Enache Gabriel Fizică Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania”, Braşov		36	Alexandrescu Luciu Fizică doctorat Facultatea de Fizică, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iaşi	
37	Onica Stela Chimie Grad didactic I Facultatea de Chimie, Institutul Politehnic, Bucureşti		38	Vîrban Maria Chimie Grad didactic I Facultatea de Tehn. Chimică, Universitatea Bucureşti	
39	Mihai Simona Chimie Grad didactic I Facultatea de Chimie, Universitatea Bucureşti		40	Mreană Mikhaela-Teodora Chimie Grad didactic I Facultatea de Tehn. Chimică, Universitatea Bucureşti	

41	Cutieru Adeluţa Biologie Şef Catedra de Chimie şi Biologie Grad didactic I Facultatea de Biologie, Universitatea Bucureşti		42	Diaconu Vasilica Biologie Şef Catedra de Consiliere şi Orientare Grad didactic I Facultatea de Biologie, Universitatea Bucureşti	
43	Paşca Anastasia Biologie Grad didactic I Facultatea de Biologie-Geologie, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca		44	Dumitraşcu Ion Istorie doctorat Facultatea de Istorie, Universitatea Bucureşti	
45	Ionescu Camil Istorie Grad didactic I Facultatea de Istorie, Universitatea Bucureşti		46	Răducanu Viorel Geografie Grad didactic I Facultatea de Geografie-Geologie, Universitatea Bucureşti	
47	Ulian Vladimir Geografie Şef Catedra de Istorie, Geografie, Ştiinţe sociale şi Religie Grad didactic I Facultatea de Geografie-Geologie, Universitatea Bucureşti		48	Ştirbu Aurica-Elena Ştiinţe Socio-Umane Grad didactic I Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca	
49	Roşu Camelia Ştiinţe Socio-Umane Grad didactic I Facultatea de Ştiinţe Economice, Universitatea „Transilvania”, Braşov		50	Diaconu Iuliana Ştiinţe Socio-Umane Grad didactic I Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca	
51	Gatea Sorin Religie Grad didactic I Facultatea de Teologie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu		52	Mamina Ioana Consiliere Psihopedagogică Grad didactic I Facultatea de Psihologie-Pedagogie, Universitatea „Spiru Haret”, Bucureşti	
53	Căbaş Sergiu Religie Grad didactic I Facultatea de Teologie „Andrei Şaguna“, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu		54	Tîlvăr Sarah Religie Grad didactic I Facultatea de Teologie „Andrei Şaguna“, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu	

55	Baniță Elena Educaţie Fizică şi Sport Grad didactic I Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Universitatea „Transilvania”, Braşov		56	Barbu Cristina Şef Catedră de Ed. Fizică, Muzicală şi Plastică Educaţie Fizică şi Sport Grad didactic I Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
57	Popica Bogdan Educaţie Fizică şi Sport Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane, Universitatea „Transilvania”, Braşov		58	Negrilă Ion Educație muzicală Grad didactic I Academia de muzică „Gh.Dima”, Cluj	
59	Popa Alexandru Radu-Ştefan Educaţie plastică Grad didactic I Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Bucureşti		60	Cenţiu Luminiţa Educaţie Tehnologică Grad didactic I Facultatea de Inginerie Electrică şi Tehnologia Informaţiei, Universitatea Oradea, Electronică aplicată	
61	Volmer Mihaela Informatică Șef Catedra de Informatică și Tehnologii Grad didactic I Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania”, Braşov		62	Păcurar Felicia Informatică Grad didactic I Facultatea de Informatică Universitatea „Transilvania”, Braşov	
63	Popovici Maria Informatică Grad didactic I Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania”, Braşov		64	Antici Mirela Informatică Grad didactic II Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
65	Monescu Vlad Informatică doctorat Facultatea de Științe Universitatea „Transilvania”, Braşov		66	Terciu Antoanela Profesor documentarist Grad didactic I Facultatea de Istorie şi Filosofie Cursuri Postuniveristare Profesor documentarist	

9.2. Personalul didactic auxiliar

Nr. crt.	Numele şi prenumele Funcţia	Şcoala absolvită	Foto
1	Ghiţă Alina-Octavia Administrator financiar	Facultatea de Ştiinţe Economice Universitatea „Babeş Bolyai” Cluj-Napoca	
2	Ispas Cătălina-Florentina Laborantă	Şcoala Postliceală a Colegiului „Neniţescu“	
3	Antal Simona Secretar	Facultatea de Management, Universitatea „Spiru Haret”, Braşov	
4	Enache Bogdan Administrator	Facultatea de Silvicultură și Exploatări Forestiere, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
5	Ing. Gheorghe Mihai-Mircea Inginer IT	Facultatea T.C.M., Universitatea „Transilvania”, Braşov	
6	Budu Gabriela-Monica Bibliotecară	Colegiul Universitar Pedagogic și de Filologie, Universitatea „Transilvania”, Braşov	
7	Florea Roxana Asistent medical generalist	Universitatea „Transilvania” Braşov, Asistenţă Medicală	

9.3. Proiecte și activități în cadrul CDI
Maeștrii reclamelor de cărți și bucuria de a citi

În luna decembrie a anului 2021, elevi ai școlilor din România și din Republica Moldova, printre care și elevi ai colegiului nostru s-au înscris la Concursul Național de promovare a lecturii **Book Masters**, organizat de Școala Gimnazială „Profesor Mihai Dumitriu” din Valea Lupului-Iași. Au fost propuse pentru această ediție cinci cărți pentru categoria de clase V-VI și alte cinci cărți pentru categoria de clase VII-VIII. Participanții au avut de realizat spoturi publicitare unor cărți, conform tematicii indicate de organizatori.

Scopul concursului a fost acela de a stimula lectura, creativitatea și de a dezvolta competențele digitale ale elevilor de gimnaziu (clasele V-VIII).

Au fost organizate trei ateliere de lucru, astfel:

- Primul atelier s-a intitulat ***How to be a bookvertiser,*** avându-l ca invitat pe domnul Ciprian Ionescu, Creative Director la September Media.
- În cadrul celui de-al doilea atelier am descoperit cărțile din concurs, ghidați de către membrii clubului de lectură ***Bookiniștii din Roman***, coordonați de doamna profesoară Roxana Vasiliu.
- Ne-am bucurat să-l ascultăm pe ***actorul Mircea Bravo*** care ne-a vorbit la cel de-al treilea atelier despre ***jocul actoricesc în reclame*** și despre echipa din spate.

Lista cărților pe care partenerul Polirom (Junior) le-a propus pentru această ediție au fost:

Clasele V-VI:

1. Elif Shafak- *Fetița căreia nu-i plăcea numele său*
2. Luca Perri - *Erori galactice. Să greșești e omenește*
3.* Flavius Ardelean - *Mecanopolis. Aventurile lui Oliver Rock în Lumea de Sub Camion
4. Alice Hemming - *Unicornul de Miazănoapte*
5. Lewis Carroll - *Sylvie și Bruno.*

Clasele VII-VIII:

1. Eugenio Carmi, Umberto Eco - *Trei povestiri, ediția 2019*
2. Salman Rushdie - *Harun și marea de povești*
3.* Moni Stănila - *Războiul solomonarilor
4. Carlos Ruiz Zafon - *Prințul din negură, ediția 2017*
5. Sue Monk Kidd – *Viața secretă a albinelor*

Odată cu participarea la concurs, am dorit să marcăm ***Ziua Națională a Lecturii,*** celebrată în data de 15 februarie și ***Ziua Scriitorilor***, celebrată în data de 03 martie (la nivel mondial) prin două activități cu elevii și profesorii la care au fost invitați scriitorii Moni Stănilă și Flavius Ardelean.

Activitățile s-au desfășurat în cadrul Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov, având următorii participanți: scriitoarea Moni Stănilă, scriitorul Flavius Ardelean, director. adj. prof. dr. Cîrciu Evelina, director prof. Frîncu Stelian-Dorin, prof. Paler Oana, prof. Man Raul - coordonatori ai clasei a V-a, prof. Creangă Anamaria - coordonatoare a clasei a VI-a, elevii claselor V-VIII, coordonatori proiect prof. documentarist Terciu Antoanela și bibliotecar Budu Gabriela-Monica. Întâlnirile au fost organizate cu ajutorul platformelor Zoom și Gsuite – Classroom, astfel că elevii au avut posibilitatea să se conecteze din mai multe săli de clasă.



Întâlnire cu scriitoarea Moni Stănilă

Pe parcursul pregătirii pentru prima activitate - *Moni Stănilă – călătorie într-o lume fantastică* - elevii, ghidați de profesori, s-au documentat despre viața și operele publicate de autoare și au avut ca sarcini de lucru realizarea unei invitații personalizate care să fie trimisă scriitoarei, să pregătească un fragment dintr-o carte, să precizeze personaje, locuri, întâmplări din operele citite și regăsite în operele altor autori, să precizeze asemănări și deosebiri, să realizeze un desen reprezentativ inspirat din opera citită.



Întâlnire cu scriitorul Flavius Ardelean

La activitatea ***Aventură și muzică rock în cartea lui Flavius Ardelean***, preț de câteva săptămâni înainte de această întâlnire, elevii participanți s-au pregătit intens, citind despre viața și opera scriitorului invitat.

Am avut bucuria să asistăm la un moment mult așteptat, cum numai la o lansare de carte îl putem întâlni și anume acela de a asculta însăși viziunea creatorului care a povestit secvențe din cadrul cărții *Mecanopolis. Aventurile lui Oliver Rock în Lumea de Sub Camion.*

În volumul de proză fantastică al scriitorului există anumite note amuzante: scheletele cântau rock și mâncau, iar creaturile Turbărici erau din metal, aveau patru picioare păroase și mâncau fier.

Flavius Ardelean a răspuns cu bucurie curiozităților elevilor, întâlnirea luând sfârșit odată cu sunetul clopoțelului.

Cele două activități din cadrul proiectul ***Întâlnire cu un scriitor*** au participat și la **Festivalul Național al Cărții pentru Copii „Bucuria Lecturii" 2022, Ediția a XVIII-a,** secțiunea ***Întâlniri cu scriitori şi autori, editori, bibliotecari***, având drept coordonatori pe prof. Creangă Anamaria și prof. documentarist Terciu Antoanela.



Premierea elevilor la concursul Book Masters

Toate cele zece echipe participante la concursul Book Masters (elevi din clasele V-VIII) au răspuns la chestionar, iar nouă dintre ele au realizat videoclipuri-reclame despre cărțile din concurs. Verificarea lecturii cărților propuse în proiect s-a realizat prin intermediul unor chestionare pe platforma ASQ, punctajul obținut de echipă la quiz având pondere de 30 % din punctajul final.

La secțiunea de popularitate a concursului Book Masters, elevele Manea Carla Ioana, Nilă Irina Maria, Robu Clara Maria, Nemțan Sofia Ioana, Schenker Annemarie și Sărătean Andra s-au clasat pe locul al III-lea.

Dintre cele 123 de echipe participante din întreaga țară, următoarele eleve din cadrul colegiului nostru au fost premiate cu Mențiune: Dobrică Sara, Tibirean Delia, Similie Sofia, Chișcan Iulia, Lungu Letiția, Grecea Aylin (categoria V-VI) și Manea Carla Ioana, Nilă Irina Maria, Robu Clara Maria, Nemțan Sofia Ioana, Schenker Annemarie, Sărătean Andra (categoria VII-VIII).

Felicitări elevilor și profesorilor!

profesor documentarist Antoanela TERCIU,
bibliotecar Gabriela-Monica BUDU

9.4. Cabinetul de asistenţă psihopedagogică și consilierea cu rol de susținere



„Arborele diversității”, cum îl surprindem în viața noastră? *„Personalitatea fiecărui om, ce îl emoționează, ce îi place, cum se comportă în viața de zi cu zi”*, observă Teodora Cojocaru, clasa a V-a (2021 – 2022) sau: *„Etica și felul de a fi al omului, în calitatea sa de producător și consumator responsabil”,* așa cum intuiește Sofia Ioana Nemțan, clasa a VII-a (2021 – 2022). Ideile elevilor captează atenția colegilor lor, care descoperă noi sensuri ale interpretării arborelui diversității: „Amprenta personală a omului” (Andra Dumitrescu, clasa a V-a, 2021 – 2022), „Părerea, gândirea fiecărui om” (Ana Maria Nica, clasa a V-a, 2021 – 2022), „Unitatea și umanitatea, încrederea că omul își poate îmbunătăți comportamentul dacă vrea”, așa cum exprimă Matei Armanu, clasa a V-a (2021 – 2022).

Șansa și dorința fiecărui elev în a se face cunoscut prin lucruri bune, pentru care face tot posibilul, progresul lui fiind apreciat, cu următoarele sugestii: „O idee bună, o poți dezvolta, să ai succes.” „Sunt mândru de tine, știi de ce alegi această specializare liceală, ..., știi de ce înveți.” „Ești respectuos, un mare atu. Asculți explicațiile profesorului și notezi, chiar dacă numai tu faci acest lucru și colegii tăi nu fac la fel. Nu aceasta este independența ta și felul tău original de a fi? (original în lucruri bune)

Tu, copil sau adolescent, și visurile tale (aspirațiile)... Înveți, asimilezi noțiuni, dezvolți priceperea ta. Un talent este și acela de a avea grijă de tine, de sănătatea ta, pentru a împlini ce îți dorești. De unde iei energie? Din dragostea părinților care te veghează, din tot ce înveți de la profesorii tăi și din bucuria de a fi alături de colegi, posibili prieteni. O aniversare sau o zi onomastică, o petrecere între prieteni atunci când vorbim, glumim, ascultăm muzica preferată și alegem jocurile care ne sunt pe plac, cu respect pentru fiecare dintre noi și șansa de a fi în largul nostru. Prietenul tău să fie un om pe care te poți baza pentru că și el, asemenea ție, învață să-și trăiască responsabil viața cu solicitările ei și cu bucurii, timp liber, sport, comunicarea cu oamenii și susținerea, ori de câte ori este nevoie. Și tu poți fi acel prieten, al cărui model îl poate lua alt om.

Ioana MAMINA,
profesor – consilier școlar,
specializarea psihologie – pedagogie

CAPITOLUL AL X-LEA – ABSOLVENȚII ADMIȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

10.1. Clasa a XII-a A

Nr crt	Nume și prenume	Facultate/Universitate
1	Alexa Lorena Daniela	Facultatea de Sociologie- specializarea Media Digitală, Universitatea Transilvania Brașov
2	Buta Maria Beatrice	Universitatea de Medicină și Farmacie Iuliu Hațieganu- Nutriție și dietetică
3	Cațioiu Ștefania Antonia	Facultatea de litere și arte - teatrologie, Universitatea Lucian Blaga Sibiu
4	Crintea Sebastian Ioan	Facultatea de Istorie- secția Relații Internaționale şi Studii Europene, Universitatea din Bucureşti
5	Danțiș Alexia Ioana	
6	Drobotă Denis Gabriel	Facultatea de studii economice, Universitatea Transilvania Brașov
7	Dumitru Rodica Elena	Facultatea de Drept, Universitatea Transilvania Brașov
8	Enache Raul Andrei	Facultatea de Sociologie și Științe ale Comunicării- Media Digitală în limba engleză, Universitatea Transilvania Brașov
9	Florescu Timeea Maria	Facultatea de relații economice internaționale-Academia de Studii Economice din București
10	Găitan Flavia Isabela	Facultatea de Drept, Universitatea București
11	Lazăr Theodora	Facultatea de Litere- Limbi moderne aplicate, Universitatea Transilvania din Brașov
12	Mihăiescu Mihai	Relații economice internaționale, Academia de Studii Economice din București
13	Mikola Iulia Maria	Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, secțiunea Grafică
14	Murgu Daria Elena	Facultatea de Litere -Limbi Moderne Aplicate Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca
15	Neamțu Robert Cristian	Facultatea de Jurnalism, Universitatea din București
16	Negru Andra	Facultatea de drept, Academia de Studii Economice București
17	Panait Iulia Ioana	Faculté des Lettres, Université Paris Sorbonne - Parcours LLCER: Russe
18	Paraipan Marius Andrei	Facultatea de Științe Socio-Umane - Studii de securitate, Universitatea Lucian Blaga Sibiu
19	Paraschiv Anca	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Traducere și Interpretare engleză-spaniolă, Universitatea București
20	Pătrășcan Iulia Ioana	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine -Traducere și Interpretare spaniolă-engleză, Universitatea București
21	Pintilie Veronica Ioana	
22	Popovici Iulia	Facultatea de Sociologie și Științe ale Comunicării - Media Digitală în limba engleză, Universitatea Transilvania Brașov
23	Puiu Alexia Maria	Drept Internațional, Global Law-Tilburg University, Olanda
24	Romanov Anastasia	Facultatea de Sociologie și Stiinte ale Comunicării- Media Digitală in limba engleză, Universitatea Transilvania Brașov
25	Stancu Briana	Facultatea de Studii Europene - Relații Internaționale Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
26	Tămaș Alexia Gabriela	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială-sociologie, Universitatea București
27	Teleanu Alexandra Ioana	Facultatea de drept, Universitatea Transilvania Brașov
28	Voica Ana	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială - asistență socială, Universitatea București

Diriginți HUMĂ MARIA/ IONESCU CAMIL GABRIEL

10.2. Clasa a XII-a B

Nr crt	Nume și prenume	Facultate/Universitate
1	Atitienei Eliza	Facultatea de inginerie electrică și știința calculatoarelor-Tehnologii și sisteme de telecomunicații, Univesitatea Transilvania Brașov
2	Bejenaru Maria	Facultatea de inginerie electrică și știința calculatoarelor-Tehnologii și sisteme de telecomunicații, Univesitatea Transilvania Brașov
3	Boitiș Ioana	Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor- Informatică economic, Univesitatea Transilvania Brașov
4	Călburean Dan	Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor-Finanțe bănci, Academia de Studii Economice
5	Cioc Rareș	Facultatea de inginerie electrică și știința calculatoarelor- Robotică, Univesitatea Transilvania Brașov
6	Coman Alessia	Faculatatea de chimie și Inginerie chimică, Univesitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca
7	Dima Rareș	Facultatea de inginerie electrică și știința calculatoarelor-Automatică, Univesitatea Transilvania Brașov
8	Diviza Isabel	-
9	Dobre Delia	Facultatea de inginerie tehnologică și management industrial-inginerie economică industrial, Univesitatea Transilvania Brașov
10	Dumitrescu Robert	Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor-finanțe bănci, Univesitatea Transilvania Brașov
11	Dumitrescu Ștefan	Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor-Management, Academia de Studii Economice
12	Ghivirigă Georgiana	-
13	Marton Melissa	Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor- Informatică economic, Univesitatea Transilvania Brașov
14	Mărgărit Darius	Facultatea de matematică și Informatică-Informatică aplicată, Universitatea Transilvania Brașov
15	Mironescu Laura	Facultatea de cibernetică, statistică și informatică-statistică și previziune economic, Academia de Studii Economice
16	Obancea Ștefania	Facultatea de design de mobilier și inginerie a lemnului-inginerie forestieră, Univesitatea Transilvania Brașov
17	Pârjol Răzvan	Facultatea de construcții- inginerie civilă, Univesitatea Transilvania Brașov
18	Pătrunjel Iulian	-
19	Păunescu Vlad	Facultatea de matematică și informatică, Univesitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca
20	Secăreanu David	Facultatea de matematică și informatică- informatică aplicată, Universitatea Transilvania Brașov
21	Stan Alissia	Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor- Informatică economic, Univesitatea Transilvania Brașov
22	Popa Cezar	Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor-finanțe bănci, Univesitatea Transilvania Brașov
23	Șușu Ioana	Facultatea de arhitectură și urbanism, Universitatea Tehnică Cluj
24	Vlășan Andrada	-

Diriginte HĂRĂBOR MAGDALENA

10.3. Clasa a XII-a C

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Facultatea/ Universitatea
1	Angheluță Cristian	-
2	Arisanu Delia Ana Maria	Matematică și Informatică, Universitatea Translvania Brașov
3	Balaj Daria	Matematică și Informatică, Universitatea Translvania Brașov
4	Birău Elena Laura	Academie Technologie and Innovatie, Information and Communication Technology, HZ University of Applied Science, Olanda
5	Boboia Vlad Darius	Inginerie electrică-în limba engleză, Universitatea Translvania Brașov
6	Brănescu Roxana Elena	Matematică și informatică- germană, Universitatea Transilvania Brașov
7	Ciurchil-Giurgiu Celia	Matematică-Informatică, Universitatea Translvania Brașov
8	Cojocaru Ioana	Facultatea de Stiinte Politice, Administrative si ale Comunicarii-Media digital, Universitatea Babes-Bolyai Cluj
9	Cring Dorian Mihai	Matematică și informatică-germană, Universitatea Transilvania Brașov
10	Enachi Diana Mihaela	Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
11	Lacovei Cristina Daniela	Matematica-Informatica, Universitatea Transilvania Brașov
12	Macovei Anca Elena	School of Business and Economics, Business Analytics, Maastricht University, Olanda
13	Martişca Maria Teodora	Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
14	Martiuc Luca Ștefan	Facultatea de Biologie, Universitatea București
15	Moisuc Maria Cristina	Maastricht Science Programme, Microbiology and Biochemistry, Maastricht University, Olanda
16	Neacşu Rebeca-Maria	School of Electrical and Electronic Engineering, Information Engineering and Media, Nanyang Technological University of Singapore (NTU)
17	Necşulescu Cezar	-
18	Olar Tudor Cristian	Matematică și Informatică - engleză, Universitatea Babes-Bolyai Cluj
19	Oltyan Octavian	Matematică și Informatică- română, Universitatea Babes-Bolyai Cluj
20	Pinţă Ana-Maria	Facultatea de Arhitectură, UAU „Ion Mincu” București
21	Pop Daria	Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Universitatea Babes-Bolyai Cluj
22	Popescu Alexandru Iulian	Matematică și Informatică, engleză, Universitatea Babes-Bolyai Cluj
23	Puiu Dan-Florin	Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
24	Rujoiu Andreea Gabriela	Inginerie electric, Universitatea Transilvania Brașov
25	Sultan Roxana Elena	Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
26	Tipeiu Ana Iulia	Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
27	Țițescu Andrei	Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
28	Țițescu Gabriel	Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
29	Uscoiu D. Dorin Petruţ	Matematică-Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
30	Vartic Melania Diana	Technical Computer Science, University of Twente, Olanda
31	Vasilevschi Sabina Andreea	Automatică și informatică aplicată, Universitatea Transilvania Brașov
32	Veress Kassandra	Facultatea de informatică, Karlsruher Institut für Technologie, Germania

Diriginte VOLMER MIHAELA

10.4. Clasa a XII-a D

Nr. crt.	Nume și Prenume	Facultatea / Universitatea
1	Anghel Olivia Francisca	Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
2	Antonescu Sânziana Ștefania	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie Iuliu HațieganuCluj-Napoca
3	Baboiu Radu Mihail	-
4	Buzea Ana Diana	Facultatea de științe economice și gestiunea afacerilor, Universitatea Babeș-Bolay, Cluj-Napoca
5	Cojocaru Carina Claudia	Facultatea de Drept, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
6	Coman Francesca	Facultatea de Business și Hotel Management, “Vatel” Martigny, Elveția
7	Csomos Timea	-
8	Deoancă Adelina Georgiana	Facultatea de Biologie, University of Groningen
9	Drăguțu Vlad	Facultatea de medicină generală, Universitatea de medicină și farmacie Iuliu Hațieganu Cluj-Napoca
10	Filip Alexandra Ilinca	Facultatea de Medicină Dentară, Facultatea de Medicină și Farmacie Oradea
11	Golanu Diana Ştefania	Facultatea de construcții, Universitatea "Transilvania" Brașov
12	Laszlo Alexia	Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea "Vasile Goldiș" Arad
13	Lazar Alexia	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea "Transilvania" Brașov
14	Lungu Cristian	Facultatea de Inginerie Aerospațială, Universitatea Politehnica Bucureşti
15	Lurtz Bettina Ariana	Facultatea de Drept, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
16	Manghiuc Ioana	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea "Transilvania" Brașov
17	Macavei Bogdan	Facultatea de Matematică și Informatică, Uniersitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
18	Mihalache Ana	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea Lucian Blaga Sibiu
19	Morariu Sabina Alexis	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Universität Stuttgart“, Stuttgart
20	Muntean Ruth	Word of Life Bible Institute, New York
21	Pană Radu	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea Transilvania Brașov
22	Petroșan Eliza	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea Transilvania Brașov
23	Pilbart-Rădulescu Bogdan	Facultatea de balneofiziokinetoterapie si recuperare, Universitatea Transilvania Brașov
24	Ranteș Bogdan Octavian	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea de medicină și farmacie Carol Davila din București
25	Șolcă Ștefania	Facultatea de științe economice si gestiunea afacerilor, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
26	Stăncescu Georgiana Alexia	Facultatea de Econometrie și Cercetări Operaționale, Universitatea Tilburg, Olanda
27	Tenică Arina	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea “Transilvania” din Brașov
28	Zaharia Ioana	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
29	Zsoldos Maria Gabriela	Facultatea de Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie Iuliu Hațieganu Cluj-Napoca

Diriginte MOLDOVAN CAMELIA

10.5. Clasa a XII-a E

Nr. crt.	Nume și prenume	Universitatea
1.	Barbu Ana Maria Diana	Facultatea de Medicină Generală, UMF Iuliu Haţieganu Cluj
2.	Bădic Elisa Petriana	-
3.	Bica Iulia	Facultatea de Medicină, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
4.	Boboc Alexia	Facultatea de Informatică, Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași
5.	Bolocan Raluca	Facultatea de Conservare și Restaurare, UAU „Ion Mincu” București
6.	Bugeac Maria Teodora	Facultatea de Management în Turism, Breda University of Applied Sciences
7.	Caranfil Nicoleta Maria	Facultatea de Medicină Generală, UMF Iuliu Haţieganu Cluj
8.	Chindriș Maria Daria	Facultatea de Medicină, Universitatea Transilvania Brașov
9.	Ciolan Tudor Alexandru	Facultatea de Chimie, Universitatea București
10.	Cofeiu Andreea Evelina	-
11.	Colț Mădălina	Facultatea de Drept, Universitatea Transilvania Brașov
12.	Cotescu Daria Nicoleta	Facultatea de Medicină, UMF „Carol Davila” București
13.	Dumitru Diana Alexandra	Facultatea de Business, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
14.	Enache Raluca	Facultatea de Medicină, UMF „Carol Davila” București
15.	Hagiu Liviu Florian	Facultatea de Medicină, UMF, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Tg.Mureș
16.	Ivan Paul Andrei	Facultatea de Inginerie Mecanică, Universitatea Transilvania Brașov
17.	Lupu Trandafir Ioana	Facultatea de Medicină, UMF „Carol Davila” București
18.	Mihălăchioia Diana Andreea	Facultatea de Drept, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
19.	Nedelcu Andreea	Facultatea de Farmacie, UMF Iuliu Haţieganu Cluj
20.	Neicu Karina Teodora	Hotelschool The Hague Amsterdam
21.	Niță Loredana Maria	Medical School, University of Leicester
22.	Pedestru Elena	Eberhard, Karls University of Tübingen
23.	Plotogea Maria Alexandra	Facultatea de Matematică Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
24.	Pop Andrei-Emanuel	-
25.	Popa Bianca	Facultatea de Business, Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
26.	Precu Cezar Eduard	Facultatea de Business, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
27.	Sandu Mara Andreea	Facultatea de Arhitectură, UAU „Ion Mincu” București
28.	Săvulescu Daria	Facultatea de Medicină, Universitatea Transilvania Brașov
29.	Simion Mara	Facultatea de Inteligență Artificială, Universita Luigi Bocconi Milano
30.	Stafioiu Andra Georgiana	Facultatea de Medicină Dentară, UMF Iuliu Haţieganu Cluj
31.	Șonea Daria	Facultatea de Arhitectură Interioară, UAU „Ion Mincu” București
32.	Todoruț Ioana Anca	Facultatea de Medicină, Universitatea Transilvania Brașov

Diriginte DUMITRAȘCU ION

10.6. Clasa a XII-a F

Nr. crt.	Nume și prenume	Universitatea
1	Bîzgă Teodora Maria	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea Transilvania Brașov
2	Brătfălean Andreea Gabriela	Facultatea de medicină, Universitatea Transilvania Brașov
3	Bularca Sorina	Psycologie, Radboud Univresity, Olanda
4	Căciulă Antonia Maria	Facultatea de medicină, Universitatea Transilvania Brașov
5	Chanaah Safa	Facultatea de farmacie, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
6	Colceriu Miruna	Facultatea de design și produs de mediu, Universitatea Transilvania Brașov
7	Comșa Meda Sânziana	Facultatea de medicină, Universitatea Transilvania Brașov
8	Crețu Andreea Gabriela	Facultatea de științe economce și administrarea afacerilor, Universitatea Transilvania Brașov
9	Dărăban Darius Andrei	Facultatea de inginerie aerospațială, Universitatea Politehnică București
10	Gălbău Denisa Alexandra	Facultatea de medicină, Universitatea Transilvania Brașov
11	Gülgez Denise	Facultatea de medicină, Universitatea Transilvania Brașov
12	Hilohi Miruna	Facultatea de design și produs de mediu-limba engleză, Universitatea Transilvania Brașov
13	Kovacs Claudia	Facultatea de științe economce și administrarea afacerilor, Universitatea Transilvania Brașov
14	Munteanu Emilian	
15	Necula Luana Elena	Facultatea de matematică-Informatică aplicată, Universitatea Transilvania Brașov
16	Oțelea Ioan	Facultatea de administrarea afacerilor (FABIZ) -limba engleză, ASE București
17	Pavlenco Andreea	Business School, Univesitatea Toulouse, Franța
18	Pavlov Simina Maria	Facultatea de medicină- medicină dentară, Univesitatea Titu Maiorescu, București
19	Petrescu-Necula Ioana	Law LLB, Queen Mary Univesirty of London
20	Pînzariu Diana Maria	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov
21	Pînzariu Dragoș Ionuț	Faculttea de construcții civile, Universitatea Transilvania Brașov
22	Pîrvulescu Daria Elena	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea Transilvania Brașov
23	Popa Denisa Maria	Faculty of Geosciences- Global Sustainability Science, Utrecht University
24	Pușcă Luana Valentina	
25	Trușcă Anca Maria	Facultatea de medicină, UMF George Emil Palade, Tg. Mureș
26	Vasiliu Diana	Facultatea de științe politice-limba franceză, Universitatea București
27	Voiculaș David	Facultatea de inginerie a instalațiilor, Universitatea Tehnică de Construcții București
28	Zară Maria Ariadna	Facultatea de construcții civie, industriale și agricole, UTC București

Diriginte- DAN DANIELA

CAPITOLUL AL XI-LEA – OLIMPIADE ŞI CONCURSURI ŞCOLARE
11.1. Olimpic și olimpian





Ștefan-Ionel Dumitrescu este fără îndoială meșotistul care dă aripi școlii noastre! Elevul este un model inspirator pentru colegii lui, dar și pentru toți tinerii ce doresc să schimbe lumea prin inteligența lor.

Meșotist pur sânge, învățând în colegiul nostru încă din clasa a V-a și ajuns acum în clasa a X-a, Ștefan se caracterizează prin bucuria gratuită a cunoașterii, printr-o receptivitate fără egal la pregătirea interdisciplinară, prin capacitatea de a analiza lucrurile până la epură, prin inegalabila forță de extrapolare, dar și prin curajul inovației creatoare.

Olimpic și olimpian prin rezultatele lui naționale și internaționale, studiind cu ardoare fizica, biologia, chimia, matematica, geografia, literatura și tot ce se poate, el nu se lamentează niciodată din pricina muncii susținute, care-i ocupă zilele, nopțile, vacanțele.





Dincolo de asta, Ștefan este însă și un tânăr care se bucură de dialoguri, de oameni, entuziasmându-se în fața lucrurilor inedite, râzând cu poftă sau surâzând cu o candoare ironică în contexte comune, ascultând cu interes ideile tuturor și prețuindu-i pe toți cei care-l înconjoară.

Ștefan-Ionel Dumitrescu a așezat Brașovul și colegiul nostru pe harta competițiilor de anvergură, palamaresul lui din anul școlar precedent dovedind pe deplin că secretul succesului constă în îmbinarea talentului cu efortul susținut și cu îndrumarea aleasă.

Listăm în continuare premiile obținute de Ștefan pe parcursul anului școlar 2021- 2022.

Felicitări și mult succes în viitor!

Olimpiade naționale școlare

Disciplina	Clasa	Etapa	Premiul	Organizator
Biologie	IX	Județeană	I, Calificare la națională	MEN/SSB
Biologie	IX	Națională	IV, mențiune Calificare în lotul național lărgit	MEN/SSB
Biologie	IX	Lot lărgit	Calificare la internațională	MEN/SSB
Biologie	IX	Internațională	Medalie de bronz Premiul II proba de proiecte de cercetare	MEN/SSB
Chimie	IX	Județeană	I, Calificare la națională	MEN/S. Ch. Ro.
Chimie	IX	Națională	Mențiune	MEN/S. Ch. Ro.
Științele Pământului	IX	Județeană	I	MEN/SRF/SGR/S. Ch. Ro./SSB
Științele Pământului	IX	Națională	I, Calificare în lotul național lărgit	MEN/SRF/SGR/S. Ch. Ro./SSB
Științele Pământului	IX	Lot lărgit	Calificare la internațională	MEN/SRF/SGR/S. Ch. Ro./SSB
Științele Pământului	IX	Internațională	Medalie de aur NTFI Medalie de argint DMT	MEN/SRF/SGR/S. Ch. Ro./SSB
Matematică	IX	Județeană	I, Calificare la națională	MEN/SSMR
Fizică	IX	Județeană	II, Calificare la națională	MEN/SRF
Fizică	IX	Națională	Medalie de bronz	MEN/SRF
Lingvistică	IX	Națională	Mențiune	MEN/Institutul de lingvistică al AR

Concursuri naționale școlare fără finanțare MEN, concursuri județene și activități extrașcolare

Concursul	Clasa	Etapa	Premiul	Organizator
Concursul „Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro”	IX	Finală	I	SSMR/viitoriolimpici.ro
Concursul „Gazeta Matematică și ViitoriOlimpici.ro”	IX	Anuală	Medalie de aur – locul I clasament general	SSMR/viitoriolimpici.ro
Concursul Național de Limba Franceză „A la Une” **Concurs în echipe:** Ștefan-Ionel Dumitrescu, Alexandra-Maria Clinciu, Maria-Anastasia Banu	IX	Națională	II	Aliance Francophone Roumaine/ISJ Timiș
Concursul Național de Chimie „Acad. Cristofor Simionescu”	IX	Națională	I	Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași
Concursul Interjudețean Interdisciplinar ZIRCON	IX	Națională	I – fizică-chimie I – fizică I – chimie	Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași

Alte concursuri internaționale

Concursul	Clasa	Premiul	Organizator
Concursul European de Matematică (Durer)	IX	Locul V	Durer Ungaria
Olimpiada de Limba Engleză „Formula Unității / Mileniul al III-lea”	IX	I	Universitatea Federală Nordică (Arctică) „M. V. Lomonosov” Arhangelsk
Olimpiada Internațională de Chimie „Lavoisier” - LIChO	IX	I, Medalie de aur	OCSO Indonezia

11.2. Premii obținute de elevii colegiului la olimpiade și concursuri școlare

Olimpiada de limba și literatura română

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Armanu Matei	a V-a	Premiul I	Paler Oana
2.	Vasilică Amalia-Elena	a VI-a	Premiul I	Creangă Anamaria
3.	Popescu Tudor-Andrei	a VI-a	Premiul al III-lea	Creangă Anamaria
4.	Stoian Meda Alexandra	a VIII-a	Premiul I	Paler Oana
5.	Țetcu Teordor Mircea	a VIII-a	Premiul II	Paler Oana
6.	Ivan Eduard Mihai	a VIII-a	Mențiune	Paler Oana
7.	Bularca Daria	a IX-a	Premiul al II-lea	Cîrciu Evelina
8.	Adal Antonia	a IX-a	Premiul al II-lea	Cîrciu Evelina
9.	Pal Mara Rebekka	a IX-a	Premiul al III-lea	Cîrciu Evelina
10.	Macarie Ana Maria	a IX-a	Mențiune	Paler Oana
11.	Ioniță Ana Maria Cecilia	a X-a	Premiul II	Paler Oana
12.	Albu Andrei	a X-a	Premiul III	Paler Oana
13.	Darii Laura	a X-a	Mențiune	Paler Oana
14.	Minea Hortensia	a XI-a	Premiul I	Mirela Nazâru
15.	Popescu Teodora	a XI-a	Premiul al III-lea	Cîrciu Evelina, Gherghinel Daniela
16.	Ciolan Tudor Alexandru	a XII-a	Premiul I	Burcea Diana
17.	Veress Kassandra	a XII-a	Premiul al II-lea	Cîrciu Evelina

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Armanu Matei	a V-a	Participare	Paler Oana
2.	Vasilică Amalia-Elena	a VI-a	Premiul I	Creangă Anamaria
3.	Stoian Meda Alexandra	a VIII-a	Premiul III	Paler Oana
4.	Minea Hortensia	a XI-a	Participare	Mirela Nazâru
5.	Ciolan Tudor Alexandru	a XII-a	Mențiune	Burcea Diana
6.	Ciolan Tudor Alexandru	a XII-a	Mențiune specială	Burcea Diana

Olimpiada Cultură și spiritualitate românească

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Mocan Eliza	a IX-a	Premiul I	Cîrciu Evelina
2.	Rafiroiu Cerisa Maria	a XI-a	Premiul II	Burcea Diana
3.	Rotaru Dragoș	a X-a	Premiul III	Burcea Diana

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Mocan Eliza	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina

Olimpiada Lectura ca abilitate de viață

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Ioniță Ana Maria Cecilia	a X-a	Mențiune	Paler Oana
2.	Nicolae Irina Maria	a X-a	Mențiune	Paler Oana
3.	Popescu-Oltianu Alexia Ioana	a IX-a	Mențiune	Paler Oana
4.	Pal Mara Rebekka	a IX-a	Premiul al II-lea	Cîrciu Evelina
5.	Hanganu Mara	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
6.	Iana Maria	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
7.	Mocan Eliza	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
8.	Manole Ștefania	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina

9.	Drăgan Maia Andreea	a X-a	Premiul III	Burcea Diana
10.	Ciolan Tudor Alexandru	a XII-a	Mențiune	Burcea Diana
11.	Urs Ruxandra	a XI-a	Mențiune	Burcea Diana
12.	Savu Andreea	a XI-a	Mențiune	Burcea Diana
13	Avram Anastasia	a IX-a	Mențiune	Burcea Diana
14	Dragomir Daria Nicoleta	a XI-a	Premiul al II-lea	Hărăbor Magdalena
15	Amocăniței Elena	a X-a	Mențiune	Creangă Anamaria
16	Pripiș Andreea-Ioana	a XI-a	Mențiune	Creangă Anamaria

Olimpiada de Lingvistică

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Bălos Teodora	a VIII-a	Medalie de Aur	Paler Oana
2.	Stoian Meda Alexandra	a VIII-a	Mențiune	Paler Oana
3.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
4.	Postolache David	a VII-a	Medalie de Bronz	Gherghinel Daniela
5.	Reit Sarah Lorena	a VII-a	Mențiune	Gherghinel Daniela

Olimpiada de Matematică

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Sandu Maia Roberta	a V-a	Premiul al II-lea	Moldovan Camelia
2.	Nica Ana Maria	a V-a	Mențiune	Moldovan Camelia
3.	Armanu Matei	a V-a	Mențiune	Moldovan Camelia
4.	Rențea Remus Florin	a V-a	Mențiune	Moldovan Camelia
5.	Lupu Bianca Iulia	a VI-a	Mențiune	Moldovan Camelia
6.	Tudor Iulia Maria	a VI-a	Mențiune	Moldovan Camelia
7.	Maxim Anca Ștefania	a XI-a	Premiul I	Bârsan Aurel
8.	Stan Luciana Gabriela	a X-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel
9.	Mincu Florin	a X-a	Mențiune	Bârsan Aurel
10.	Burlacu Ștefan Matei	a VIII-a	Premiul al II-lea	Bârsan Aurel
11.	Bindileu Ștefan	a VIII-a	Mențiune	Bârsan Aurel
12.	Băcăoanu Roxana	a VIII-a	Mențiune	Bârsan Aurel
13.	Bălos Teodora	a VIII-a	Mențiune	Bârsan Aurel
14.	Reit Sarah Lorena	a VII-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel
15.	Nilă Irina	a VII-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel
16.	Sărătean Andra	a VII-a	Mențiune	Bârsan Aurel
17.	Mocan Andrei	a VII-a	Mențiune	Bârsan Aurel

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1	Maxim Anca Ștefania	a XI-a	Participare	Bârsan Aurel
2	Burlacu Ștefan Matei	a VIII-a	Participare	Bârsan Aurel

Olimpiada de limba engleză

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Birta Iulia	a VII-a	Premiul I	Cotfas Monica
2.	Mihăilescu Sabina	a VII-a	Mențiune	Cotfas Monica
3.	Nemțan Sofia	a VII-a	Mențiune	Cotfas Monica
4.	Hristea Andreea	a IX-a	Premiul I	Baciu Cristina, Csiki Ana-Maria
5.	Samson Maria Noema	a XI-a	Premiul I	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina
6.	Lungu Cristian	a XII-a	Premiul I	Sârghie Raluca
7.	Banu Maria-Anastasia	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria, Sârghie Raluca
8.	Onose Vlad	a XI-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica, Sârghie Raluca

9.	Panait Iulia	a XII-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina
10.	Pora Maia Andreea	a X-a	Premiul al III-lea	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina
11.	Ionescu Izabela	a XI-a	Premiul al III-lea	Baciu Cristina, Csiki Ana-Maria
12.	Istrate Angela	a XI-a	Premiul al III-lea	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina
13.	Manghiuc Ioana	a XII-a	Premiul al III-lea	Sârghie Raluca
14.	Birta Andrei	a XI-a	Premiul al III-lea	Veres Anikó
15.	Nechita Angelina	a IX-a	Menţiune	Csiki Ana-Maria, Sârghie Raluca
16.	Nicolae Irina	a X-a	Menţiune	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina
17.	Cormoş Patricia	a IX-a	Menţiune	Baciu Cristina, Csiki Ana-Maria
18.	Burcuş Alexia	a XI-a	Menţiune	Baciu Cristina, Csiki Ana-Maria
19.	Stoica Teodora	a XI-a	Menţiune	Baciu Cristina, Csiki Ana-Maria
20.	Cristea Gabriel	a XI-a	Menţiune	Sârghie Raluca
21.	Pap Filip	a XI-a	Menţiune	Cotfas Monica, Sârghie Raluca
22.	Souca Iulia	a XI-a	Menţiune	Cotfas Monica, Sârghie Raluca
23.	Fătu Patricia	a XI-a	Menţiune	Veres Anikó
24.	Metea Diana	a XI-a	Menţiune	Veres Anikó
25.	Buta Ana	a X-a	Menţiune	Cotfas Monica, Veres Anikó

Etapa naţională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Birta Iulia	a VII-a	Premiul al III-lea	Cotfas Monica

Olimpiada de limba germană

Etapa judeţeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Conut Gabriela	a X-a	Premiul al II-lea	Rotaru Adriana, Greif Beatrice
2.	Savin Sofia	a X-a	Premiul al III-lea	Rotaru Adriana, Greif Beatrice
3.	Moise Mara	a X-a	Premiul I	Greif Beatrice
4.	Ţicău Bogdan	a XI-a	Premiul I	Greif Beatrice, Domocoş Ramona

Etapa naţională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Moise Mara	a X-a	Premiul I	Greif Beatrice
2.	Ţicău Bogdan	a XI-a	Premiul al II-lea	Greif Beatrice, Domocoş Ramona

Olimpiada de limba franceză

Etapa judeţeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Manea Carla-Ioana	a VII-a	Premiul I	Lobodă Alina
2.	Stoian Meda Alexandra	a VIII-a	Premiul al II-lea	Dan Daniela
3.	Şerban Luana	a VIII-a	Premiul al III-lea	Dan Daniela
4.	Bălos Teodora Ioana	a VIII-a	Menţiune	Dan Daniela
5.	Dodiţă Luca-Antonio	a XI-a	Premiul I	Dan Daniela, Lobodă Alina
6.	Paraipan Karina	a IX -a	Premiul al II-lea	Lobodă Alina
7.	Nilă Irina-Maria	a VII-a	Menţiune	Lobodă Alina
8.	Birta Iulia	a VII-a	Menţiune	Lobodă Alina
9.	Cristea Daria Maria	a X-a	Premiul I	Manea Ruxandra, Groza Adela
10.	Ştefănescu Antonia Cezara	a X-a	Premiul al II-lea	Manea Ruxandra, Groza Adela
11.	Boriceanu Diana Andreea	a X-a	Menţiune	Manea Ruxandra, Groza Adela
12.	Panait Iulia	a XII-a	Menţiune	Dan Daniela

Etapa naţională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
Dodiţă Luca-Antonio	a XI-a	Menţiune	Dan Daniela, Lobodă Alina

Olimpiada de limbi clasice (limba latină)

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Frangu David	a VII-a	Premiul I	Mirela Nazâru
2.	Birta Iulia	a VII-a	Premiul al III-lea	Mirela Nazâru
3.	Reit Sarah	a VII-a	Mențiune	Mirela Nazâru
4.	Dodiță Ioana Rebeca	a IX-a	Premiul I	Mirela Nazâru
5.	Furtună Andreea Maria	a IX-a	Premiul al II-lea	Mirela Nazâru
6.	Misareș Darius	a IX-a	Premiul al III-lea	Mirela Nazâru
7.	Costea Antonia	a IX-a	Mențiune	Mirela Nazâru

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Frangu David	a VII-a	Premiul I (Medalia de aur a Societății de Studii Clasice din România)	Mirela Nazâru
2.	Reit Sarah	a VII-a	Participare	Mirela Nazâru
4.	Furtună Andreea Maria	a IX-a	Participare	Mirela Nazâru
5.	Misareș Darius	a IX-a	Participare	Mirela Nazâru
6.	Dodiță Ioana Rebeca	a IX-a	Participare	Mirela Nazâru

Olimpiada de limba spaniolă

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Anghel Olivia Francisca	a XII-a	Premiul I	Nemeș Mihaela
2.	Murgu Rares	a XI-a	Premiul al II-lea	Nemeș Mihaela
3.	Murgu Daria	a XII-a	Premiul al II-lea	Nemeș Mihaela

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Anghel Olivia Francisca	a XII-a	Mențiune specială	Nemeș Mihaela

Olimpiada de Chimie

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Cristea Adrian	a XI a	Premiul I	Vîrban Maria
2.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX a	Premiul I	Onică Stela

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Cristea Adrian	a XI a	Mențiune specială si calificare în lotul lărgit pentru internațională	Vîrban Maria
2.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX a	Mențiune Specială ME	Onică Stela

Olimpiada Națională Interdisciplinară „Științele Pământului” (biologie, fizică, chimie, geografie)

Etapa județeană

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX a	Premiul I	Diaconu Vasilica – biologie, Onică Stela – chimie, Tripșa Ovidiu Florin – fizică, Ulian Vladimir - geografie

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX a	Premiul I (M. E.), Calificare în lotul național lărgit în vederea participării la Olimpiada Internațională de Științele Pământului Premiul special pentru punctajul cel mai mare (Facultatea de Fizică a Universității din București)	Diaconu Vasilica – biologie, Onică Stela – chimie, Tripșa Ovidiu Florin – fizică, Ulian Vladimir - geografie

		Premiul special pentru punctaj maxim la proba teoretică Geografie (Societatea de Geografie din România) Punctaj maxim la proba teoretică Chimie Cel mai mare punctaj la proba teoretică cumulat pe discipline.	

Etapa internațională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX a	Medalie de aur la proba NTFI Medalie de Argint la proba DMT	Diaconu Vasilica – biologie, Onică Stela – chimie, Tripșa Ovidiu Florin – fizică, Ulian Vladimir - geografie

Olimpiada Internațională de Chimie „Lavoisier" – LIChO

Etapa internațională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX a	Medalie de aur, Premiul I	Onică Stela

Olimpiada de Biologie

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Premiul I	Diaconu Vasilica
2.	Tudor Alexia	a X-a	Menţiune	Diaconu Vasilica
3.	Tipeiu Sara	a IX-a	Premiul II	Cutieru Adeluța
4.	Cheţe Sandra	a XI-a	Premiul III	Cutieru Adeluța
5.	Gomboș Ana Teodora	a X-a	Menţiune	Cutieru Adeluța
6.	Stroie Andra Florina	a XI-a	Menţiune	Pașca Anastasia

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Prof. îndrumător
Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Menţiune, calificare lotul internațional	Diaconu Vasilica

Etapa internațională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Prof. îndrumător
Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Medalia de bronz, Premiul al II-lea la Proiectul de Cercetare	Diaconu Vasilica

Olimpiada de Fizică

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Bălos Ioana Teodora	a VIII-a	Premiul I	Polexa Octavian
2.	Mocan Andrei	a VII-a	Premiul I	Alexandrescu Luciu
3.	Mincu Florin	a X-a	Premiul al III-lea	Polexa Octavian
4.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Premiul al II-lea	Tripșa Ovidiu
5.	Pop Rareș	a IX-a	Mentiune	Alexandrescu Luciu
6.	Costescu Milena	a IX-a	Mentiune	Alexandrescu Luciu

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Medalie de bronz	Tripșa Ovidiu
2	Bălos Ioana Teodora	a VIII-a	Menţiune	Polexa Octavian
3.	Mocan Andrei	a VII-a	Participare	Alexandrescu Luciu

Olimpiada Societății Pentru Excelență și Performanță în Informatică

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Șchiopu Andrei Victor	a VI-a	Premiul I	Iacob Mirela
2.	Pop Rareș Andrei	a IX-a	Mențiune	Popovici Maria
3.	Chiribuță Robert Adrian	a X-a	Premiul al II -lea	Popovici Maria
4.	Butoeru Tudor Mihai	a X-a	Mențiune	Popovici Maria
5.	Popa Rareș	a XI-a	Mențiune	Păcurar Felicia

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Șchiopu Andrei Victor	a VI-a	Mențiune - Medalie de Aur	Iacob Mirela
2.	Chiribuță Robert	a X-a	Medalie de Bronz	Popovici Maria

Olimpiada de Tehnologia Informației

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Dodiță Antonio	a XI-a	Mențiune	Iacob Mirela
2.	Dobre Amalia	a IX-a	Mențiune	Iacob Mirela
3.	Gașpar Robert Dominik	a XI-a	Premiul I	Păcurar Felicia

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Gașpar Robert Dominik	a XI-a	Premiul al III-lea, Medalie de aur	Păcurar Felicia

International Astronomy and Astrophysics Competition

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Rusen Alexandra Ioana	a X-a	Bronze Honour	Sabău Mirela

Concursul Național Transcurricular de Lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Țetcu Teodor Mircea	a VIII-a	Mențiune	Paler Oana

Concursul Național de traduceri de specialitate 1 Decembrie, Alba Iulia

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
Pătrășcan Iulia	a XII-a	Mențiune	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina

Concursul Național „Climate Action in Education”

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Cormoș Patricia	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
2.	Fulga Maria Loredana	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
3.	Oniciuc Beatrice	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
4.	Pintea Diana	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
5.	Brianna Maria Tica	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
6.	Toma Ioan Ștefan	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
7.	Uloi Andreea Isabela	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
8.	Zamfir Iulia Bianca	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
9.	Varga Miruna	a IX-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
10.	Gîrneț Maria	a X-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
11.	Ioniță Ana-Maria Cecilia	a X-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
12.	Nicolae Irina	a X-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria
13.	Ionescu Izabela	a XI-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria

Concursul național cu participare internațională *Art from Heart*

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
Stroia Alexandra	a XI-a	Premiul I	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina

Concursul Național "Shakespeare we Love"

Etapa națională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Alexa Lorena	a XII-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina
2.	Mocan Eliza	a IX-a	Mențiune	Csiki Ana-Maria, Sârghie Raluca

Concursul Național „Zâmbet de copil în zbor de fluturi"

Etapa națională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Ioniță Ana	a X-a	Premiul al III-lea	Csiki Ana-Maria
2.	Stroia Alexandra	a XI-a	Mențiune	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina

Concursul Național de scriere creatoare "Shakespeare school essay competition"

Etapa națională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Drăgan Andreea	a X-a	Premiu special	Veres Anikó, Cotfas Monica
2.	Boschetti Sasha	a X-a	Premiu special	Veres Anikó, Cotfas Monica

Concursul Național „Icoana sufletului de copil" secțiunea creație literară

Etapa națională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Meșca Ioana - Sânziana	a IX-a	Premiul I	Veres Anikó
2.	Cojocaru Teodora	a V-a	Premiul al II-lea	Veres Anikó
3.	Boariu Ariana - Ioana	a V-a	Mențiune	Veres Anikó
4.	Obancea Ștefania	a XII-a	Mențiune	Veres Anikó

Concursul interjudețean "All the world's a stage"

Etapa interjudețeană

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
Enache Raul	a XII-a	Premiul I	Csiki Ana-Maria, Baciu Cristina

Festival-concurs național „Școala din Inima Mea" secțiunea eseu literar

Etapa națională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Stoian Meda Alexandra	a VIII-a	Premiul II	Paler Oana
2.	Popescu-Oltianu Alexia Ioana	a IX-a	Mențiune	Paler Oana

Concursul cu Participare Națională de Limba Franceză „A la Une"

Etapa națională pe echipe

Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Prof. îndrumător
Ștefan-Ionel Dumitrescu, Alexandra-Maria Clinciu, Maria-Anastasia Banu	a IX-a	Premiul II	Manea Ruxandra

Concursul online „Zircon"

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesori îndrumători
1.	Caian Ioana Gabriela	a X-a	Mențiune	Vîrban Maria
2.	Ștefănescu Antonia	a X-a	Mențiune	Vîrban Maria
3.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX a	Premiul I	Onică Stela, Tripșa Ovidiu
4.	Caian Ioana Gabriela	a X-a	Premiul al II-lea	Cutieru Adeluța
5.	Badea Antonia	a IX-a	Premiul al II-lea	Cutieru Adeluța, Simona Mihai
6.	Badea Antonia	a IX-a	Premiul al III-lea	Cutieru Adeluța
7.	Paler Moga Alessia	a IX-a	Premiul al III-lea	Cutieru Adeluța
8.	Grosu Amalia-Roxana	a IX-a	Mențiune	Cutieru Adeluța, Mihai Simona
9.	Dimassi Sarah	a IX-a	Mențiune	Cutieru Adeluța
10.	Gogu Miruna	a IX-a	Mențiune	Cutieru Adeluța
11.	Rusen Alexandra	a X-a	Mențiune	Sabău Mirela

Concursul național „Academician Cristofor Simionescu”

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Premiul I	Onică Stela
2.	Clinciu Alexandra Maria	a IX-a	Mențiune	Onică Stela

Concurs Național de literatură: „Lesefüchse”

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Chețe Sandra	a XI-a	Participare finală	Greif Beatrice

Concurs Național de debate: Jugend debattiert

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Deișoreanu Irina	a IX-a	participare semifinală	Greif Beatrice

Concurs Naţional „Competiția Excelențelor”

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Vasilică Amalia Elena	a VI-a	Premiul I	Rotaru Adriana
2.	Istrate Sabina	a VI-a	Premiul I	Gherghinel Daniela
3.	Tecuschi Mihaela	a VI-a	Premiul al II-lea	Gherghinel Daniela
4.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Premiul I-fizică	Tripșa Ovidiu
5.	Dumitrescu Ștefan-Ionel	a IX-a	Premiul I-chimie	Onică Stela
5.	Ichim Eliza	a X-a	Premiul I	Greif Beatrice
6.	Cârstea Teodora	a X-a	Premiul I	Greif Beatrice
7.	Rusen Alexandra	a X-a	Premiul al II-lea	Sabău Mirela

Concursul Național de limba latină „Ovidianum”

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Furtună Andreea Maria	a IX-a	Mențiune	Mirela Nazâru
2.	Dodiță Ioana Rebeca	a IX-a	Premiul Specială	Mirela Nazâru
3.	Misareș Darius	a IX-a	Premiul Special	Mirela Nazâru

Concursul cu participare românească internațională „Împreună cu Hristos prin lume în mileniul III” 2021-Ediția a VI-a Etapa I „Hristos se naște, măriți-L!”

Etapa națională

Nr. crt.	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Postolache David Nicolae	a VII-a	Premiul I	Gatea Sorin
2.	Moise Mara-Sânziana	a X-a	Premiul I	Gatea Sorin
3.	Savin Sofia	a X-a	Premiul I	Gatea Sorin

Concursul școlar național de competență și performanță în educație COMPER-matematică

Etapa națională

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Vasilică Amalia Elena	a VI-a	Premiul I	Moldovan Camelia

Concursul Internațional de Matematică „LuminaMath”

Etapa națională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Vasilică Amalia Elena	a VI-a	Premiul al II-lea	Moldovan Camelia
2.	Istrate Sabina	a VII-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel
3.	Postolache David	a VII-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel
4.	Reit Sarah Lorena	a VII-a	Mențiune	Bârsan Aurel

Concursul Naţional „George Emil Palade”

Etapa judeţeană

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Andra	a V-a	Premiul al II-lea	Paşca Anastasia
2.	Boariu Ariana	a V-a	Premiul al III-lea	Paşca Anastasia
3.	Similie Sofia Maria	a VI-a	Premiul I	Paşca Anastasia
4.	Popescu Tudor	a VI-a	Premiul al III-lea	Paşca Anastasia
5.	Păştina Andreas	a VI-a	Menţiune	Paşca Anastasia
6.	Mocan Andrei	a VII-a	Premiul I	Paşca Anastasia
7.	Pătraşcu Radu Alin	a VII-a	Premiul al II-lea	Paşca Anastasia
8.	Dogaru Ana-MAria	a VII-a	Premiul al II-lea	Paşca Anastasia
9.	Reit Sarah	a VII-a	Premiul al III-lea	Paşca Anastasia
10.	Frangu David	a VII-a	Menţiune	Paşca Anastasia

Etapa naţională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Similie Sofia Maria	a VI-a	Premiul special	Paşca Anastasia
2.	Mocan Andrei	a VII-a	Premiul special	Paşca Anastasia
3.	Pătraşcu Radu Alin	a VII-a	Premiul special	Paşca Anastasia

Festivalul Internaţional De Creaţie şi Interpretare „Ana Blandiana”

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Chinez Emilia-Ştefania	a VI-a	Premiul al III-lea (scurtmetraj)	Creangă Anamaria
2.	Chişcan Iulia-Maria	a VI-a	Premiul al III-lea (scurtmetraj)	Creangă Anamaria

Concursul naţional de competenţă şi performanţă în educaţie COMPER-română

Etapa naţională

Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Vasilică Amalia Elena	a VI-a	Premiul I	Creangă Anamaria
2.	Teacă Alexia-Maria	a VI-a	Premiul al II-lea	Creangă Anamaria
3.	Lupu Bianca-Iulia	a VI-a	Premiul al II-lea	Creangă Anamaria
4.	Chinez Emilia-Ştefania	a VI-a	Premiul al III-lea	Creangă Anamaria
5.	Istrate Sabina	a VII-a	Premiul I	Gherghinel Daniela

Concursul naţional Book Masters

Etapa naţională

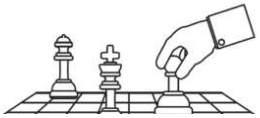
Nr. crt	Elevi premiaţi	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
1.	Dobrică Sara, Tibirean Delia, Similie Sofia, Chişcan Iulia, Lungu Letiţia, Grecea Aylin	a VI-a	Menţiune	Terciu Antoanela Creangă Anamaria
2.	Manea Carla Ioana, Nilă Irina Maria, Robu Clara Maria, Nemţan Sofia Ioana, Schenker Annemarie, Sărătean Andra	a VII-a	Menţiune	Terciu Antoanela Cîrciu Evelina

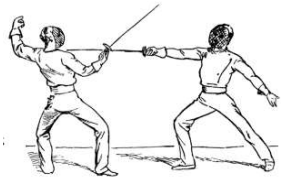
Concurs regional „Obiceiuri Pascale-Inspiraţie şi creaţie”- secţiunea creaţie literară

Elev premiat	Clasa	Premiul	Profesor îndrumător
Nilă Irina	a VII-a	Premiul al II-lea	Gherghinel Daniela

11.3. Rezultate sportive extrașcolare

Nr. crt	Nume elev - sportul practicat	Clasa	Competiție	Premiul
1.	Boariu Ariana **- patinaj viteză**	a V-a	Campionatul Național de juniori	**locul I**
2.	Butum Adelina **- scrimă (sabie)**	a IX-a B	Campionatul European de Scrimă „Cupa Riposta”	**locul I** la categoria de vârstă
3.	Pescăruș Denisa **- scrimă (floretă)**	a IX-a B	Campionatul Național de Scrimă	**locul I** la categoria de vârstă
4.	Costescu Mihnea **- șah**	a IX-a C	Campionatul Național de Juniori	**locul I** cu echipa (Participare la Campionatul Mondial de Șah, juniori)
5.	Olaru Alexandra **- scrimă (floretă)**	a IX-a D	Campionatul Național de scrimă	**locul II** cu echipa, la categoria de vârstă
6.	Urs Teodora **- ashihara karate**	a IX-a E	Campionatul Mondial de Ashihara Karate	**locul I** Kumite, la categoria juniori 2, +55 kg
7.	Zăinescu Alessia **- tir**	a X-a A	Campionatul Național de Tir	**locul II**, la categoria de vârstă
8.	Stan Gabriela **- șah**	a X-a B	Campionatul Național de Șah	**locul I** – șah rapid (fete, sub 18 ani)
9.	Fășie Mario **- fotbal**	a X-a D	Campionatul Național de Fotbal, juniori	**locul I**
10.	Stupu Iulia **- alergare montană**	a X-a D	Campionatul Balcanic de Alergare Montană, Campionatul Național de Alergare Montană	**locul III**, la categoria de vârstă **locul I** la categoria de vârstă
11.	Spirea Victor **- dans sportiv**	a X-a E	Campionatul Național de Dans Sportiv	**locul I** la categoria de vârstă
12.	Cibotariu Alexandra **- handbal**	a X-a F	Campionatul Național de juniori 1	**locul I**
13.	Răvar Miruna **- rugby**	a XI-a B	Campionatul Național de Rugby, fete, juniori	**locul II**
14.	Găitan Ramina **- dans sportiv**	a XI-a C	Campionatul Național de Dans Sportiv	**locul I** la categoria de vârstă
15.	David Ioana **- baschet**	a XI-a E	Campionatul Mondial de Baschet, joc 3:3, juniori Campionatul Național de Baschet, juniori	**locul I** **locul II**
16.	Botezatu Ana-Maria **- scrimă (sabie)**	a XI-a F	Campionatul Național de Juniori, sabie individual Campionatul Național de Juniori, sabie cu echipa Campionatul European	**locul III** **locul III** **locul VI**




CAPITOLUL AL XII-LEA – COMPONENŢA COMISIILOR ÎN ANUL ŞCOLAR 2021-2022

Comisii cu caracter permanent

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

1. Prof. Frîncu Stelian Dorin – director, președinte;
2. Prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – director adjunct, membru;
3. Prof. Bârsan Aurel Iulian - profesor matematică, membru;
4. Prof. Cârstea Florin - profesor matematică, membru;
5. Prof. Iacob Mirela– profesor de informatică, membru;
6. Prof. Baciu Cristina Vasilica – profesor de limba engleză, membru;
7. Bonis Alina – reprezentantul primarului;
8. George Boroda –reprezentantul Consiliului local, membru;
9. Radu Cenţiu – reprezentantul Consiliului local, membru;
10. Apostol Adrian - reprezentantul Consiliului local, membru;
11. Steinesz Marin Alina - reprezentantul părinţilor - membru;
12. Puiu-Nan Rareș - reprezentantul părinţilor - membru;
13. Vasiliu Diana - reprezentantul elevilor - membru;

- Prof. Csiki Anamaria – secretar;
- Hărăbor Magdalena – Reprezentantul Sindicatului

CONSILIUL PENTRU CURRICULUM

1. Prof. Frîncu Dorin – Preşedinte;
2. Prof. Cotfas Monica – Limbă şi comunicare;
3. Prof. Ilie Romeo – Matematica şi Ştiinţe ale Naturii;
4. Prof. Dumitraşcu Ion – Om şi societate;
5. Prof. Negrilă Ion – Arte;
6. Prof. Barbu Cristina – Educație Fizica si Sport;
7. Prof. Volmer Mihaela – Tehnologii;
8. Prof. Diaconu Vasilica– Consiliere şi orientare.

COMISIA PENTRU EVALUAREA ŞI ASIGURAREA CALITĂŢII ÎN ÎNVĂŢĂMÂNT

1. Prof. Onica Stela – responsabil comisie;
2. Prof. dr. Dumitrașcu Ion – membru;
3. Prof. Csiki Ana-Maria – membru;
4. Prof. Vîrban Maria – membru;
5. Steinesz Marin Alina – membru din partea Comitetului de părinţi;
6. Apostol Adrian - reprezentant al Consiliului local;
7. Hărăbor Magdalena– reprezentant al sindicatului.

COMISIA PENTRU PERFECȚIONARE ȘI FORMARE CONTINUĂ

1. Prof. Diaconu Vasilica - responsabil comisie;
2. Prof. Volmer Mihaela – membru;
3. Prof. Bârsan Aurel – membru;
4. Prof. Vîrban Maria - membru;
5. Prof. Iacob Mirela – membru;
6. Prof. Cotfas Monica - membru.

COMITETUL DE SECURITATE ŞI SĂNĂTATE ÎN MUNCĂ (SSM)

1. Prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Ispas Cătălina – administrator, reprezentantul lucrătorilor;
3. Ing. Gheorghe Mihai –reprezentantul lucrătorilor;
4. Rusu Floarea – medic medicina muncii;
5. Florea Roxana Elena - asistentă medicală;
6. Ec. Ghiță Alina – administrator financiar I;
7. Prof. Cenţiu Luminiţa – membru.

COMISIA PENTRU CONTROLUL MANAGERIAL INTERN

1. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – preşedinte comisie;
2. Prof. Baciu Cristina – membru;
3. Prof. Cutieru Adeluța – membru;
4. Ec. Ghiță Alina – membru;

5. Prof. Dan Daniela – secretar.

COMISIA PENTRU PREVENIREA ȘI ELIMINAREA VIOLENȚEI, A FAPTELOR DE CORUPȚIE ȘI DISCRIMINĂRII ÎN MEDIUL ȘCOLAR ȘI PROMOVAREA INTERCULTURALITAȚII

1. Prof. Diaconu Vasilica – preşedinte comisie;
2. Prof. Ilie Romeo– membru;
3. Prof. Sârghie Raluca- membru;
4. Prof. Veres Anikó - membru;
5. Laborant Ispas Cătălina – membru;
6. Prof. Răducanu Viorel – membru;
7. Prof. Antici Mirela – membru;
8. Prof. psiholog Mamina Ioana – membru;

COMISIA PENTRU PROGRAME ŞI PROIECTE EDUCATIVE

1. Prof. Groza Adela – responsabil comisie;
2. Prof. Dan Daniela – membru;
3. Prof. Csiki Ana – Maria – membru;
4. Prof. Greif Beatrice – membru.
5. Prof. Manea Ruxandra- membru;
6. Prof. Diaconu Vasilica - membru;
7. Prof. Baciu Cristina- membru;
8. Prof. Cotfas Monica - membru

Comisii cu caracter temporar

ŞEFI DE CATEDRĂ/ COMISII METODICE

1. Prof. Burcea Diana– Limba si literatura română şi Limbi clasice;
2. Prof. Csiki Ana-Maria– Limba engleză;
3. Prof. Greif Beatrice - Limba germană;
4. Prof. Dan Daniela - Limba franceză şi Limba spaniolă;
5. Prof. Cârstea Florin – Matematică;
6. Prof. Polexa Octavian – Fizică;
7. Prof. Cutieru Adeluța - Chimie, Biologie;
8. Prof. Ulian Vladimir– Istorie, Geografie, Ştiinţe sociale, Religie;
9. Prof. Barbu Cristina – Educație Fizica si Sport, Muzica, Desen;
10. Prof. Volmer Mihaela– Informatică si Tehnologii;

COMISIA PENTRU PROMOVAREA IMAGINII UNITĂŢII DE ÎNVĂŢĂMÂNT

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina– membru;
3. Prof. Iacob Mirela – membru (purtător de cuvânt);
4. Prof. Antici Mirela – membru;
5. Prof. Diaconu Vasilica– membru;
6. Prof. Csiki Ana-Maria - membru;
7. Prof. Veres Anikó - membru;
8. Prof. Bârsan Aurel– membru;
9. Ing. Gheorghe Mihai – membru.

COMISIA PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ

1. Prof. Nistor Ioan – responsabil comisie;
2. Prof. Enache Gabriel - ajutor cu operațiile;
3. Prof. Domocos Ramona – membru;
4. Prof. Baniță Elena – membru;
5. Prof. Barbu Cristina – membru;
6. Ing. Gheorghe Mihai – membru;
7. Ispas Cătălina - membru;
8. Petrişor Doru – membru;
9. Budu Monica – membru.

COMISIA PENTRU ORIENTARE ŞCOLARĂ ŞI PROFESIONALĂ

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina– membru;
3. Prof. Bârsan Loredana– membru;

4. Prof. Mamina Ioana – psiholog, membru;
5. Prof. Vîrban Maria – membru;
6. Prof. Domocos Ramona– membru;

COMISIA DE ASIGURARE A SERVICIULUI PE ŞCOALĂ

1. Prof. Cârstea Florin – responsabil comisie;
2. Prof. Nistor Ioan- membru;
3. Prof. dr. Dumitraşcu Ion – membru;
4. Prof. Cutieru Adeluţa – membru;
5. Prof. Hărăbor Magdalena– membru.

COMISIA SIIIR

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Ing. Gheorghe Mihai – administrator SIIIR;
3. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina– membru;
4. Secretar şef Antal Simona – membru;
5. Contabil şef Ghiţă Alina – membru;
6. Laborant Ispas Cătălina – membru;
7. Prof. Păcurar Felicia – membru;
8. Prof. Popovici Maria – membru;

COMISIA DE ÎNTOCMIRE A ORARULUI

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – membru;
3. Ing. Gheorghe Mihai – membru.

COMISIA PENTRU MONITORIZAREA ABSENȚELOR

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina - membru;
3. Prof. Antici Mirela– membru;
4. Prof. Diaconu Vasilica - membru;
5. Secretar şef Antal Simona – membru;
6. Prof. Roşu Camelia – membru;
7. Prof. Cutieru Adeluţa – membru;
8. Prof Cotfas Monica - membru;
9. Prof. Popovici Maria –membru.

COMISIA PENTRU OLIMPIADE ŞI CONCURSURI ŞCOLARE

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Prof. dr. Dumitraşcu Ioan – membru;
3. Prof. Paler Oana – membru;
4. Prof. Ilie Romeo – membru;
5. Prof. Răducanu Viorel – membru;
6. Prof. Volmer Mihaela – membru;
7. Prof. Nazâru Mirela – membru.

COMISIA PENTRU MENTORAT

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Evelina – membru;
3. Prof. Antici Mirela – membru;
4. Prof. Bârsan Aurel – membru;
5. Prof. Creangă Anamaria – membru;
6. Prof. Cotfas Monica - membru;
7. Prof. Greif Beatrice – membru;
8. Prof. Diaconu Vasilica – membru;
9. Prof. Negrilă Ion – membru ;
10. Prof. Păcurar Felicia – membru;

COMISIA PENTRU ACHIZIȚII

1. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – responsabil comisie;
2. Informatician Gheorghe Mihai – membru;
3. Ispas Cătălina – membru;
4. Roșu Camelia – membru.

Coordonator SNAC- prof. Sârghie Raluca.

Consilier de etică – prof. Cutieru Adeluța

Comisii cu caracter ocazional

COMISIA DE INVENTARIERE

1. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – responsabil comisie;
2. Prof. Antici Mirela– membru;
3. Prof. Vîrban Maria – membru;
4. Prof. Popovici Maria – membru;
5. Prof. Cutieru Adeluţa – membru;
6. Prof. Barbu Cristina - membru;
7. Prof. Ulian Vladimir – membru;
8. Prof. Csiki Ana - Maria – membru;
9. Laborant Ispas Cătălina- membru;
10. Ing.Gheorghe Mihai – membru;
11. Bibliotecar Budu Monica – membru;

COMISIA DE RECEPŢIE BUNURI

1. Ispas Cătălina – responsabil comisie;
2. Ing. Gheorghe Mihai– membru;
3. Bibliotecar Budu Monica – membru;
4. Secretar Antal Simona – membru.

COMISIA DE CASARE, DE CLASARE ŞI VALORIFICARE A MATERIALELOR REZULTATE

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. Iacob Mirela– membru;
3. Prof. Păcurar Felicia – membru;
4. Prof. Baniță Elena - membru;
5. Ispas Cătălina - membru;
6. Petrişor Doru – membru.

COMISIA PENTRU ORGANIZAREA EXAMENELOR

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – membru;
3. Prof. Antici Mirela– membru;
4. Ing. Gheorghe Mihai – membru;
5. Prof. Creangă Anamaria – membru;
6. Prof. Paler Oana – membru;
7. Prof. Bârsan Aurel – membru;
8. Prof. Cârstea Florin – membru;
9. Ispas Cătălina - membru;

COMISIA DE MONITORIZARE, VERIFICARE, VALIDARE ŞI ARHIVARE A DOCUMENTELOR ŞCOLARE

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – membru;
3. Secretar Antal Simona – membru – responsabil arhivă;
4. Contabil Ghiță Alina – membru;
5. Laborant Ispas Cătălina – secretarul comisiei;

COMISIA PENTRU CERCETARE DISCIPLINARĂ PREALABILĂ A PERSONALULUI DIDACTIC, DIDACTIC AUXILIAR ŞI NEDIDACTIC

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – membru;
3. Prof. Iacob Mirela– membru;
4. Prof.Cârstea Florin– membru;
5. Prof. Cutieru Adeluța – membru;

6. Prof. Baciu Cristina – membru;
7. Prof. Popovici Maria – membru;
8. Prof. Hărăbor Magdalena – reprezentantul sindicatului
9. Contabil ec. Ghiță Alina – membru.

COMISIA PENTRU SALARIZARE

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – membru;
3. Contabil ec. Ghiță Alina – membru;
4. Secretar Antal Simona – membru;
5. Prof. Vîrban Maria – membru.

COMISIA DE ÎNCADRARE ŞI PROMOVARE ÎN TRANŞE DE VECHIME ŞI TREPTE PROFESIONALE

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – membru;
3. Prof. Antici Mirela- membru;
4. Contabil Ghiță Alina – membru;
5. Secretar Antal Simona – membru;

COMISIA DE ANALIZĂ A ACORDĂRII BURSELOR ŞI A ALTOR AJUTOARE SOCIALE

1. Director adj. prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – responsabil comisie;
2. Prof. Păcurar Felicia– membru;
3. Ghiță Alina – membru;
4. Secretar Antal Simona – membru;
5. Ispas Cătălina – membru-secretar comisie;
6. Prof. Creangă Anamaria – membru;
7. Vasiliu Diana - membru.

COMISIA PENTRU MANAGEMENT ARTISTIC

1. Prof. Negrilă Ion – responsabil comisie;
2. Prof. Man Raul Alin – membru;
3. Prof. Creangă Anamaria – membru;
4. Prof. Paler Oana – membru;
5. Prof. Popa Alexandru Radu – membru;
6. Prof. Căbaş Sergiu– membru;
7. Prof. Rotaru Adriana – membru;
8. Prof. Barbu Cristina – membru;
9. Prof. Ionescu Camil – membru.

COMISIA DE ORGANIZARE ŞI GESTIONARE A DOCUMENTELOR ÎN VEDEREA REALIZĂRII PUBLICAŢIILOR EXTRACURRICULARE

1. Director adjunct prof. dr. Cîrciu Rodica Evelina – responsabil comisie ;
2. Prof. Frîncu Stelian Dorin – membru ;
3. Prof. Păcurar Felicia – membru;
4. Prof. Dan Daniela – membru;
5. Prof. Baciu Cristina – membru;
6. Prof. Căbaş Sergiu – membru;
7. Prof. Popovici Maria – membru;
8. Prof. Volmer Mihaela – membru;
9. Prof. Csiki Ana - Maria – membru;
10. Prof. Manea Ruxandra – membru;
11. Prof. Creangă Anamaria – membru;
12. Prof. Groza Adela - membru;
13. Prof. Iacob Mirela -membru;
14. Prof. Cotfas Monica-membru;
15. Prof. Paler Oana – membru;
16. Prof. Nazâru Mirela – membru;
17. Ing. Gheorghe Mihai – membru;
18. Secretar șef Antal Simona – membru.

CAPITOLUL AL XIII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA CURSURI DE FORMARE

Nume și prenume	Numele cursului. Organizator.	Perioada	credite/ ore
Antici Mirela	**Resurse Educationale Digitale: Realizare, Utilizare, Evaluare.** Formare nivel 2	9 mai -21 iun 2022	12 credite
Baciu Cristina	**SHINE - English Teaching** Conference, Twinkle Star	8 ian 2022	6 1/2 ore
Baciu Cristina	**C1 Advanced Writing - Writing Skills**, British Council Romania	18 ian 2022	2 ore
Baciu Cristina	**C1 Advanced Reading Skills**, British Council Romania	20 ian 2022	2 ore
Baciu Cristina	**Advancing knowledge and learning**	29 ian 2022	5 ore
Baciu Cristina	**B2 First - Writing Skills**, British Council Romania	31 ian 2022	2 ore
Baciu Cristina	**Conferința internațională „Educația online fără hotare”,** ediția 2022, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport, Chișinău	5-8 iul 2022	12 ore
Baciu Cristina	**Communicative Writing for the ELT Classroom**, British Council Romania	7 iul 2022	1 oră
Baciu Cristina	**Teacher Development Seminar**, Cambridge University Press	19 nov 2022	2 1/2 ore
Baciu Cristina	**Bringing lesson outcomes to life**, Macmillan Education	29 ian 2022	1 oră
Baciu Cristina	**Developing and assessing writing skills for B2 First for Schools**, Cambridge English Teaching	21 iun 2022	1 oră
Baciu Cristina	**Developing and assessing writing skills for C1 Advanced,** Cambridge English Teaching	5 iul 2022	1 oră
Baciu Cristina	**Ora de consiliere și dezvoltare personală**, Uniscan Grup Educațional	1 iul 2022	2 ore
Baniță Elena	**”CRED - Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți.Formare nivel II - învățământ gimnazial.”**	17 ian – 14 apr 2022	30 credite
Cotfas Monica	**PROF. I Mentorat de carieră didactică**, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie “George Emil Palade” din Târgu Mureș	22 oct 2021-16 ian 2022	30 credite
Cotfas Monica	**"Building Democratic School Cultures".** The European Wergeland Centre, Oslo, Norvegia	6-10 oct 2021	40 ore
Cîrciu Rodica Evelina	**PROF. I Mentorat de carieră didactică**, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie “George Emil Palade” din Târgu Mureș	22 oct 2021-16 ian 2022	30 de credite
Csiki Ana-Maria	**Multilateral eTwinning Seminar Media Literacy and Disinformation**. Centrul National de Politici si Evaluare in Educatie	7-9 feb 2022	15 ore
Csiki Ana-Maria	**Teacher development Seminar.** Cambridge Assessment English	8 sept 2021	3 ore
Csiki Ana-Maria	**Literature and Extensive Reading.** Oxford University Press	1 oct 2021	3 ore
Csiki Ana-Maria	**How Languages are Learnt.** Oxford University Press	4 oct 2021	3 ore
Csiki Ana-Maria	**Teacher development Seminar**. Cambridge Assessment English	19 nov.2021	3 ore
Csiki Ana-Maria	**SHINE English Teaching Conference.** Twinkle Star	7 ian 2022	8 ore
Csiki Ana-Maria	**Using micro breaks in online teaching.** Helbling English	24 feb 2022	2 ore
Csiki Ana-Maria	**Preparing Students for Life and language in the 21st century,** ELI Publishing	17 mart 2022	1 oră
Csiki Ana-Maria	**A mixtape for teachers: working with music and songs,** Helbling English	24 mart 2022	2 ore
Csiki Ana-Maria	**Cambridge Days Romania,** Cambridge Assessment English	25-26 mart 2022	6 ore
Csiki Ana-Maria	**Ora mea de consiliere si orientare**, Active Learning Training Centre	1 iul 2022	2 ore
Csiki Ana-Maria	**Developing and assessing writing skills for C1 Advanced,** Cambridge Assessment English	5 iul 2022	1 oră
Csiki Ana-Maria	**Communicative Writing for the ELT Classroom**, British Council	7 iul 2022	1 oră
Csiki Ana-Maria	**Utilizarea platformei CLASSTIME în procesul de evaluare,** Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	nov 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Crearea graficelor cu ajutorul platformei Beam,** Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	nov 2021	4 ore

Csiki Ana-Maria	**Crearea hărților conceptuale cu platforma Coggle,** Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	nov 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Utilizarea platformei Biteable**, Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	nov 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Crearea posterelor digitale interactive cu ajutorul platformei Glogster**, Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	nov 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Crearea și utilizarea codurilor QR în procesul de predare**, Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	mart 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Utilizarea aplicației H5P în crearea conținuturilor digitale**, Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	mart 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Platforma Videoant –creare conținuturi educaționale**, Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	mart 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Utilizarea platformei Klasskick pentru monitorizarea implicării elevilor**, Academia de Inovare și Schimbare prin Educație	mart 2021	4 ore
Csiki Ana-Maria	**Climate Action in Education**, British Council România cu sprijinul Ambasadei Britanice la București	ian-feb 2022	8 ore
Csiki Ana-Maria	**Conferința internațională „Educație online fără hotare”**, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău	5-8 iul 2022	12 ore
Csiki Ana-Maria	**Which competences do teacher educators need to support teachers online?** British Council	19 iul 2022	1 oră
Csiki Ana-Maria	**Book Creator certified author**, Tools for Schools Inc	20 iul 2022	2 ore
Csiki Ana-Maria	**Creative feedback**, British Council	27 iul 2022	1 oră
Csiki Ana-Maria	**Teaching pathways: Online skills for 21st century teachers**, British Council	19 iul-15 aug. 2022	12 ore
Csiki Ana-Maria	**Developing Active Citizens: A View from the Classroom**, Indiana University Centre	27 iul 2022	1 oră
Csiki Ana-Maria	**Podcast-Inspired, Solutions-Driven Climate Education**, Climate Portal,M.I.T.	27 iul 2022	1 oră
Gatea Sorin	**"Academia profesorului digital"** -3 cursuri Brio, Kinderpedia și Livresq **"Cybersecurity"**, Ascendia	12.feb-10 mart 2022	40 ore
Gherghinel Daniela-Aurora	Simpozionul național de didactică**- “Două decenii de reconfigurări în didactica limbii și literaturii române. Tablouri de ansamblu”,** ANPRO	3-5 dec 2021	20 ore
Greif Beatrice	**Zum Schuljahresauftakt**	4-7 sept 2021	22 ore
Greif Beatrice	**Jugend debattiert**, in MSOE	ian 2021	10 ore
Greif Beatrice	**Kurs DSDI Gold**	mar-nov 2022	7 luni
Iacob Mirela	**"Building Democratic School Cultures".** The European Wergeland Centre	6-10 oct 2021	40 ore
Iacob Mirela	**"Combine academic subjects and language learning with play and movement games to optimise learning"** Smart Teachers Play More.	10-16 iul 2022	30 ore
Iacob Mirela	**"Building Democratic School Cultures".** The European Wergeland Centre	6-10 oct 2021	40 ore
Iacob Mirela	**Prof I - Mentorat de carieră didactică**	22 oct 2021 - 16 ian 2022	30 credite
Lobodă Alina	**Curs de reabilitare corector – evaluator, DELF (niveluri A1-A2-B1-B2),** France Education International (on-line)	dec 2021	
Manea Ruxandra	**BELC - FEI**, Nantes, France	iul 2022	60 ore
Moldovan Camelia	**Cursul pentru formatori ProtoShop** Organizator ProtoShop Vector Brașov	sept 2021	16 ore
Paler Oana	**Academia Profesorului Digital**. Organizatori: Alianța pentru Educație Remedială, Brio, Kinderpedia, Livresq.	12 feb -10 mart 2022	40 ore
Paler Oana	**Curs de formare în domeniul educației asistate de calculator și al utilizării softului educațional Livresq și realizarea de conținut digital de specialitate.** Organizator - Livresq și Ascendia.	feb- aug 2022	40 ore

Paler Oana	**Practici și metode pentru Educație de calitate, Activități de evaluare cu ajutorul instrumentelor digitale.** Organizator - Merito	oct – dec 2021	10 ore
Paler Oana	**Sesiune de formare pentru scrierea de proiecte de mobilitate Erasmus**. Organizator - IȘJ Brașov	10 feb 2022	3 ore
Paler Oana	**Sesiune de formare și ateliere de lucru în cadrul proiectului ”Găsește plăcerea în învățare”.** Organizator - IȘJ Brașov	7-8 iun 2022	7 ore
Paler Oana	**Simpozion interdisciplinar ”Împreună pentru o educație de calitate”, derulat în cadrul Proiectului educațional ”Educația de calitate, o educație făcută cu dragoste**”, CAEJ Galați	19 feb 2022	4 ore
Raluca Sarghie	**Advancing knowledge and learning**	29 ian 2022	6 ore
Rotaru Adriana	**Seminar -”zum Schuljahresauftakt”**	4-7 sept 2021	22 ore
Sârghie Raluca	**Remote Theatre** - International House Bucharest	14 ian 2022	1 oră
Sârghie Raluca	**Overview on IELTS**, British Council	15 mart 2022	1 oră
Sârghie Raluca	**Ielts Writing Task 1**, British Council	16 mart 2022	2 ore
Sârghie Raluca	**Essential Skills for the New Digital Era** - Express Publishing	22 ian 2022	2 ore
Sârghie Raluca	**Cambridge Day Romania** - Cambridge University Press	26 mart 2022	3 ore
Sârghie Raluca	**Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale**	oct – nov 2021	15 credite
Sârghie Raluca	**Developing Speaking Skills for IELTS**- British Council	29 mart 2022	2 ore
Sârghie Raluca	**EP Summit 2022** - ELT Training Rooms- Express Publishing	25-27 mart 2022	32 ore
Veres Aniko	**Program de formare - Asigurarea de oportunități egale elevilor, în diferite contexte de învățare (față-în-față, online, mixt),** CCD Brașov	03 mai 2022 – 21 iun 2022	60 ore
Volmer Mihaela	Program de formare **– Asigurarea de oportunități egale elevilor, în diferite contexte de învățare,** CCD Brașov	03 mai 2022 – 21 iun 2022	60 ore
Volmer Mihaela	**CRED. Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți.**	26 ian 2021	30 credite

CAPITOLUL AL XIII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA COMISII JUDEȚENE ȘI NAȚIONALE

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
1.	Baciu Cristina	Olimpiada de limba engleză, etapa județeană	profesor evaluator	Liceul Vocațional „Hans Mattis Teutsch" Brașov
2.	Baciu Cristina	Proba de verificare a cunoștințelor de limbi moderne în vederea admiterii în clasa a IX-a bilingv	membru al comisiei de organizare	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
3.	Baciu Cristina	Proba de verificare a cunoștințelor de limba engleză pentru admiterea în clasa a IX-a cu program bilingv și intensiv	profesor examinator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
4.	Baciu Cristina	Comisia de recunoaștere și echivalare a rezultatelor obținute la examene cu recunoaștere internațională cu proba de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională studiată pe parcursul învățământului liceal din cadrul Examenului de Bacalaureat 2022	membru comisie	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
5.	Baciu Cristina	Proba de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională studiată pe parcursul învățământului liceal din cadrul Examenului de Bacalaureat 2022	profesor evaluator/ examinator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
6.	Baciu Cristina	Inspecția specială la clasă în cadrul Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
7.	Cotfas Monica	Olimpiada națională de limba engleză, etapa națională	Membru comisia centrală a Olimpiadei Naționale	Pitești, 17-21 aprilie
8.	Cotfas Monica	Proba de verificare a cunoștințelor de limba engleză pentru admiterea în clasa a IX-a cu program bilingv și intensiv	profesor examinator	Centru de examen: Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă" Brașov,
9.	Cotfas Monica	Comisia de recunoaștere și echivalare a rezultatelor obținute la examene internaționale cu proba de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională Bacalaureat 2022	membru comisie	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
10.	Cotfas Monica	Proba de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională studiată pe parcursul învățământului liceal din cadrul Examenului de Bacalaureat 2022	profesor evaluator/ examinator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
11.	Cotfas Monica	Inspecția specială la clasă în cadrul Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
12.	Cotfas Monica	Consiliul Consultativ Limba Engleză	membru	Inspectoratul Școlar Brașov
13.	Cotfas Monica	Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023 - Centrul de Organizare	asistent	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
14.	Cotfas Monica	Practica pedagogică a studenților Universității Transilvania din Brașov	mentor	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
15.	Cotfas Monica	Program național CRED Curriculum relevant și educație deschisă pentru toți	Expert formare ciclul gimnazial	Online- implementare CCD Brașov
16.	Cîrciu Evelina	Comisia pentru evaluarea probei de interviu 2_1 din cadrul concursului pentru ocuparea funcției de director și director adjunct din unitățile de învățământ de stat al județului Brașov, sesiunea ianuarie -aprilie 2022	membru	Inspectoratul Județean Brașov
17.	Cîrciu Evelina	Comisia de bacalaureat din Centrul de Examen- CEX 719	membru	Colegiul Național Economic Andrei Bârseanu
18.	Cîrciu Evelina	Comisia județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română, clasele V-VIII	vicepreședinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
19.	Cîrciu Evelina	Comisia județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română, clasele IX-XII	vicepreședinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
20.	Cîrciu Evelina	Comisia de Organizare și Evaluare a Olimpiadei de limba și literatura română, etapa locală	evaluator	Colegiul Național Unirea
21.	Cîrciu Evelina	Consiliul Consultativ, Limba Română	membru	Inspectoratul Școlar Brașov
22.	Cîrciu Evelina	Comisia județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor de la Concursul Național Ovidianum- limba latină	vicepreședinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
23.	Cîrciu Evelina	Inspecția specială la clasă în cadrul Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023	evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
24.	Cîrciu Evelina	Comisia pentru organizarea și desfășuraea probelor din cadrul examenului pentru obținerea atesatului profesional la disciplina Informatică	președinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
25.	Cîrciu Evelina	Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023 - Centrul de Evaluare	secretar	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
26.	Cîrciu Evelina	Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023 - Centrul de Organizare	secretar	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
27.	Cîrciu Evelina	Examenul Național de definitivare în învățământ - Centrul de Evaluare	secretar	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
28.	Cîrciu Evelina	Comisia de organizare și desfășurare a examenului pentru obținerea atestatului de competență lingvistică pentru elevii clasei a XII-a	președinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
29.	Cîrciu Evelina	Practica pedagogică a studenților Universității Transilvania din Brașov	mentor	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
30.	Csiki Ana-Maria	Olimpiada de limba engleză - etapa județeană	profesor evaluator	Liceul Vocațional “Hans Mattis Teutsch”
31.	Csiki Ana-Maria	Comisia de echivalare a rezultatelor obținute pentru limbile moderne la examenele internaționalecu proba de vertificare a competențelor lingvistice în limbi străine în vederea admiterii în clasa a IX-a bilingv	membru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
32.	Csiki Ana-Maria	Proba de verificare a cunoștințelor de limbi moderne în vederea admiterii în clasa a IX-a bilingv	membru al comisiei de organizare	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
33.	Csiki Ana-Maria	Proba de verificare a cunoștințelor de limbi moderne în vederea admiterii în clasa a IX-a bilingv	profesor examinator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
34.	Csiki Ana-Maria	Inspecția specială la clasă în cadrul Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
35.	Csiki Ana-Maria	Proba de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională studiată pe parcursul învățământului liceal din cadrul Examenului de Bacalaureat, iunie 2022	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
36.	Csiki Ana-Maria	Examen pentru obținerea atestatului profesional de limbă engleză	Secretar, profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
37.	Greif Beatrice	Olimpiada de limba germană modernă - etapa județeană	membru comisia de organizare	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
38.	Gherghinel Daniela	Comisia de organizare și desfășurare a Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura Română, etapa locală	membru	Colegiul Național „Andrei Șaguna”
39.	Gherghinel Daniela	Comisia județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor de la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română – clasele V-VIII	evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
40.	Gherghinel Daniela	Examenul de Evaluare Națională 2022	evaluator	Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi”
41.	Gherghinel Daniela	Examenul de Bacalaureat 2022	evaluator	Școala Gimnazială Nr. 6 „Iacob Mureșianu”
42.	Gherghinel Daniela	Olimpiada Națională de Lectură „Lectura ca Abilitate de Viață”	profesor însoțitor lot olimpic Brașov	București
43.	Gherghinel Daniela	Concursul județean de ocupare a posturilor didactice/ catedrelor vacante/ rezervate – calificați și necalificați	evaluator	Colegiul Național „Andrei Șaguna”
44.	Greif Beatrice	Olimpiada de limba germană modernă - etapa județeană	membru evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
45.	Greif Beatrice	Examen de atestare a competențelor lingvistice a absolvenților	secretar	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
46.	Greif Beatrice	Comisia de bacalaureat - evaluarea competențelor lingvistice	evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
47.	Groza Adela	Comisia de recunoaștere și echivalare a rezultatelor obținute la examene internaționale cu proba de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională Bacalaureat 2022	membru comisie	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
48.	Groza Adela	Proba de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională studiată pe parcursul învățământului liceal din cadrul Examenului de Bacalaureat - 2022	profesor evaluator/ examinator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
49.	Groza Adela	Inspecția specială la clasă în cadrul Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
50.	Groza Adela	Olimpiada de limba franceză, etapa județeană	organizator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
51.	Iacob Mirela	Concursul pentru ocuparea funcțiilor vacante de director/director adjunct din unitățile de învățământ preuniversitar de stat	membru cu abilități operare PC la proba scrisă	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
52.	Iacob Mirela	Concursul pentru ocuparea funcțiilor vacante de director/director adjunct din unitățile de învățământ preuniversitar de stat	membru comisia de evaluare a probei de interviu	Inspectoratul Școlar al Județului Brașov
53.	Iacob Mirela	Concursul pentru ocuparea funcțiilor vacante de director/director adjunct din unitățile de învățământ preuniversitar de stat	membru cu abilități operare PC la proba scrisă	Colegiul Național Andrei Șaguna
54.	Iacob Mirela	Simularea examenelor naționale - EN VIII 2021-2022	vicepreședinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
55.	Iacob Mirela	Olimpiada Națională de Informatică etapa județeană 13 martie 2022	membru	Colegiul Național de Informatică Grigore Moisil
56.	Iacob Mirela	Concursul de selecție a experților formatori pentru programul de formare Resurse educaționale digitale: Realizare, utilizare, evaluare	președinte	Casa Corpului Didactic Brașov
57.	Iacob Mirela	Examenul de atestare a competențelor profesionale a absolvenților	membru	Colegiul Nicolae Titulescu
58.	Iacob Mirela	Comisia de bacalaureat de evaluare a competențelor lingvistice și digitale	evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
59.	Manea Ruxandra	Olimpiada națională de limba franceză	evaluator	Craiova
60.	Manea Ruxandra	Repere metodologice clasa a X-a	autor	august 2022
61.	Manea Ruxandra	Olimpiada de limba franceză - etapa județeană	evaluator	Colegiul Național „Unirea” Brașov
62.	Moldovan Camelia	Olimpiada Națională de Matematică - etapa județeană	profesor evaluator	Colegiul Nicolae Titulescu Brașov

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
63.	Moldovan Camelia	Inspecția specială la clasă în cadrul Concursului național de ocupare a catedrelor didactice pentru anul școlar 2022-2023	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
64.	Onică Stela	Olimpiada de chimie-etapa județeană	profesor evaluator	Colegiul Național “Grigore Moisil”
65.	Onică Stela	Examenul național de bacalaureat Comisia de contestații -iulie	profesor evaluator	Colegiul Național Unirea
66.	Onică Stela	Examenul național de bacalaureat Comisia de contestații -august	profesor evaluator	Scoala generală nr.12
67.	Păcurar Felicia	Examenul național de bacalaureat	profesor evaluator	Scoala generală nr.14
68.	Păcurar Felicia	Olimpiada națională de informatică -gimnaziu	profesor evaluator	Colegiul Național „Grigore Moisil”
69.	Paler Oana	Olimpiada de Limba și Literatura română - etapa județeană	evaluator	Colegiul Național ”Dr. Ioan Meșotă”
70.	Paler Oana	Olimpiada de Limbi clasice - etapa județeană	membru subcomisie de organizare	Colegiul Național ”Dr. Ioan Meșotă”
71.	Pașca Anastasia	Examenul național de titularizare	profesor evaluator	Colegiul Național Unirea
72.	Pașca Anastasia	Examenul național de bacalaureat	profesor evaluator	Scoala generală nr.14
73.	Pașca Anastasia	Examen suplinitori calificați Contestații	profesor evaluator	Colegiul Național ”Andrei Șaguna”
74.	Popovici Maria	Olimpiada de Informatică	Membru-propunere subiecte	Colegiul Național ”Dr. Ioan Meșotă”-ISJ
75.	Popovici Maria	Examenul național de bacalaureat	profesor evaluator	Scoala generală nr.14
76.	Popovici Maria	Olimpiada județeană de TIC	profesor evaluator	Colegiul Național “Grigore Moisil”
77.	Rotaru Adriana	Olimpiada județeană de limba germană	profesor evaluator neutru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
78.	Rotaru Adriana	Examen DSD II-limba germană	profesor evaluator	Colegiul Național" Johannes Honterus" Brașov
79.	Rotaru Adriana	Examen DSD I - limba germană	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
80.	Rotaru Adriana	Comisia de recunoaștere și echivalare a rezultatelor obținute la examene internaționale cu proba de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională Bacalaureat 2022	membru comisier	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
81.	Rotaru Adriana	Proba de competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională studiată pe parcursul învățământului liceal din cadrul Examenului de Bacalaureat, iunie 2022	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
82.	Rotaru Adriana	Examen pentru obținerea atestatului profesional de limbă germană	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
83.	Sârghie Raluca	Olimpiada de limba engleză - etapa județeană	profesor evaluator	Liceul "Hans Mattis Teutsch"
84.	Sârghie Raluca	Simularea examenelor naționale - EN VIII 2021-2022	membru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
85.	Sârghie Raluca	Comisia de echivalare a rezultatelor obținute la examenele internaționale cu proba admiterii în clasa a IX-a bilingv	membru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
86.	Sârghie Raluca	Proba de verificare a cunoștințelor de limbi moderne în vederea admiterii în clasa a IX-a bilingv	membru comisie de organizare	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
87.	Veres Anikó	Concursul pentru ocuparea funcțiilor vacante de director / director adjunct din unitățile de învățământ preuniversitar de stat	responsabil sală	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
88.	Veres Anikó	Olimpiada de limba engleză - etapa județeană	profesor evaluator	Liceul "Hans Mattis Teutsch"
89.	Veres Anikó	Simularea examenelor naționale - EN VIII 2021-2022	membru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
90.	Veres Anikó	Comisia de echivalare a rezultatelor obținute la examenele internaționale cu proba admiterii în clasa a IX-a bilingv	membru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"
91.	Veres Anikó	Comisia de bacalaureat de evaluare a competențelor lingvistice - limba engleză	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă"

Nr. Crt.	Nume și prenume	Olimpiada/Concursul/ comisii județene și naționale	Calitatea/Activitatea	Locul de desfășurare
92.	Veres Anikó	Examenul de bacalaureat 2022	asistent	Colegiul “Nicolae Titulescu”
93.	Volmer Mihaela	Examenul național de titularizare Contestații	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
94.	Volmer Mihaela	Examenul de atestare a competențelor profesionale	profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
95.	Știrbu Aurica	Examenul național de bacalaureat	profesor evaluator	Școala generală nr.14
96.	Știrbu Aurica	Examenul național de bacalaureat Contestații	profesor evaluator	Școala generală nr.19
97.	Diaconu Iuliana	Examenul național de bacalaureat	profesor evaluator	Școala generală nr.14
98.	Diaconu Iuliana	Examenul de evaluare națională	profesor asistent	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

CAPITOLUL AL XV- LEA – PROIECTE ŞI PROGRAME DESFĂŞURATE ÎN ANUL ŞCOLAR 2020-2021

Nr. crt	Denumirea activităţii	Tipul activităţii	Perioada desfăşurării	Locul activităţii	Participanţi	Parteneri/ Colaboratori	Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
1.	Lider European	Proiect-concurs naţional	noiembrie-decembrie 2021	online	a X-a E a XI-a A a X-a F	Reprezentanţa Comisiei Europene în România Ministerul Educaţiei	prof.Csiki Ana-Maria prof. Onică Stela prof. Groza Adela	Realizarea de proiecte care vizează comunitatea locală (social, mediu înconjurător, cultural afaceri/ economic)
2.	Educaţia de calitate, o educaţie făcută cu dragoste	Proiect educational judeţean (CAEJ Galaţi 2021-2022 poz. 11)	17.02-14.06 2022	online	Prof. Cotfas Monica Prof. Groza Adela Prof. Paler Oana Prof.Vereş Anikó	C.N. Spiru Haret Tecuci	prof. Frîncu Stelian Dorin prof. Cîrciu Rodica Evelina	Festivalul concurs Şcoala din inima mea, premii obţinute de elevele Stoian Meda (premiul al II-lea) şi Popescu-Oltianu Alexia (menţiune) – prof. coord. Oana Paler Simpozionul interdisciplinar *Educaţia de calitate, o educaţie făcută cu dragoste*
3.	„Olimpiada deşeurilor”	Program educational naţional	An şcolar 2021-2022	Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”	Elevii claselor a VIII-a A, a IX-a B, a X-a F, a XI-a A, a XI-a B, a XII-a D, a XII-a F	Inspectoratul Şcolar Judeţean Braşov, CCR Logistics System Ro SRL, CCR Rebat Ro SRL	dir. prof.Frîncu Dorin dir. adj. prof. Cîrciu Evelina prof.Veres Anikó prof. Popovici Maria prof. Stela Onică prof. Cîrstea Florin prof. Moldovan Camelia prof. Dan Daniela inf. Gheorghe Mihai prof. Groza Adela	Colectare DBA-uri (deşeuri de baterii şi acumulatori portabili)
4.	„Sunt bine cu mine”	Proiect naţional	ianuarie-aprilie 2022	Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”	Profesorii diriginţi şi elevii claselor a VII-a,a VIII-a, a IX-a, a X-a	Asociaţia Wellbeing Institute Cluj în parteneriat cu Dove	prof. Csiki Ana Maria	Organizarea atelierelor de consolidare a încrederii în sine, create pentru elevi
5.	Classes à la fac, cours au lycée – Francophonies croisées	Proiect interinstituţional	An şcolar 2021-2022	Elevii Colegiului Naţional „Dr. Ioan Meşotă”	Facultatea de Litere/ Centrul Multicultural al	Facultatea de litere a Universităţii Transilvania Reţeaua de licee braşovene bilingve	prof. Manea Ruxandra- C. N. „Dr. Ioan Meşotă” prof. Clinciu Alina- C.N. „Andrei Şaguna”	Prezentări tematice cu ocazia francofoniei în jurul unor teme precum :

Nr. crt	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri/ Colaboratori	Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
					Universității Transilvania		prof. Murgu Mihaela-C.N. „Unirea” conf.dr. Matei Alexandru-Universitatea Transilvania Braşov	-ecologia, ca practică şi mod de gândire -antropologia ca mod de cunoaştere -literatura contemporană franceză şi francofonă - ateliere de scriere creativă
6.	„Susţin educaţia financiară în comunitatea mea”	Program de educaţie financiară	An şcolar 2021-2022	online	Elevii claselor IX-XII	Junior Achievement (JA)	prof. Diaconu Iuliana	Parcurgerea cursului digital *Finanţele mele*, disponibil pe platforma JA Inspire™ prin intermediul căruia elevii beneficiază de informaţii esenţiale despre gestionarea bugetului personal, economisire, tranzacţii şi instrumente moderne de plată.
7.	”People & Planet: a Common Destiny”	Proiect internaţional	1.11. 2020 – 31.10. 2024	online	Zărnescu Darius-XB Popa Bianca-XD Şerbănescu Vladimir- XD Albu Andrei-XE Nicolae Irina-XE Negulescu Teodora- XF Tudor Alexia-XF Ciocoiu Raluca-XIF Constantinescu Daria-XIF Steinesz Antonia -XIF	Asociaţia Municipiului Loures din Portugalia (Câmara Municipal de Loures) - Aplicant principal 8 state membre UE şi Capul Verde - Asociaţia Asistenţă şi Programe pentru Dezvoltare Durabilă – Agenda 21, Consiliul Judeţean Braşov	dir. prof.Frîncu Dorin prof. Paşca Anastasia prof. Ionescu Camil prof. Ulian Vladimir prof. Groza Adela	Desfăşurarea de activităţi specifice: promovarea dezvoltării durabile incluzive la nivel local; implicarea activă a tinerilor în mod special, dar şi a cetăţenilor pentru acţiuni climatice şi atingerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (ODD) prin promovarea unor stiluri de viaţă, comportamente şi practici durabile

Nr. crt	Denumirea activităţii	Tipul activităţii	Perioada desfăşurării	Locul activităţii	Participanţi	Parteneri/ Colaboratori	Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
8.	Climate Connect	Campanie internaţională de conştientizare	mai 2022	Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”	Elevii claselor a IX-a A, a X-a E, a X-a F	Departamentul European de Protecţie Civilă şi Ajutor Umanitar, Guerilla Verde	prof. Baciu Cristina, prof. Csiki Ana-Maria prof. Groza Adela, dir. adj. Cîrciu Evelina	Desfăşurarea de activităţi pe tema schimbărilor climatice, a protecţiei climei şi a conservării mediului.
9.	*Le lait du microscope au télescope: une Voie Lactée qui se dévoile à Braşov*	Proiect interdisciplinar al bacalaureatului francofon de la clasa a XI-a F	An şcolar 2021-2022	Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”	Clasa a XI-a F	Profesori referenţi DNL: prof. Paşca Anastasia, prof. Onica Stela, prof. Sabău Mirela, prof. Ştirbu Aurica, prof. Roşu Camelia, prof. Frîncu Dorin, prof. Bârsan Loredana, prof. Iacob Mirela	prof. Lobodă Alina	Realizarea proiectului şi a produselor finale de echipă
10.	Rolul femeilor de ştiinţă în evoluţia societăţii-Femei Astronom	Proiect internaţional	11.02.2022 -8.03. 2022	Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă” şi C.N „Unirea”	Elevii C.N. „Dr. Ioan Meşotă” şi C.N „Unirea”	ISJ Braşov C.N. „Unirea”	prof. Tripşa Ovidiu -C.N. „Dr. Ioan Meşotă” prof. Cioceanu Silviana- C.N. „Unirea” prof. Buzulescu Dana - C.N. „Unirea” prof. Iliescu Cornelia- C.N. „Unirea”	Realizarea unei pagini de Facebook a proiectuluiVizionarea unor materiale de prezentare. Organizarea unei dezbateri pe tema: Rolul femeilor astronom în evoluţia societăţii
11.	Proiect de literatură "Lesefuchse”	Proiect naţional	2021-2022	Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”	cl.a X- a D	ZfA	prof. Greif Beatrice	Realizarea proiectului, concurs
12.	EPM European pupils' magazine	Proiect de parteneriat internaional	An şcolar 2021-2022	online	Elevi comitet editorial: Popa Anca, Pripiş Andreea, Drăgan Andreea Stângă Alessia	Profesori coordonatori: Cotfas Monica, Helerea Elena.	Prof. Cotfas Monica	Editarea revistei de istorie a ştiinţei şi tehnologiei EPMagazine www.epmagazine.org
13.	Tradiţii şi obiceiuri populare la români	Proiect naţional	2021-2022	Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”	XIE	Centrul de Excelenţă Eurotrading	Prof. Sârghie Raluca	Desfăşurare activităţi - echitate în educaţie, schimb de experienţă
14.	Once upon a time-learning with folk-tales	eTwinning	2021-2022	online	XIE		prof. Sârghie Raluca	

Nr. crt	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri/ Colaboratori	Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
15.	Proiect național SNAC	Proiect național	decembrie 2021-februarie 2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	Clasele XC, XD, XF, XIE	Crucea Roșie	Prof. Sârghie Raluca	Activitate educațională în regim de voluntariat - donații Crucea Roșie
16.	"Fii avocat în școala ta"	Proiect național	2021-2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	XIE		prof. Sârghie Raluca	Promovarea culturii legalității și responsabilității ën societate
17.	Umanitatea nu are granițe	Proiect educațional în parteneriat cu Crucea Roșie Brașov	martie 2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	elevii școlii	Crucea Roșie Brașov	prof. Sârghie Raluca	Umanitatea nu are granițe - donații Ucraina
18.	O pardoseală pentru performanță și siguranță la C. N. „Dr. Ioan Meșotă”	Proiect concurs	iunie-octombrie 2021	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”		Decathlon,Fundația Comunitară Brașov	dir. adj. prof. Iacob Mirela, prof. Baniță Elena, dir. Frîncu Dorin	Schimbarea pardoselii în sala de sport- proiect în valoare de 69720,00 lei
19.	*Social and Environmental Issues Our World Is Facing*	Proiect interșcolar	15.04-30.05.2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	a X-a A	C. N. „Andrei Șaguna”	prof. Baciu Cristina, prof. Csiki Ana-Maria	Realizarea de prezentări interactive pe teme legate de mediu și probleme sociale
20.	*Climate Action in Education*	Proiect concurs	aprilie-iunie 2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Liceul "Petru Rareș"	Elevii C.N. „Dr. Ioan Meșotă”, Liceul "Petru Rareș"	Liceul "Petru Rareș" Feldioara, British Council Romania	prof. Csiki Ana-Maria	Realizarea activităților proiectului *Meșotă Goes Green*
21.	*Shakespeare, we Love*	Proiect educațional	2021-2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	IX E, XII A	Liceul de Arte "Ionel Perlea", Slobozia	prof. Csiki Ana-Maria, prof. Baciu Cristina	Concurs de creații literare, premiul II Alexa Lorena (a XII-a A), mențiune Mocan Eliza (a IX-a E)
22.	*All the world's a stage*	Proiect educațional	2021-2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	XII A	Liceul de Arte "Hariclea Darclee",Brăila	prof. Csiki Ana-Maria, prof. Baciu Cristina	Concurs artistic, premiul I Enache Raul (a XII-a A)

Nr. crt	Denumirea activității	Tipul activității	Perioada desfășurării	Locul activității	Participanți	Parteneri/ Colaboratori	Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
23.	*Art from Heart*	Proiect concurs	2021-2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	IXE,XIA	Colegiul de Artă "C.Porumbescu", Suceava	prof. Csiki Ana-Maria, prof. Baciu Cristina	Concurs creație literară, premiul I Stroia Alexandra (XIA)
24.	Reading connects	Proiect internațional etwinning	2021-2022	online	IXE,IXA	Spania,Turcia,Polonia, Slovacia, Croatia	prof. Csiki Ana-Maria	National Quality Label
25.	And so the adventure begins	Proiect internațional etwinning	2021-2022	online	XIA	Turcia,Ungaria,Italian,Portugalia,Spania	prof. Csiki Ana-Maria	National Quality Label
26.	Jugend debattiert	Proiect internațional	09-05.2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, ZfA	9 D	Liceul " G.Cosbuc", Liceul H.Oberth, C.N."J.Honterus", C.N." Dr.I.Meșotă"etc	prof. Greif Beatrice	Realizarea de dezbateri
27.	Întâlnire cu un scriitor Moni Stănilă- călătorie într-o lume fantastică	Proiect educați onal	23.02.2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	clasa a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, a IX-a	CDI	prof. Terciu Antoanela bibliotecar Budu Monica prof. Frîncu Dorin prof. Cîrciu Evelina Prof. Creangă Anamaria Prof. Paler Oana	
28.	Întâlnire cu un scriitor Aventură și muzică rock în cartea lui Flavius Ardelean	Proiect educațional	10.03.2022	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”	clasa a V-a, a VI-a, a VII-a		prof. Terciu Antoanela bibliotecar Budu Monica prof. Frîncu Dorin prof. Cîrciu Evelina prof. Creangă Anamaria prof. Paler Oana prof. Man Raul	
29.	Friends in times of peace and war	Proiect internațional	februarie-aprilie 2022	online	X E	Pilgrims College, Buenos Aires - Argentina	prof. Csiki Ana-Maria	Realizarea unor interviuri/articole. Promovarea interculturalității, empatiei și a atitudinii proactive

CAPITOLUL AL XVI- LEA – COLABORĂRI ŞI PARTENERIATE ÎNCHEIATE ÎN ANUL ŞCOLAR 2021-2022

Nr.crt	Instituţia parteneră	Obiectul parteneriatului	Perioada	Responsabil(i) colaborare
1	Colegiul Naţional Spiru Haret	Organizarea şi desfăşurarea festivalului-concurs *Şcoala din inima mea* şi a Simpozionul interdisciplinar *Educaţia de calitate, o educaţie făcută cu dragoste*	17.02-14.06 2022	dir. adj. prof. Olariu Eugenia- C.N. Spiru Haret Tecuci prof. Munteanu Mihaela dir. prof. Frîncu Dorin dir. adj. prof. Cîrciu Evelina
2	Facultatea de litere, Univ. Transilvania Braşov, C.N. „Andrei Şaguna”, C.N. „Unirea”.	Organizarea şi desfăşurarea programului CFCL, prin care competenţele şi experienţa cadrelor didactice de limba şi literatura franceză din învăţământul liceal şi universitar se pot manifesta în mediul de lucru al celuilalt.	An şcolar 2021-2022	dir. prof. Frîncu Dorin - C. N. „Dr. Ioan Meşotă” dir. prof. Tănăsescu Carmen - C.N. „Andrei Şaguna” dir. prof. Antal Maria - C.N. „Unirea decan, conf. Dr. Lăcătuş Adrian - Facultatea de litere, Universitatea Transilvania Braşov
3	Institutul Francez din România, ISJ Braşov, Alianţa Franceză Braşov, Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”, Colegiul Naţional „Andrei Şaguna”, Colegiul Naţional „Unirea”	Stabilirea unui cadru general de colaborare pentru activităţile specifice francofoniei la Braşov	19.03.2021-19.03.2026	directoarea Institutului Francez din România- Hélène Roos, inspector şcolar general - Ovidiu Florin Tripşa Ion Ciolacu - Preşedinte şi prof. Daniela Moaşa – Director AF Braşov dir. prof. Stelian-Dorin Frîncu şi dir. adj.prof. Cîrciu Evelina (Colegiul Naţional Dr. Ioan Meşotă) dir. prof. Dumitru-Cezar Boghici şi dir. adj. prof. Constanţa Bordea (Colegiul Naţional „Andrei Şaguna”) dir.prof. Gabriela-Casandra Hurghiş şi dir. adj. prof. Mihaela Ciobanu (Colegiul Naţional „Unirea”)
4	Clubul copiilor Sector 6, Bucureşti	Colaborarea în vederea organizării şi desfăşurării proiectului educaţional “Histoires d’hiver”	14.01.2022-14.01.2023	dir. Oprea Iuliana Mihaela prof. Apetrei Ruxandra- Clubul Copiilor Sector 6 Bucureşti dir. prof. Frîncu Dorin- C. N. „Dr. Ioan Meşotă”
5	Facultatea de Inginerie Industrială şi Robotică, Universitatea Politehnică din Bucureşti	Colaborare didactică în scopul dezvoltării profesionale, consilierii şi orientării profesionale ale elevilor din clasele de liceu terminale (a XI-a, a XII-a)	2.03.2022-31.12.2022	Costoiu Mihnea, rector Universitatea Politehnică din Bucureşti dir. prof. Frîncu Dorin- Colegiul Naţional. „Dr. Ioan Meşotă”
6	Liceul Teoretic ”Ioniţă Asan” Caracal, jud. Olt	”Rolul ştiinţelor exacte în educarea elevilor în contextul dezvoltării durabile”	an şcolar 2021-2022	dir. prof. Niculina Tomescu - Liceul Teoretic ”Ioniţă Asan” Caracal dir. prof. Stelian-Dorin Frîncu, prof. Stela Onica, prof. Cîrciu Evelina, prof. Paşca Anastasia, prof. Cutieru Adeluţa, prof. Sabău Mirela - Colegiul Naţional „Dr. Ioan Meşotă”
7	Colegiul Naţional „Andrei Şaguna”	Realizarea activităţilor din cadrul proiectului interşcolar *Social and Environmental Issues Our World Is Facing*	an şcolar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin, dir.adj. Cîrciu Evelina, Baciu Cristina, Csiki Ana-Maria; dir. Carmen Tănăsescu, Bordea Constanţa

Nr.crt	Instituția parteneră	Obiectul parteneriatului	Perioada	Responsabil(i) colaborare
8	Liceul "Petru Rareş" Feldioara	Colaborare în vederea organizării și desfășurării activităților proiectului *Climate Change for Education*	an școlar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin, dir. Suciu Gabriela, prof. Csiki Ana-Maria, prof. Stegaru Diana
9	Liceul de Arte "Ionel Perlea", Slobozia	Colaborarea în vederea pregătirii,organizării și desfășurării proiectului educațional *Shakespeare,We Love*	an școlar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin, prof. Csiki Ana-Maria, prof.Baciu Cristina, dir. Petre George Cătălin, prof.Militaru Nicoleta-Marilena
10	Liceul de Arte "Hariclea Darclee", Brăila	Colaborarea în vederea pregătirii,organizării și desfășurării proiectului educațional *All the world's a stage*	an școlar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin, prof. Csiki Ana-Maria, prof.Baciu Cristina, dir. Antonescu Gheorghe, prof.Oprea Mihaela Cristina
11	Colegiul de Artă "C. Porumbescu", Suceava	Colaborarea în vederea organizării și desfășurării Concursului național *Art from Heart*	an școlar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin,prof.Csiki Ana-Maria, prof.Baciu Cristina, dir.Bejinaru Alexandra-Veronica, prof.Boraciuc Iulia, prof.Schipor Raluca
12	Colegiul "Pilgrims", Buenos Aires, Argentina	Colaborare în vederea pregătirii,organizării și desfășurării activităților proiectului *Milgrims-Buenos Penfriends*	an școlar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin, prof.Csiki Ana-Maria, dir.Alberto Berro, prof. Georgina Grassi
13	Caregivers SRL,București	Colaborare în vederea pregătirii,organizării și desfășurării activităților proiectului cu tema: ”Despre pubertate !”	an școlar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin,dir.adj.Cîrciu Evelina, prof. Rotaru Adriana
14	Baroul Brașov	Colaborare în vederea pregătirii,organizării și desfășurării activităților proiectului de educație juridică non-formală cu tema: ” Fii avocat în școala ta!”	an școlar 2021-2022	dir. Frîncu Stelian-Dorin,dir.adj.Cîrciu Evelina, prof. Rotaru Adriana
15	ProtoShop Vector	Colaborare în vederea utilizării metodei ProtoShop în liceu	an școlar 2021-2022	prof. Moldovan Camelia prof. documentarist Terciu Antoanela
16	Guerrilla Verde, Departamentul European de Protecție Civilă și Ajutor Umanitar	Campanie de conştientizare Climate Connect	mai 2022	prof. Baciu Cristina, Prof. Csiki Ana-Maria prof. Groza Adela prof. Cîrciu Evelina
17	Regia Publică Locală a Pădurilor	Vinerea Verde acțiune de plantare copaci donație	1 mai 2022- 17 mai 2022	director, prof. Frîncu Stelian Dorin dir. adj., prof. Cîrciu Rodica Evelina prof. Cutieru Adeluța
18	Centrul Cultural Duhovnicesc Viscri	Donație cărți -organizarea unei biblioteci rurale	17.06.2022	prof. Cîrciu Evelina prof. Dan Daniela

MULȚUMIRI CELOR CARE SPRIJINĂ ACTIVITATEA C.N. „DR. IOAN MEȘOTĂ”

Primăria Municipiului Brașov - Primar Allen Coliban
Consiliul Local Brașov
Consiliul Județean Brașov – Președinte Adrian Veștea
Inspectoratul Școlar al Județului Brașov - Inspector Școlar General prof. Ovidiu-Florin Tripșa
Asociația Părinților din Cole1giul Național „Dr. Ioan Meșotă”- av. Adina Durbacă
Asociația Absolvenții și Prietenii Liceului „Dr. Ioan Meșotă” - prof. univ. dr. Sorin Moraru

AGRICIN

KRONSTADT R.A.
REGIA PUBLICĂ LOCALĂ A PĂDURILOR

LCT
LINIILE CONTINENTALE DE TRANSPORT

DRÄXLMAIER

Fincont Center
Servicii contabile și consultanță fiscală

SCHAEFFLER

THE CISMAS FOUNDATION

LaStrada
-BISTRONOMIE-

mondly

CUBIX
business hotel

Lang & Sin SRL
Tehnologii pentru prelucrarea tablelor

NTT DATA
Global IT Innovator

TEMAD

PLAMETCO

CARPATEX

RAP Development
member of RAP Group
GENERAL CONTRACTOR

C.C.C.
COMPANIA DE CONSTRUCTII CIVILE
KRONSTADT

FRONTEX TRADE

BRACOMA
Respecting You

ARC Brașov

Restaurant SURA DACILOR
CETATEA BRAȘOV

TOOLING TECH S.R.L.

CIM

Braşov

„Per aspera ad astra”