

2023-2024

ANUARUL COLEGIULUI NAȚIONAL „Dr. IOAN MEȘOTĂ”

ANUARUL COLEGIULUI NAȚIONAL „Dr. IOAN MEȘOTĂ”



pe anul școlar 2023-2024

Serie nouă, nr 17

COORDONATORI ANUAR:

Director, Stelian - Dorin FRÎNCU

Director adjunct, Evelina CÎRCIU

COORDONATOR NUMĂR:

Monica COTFAS

Tehnoredactare: Monica COTFAS, Mirela ANTICI

Corectură, coordonare capitole, sinteze de date și statistici: Stelian-Dorin FRÎNCU, Evelina CÎRCIU, Mirela IACOB, , Ana-Maria CSIKI, Anikó-Katalin VERES, Adela GROZA, Ruxandra MANEA, Daniela DAN, Felicia PĂCURAR, Maria POPOVICI, Mirela ANTICI, Beatrice-Diana BURCEA, Cristina BARBU, Elena BANIȚĂ, Ștefan-Ionel DUMITRESCU, Monica COTFAS

Fotografie: Maria TOPOLICEANU, Irina ICHIM

Profesori colaboratori, autori și coordonatori articole:

Stelian - Dorin FRÎNCU, Evelina CÎRCIU, Daniela DAN, Anikó - Katalin VERES, Monica COTFAS, Anamaria CREANGĂ, Vasilica DIACONU, Cristina BARBU, Elena BANIȚĂ, Ruxandra MANEA, Raluca SÂRGHIE, Ana-Maria CSIKI, Cristina BACIU, Beatrice GREIF, Iuliana Claudia DIACONU, Mirela SABĂU, Octavian Florin POLEXA, Sarah TÎLVĂR, Ioana MAMINA, Antonela TERCUI, Gabriela-Monica BUDU

Colaboratori: Ciprian PULBERE, Răzvan DURBACĂ, prof. univ. dr. Mihaela BADEA, Artiom MURJAC

Elvi colaboratori, autori de articole: Sasha BOSCHETTI, Alessia Maria STÎNGĂ, Maya HASAN, Florin MINCU, Denisa Andreea TROTUȘ, Vanessa SOARE, Mihai COSTIN, Alexia TUDOR, Antonia ȘTEFĂNESCU, Ștefan-Ionel DUMITRESCU, Miruna MANOLE, David ȚIȚEIU, Vlad VANCEA, Eric Gabriel NEGRU, Maria Elizabeta LAZA, Sarah Lorena REIT, Maria Teodora CIOBAN, Karina Ștefania SAVIN, Emma STAN, Alexandra Ioana NEGRU, Eliodor SAMSON, Alexandra-Maria CLINCIU, Daria Teodora OSTAFIE, Mara HANGANU, Ariana CHILEA, Andreea DAVID, Maria Karina GABOR-NAIDIN, Erika BROK, Maria-Loredana FULGA, Ana-Maria NICA, Mara-Rebekka PAL, Daria BULARCA, Eliza MOCAN, Alexia POPESCU-OLTIANU, Antonia CRAPCIU, Cosmina COMISU, Diana RUSU, Mihai RADU, Andreea FRICIU, Ioana Victoria POPA, Ana TATARU, Antonia SURDEANU, Alexia ILIE, Amalia Elena VASILICĂ, Iulia BIRTA, Marc PATZELT, Amalia Roxana GROSU, Denisa PREDA, Ștefania MANOLE, Teodor Sasha BĂCANU, Petru BARBERIU, Lucas BOTOȘEAN, Andrei CHIȘ, Alexandru CRINTEA, Șerban CUCU, David-Mihai DRĂGHICI, Antonia DRĂGUȚ, Radu FERĂSTRĂU, Radu GANEA, Alexandra GAVRILĂ, Tudor GRIGORESCU, Bogdan IVAN, Luca JURCOVAN, Ianis LEBĂDĂ, Bogdan-Tudor MACOVEI, Alexandru MAGA, Alessia MIHAI, Bianca Denisa MIHALCEA, Ilinca NECULA, Eliza-Iulia PANȚIRU, Luca PĂUN, Andrei PRAHOVEANU, Maria SPÎRCHEZ, Antonia SURDEANU, Iulia SZASZ, Patricia Maria TUFĂ, Maria Alexandra UNCU, Sara DOBRICĂ

Elvi comitet editorial: Miruna MANOLE, Vlad VANCEA

Editor: Cristian MITAN

Copertă: Eliza MOCAN



ANUARUL COLEGIULUI
pe anul școlar 2023-2024
serie nouă, nr. 17

CUPRINS

ȘCOALA – SPAȚIU AL PROVOCĂRIILOR, AL COMUNICĂRII, AL COLABORĂRII, AL EVOLUȚIEI INTELECTUALE ȘI SPIRITUALE	5
ȘCOALA, CEL MAI PUTERNIC INFLUENCER ?	6
CAPITOLUL I – ABSOLVENȚI MEȘOTIȘTI	8
1.1. ABSOLVENȚII CLASELOR A XII-A	8
1.2. ODATĂ MEȘOTIST, MEREU MEȘOTIST!	17
CAPITOLUL AL II- LEA – CU CĂRȚILE PE MASĂ	22
2.1. REVISTA „LICĂRIRI”	22
2.2. ANUARUL COLEGIULUI PE ANUL ȘCOLAR 2022-2023	23
2.3. EPMAGAZINE – HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY	25
CAPITOLUL AL III- LEA – DESCHIDERI.....	26
3.1. ȘCOALA DE VARĂ „ȘTIINȚELE VIEȚII” – EDIȚIA A III-A	26
3.1.1. <i>Festivitatea de deschidere – emoțiile începutului</i>	27
3.1.2. <i>Biochimia și biologia moleculară a plantelor: metode chimice de investigare a metabolismului vegetal</i>	28
3.1.3. <i>Biochimie: tehnici de studiu al lumii vii</i>	29
3.1.4. <i>Biofizică: viața și temperatura</i>	31
3.1.5. <i>Ecologie și biostatistică aplicată: matematica din spatele ecosistemelor</i>	32
3.1.6. <i>Genetică generală: în vizită la primul laborator independent de biologie moleculară din România</i>	33
3.1.7. <i>Imunologie: cronică unui război celular</i>	34
3.1.8. <i>Biologia celulară și moleculară: descifrarea rațională a creierului</i>	35
3.1.9. <i>Anatomia comparată a vertebratelor: despre evoluția oaselor</i>	36
3.1.10. <i>Examenul: probă solicitantă interdisciplinară</i>	37
3.1.11. <i>Premii și premiere</i>	39
3.1.12. <i>Experiența olimpicilor la biologie</i>	40
3.1.13. <i>Experiența „outsider-ului” Artiom Murjac</i>	42
3.1.14. <i>Simpozion „Primii pași pentru tinerii oameni de știință în domeniul științelor vieții: un parteneriat între licee, universități și institute de cercetare”</i>	43
3.1.15. <i>Planuri pentru anul viitor</i>	44
CAPITOLUL AL IV-LEA – PROIECTE MEȘOTISTE	45
4.1. FESTIVALUL „GELLU NAUM”, O EXPERIENȚĂ FIXATĂ PE ECRANUL MEMORIEI	45
4.2. INNOVATIONS IN EDUCATION	47
4.3. FOOD11	52
4.4. CE INSEAMNA LIMBA FRANCEZA PENTRU MINE	53
4.5. MODULE D’ENSEIGNEMENT INTERDISCIPLINAIRE (MEI) 2023-2024	55
4.6. HUMANITAS ÎN LICEE, O EXPERIENȚĂ DE LECTURĂ CE NE VA ÎNSOȚI TOATĂ VIAȚA	57
4.7. CONSILIUL, O POVESTE DESPRE IMPLICARE, COMUNITATE ȘI ENTUZIAM	61
4.8. VÂLTORILE DIN LISA, FĂGĂRAȘ	63
4.9. OASPEȚI DE DEPARTE	65
4.10. FESTIVALUL - CONCURS BOOVIE (IANUARIE-AUGUST 2024).....	66
CAPITOLUL AL V-LEA– PERFORMANȚĂ ȘI TALENT	68
5.1 INTERVIU CU UN CHATBOT.....	68
5.2. VECTORUL PASIUNII	72
5.3. PRACTICE MAKES PERFECT	74
5.4. OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA GERMANĂ	75
5.5. DAF, DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE	77
5.6. VERNISAJ, ELIZA MOCAN - 5 AUTORI, ÎN 5 STILURI PICTURALE DIFERITE	78

CAPITOLUL AL VI-LEA – ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ASOCIAȚIEI „ALIANȚA COLEGIILOR CENTENARE”	80
6.1. STRATEGII PENTRU ELABORAREA PROIECTELOR DE DESCENTRALIZARE ÎN SCOPUL FORMĂRII ELITEI EDUCAȚIONALE LA ȘCOLILE DIN ACC..	80
CAPITOLUL AL VII-LEA – SĂRBĂTORI, SERBĂRI ȘI EVENIMENTE	82
7.1. ZIUA PORȚILOR DESCHISE	82
7.2. 30 IANUARIE 2024, ZIUA COLEGIULUI NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ”	83
7.3. DISCURSUL ELEVULUI ANULUI 2023-2024, ȘTEFAN DUMITRESCU, CLASA A XI-A	84
7.4. TÂRGUL TUTUROR LICEELOR	86
7.5. ULIMUL CLOPOȚEL PENTRU CLASELE A XII-A	87
7.6. BANCHETUL CLASELOR A XII-A	88
7.7. TÂRGUL DE TOAMNĂ ȘI TÂRGUL DE CRĂCIUN ÎN OCHII COPIILOR DIN CLASA A VI-A A	89
7.8. A FOST ODATĂ CA NICIODATĂ...	91
7.9. DISCURS ȘEF PROMOȚIE CLASA A VIII-A – AMALIA VASILICĂ	93
7.10. BALUL BOBOCILOR 2024 – ELEGANȚĂ ȘI RAFINAMENT ÎN STIL „OLD MONEY”	95
7.11. MECIURILE MEȘOTĂ - ȘAGUNA	96
7.12. O TRADIȚIE SPORTIVĂ REMARCABILĂ ȘI PLINĂ DE ENTUZIASM	97
CAPITOLUL AL VIII-LEA – CLASE ȘI FORMAȚII SPORTIVE	99
8.1. CLASELE COLEGIULUI	99
8.2. FORMAȚII SPORTIVE ALE COLEGIULUI NAȚIONAL „DR. IOAN MEȘOTĂ”	113
CAPITOLUL AL IX-LEA – PROFESORII ȘI PERSONALUL COLEGIULUI	115
9.1. PROFESORII COLEGIULUI	115
9.2. PERSONALUL DIDACTIC AUXILIAR	120
9.3. CABINETUL DE ASISTENȚĂ PSIHOPEdagogică	122
9.4. FESTIVALUL CDIDEI ÎN CĂRȚI	123
CAPITOLUL AL X-LEA – ABSOLVENȚII ADMIȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR	125
CAPITOLUL AL XI-LEA – OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE	130
11.1. OLIMPIC ȘI OLIMPIAN	130
11.2. PREMII OBȚINUTE DE ELEVII COLEGIULUI LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE	131
11.3. REZULTATE LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ȘCOLAR, 2023-2024	141
11.4. PREMII SPORTIVE EXTRAȘCOLARE OBȚINUTE DE ELEVII ȘCOLII ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024	144
CAPITOLUL AL XII-LEA – COMPONENTA COMISIILOR ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024	145
CAPITOLUL AL XIII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA CURSURI DE FORMARE	148
CAPITOLUL AL XV- LEA – PROIECTE ȘI PROGRAME DESFĂȘURATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024	157
CAPITOLUL AL XVI- LEA- COLABORĂRI ȘI PARTENERIATE ÎNCHEIATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024	161

Școala – spațiu al provocărilor, al comunicării, al colaborării, al evoluției intelectuale și spirituale



Anuarul marchează încă un capitol din istoria de excelență a școlii noastre, un spațiu în care generații de tineri talentați și ambițioși s-au format și continuă să-și desăvârșescă drumul spre succes. Provocarea, comunicarea, colaborarea, evoluția reflectă esența comunității noastre educaționale.

Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, educația rămâne reperul care ne ghidează spre valori autentice, învățare și progres. Colegiul nostru își asumă cu responsabilitate misiunea de a pregăti tinerii nu doar pentru performanță academică, ci și pentru o viață de cetățenie activă, bazată pe integritate, respect și curajul de a răspunde provocărilor viitorului.

Comunicarea și colaborarea sunt piatra de temelie a succesului. În sălile de clasă, pe coridoare, în activitățile extracurriculare și în proiectele comune, punem accent pe dialog, ascultare și învățare reciprocă. Fiecare interacțiune reprezintă o oportunitate de a învăța unii de la ceilalți, de a construi punți și de a depăși bariere. Colegiul „Dr. Ioan Meșotă” este, înainte de toate,

o comunitate unită prin scopuri și valori comune.

Performanțele elevilor noștri, de la rezultate remarcabile la olimpiade și concursuri naționale și internaționale, până la admiterea în universități prestigioase, confirmă faptul că educația la CN Dr. Ioan Meșotă înseamnă excelență. Totodată, școala noastră oferă un spațiu pentru reflecție, autocunoaștere și descoperirea unor perspective noi, care contribuie la formarea unui caracter solid și echilibrat.

Provocările sunt catalizatori ai progresului. Fiecare an școlar aduce cu sine provocări, dar și oportunități. Fie că vorbim despre adaptarea la noile tehnologii, despre schimbările din societate sau despre nevoia de a găsi soluții creative pentru probleme complexe, răspundem cu deschidere și determinare. Alături de profesori dedicați, de părinți implicați și de elevi motivați, transformăm dificultățile în lecții de viață valoroase.

Dragi elevi, voi sunteți cei care dați sens misiunii noastre. Vă încurajez să fiți curioși, să explorați, să greșiți și să încercați din nou. Părinților le mulțumesc pentru sprijinul constant, iar colegilor mei, profesorii, le sunt recunoscător pentru efortul lor de a inspira și a ghida generații întregi.

Închei exprimându-mi convingerea că fiecare an școlar la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” este o călătorie spre cunoaștere, spre dezvoltare și spre descoperirea adevăratului potențial al fiecăruia dintre noi.

prof. Stelian - Dorin FRÎNCU,
director al Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”



Încă din formele sale incipente, școala a oferit și a produs cele mai durabile modele. Marii maeștri ai Antichității – Socrate, Platon, Aristotel, Pythagoras, Zenon din Elea, nenumărați alți filosofi, dar și oratori și retori, juriști, arhitecți, matematicieni și fizicieni, teologi au construit și transmis idei, viziuni, teorii care au traversat timpul și spațiul, rămânând neșterse, iar cei din jurul lor și de după ei, atrași de idealul cunoașterii, i-au urmat.

De altfel, această *via docendi*, pe care școala te ajută să o străbați, a fost secolele la rând esențială și mai este importantă, sperăm, și astăzi, cu precizarea că în zilele noastre, informația este pretutindeni și acaparează totul, iar tinerii nu se mai așteaptă ca mentorii să îi poarte doar către cunoaștere, ci se așteaptă ca profesorii lor să fie „influențatori” (din engl. *influencer*). Elevul vrea și trebuie să fie influențat și se lasă influențat în acest sens. Epoca în care

trăim este una „a influențării” și ea este și una a rețelelor globale, a proliferării infinite a informațiilor nu numai pe coordonatele specifice familiei, școlii, instituțiilor solide de educație, ci și pe cele infinite, inepuizabile ale mediului virtual. Problema apare când aceste influențe venite din sursele nepotrivite nu mai sunt formative, ci, dimpotrivă, se dovedesc a fi hotice, empirice, nesistemizate. De aceea, consider că astăzi, școala, pentru a rămâne puternică și eficientă, trebuie să facă un lucru obligatoriu: să devină **cel mai puternic influencer**, adică un actor/un mediu transformator pentru elev, un spațiu al deciziilor sănătoase legate de viață, al cunoștințelor ademenitoare, al trăirilor și emoțiilor frumoase, al salvării lumii de neputința intelectuală, de dezechilibrul moral, de lipsa de orizont cultural, de feluritele derapaje, de influențele nefaste.

Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” are de apărut o moștenire prețioasă și are de continuat un drum al performanței, care să exprime atașamentul față de valorile perene ale tradiției. Elita intelectuală a acestei țări provine din colegiile de top, iar Meșotă este, statistic și nu numai statistic, acolo, în liga mare a învățământului preuniversitar românesc. În același timp însă, colegiul trebuie să se ancoreze în realitatea în care viețuim toți și să țină seama de tot ceea ce ne perturbă sau ne definește existența „aici și acum”.

Am citit ediția din acest an a anuarului nostru drag și am căutat să descopăr dacă lucrurile funcționează bine în școala noastră, dacă acoperă parametrii de mai sus. Și funcționează, după cum vor vedea toți cei care vor lectura sau răsfoi această ambițioasă lucrare sintetică despre viața școlii. Pe parcursul anului școlar trecut, în Meșotă au fost serbări și sărbători minunate, rezultate excepționale la olimpiadele și concursurile școlare, evenimente culturale și sportive deosebite. Mobilitățile și proiectele de anvergură au configurat și ele o alonjă europeană a școlii noastre, iar parteneriatele, programele au demonstrat foarte bună deschidere spre comunitate.

Am parcurs materialele din acest număr cu dorința recapitulării, dar și cu dorința de a vedea dacă, dincolo de întâmplări, acțiuni, performanțe, tot ce s-a întâmplat în anul școlar trecut evidențiază și această influența majoră a mediului educațional asupra elevilor. Demersul nostru este modelator? Ceea ce facem noi în cadrul orelor de curs, în săptămânile cu activități extracurriculare îi amprentează suficient de puternic pe tineri încât să conteze pe termen lung? Tabelele cu facultățile alese de absolvenți vădesc o traiectorie existențială favorabilă? Sunt profesorii niște influenceri? M-am întrebat.

Și am încheiat lectura anuarului cu convingerea că încă îi influențăm pe copii și că mai putem crede în importanța forței **umane** a educației. Chiar și în epoca revoluțiilor tehnologice fără precedent, a inteligenței artificiale... Școala numită Meșotă poate fi un bun influencer, dincolo de toate eșecurile din jur, uneori sistemice. Ea poate face asta, oferind modele de cunoaștere, crezând în importanța bagajului cultural al elevilor, dar fiind, în același timp, conștientă că valorile, fie ele canonice sau moderne, pentru a rămâne vii, trebuie transmise într-un mod aparte, ademenitor, încurajator. Elevii noștri au nevoie de tot ce știm noi, dascălii, dar și de asistența noastră în a-și regla busola morală, în a se interoga mai profund decât obișuiesc să o facă, în a se legitima prin ceea ce știu.

În această *epocă a influencerilor*, un profesor apreciat este acela care transmite cunoștințe și formează competențe specifice disciplinei predate, dar care are, mai ales, abilitatea și vocația de a influența atitudini și chiar destine. Iar un elev de apreciat este acela care își antrenează disponibilitatea de „a se lăsa influențat/ educat” de oamenii cu anvergură intelectuală, cu rafinament, cu spirit viu, cu viață interioară bogată, nu de cei rudimentari, conformiști și care trăiesc la suprafața lucrurilor și a vieții.

*prof. dr. Evelina Cîrciu,
director adjunct al Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”*

1.1. Absolvenții claselor a XII-a

O privire retrospectivă



Privind înapoi către liceu, simt puncte de lumină jucându-se în sufletul meu sub forma unor sentimente pe care le găasesc dificil de transpus în scris. Cert este că, pe lângă nostalgie și emoție, există în mine o vie recunoștință față de pregătirea care a rezultat din această experiență de autocunoaștere. Și aici am să mă refer la două perspective complementare, interdependente ale pregătirii mele: profesională și lăuntrică, personală.

Am ales, după un lung conflict interior, să urmez facultatea de Drept din cadrul Universității „Transilvania”, adică să rămân în Brașov, deși intrasem la buget la Universitatea „Babeș-Bolyai”, decizie față de care nu simt niciun regret. O decizie neașteptată, însă, pentru mine, deoarece dintotdeauna am fost o persoană ancorată în ambiția de a atinge cea mai înaltă performanță, dar am învățat că viața înseamnă și sacrificiu, și că ceea ce contează mai presus de orice este dedicarea, munca și iubirea sinceră

pentru drumul ales, bazele pe care îmi voi construi oportunități în mod merituos.

Printre felurile taine ale dreptului, trebuie să îmi însușesc o exprimare elocventă, un spirit competitiv și o rigoare în studiu. Aceste trăsături deja există în mine, deoarece am avut șansa de a le cultiva la liceu. Rigoarea pe care am menționat-o este aceeași cu cea pe care o demonstrez la orele de română. Aceasta, alături de originalitatea cu care am fost încurajată să scriu, mă ajută acum să tratez în profunzime spețele și lucrările de la facultate. Sunt recunoscătoare și pentru abilitatea oratorică pe care am dezvoltat-o la ascultările din literatura de bacalaureat, acea exprimare curată, dar niciodată lipsită de pasiune și de autenticitate, care a ajuns să mă definească. Mi-ar fi deosebit de greu acum și fără cunoștințele dobândite la latină, materie care are o mare importanță în anul I la Drept, deoarece există adagii și expresii care trebuie învățate, precum și o disciplină denumită „Drept roman”. Atenția la detalii și la cerințe a rămas cu mine, în mod deosebit, de la orele de istorie, de unde am deprins și capacitatea de a mă informa din multiple surse și de a pune la îndoială „dogma” pentru a căuta adevărul. Și limbile străine, cu precădere engleza și franceza, îmi sunt utile în prezent la un nivel de cercetare a doctrinei internaționale.

Nu mulți conștientizează că modul în care îi ajută pe viitor o materie studiată în liceu poate fi și altul pe lângă obiectul propriu-zis al acelei materii. Din liceu trebuie să rămânem, primordial, cu acele valori care ajung în timp să ne definească. Îmi doresc să fiu un avocat care va urma doctoratul și care va lucra pentru a sluji justiția, dar în mod simultan să fiu și omul nelipsit de empatie, de dragostea pentru poezie, pentru pictură, filme și muzică, pe scurt, pentru tot ceea ce înseamnă artă și cultură. Eu nu sunt doar cariera mea, sunt mai mult decât atât, motiv pentru care am datoria să îmi îngrijesc toate fațetele firii pe parcursul vieții.

La nivel interior, am dus o adevărată luptă cu emoțiile mele la teste și ascultări în acei patru ani, ceea ce contrastează cu duritatea și pregătirea pe care le lăsam să se vadă. Am greșit, am trecut prin momente grele în viața personală, dar am și găsit sprijin în profesori extraordinari și într-un colectiv frumos, din care au izvorât prietenii rezistente la testul timpului și al distanței. Sunt oameni speciali, adevărați, pe care îi port în inimă. Ar fi o minciună să afirm că aceste emoții au dispărut. Ele încă există de fiecare dată când ridic mâna să răspund, la fiecare test și dezbateră. Ceea ce s-a schimbat, totuși, este

unghiul din care eu le privesc. Acum nu le mai văd drept inamicul care îmi poate distruge performanța, ci ca pe însăși sursa care îmi dă forța interioară de a pune suflet în tot ceea ce fac, de a atinge cel mai înalt nivel cu putință.

Sensibilitatea mea nu se va transforma niciodată în slăbiciune, ci este motivul pentru care am ales un domeniu în centrul căruia se plasează omul - omul multilateral, în totalitatea defectelor și a calităților proprii naturi. Observând în mine această transformare, realizez că nu este timpul ne schimbă, ci noi ne schimbăm trecând prin el.

Sasha BOSCHETTI,
clasa a XII-a A,
Facultatea de Drept,
Universitatea „Transilvania” Brașov

Meșotă însumat în patru ani



Anii petrecuți la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” au fost un capitol esențial al vieții noastre, a celor din promoția 2024, o perioadă care ne-a pregătit temeinic pentru mediul academic, în care am întâlnit profesori ce ne-au fost adevărați mentori și colegi cu care am legat prietenii solide – o perioadă pe care cu siguranță nu o voi da uitării prea curând.

Îmi amintesc cu drag atmosfera caldă a colegiului – orele de studiu, momentele de bucurie împărtășite cu colegii, emoțiile examenelor, dar și sentimentul unic de apartenență la o comunitate care valorifică excelența. La profilul umanist, am descoperit ce înseamnă să privesc lumea prin mai multe lentile – ale istoriei, ale literaturii, ale psihologiei. Am învățat să-mi pun întrebări, să gândesc critic, dar și să îndrăznesc să îmi transpun creativitatea în cuvinte. Dacă aș fi pusă din nou în fața alegerii unui liceu, nu aș ezita nici măcar o clipă – Meșotă ar rămâne prima mea alegere.

Decizia de a opta pentru Facultatea de Psihologie și Științele Educației la Universitatea „Transilvania” din Brașov a venit atât din dorința de a ajuta oamenii, cât și ca urmare a tuturor trăirilor, interacțiunilor și experiențelor din liceu. Și aici, în mediul academic, mă regăsesc deseori folosind ceea ce am învățat la Meșotă. Nu este vorba doar de cunoștințele acumulate, ci și de valori precum perseverența, organizarea și dorința de a înțelege mai profund lumea din jur. Însă, deși mediul universitar este plin de oportunități și provocări ce așteaptă a fi descoperite, aș participa cu drag la încă o oră, indiferent de materie, doar pentru a retrăi clipele de neuitat din liceu.

În încheierea acestor rânduri, vreau să mulțumesc direcțiunii, tuturor domnilor profesori și colegilor pentru faptul că au făcut din Meșotă o a doua casă și un loc în care mă voi întoarce întotdeauna cu drag! Iar vouă, tuturor meșotiștilor, multe binecuvântări și spor în toate!

Alessia Maria STÎNGĂ,
clasa a XII-a A,
Facultatea de Psihologie și Științele Educației,
Universitatea „Transilvania” Brașov



Mă numesc Hasan Maya Karina și am terminat anul acesta liceul la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșoă”. Am ales să introduc acest reper direcțional în prezentarea identității mele deoarece perioada liceului a constituit epicentrul transcendenței către o treaptă superioară a conștiinței, respectiv omul ca rezultat al unei situații limită, căci evoluția este compusă dintr-un cumul de sacrificii și provocări. Acest stadiu este potent a fi dobândit exclusiv în urma unor experiențe menite în formarea noastră ca indivizi, pe care această instituție (și nu numai, căci natura formală a liceului înglobează și statutul de „casă” secundară) mi le-a oferit.

Pot afirma cu certitudine faptul că acest spațiu, devenit treptat locul de conspect și manifest al tuturor aspirațiilor mele din copilărie, a dat viață unei entități incandescente, unei voci duble a cărei intensitate crește odată cu procesul meu evolutiv. Această voce m-a supus unei perioade de stagnare, ce a umplut camerele sufletului meu cu greutatea recunoașterii a „cine sunt eu”, ce valori am și de ce mă aflu aici, ce vreau să devin. În ciuda tuturor reticențelor inițiale, din spaima devenirii unui individ mult prea convențional pragmatic ori perfect, căci rațiunea este considerată adeseori perfecțiune iar ceea ce eram și numeam artă era considerat trădare a acestor factualități, am ales acum patru ani să-mi dăruiesc întreaga ființă acestui spațiu, să mă dizolv printre nuanțele fiecărui om ce aparține acestei grădini și să absorb substanță vie din capacitatea radicală și afectivă a tuturor celor meniți pentru mine.

Anul terminal a constituit ulterior mai mult decât o ascensiune academică, un intermediar al schimbării. A fost de departe un an trăit într-un univers atemporal, dar limitat totuși prin natura noastră umană, prin faptul că ne-am oferit prea puțin timp să integrăm în noi acceptarea că anul terminal este într-adevăr finalul, ci nu o extensie a anilor ce ne-au transformat din copii în adulți. Clasa a XII-a mi-a modificat fundamental rutina, modul de a funcționa, existența, atât din prisma colectivului devenit definiția unității, a unui grup cu aspirații ce depășesc limitele trupești, cât și din perspectiva didactică, căci am avut alături oameni ce au facilitat în fiecare dintre noi vitalitate transformată ulterior în nostalgie și pur amintire.

Plâng de fericire acum copilul din mine, că și-a îndeplinit visul pregnant de a deveni artist, cu fiecare atom din corpul său. Studiez artă, respectiv Fotografia la Universitatea Națională de Arte din București și psihologia la Universitatea București, fiindcă ce ar fi arta fără un creator care și-a găsit completitudinea în sine?

Pot manifesta doar recunoștință față de acest liceu, care îmi creează atât de multă emoție datorită reminiscentelor recurente și atât de vii în sufletul meu. Nu voi regreta nicio secundă că am făcut această alegere, și mai mult decât atât voi privi mereu în spate cu mândrie, pentru că a contribuit la crearea omului sensibil de astăzi. Predominant, voi rămâne mereu doar un copil în brațele fictive ale acestui liceu, privit prin ochii mei drept o mamă care trăiește să vadă împlinire în ochii copilului său.

Maya HASAN,
clasa a XII-a A,

Facultatea de Arte Plastice- Fotografie-Video,
Universitatea Națională de Arte din București și
Facultatea de Psihologie și Științele Educației,
Universitatea București

Ce a însemnat anul 2024?



Mulți oameni ar spune că 2024 a fost un an ca oricare altul. Nimic ieșit din comun, aceleași activități, aceeași goană după idealuri, aceleași zile care se scurg, după cum bine știm, cu viteza luminii. Pentru promoția din acest an a Colegiului Meșotă, însă, 2024 a însemnat mult mai mult de atât. Toate stările trăite la intensitate maximă pe parcursul celor 366 de zile, generate de evenimente cruciale în existența noastră, sunt aproape imposibil de exprimat pe un suport atât de banal precum hârtia sau chiar cuvântul în sine.

Încă de la începutul anului, pregătirile pentru examenele de bacalaureat și admitere au fost în plină desfășurare. Cu cât trecea timpul, realizam cu tot mai multă luciditate importanța acestora întrucât croiam, bucată cu bucată, aripile pe care urma să le dăruim copilului din subconștientul nostru care visa dintotdeauna să zboare spre cele mai înalte culmi. În paralel cu febra eseurilor, a formulelor matematice și a rezolvării modelelor de subiecte, cu apropierea vertiginoasă a examenului maturității, însă, observam cum se scurg și ultimele luni de liceu, ultimele momente petrecute alături de colegii de clasă înainte ca fiecare să o ia pe drumul său.

Ajunși în punctul despărțirii de Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, durerea resimțită a fost eclipsată de recunoștința față de tot ce ne-a putut oferi acest colectiv. În ciuda micilor și marilor provocări ce s-au succedat în vestiții „Ani de liceu”, fiecare dintre noi a întâlnit anumite persoane care i-au fost alături și care și-au adus contribuția, didactic sau afectiv, în calea sa spre succes. Acești eroi fără mantie s-au dovedit a fi colegii de clasă, legându-se prietenii frumoase și de lungă durată, dar și profesorii, care ne-au îndrumat și ne-au insuflat mândria identității de meșotist, care cu siguranță și-a găsit eco-ul, și în acest an, în cele mai prestigioase centre universitare de pe glob.

Luna iulie a fost un adevărat punct de răscruce, fiind marcată de un banchet de neuitat, dar și de inevitabila tranziție de la viața de elev la cea de student. Semnând contractele de înscriere la facultate, am avansat într-o nouă dimensiune a existenței, spre care în trecut doar aspiram, ne-am responsabilizat și ne-am deschis către noi începuturi, noi circumstanțe, noi orizonturi. A urmat o vară în care am avut parte de libertate totală, am vizitat locuri noi, am trăit experiențe noi alături de persoanele dragi, dar, în același timp, ne-am pregătit moral pentru ce avea să se întâmple din toamnă.

Începerea facultății a fost un restart pentru toată lumea. Un cadru complet diferit față de cel cu care ne-am obișnuit, o altă abordare a cursurilor și a studiului individual, alte tipologii de persoane și, cu deosebire, o serie de evenimente care te trec prin toate nuanțele de agonie și extaz. Personal, în ciuda dificultății care crește de la o zi la alta, pot spune că am fost primit de facultate cu brațele deschise și mă bucur că pot împărtăși pasiunea pentru informatică împreună cu ai mei colegi. La fel ca în cadrul liceului, contează foarte mult persoanele alături de care îți petreci timpul, noile prietenii care s-au format și vechile prietenii care se consolidează.

Întâmplător sau nu, anul 2024 a stat sub semnul dragonului, considerat cel mai puternic animal din horoscopul chinezesc, un simbol al autorității, al curajului și al succesului. Anul 2025 va fi cel al șarpelui, marcat de înțelepciune și mister, dar și de transformări importante. Istoria se scrie acum, iar cheia succesului se află în mâinile următoarei generații de meșotiști, care ne va face mândri ca de fiecare dată.

Florin MINCU,
clasa a XII-a B,
Facultatea de Matematică și Informatică,
Universitatea „Transilvania” Brașov



Anii de liceu reprezintă unul din cele mai importante capitole din viața unei persoane, fiind perioada încărcată cu experiențe care ne definesc personalitatea și care ne pregătesc pentru viitor. Adolescentul care pășește pentru prima dată pe poarta liceului, va deveni peste patru ani adultul capabil să își îndeplinească visele.

Ca absolventă a Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” în promoția 2024, mărturisesc că, deși în gimnaziu am ales acest liceu din considerente academice, de-a lungul anilor a devenit mai mult de atât. Consider că titlul de „liceu de prestigiu” nu se datorează numai rezultatelor excepționale obținute de elevi, ci și colectivului care asigură un mediu prielnic de dezvoltare pentru tineri.

Fac parte din generația care a avut parte de un început atipic din cauza pandemiei COVID-19, însă, atât conducerea, cât și cadrele didactice ne-au inspirat încredere, reușind să ne adaptăm la un stil de predare online. Cu toate acestea, simt că experiența anilor de liceu a început cu adevărat odată cu revenirea în sala de clasă. Într-o atmosferă plină de entuziasm în care ne puteam cunoaște dincolo de ecrane, am redescoperit bucuria de a merge la școală. Îmi voi aminti mereu de înțelegerea profundă a doamnei diriginte, Iuliana Diaconu, de sprijinul neconținut al domnului Cârstea, de implicarea și susținerea permanentă a doamnei Păcurar, de dezbaterile constructive din timpul orelor de franceză ale doamnei Manea, de pauzele în care toată clasa repeta lecția căci urma ora doamnei Vasilica Diaconu, de emoțiile de dinaintea ascultărilor la română, dar și de încurajările și zâmbetul cald al doamnei Burcea. Le sunt recunoscătoare tuturor cadrelor didactice, căci fiecare ne-a învățat mai mult decât materia predată, oferindu-ne sfaturi demne de urmat.

Cele mai puternice și durabile prietenii le-am creat tot în liceu. Fiecare coleg a adus ceva diferit, special imaginii clasei noastre, iar toți laolaltă am creat un colectiv unit din care sunt mândră că am făcut parte. Nimic nu m-a putut pregăti pentru ultimul clopoțel, ultima zi în care am fost împreună în locul în care am crescut. Uitându-ne la amintirile surprinse în poze și filmări, m-a cuprins un val de nostalgie și atunci am realizat cât de implacabil este timpul. Cu lacrimi în ochi, am coborât pentru ultima oară treptele care cândva păreau interminabile și mi-am spus că, într-adevăr, anii de liceu sunt cei mai speciali.

În altă ordine de idei, emblema Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” pe care timp de patru ani am purtat-o cu mândrie pe sacou, a rămas acum întipărită în suflet.

Denisa Andreea TROTUȘ,
clasa a XII-a C,
Facultatea de Matematică-Informatică,
Universitatea „Transilvania” Brașov

În sufletul meu, meșotist rămân mereu.



În anul 2020 am pășit pentru prima dată în locul ce avea să-mi devină a doua casă timp de 4 ani, și anume Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”. Anii petrecuți în acest liceu au reprezentat pentru mine mai mult decât ore petrecute în bănci sau teste date în grabă. Au fost despre oamenii pe care i-am întâlnit și despre amintirile create împreună. Fiecare râs pe coridor, fiecare privire cu colegii din timpul orelor, fiecare oră în care eram speriați în legătură cu pagina la care se va deschide catalogul ne-au apropiat și ne-au făcut să simțim că facem parte dintr-o familie. Aici, la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, am învățat ce înseamnă prietenia adevărată, dar și cât de repede zboară timpul atunci când ești înconjurat de oameni dragi.

În prezent, sunt studentă în primul an de facultate, dar mă gândesc adesea la anii petrecuți acasă, la Meșotă. Îmi este dor de colegi și de dascăli, de orele zgomotoase, dar și de cele care păreau interminabile. „În sufletul meu, meșotist rămân mereu.”

Vanessa SOARE,
clasa a XII-a C,
Facultatea de Administrație și Afaceri,
Specializarea Cibernetică Economică,
Universitatea București,

Amintiri din Meșotă



Am avut oportunitatea, și anul acesta, să particip la serbarea de Crăciun, însă de data aceasta în calitate de spectator. A fost un moment deosebit, pentru că am putut vedea elevii meșotiști în toată splendoarea lor. Îmi răsună în minte o frază pe care am auzit-o cândva: „Cu trecerea timpului, realizezi valoarea lucrurilor pierdute”. Această idee a căpătat sens pentru mine atunci când m-am întors în liceu, după aproape un semestru de facultate.

Sentimentul pe care l-am avut când am pășit din nou pe poarta liceului și am deschis ușa prin care obișnuiam să intru în fiecare zi este greu de descris. O combinație de nostalgie și mândrie m-a cuprins. Mă simțeam mulțumit că am absolvit acest loc. Pentru mine, Meșotă nu este doar un liceu. Este o comunitate, un spirit colectiv, o sumă a succeselor generațiilor care s-au format aici. Este locul care m-a format și care va rămâne mereu „acasă”.

Câteva lucruri despre mine

Mă numesc Costin Mihai și, după cum am menționat, am fost elev al Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” timp de opt ani. În liceu, am ales profilul Științe ale Naturii, Bilingv Germană. În gimnaziu, nu înțelegeam încă pe deplin ce înseamnă acest loc. Îi vedeam pe cei mari organizând târguri sau meciuri de fotbal cu profesorii și mi se părea că nu există ceva mai „cool” decât asta.

Carantina din clasa a VIII-a a pus capăt gimnaziului într-un mod abrupt, dar liceul părea un nou început. Alegerea profilului m-a pus în fața unei decizii importante, știind că aceasta poate influența cursul vieții mele. Am ales cu inima – Meșotă. De fapt, am completat primele patru opțiuni Meșotă. Și am intrat la secția Științe, bilingv germană.

Liceul – locul oportunităților

În cei patru ani de liceu, m-am implicat activ în comunitatea colegiului, simțindu-mă ca și cum purtam insigna liceului tatuată pe inimă. Am participat la concursuri de robotică timp de doi ani consecutiv, unde am câștigat kit-uri Arduino. De asemenea, am avut ocazia să lucrez cu imprimanta 3D a liceului – o experiență care mi-a deschis drumul spre specializarea în Robotică la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

Ce m-a impresionat cel mai mult au fost profesorii. Domnul Ilie Romeo m-a făcut să iubesc matematica complexă, iar doamna Anamaria Creangă m-a ajutat să învăț cu drag pentru Bacalaureat. Profesorii de fizică, domnul Luciu Alexandrescu și doamna Mirela Săbău, mi-au insuflat pasiunea pentru mecanică și electronică. Sunt profesori care chiar pun suflet, iar cunoștințele și dedicarea lor sunt neprețuite.

Reflecții de student

La facultate, mi-am dat seama cât de mult m-au ajutat cunoștințele acumulate la Meșotă. În comparație cu colegii mei, aveam un avantaj semnificativ la matematică, programare, fizică și chimie. Aceste baze solide m-au ajutat să construiesc mai ușor pe un fundament bine pus la punct în liceu.

Închei spunându-vă că liceul poate fi o experiență minunată, dacă știți să profitați de oportunitățile pe care vi le oferă. Acești ani pot crea prietenii pe viață și, mai important, o dorință de a învăța și a crește. Prețuiți-i și folosiți-i cu înțelepciune!

Mihai COSTIN,
clasa a XII-a D,

Facultatea de Inginerie Industrială, Robotică și Managementul Producției,
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Cum m-a ajutat Colegiul „Dr. Ioan Meșotă” să mă dezvolt atât pe plan personal, cât și profesional



Pe parcursul anilor de școală, am avut privilegiul de a învăța și de a mă forma la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov. Acesta a fost locul în care am pus bazele nu doar unei educații solide, ci și ale unui drum de dezvoltare personală și profesională, care m-a ghidat spre succesul în cariera mea academică actuală. Fiecare etapă a parcursului meu educațional a fost marcată de lecții esențiale, atât în plan intelectual, cât și în plan emoțional și social, iar experiența acumulată în acești ani m-a modelat pentru a deveni ceea ce sunt astăzi: studentă la Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, la facultatea de Medicină din Cluj Napoca.

Începutul drumului: clasa a VI-a

Am început să studiez la Colegiul „Dr. Ioan Meșotă” încă din clasa a VI-a, când am pășit pentru prima dată în universul acestui colegiu de prestigiu. Deși la acea vreme eram doar o elevă timidă și dornică să învăț, această instituție m-a primit cu brațele deschise, oferindu-mi o educație academică de excepție. Programul riguros și profesorii dedicați m-au încurajat să gândesc critic și să-mi depășesc limitele, iar acest lucru a contribuit enorm la formarea unei baze solide de cunoștințe.

Pe parcursul gimnaziului, am fost încurajată să particip la concursuri școlare și să mă implic în activități extracurriculare care îmi stimulau curiozitatea și creativitatea. Aceste activități nu doar că m-au ajutat să îmi dezvolt abilități de colaborare, ci m-au învățat și despre importanța disciplinelor complementare, cum ar fi limba și literatura română, matematica și științele, pentru o viziune completă asupra lumii.

Liceul: Profilul de Științe ale Naturii bilingv franceză

Un moment semnificativ în parcursul meu educațional a fost alegerea profilului de Științe ale Naturii bilingv franceză în liceu. Alegerea acestui profil a fost, fără îndoială, una dintre cele mai bune decizii din viața mea. La Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” am avut oportunitatea de a învăța nu doar științele naturale – chimie, biologie, fizică – la un nivel înalt, dar și de a le studia într-o limbă străină, franceza, ceea ce mi-a deschis noi orizonturi.

Această combinație între științe și limbi străine mi-a permis să dezvolt abilități esențiale pentru viitorul meu în domeniul medical. Pregătirea temeinică în domeniul științelor și perfecționarea limbii franceze mi-au oferit un avantaj considerabil în studiile ulterioare la Medicină, domeniu unde limba

franceză este deosebit de utilă, având în vedere literatura științifică internațională și colaborările internaționale.

Profesorii din liceu, pasionați de materia lor și dedicați întru totul formării noastre, au fost un factor decisiv în dezvoltarea mea. Aceștia nu doar că ne-au oferit cunoștințe teoretice, dar au reușit să ne insufle dorința de a înțelege mai profund fenomenele din natură și importanța acestora în viața cotidiană. De asemenea, accentul pus pe învățământul integrat – în care am învățat să abordez științele din perspective diferite – m-a ajutat să dezvolt o gândire analitică și creativă.

Dezvoltare personală: învățătura dincolo de cărți

De-a lungul anilor, Colegiul „Dr. Ioan Meșotă” a fost mai mult decât o școală; a fost un loc în care am învățat lecții valoroase despre viață. Unul dintre cele mai importante aspecte ale acestei experiențe a fost oportunitatea de a lucra în echipă. Fie că era vorba de proiecte de grup, fie de activități extracurriculare, am învățat să colaborez cu colegii mei, să împărtășim idei și să găsim soluții împreună. Aceste abilități de colaborare sunt esențiale în domeniul medical, unde munca în echipă este un aspect central al succesului.

De asemenea, am avut ocazia de a dezvolta abilități de leadership prin participarea la diverse activități de voluntariat și organizarea de evenimente școlare. Aceste experiențe m-au învățat ce înseamnă responsabilitatea, organizarea și gestionarea timpului – aptitudini pe care le aplic cu succes acum în viața de studentă.

Drumul către Medicină: Pregătirea pentru viitor

Formarea primită la Colegiul „Dr. Ioan Meșotă” mi-a oferit nu doar instrumentele necesare pentru a înfrunta provocările academice, ci și încrederea de a ținti spre visuri mărețe. Mulțumită educației de calitate și a sprijinului constant din partea profesorilor, am reușit să îmi clădesc cunoștințele temeinice în domeniul științelor exacte și să mă pregătesc pentru examenul de admitere la Medicină, un pas important în cariera mea. De asemenea, faptul că am studiat într-un mediu bilingv m-a ajutat enorm în a face față cu brio cerințelor unei facultăți internaționale, unde sunt folosiți atât termeni științifici în limba română, cât și în alte limbi de circulație internațională.

Astăzi, ca studentă la Facultatea de Medicină din Cluj-Napoca, îmi dau seama că multe dintre lecțiile învățate în perioada liceului sunt esențiale în pregătirea mea profesională. Atenția la detaliu, gândirea critică și capacitatea de a lucra sub presiune sunt doar câteva dintre abilitățile pe care le-am dobândit și pe care le aplic zi de zi în studiile și practica mea medicală.

Concluzie

Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” nu a fost doar locul unde am învățat disciplinele clasice sau științele exacte, ci și locul care m-a format ca persoană. Mi-a oferit instrumentele pentru a înfrunta provocările vieții academice și pentru a dezvolta o viziune globală asupra educației. Fiecare pas din acest parcurs, fiecare învățătură și fiecare experiență au fost esențiale pentru a ajunge acolo unde sunt astăzi – o studentă motivată, pregătită să urmeze o carieră în medicină, dedicată să ajute oamenii și să aducă o contribuție semnificativă în domeniul sănătății.

De aceea, sunt recunoscătoare că am avut oportunitatea de a învăța la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, o instituție care mi-a oferit atât cunoștințele necesare, cât și fundamentul personal pentru a deveni cea care sunt astăzi.

Alexia TUDOR,

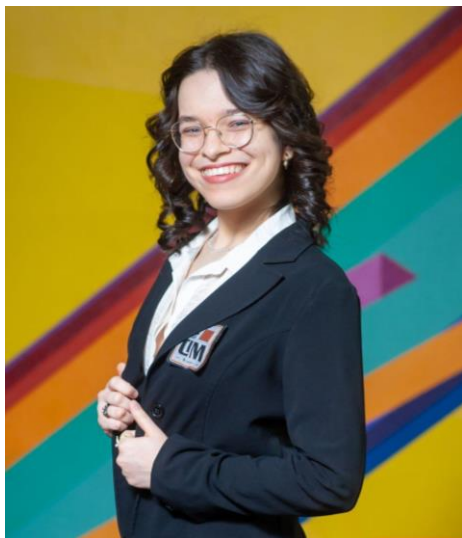
clasa a XII-a F,

Facultatea de Medicină,

Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, Cluj Napoca

„În veghea entuziastă, în luciditatea sporită, nu ne dăm seama că mai târziu avem să ne gândim tocmai la acest timp cu sentimentul unei ireparabile sfârșiri, ca la o epocă fabuloasă a sufletului nostru”

(Lucian Blaga, „Hronicul și cântecul vârstelor”)



De fiecare dată când mă întâlnesc cu întrebarea „Care este amintirea ta cea mai frumoasă?”, nu pot să nu mă gândesc la bucuria simțită atunci când am aflat că am intrat la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”. Voiam să studiez științele exacte, având o înclinație pentru fizică și chimie, însă – mai mult decât atât – îmi doream să îmi cultiv pasiunea pentru limba franceză.

De-a lungul celor patru ani petrecuți în liceul care mi-a devenit o a doua casă, am avut marea șansă de a învăța sub egida unor profesori excelenți, plini de dedicație, care mi-au transmis nu doar multe cunoștințe, ci și anumite valori – precum disciplina, perseverența și încrederea în propriile forțe.

Cum spune și celebra melodie a Stelei Enache, care ne-a emoționat până la lacrimi în ziua absolvirii: „Timp, încotro mergi/ [...] Cum poți într-o zi/ Să schimbi în oameni mari niște copii?” – simt că la Meșotă m-am format ca persoană, că aici am devenit „om mare”. Totodată, mă voi gândi mereu cu drag la liceu și prin prisma prietenilor legate acolo, care nu s-au rupt după absolvire, chiar dacă nu ne mai vedem la fel de des...

Am decis să continui să îmi nutresc pasiunea pentru limba franceză, optând pentru specializarea Limbi Moderne Aplicate (franceză-engleză), din cadrul facultății de Litere a Universității „Transilvania” Brașov. Zece vieți de aș avea, cred că m-aș îndrăgosti din nou și din nou de această limbă! Așadar, dacă ar fi să dau un sfat viitorilor absolvenți, le-aș spune să aleagă întotdeauna cu inima – consider că atâta timp cât înveți cu plăcere, niciun obstacol nu va fi vreodată prea greu de depășit.

Antonia ȘTEFĂNESCU,
clasa a XII-a F,
Facultatea de Litere,
Universitatea „Transilvania”, Brașov

1.1. Odată meșotist, mereu meșotist!

1. Pentru început, ne puteți prezenta, în câteva cuvinte, traseul dumneavoastră profesional? Cu ce vă ocupați în prezent?



Pasionat de tehnică și lucruri practice am absolvit Facultatea TCM la Universitatea Brașov în 1980. Specializat în mașini unelte cu comandă numerică am simțit nevoia de mai multă specializare și în 1986 am terminat Studii postuniversitare cu specializarea „Optimizarea proceselor tehnologice” la Universitatea Brașov. Pentru 15 ani am fost un fel de „mecanic șef” al căilor ferate din România producând utilaje și piese de schimb la Întreprinderea Mecanică de Material Rulant Brașov - MARUB S. A. Împlint profesional, am încercat să privatizez locul unde lucram, însă fără succes, syndicatele rămânând blocate în istorie...

Întreprinzător de fel fiind, am construit și pus în funcțiune prima benzinărie privată și service - PETROFLUX S.A. pe Calea București în Brașov. În același timp am făcut pionierat în domeniul recepției TV via satelit producând receptoare de satelit din componente importate, actuale pentru ghidarea antenelor de satelit. Având această pregătire, am contribuit ca director la Radio 1 Brașov la dezvoltarea și obținerea unei noi frecvențe pentru Brașov. Fiind retransmițători ai BBC Romania am beneficiat de multe cursuri de comunicare, extrem de utile în domeniu. Dar apariția televiziunii prin cablu m-a afectat și a trebuit să fac o schimbare majoră în viață.

Am absolvit în cadrul Institutului Bancar Român o nouă pregătire - consultant financiar și broker . 11 ani am lucrat ca Unit manager la ING Asigurări de Viață SA și cu echipa din care am făcut parte am fost mereu printre primii din țară.

Implicat și în politica brașoveană am fost secretar al org. P.N.L. Brașov 2 legislaturi. Motivația a fost să construim un spital de urgență la periferia Brașovului în Hărman. În perioada 2005 -2013 am făcut eforturi mari să obținem proiectul și avizele pentru acest obiectiv, fiind Director al SC Hospital Project SRL. Din lipsă de fonduri , din păcate, nici acum Brașovul nu are acest spital atât de necesar.

Din 2015 până la pensionare am fost Director general la EL-CO S.A., companie cu capital majoritar canadian, în Tg. Secuiesc, fiind unici producători din România de ceramică tehnică, aparatură electrotehnică și radiatoare cu elemente de încălzire ceramică. Am reușit să exportăm produsele noastre pe piețe consacrate precum Franța și Canada în special.

Pensionar fiind, mi-am dedicat timpul creșterii spirituale, hrănirii sănătoase, grădinăritului și cu mult drag mă implic în acțiuni utile societății cum ar fi orientarea profesională a celor tineri.

2. Ce v-a determinat să alegeți această meserie? S-a schimbat, cu timpul, percepția dumneavoastră asupra ei?

De mic copil mi-a plăcut să meșteresc orice. Obiectul preferat însă a fost în domeniul aviației și electronicii. Pornind de la o bază culturală solidă primită la liceu mi-a fost relativ ușor să mă focusez pe diferite proiecte în care m-am implicat. Împreună cu fratele meu, meșotist și el, am realizat primul proiect de Deltaplan cu toate autorizațiile de zbor necesare în România. Am făcut multe aeromodele de performanță, machete pentru tunel aerodinamic al camioanelor produse la Roman S.A.

Am rămas și voi fi mereu de formație tehnică, însă la vârsta senectuții am simțit mai mult dorința de cunoaștere în zona mass media și mai ales în cea spirituală.

3. În ce măsură considerați că anii de liceu au lăsat o amprentă asupra persoanei care sunteți astăzi?

Dacă aș căuta un singur cuvânt să mă descriu, IMPLICARE cred că este cel mai potrivit.

Liceul m-a pus mereu în fața unor provocări deosebite, care m-au forțat să evoluez uneori mai repede decât cei din jur! De la organizarea unor evenimente sau petreceri pe holul liceului, unde eu am fost cu tehnica, cu muzica, la participarea la olimpiade sau sesiuni de comunicări științifice, sau editoriale în revista „Licăriri”, m-am obișnuit să nu spun NU nici unei provocări!

Și așa cum, căutând să fi fericit, succesul va fi o consecință, așa și eu am fost răsplătit. În vara anului 1973 am fost trimis de liceul meu ca reprezentant al tinerilor din România în Franța. A fost un schimb de echipe și am avut oportunitatea să cunosc viața tinerilor de acolo, să asist la alegeri sindicale, să văd greve și libertate, să cunosc mai bine cultura franceză la Sorbona și să-mi schimb radical percepția despre lume și viață și mai ales să înțeleg care sunt adevăratele valori și care este locul țării și culturii noastre în lume. La întoarcere, deși eram în clasă de real, am organizat pentru un an Clubul de limba franceză!

4. Reîntorcându-vă în spațiul adolescenței, ați simțit aceleași emoții ca atunci? Cât de mult s-a schimbat colegiul nostru de pe vremea când erați elev?

Am avut bucuria să organizez împreună cu reprezentanți din fiecare clasă întâlnirea de 50 de ani a Promoției 1974. Am regăsit clasele noastre cu mare emoție, am mai regăsit doar 4 din foștii noștri profesori minunați dar mai ales am descoperit un colegiu ce respiră un aer de modernitate cu spații largi și un număr mult mai mare de clase și elevi, precum și dotări de top. Am găsit o conducere foarte deschisă la nou, la schimbările la care viața actuală ne forțează!

5. Aveți anumite amintiri și sfaturi pe care ați dori să le împărtășiți cu noile generații?

Chiar dacă uneori profesorii mai severi ne-au împins la mai mult decât se cerea în programa școlară de atunci, ne-au motivat să fim prezenți la orice acțiune a liceului, peste ani am înțeles și am văzut ce aspect benefic au avut acestea. Pornind de la rostul unei poezii la o serbare școlară la public speaking, de la obișnuirea cu emoțiile olimpiadelor la trecere ușoară a examenelor vieții, de la spiritul de echipă al claselor și integrarea în modernul *team spirit* pe care-l găsim acum în marile companii și ajungând până la un nivel ridicat de cultură care ne crește gradul de reziliență în fața atacului nonvalorilor și manipulării permanente în care societatea actuală ne forțează să trăim, toate au meritat efortul să ne integrăm în standardele pe care atunci profesorii le impuneau!

6. Puteți să ne povestiți o întâmplare amuzantă din timpul anilor de școală?

Am fost printre cei buni, dar nu șef de promoție... Am fost însă onorat de colegii mei din clasa B să-i reprezint ca șef de clasă. Atunci când s-au adus televizoare pentru fiecare clasă, pentru o mai bună comunicare, clasa noastră prin reprezentanții masculini a găsit de cuviință să umple clasa și holul de la parter cu microsfere din polistirenul din ambalajul televizoarelor. Extrem de greu de curățat... S-a făcut anchetă, cine este autorul și am fost întrebat și eu. Nu am trădat echipa din care făceam parte, deși eu nu eram vinovat. A fost singura dată în viață când mi-am pierdut podoaba capilară, atunci neagră și ondulată, dar am făcut-o cu bucurie din solidaritate cu colegii mei! Bine sau rău, așa am gândit atunci. O lecție bună în viață - pentru ca o echipă să funcționeze trebuie făcute și eforturi. Nimic nu este gratis în viață.

7. Care sunt figurile care s-au întipărit în memoria dumneavoastră din perioada anilor de liceu?

Fiecare am avut modele de profesori iubiți și în funcție de materiile care ne-au plăcut mai mult. Eu însă îi apreciez mai mult pe cei care dincolo de profesori mi-au fost și mentori și cu blândețe sau severitate, m-au făcut să fiu mereu mai bun. Severitatea profesorului de matematică Handoreanu m-a împins la profesia de programator de sisteme cu control numeric, istoria adevărată, și nu doar cea din manual, a profesorului de istorie Zecheriu m-a făcut să fiu un ghid bun pentru turiști oriunde în Europa și Asia.

Profesoara de chimie, doamna Popa, deși proaspăt venită în liceu, nu a precupețit nici un efort ca echipa noastră să facă o figură frumoasă la olimpiade! Nu în ultimul rând, profesoara de limba franceză, doamna Vasiliu Lucica m-a ajutat să mă simt acasă și în Franța și să am posibilitatea comunicării directe cu partenerii francezi și canadieni. Dânsa ne-a fost dirigintă și ne-a ajutat să înțelegem provocările vieții, aducând mereu specialiști care ne-au luminat în alegerea carierei.

8. Ce înseamnă pentru dumneavoastră spiritul meșotist?

Greu de descris dar mult mai ușor de simțit și trăit! Dacă după 50 de ani de la absolvire mai călcăm cu bucurie pe holurile și în clasele liceului, sigur că la mijloc este ceva serios, solid, de neșters din viața noastră. Recunosc că în fiecare an am urmărit topurile rezultatelor la olimpiade și le-am prezentat celor din jur cu bucurie. Acesta este liceul meu care nu coboară niciodată bariera performanței!

9. Dacă există o altă temă despre care ați vrea să ne vorbiți nouă, elevilor și profesorilor meșotiști, și nu a fost abordată în întrebările anterioare, vă rugăm să ne împărtășiți aici gândurile dumneavoastră.

Mesajul este un îndemn la implicare, acomodare cu cerințele societății și păstrarea cu orice risc a standardelor de performanță de care mii de brașoveni s-au bucurat în anii petrecuți la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”. Aceștia le-au definit existența, le-au deschis porți oriunde în lume!

*Interviu acordat de Ciprian PULBERE,
director general la EL-CO S.A, Brașov*

C.E: Pentru început, ne puteți prezenta, în câteva cuvinte, cu ce vă ocupați în prezent?

R.D: În prezent sunt student al Facultății de Drept din cadrul Universității „Transilvania” Brașov în ultimul an și mă pregătesc temeinic pentru a deveni avocat.

C.E: Ce v-a determinat să alegeți acest taseu educațional?

R.D: Există anumite domenii de activitate care au caracteristici asemănătoare unei caste, iar justiția este probabil unul din cele mai cunoscute. Nu vreau ca cititorii să perceapă ca fiind imposibilă accesarea în această lume închisă, dar pentru mine, un om născut și crescut între ei, a fost firesc, natural aproape să îmi doresc să fac parte din această lume. De ce? Aceasta este realitatea mea și am fost construit în așa fel încât să fiu jurist. Cred că ar fi superficial din partea mea să vă spun că în momentul în care m-am înscris la această facultate am avut în cap ideea să fac dreptate sau să fac o grămadă de bani, scăpând răufăcători din închisoare sau să scap această țară de infractori sau să-i judec și să le dau o pedeapsă corespunzătoare. Pentru mine dreptul înseamnă ca întreaga mea existență să fie ghidată după acest microb transmis de la mama și bunicul meu încă de la naștere. Romanii spuneau „Ubi societas, ibi jus” care înseamnă „Unde există o societate, există și drept”. De când am început să fiu conștient de ceea ce mă înconjoară, am știut că unde există dreptul, exist și eu.



C.E: În ce măsură considerați că anii de liceu au lăsat o amprentă asupra persoanei care sunteți astăzi?

R.D: Aș dori să menționez că eu sunt, cum spunea domnul profesor Aurel Bârsan, „meșotist pur sânge”, așa ne spunea el nouă, celor care am fost încă din clasa a V-a în colegiu. Pentru mine acest liceu a reprezentat o a doua casă. Eu plecam de acasă dimineața și veneam acasă, la Meșotă. Aproape jumătate din viață mi-am petrecut-o acolo, deci este evident că am fost modelat după aceste valori și idei meșotiste. Dacă aș putea să rezum în câteva cuvinte aș spune că am înțeles ce înseamnă excelența. „Per aspera ad astra” a fost motto-ul care m-a purtat de-a lungul călătoriei mele pentru că la Meșotă eu am învățat că dorința de a fi excelent în tot ceea ce faci este firească. Este foarte ușor să fii cel mai bun în orice alt loc, dar să fii cel mai bun la Meșotă este aparte, deoarece toți din jurul tău spre asta tind. Meșotă a adus excelența la nivel de standard pentru mine.

C.E: Reîntorcându-vă în spațiul adolescenței, ați simțit aceleași emoții ca atunci? Cât de mult s-a schimbat colegiul nostru de pe vremea când erăți elev?

R.D: Mereu când mă reîntorc la Meșotă mă simt ca și cum revin la casa părintească. Ce înseamnă asta? Casa părintească în cultura românească are un rol extrem de important, deoarece ea reprezintă acel loc la care ori de câte ori te întorci, este exact la fel, nimic nu e schimbat, parcă timpul a stat în loc. Astăzi, în această societate care se schimbă cu viteza luminii, să ai un asemenea loc este aproape divin. Fiecare om are momente de neclaritate și este firesc să căutăm certitudinea, iar pentru mine Meșotă a reprezentat mereu acel bastion al siguranței în care orice s-ar întâmpla în viața mea, pot să mă reîntorc mereu, să mă odihnesc și să realizez cât de mult am evoluat.

C.E: Aveți anumite amintiri și sfaturi pe care ați dori să le împărtășiți cu noile generații?

R.D: Sună aproape poetic ca cea mai frumoasă amintire a mea să fie la ultimul clopoțel, dar cred reprezintă apogeul amintirilor deoarece atunci am reiterat toate momentele frumoase alături de toți colegii mei și doamna dirigintă. Am stat aproape cinci ore în sala de curs și nimeni nu voia să plece. Plângeam, râdeam, zâmbeam, am trecut prin fiecare emoție. Toți am ținut discursuri, am făcut poze, ne-am îmbrățișat, am mâncat, am re trăit patru ani în câteva ore. Ador acel moment și aș dori să le transmit colegilor mei mai mici să fie prezenți pe deplin la ultimul clopoțel și dacă se poate să trăiască fiecare clipă petrecută în acel colegiu pentru că la final cu asta o să rămână, cu amintirea că odată au fost liceeni.

C.E: Puteți să ne povestiți o întâmplare amuzantă din timpul anilor de școală?

R.D: Nu există pagini în acest anuar care să poată cuprinde toate experiențele amuzante trăite de mine în acest colegiu și consider că fiecare meșotist are o serie de amintiri pe care le împărtășește cu ceilalți colegi. Ar fi necinstit față de toate întâmplările să aleg doar una, așa că o să spun doar că nu există om în Meșotă care să nu aibă simțul umorului, deci vă dați seama cât am putut să râd în opt ani de zile?

C.E: Care sunt figurile care s-au întipărit în memoria dumneavoastră din perioada anilor de liceu?

R.D: În atâția ani am ajuns să-i cunosc pe toți dascălii și am realizat că sunt oameni deosebiți și reale modele pentru elevii colegiului, dar este evident că am preferații mei. Doamna dirigintă, Cîrciu Evelina, este persoana care a fost alături de mine și m-a călăuzit în cele mai dificile momente, dar cel mai important este că ea m-a clădit. De asemenea, domnul profesor de istorie, Ion Dumitrașcu este acela care m-a învățat ce înseamnă pasiunea pentru domeniul în care activez. Ovidiu Tripșa este profesorul care m-a susținut atât în perioada în care am fost elev, cât și după și mi-a arătat că educația nu se face doar în interiorul școlii, ci în orice moment prin toate mijloacele pentru că avem nevoie ca viitoarele generații să beneficieze de cea mai bună pregătire.

C.E: Ce înseamnă pentru dumneavoastră spiritul meșotist?

R.D: Spiritul meșotist poate fi exprimat din perspectiva mea prin următoarea întâmplare. La una dintre primele întâlniri cu maestrul meu discutam despre diverse aspect raportate la domeniul juridic. Dintr-odată, mă întreabă unde am terminat liceul și i-am răspuns că la Meșotă. Era convins că sunt absolventul acestui colegiu, el fiind de asemenea unul dintre cei care a studiat acolo. Spiritul meșotist este viu și se manifestă prin capacitatea meșotiștilor de a se recunoaște între ei. Oriunde am mers pe acest glob, am reușit de fiecare dată să-mi dau seama când stau de vorbă cu un absolvent al Bastiliei pentru că aceste persoane au o anumită sclipire în ochi pe care doar noi o putem recunoaște.

C.E: Dacă există o altă temă despre care ați vrea să ne vorbiți nouă, elevilor și profesorilor meșotiști, și nu a fost abordată în întrebările anterioare, vă rugăm să ne împărtășiți aici gândurile dumneavoastră.

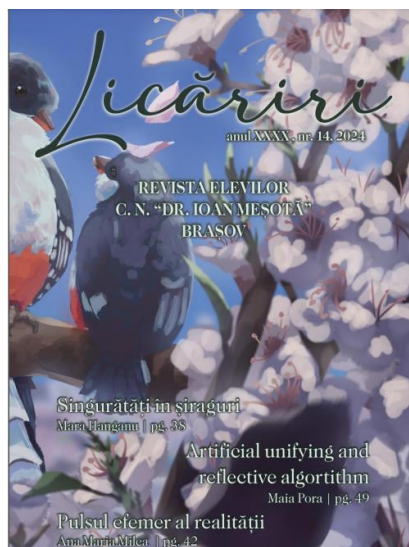
R.D: „Dacă fiecare ins ar activa fără gândul recompensei, pământul ar fi un rai” – Mircea Eliade

*Interviu acordat de Răzvan DURBACĂ,
Facultatea de Drept,
Universitatea „Transilvania” Brașov*

CAPITOLUL AL II- LEA – CU CĂRȚILE PE MASĂ

2.1. Revista „Licăriri”

Revista „Licăriri” a apărut în luna ianuarie 2024 sub tema „Renaștere și origini”. Tema a fost aleasă, ca de obicei în ultimii ani, prin votul direct al membrilor redacției. O tematică provocatoare, ilustrată de-a lungul capitolelor deja dedicate. Articole, texte literare, experimente poetice, grafică și interviuri, toate sunt creația elevilor Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”.



Noutatea propusă în acest număr a fost experimentul poetic „Prize și întrerupătoare”, un titlu care a provocat mințile creative ale elevilor, un titlu care a adunat creații care ne-au făcut să zâmbim și să reflectăm puțin la limitele pe care (nu) le are creația literară. Limitele au fost drastic modificate și în capitolul dedicat studiului științific, un capitol care a încercat să scrie povestea unui experiment educațional născut în școala noastră, Școala de Vară. Un experiment care deja se recomandă singur și care reunește minți, suflete și aspirații ale unor elevi și profesori decisi să arate lumii că școala este capabilă să renască.

An de an, revista încearcă să renască, dar și să nu își uite originile. Capitolele se înlanțuie în ritmul dictat de numerele anterioare, grafica se rafinează conform viziunii creatorilor fiecărui redactor și tehnoredactor, conținuturile se adaptează vremurilor pe care le trăim. Limbile străine nu mai sunt de multă vreme străine, creațiile elevilor trădează aprofundare și rafinament. Desenul și grafica ne aduc în fața unor lucrări unice, realizate cu mijloace clasice sau moderne, căci da, modernitatea este o altă constantă pe care revista o promovează.

Această prezentare își propune să trezească curiozitatea cititorilor, să provoace la descoperirea numărului următor, să invite elevii la crearea acestei reviste și, nu în ultimul rând, să mulțumească colegilor profesori pentru contribuția lor, pentru munca de validare a conținuturilor și susținerea constantă a acestei publicații.

prof. Daniela DAN,
coordonator revistă

2.2. Anuarul Colegiului pe anul școlar 2022-2023

Clipe de nostalgie, amintiri și trăiri emoționale



Anuarul Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” prezintă diferitele aspecte ale vieții școlii noastre care au punctat momentele importante din anul școlar 2022-2023. Acestea acoperă o paletă largă de activități și trăiri, de la diferite examene, concursuri și proiecte, până la fiorul primei ore de dirigiență sau momentul despărțirii în momentul în care clopoțelul sună pentru ultima oară. Toate acestea sunt evenimente pline de emoții, bucurii, trudă, satisfacție, reușite și nu în ultimul rând, amintiri dragi, purtate în sufletele elevilor, profesorilor, părinților și ale tuturor persoanelor care au fost, sunt și vor continua să facă parte din binecunoscuta familie „meșotistă”. Anuarul anului școlar 2022-2023 invită cititorul la o lectură pe cât de amplă și plină, pe atât de liniștitoare și reconfortantă.

În deschidere cititorul este întâmpinat cu articolele pline de căldură ale domnului director Frîncu Stelian-Dorin și al doamnei director adjunct Evelina Cîrciu.

Urmează cele 16 capitole, fiecare având rolul de a purta cititorul prin lumea vieții meșotiste. CAPITOLUL I, intitulat „ABSOLVENȚI MEȘOTIȘTI” prezintă articolele absolvenților claselor a XII-a, studenți excepționali la facultăți renumite din țară și străinătate. Astfel putem citi despre Șefa de Promoție, Anca Ștefania Maxim, studentă la Universitatea Politehnică din București Facultatea de Automatică și calculatoare, Andrei Birta, student la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Informatică, Cluj-Napoca, Daria Nicoleta Dragomir, studentă la Universitatea din București, Facultatea de Matematică și Informatică, Alyssa Velicea, care studiază medicina la Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, Loredana Chiriță, studentă la Facultatea de medicină, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Hortensia Minea, student la Facultatea de Litere, secția română-norvegiană, Unversitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca și nu în ultimul rând, Sânziana Iuliana Marcu, promoția 2017, acum deja medic pediatru rezident.

Partea a doua din primul capitol, purtând titlul „Odată meșotist, mereu meșotist!”, ne prezintă trei interviuri pline de căldură. Pentru început, articolul domnului prof. univ. dr. Ray F. Iunius, Director general winsed.swiss (WEG), Profesor invitat la Facultatea de Înalte Studii Comerciale (HEC), Universitatea din Lausanne, Elveția.

Urmează rândurile domnului conf. univ. dr. ing. Doru Luculescu, cadru didactic la Academia Forțelor Aeriene „Henri Coandă”, Brașov și în încheiere interviul acordat de fosta meșotistă Cristina Păcurar, asistent universitar la Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea Transilvania Brașov.

CAPITOLUL al II-lea, „CU CĂRȚILE PE MASĂ”, oferă cititorilor posibilitatea de a afla mai multe despre revista care valorifică latura artistică și științifică a elevilor, revista „Licăriri”,



coordonată de doamna profesoară Dan Daniela, prezentarea anuarului anului școlar 2020-2021 și nu în ultimul rând, despre *EPM – History of Science and Technology*, coordonată de doamna profesoară Cotfas Monica. CAPITOLUL al III-lea, „*DESCHIDERI*”, prezintă experiențele profesorilor și elevilor de la Școala de Vară „Științele Vieții”, obținerea titlului de Școală twinning și examenele Cambridge. CAPITOLUL al IV-lea, „*PROIECTE MEȘOTISTE*”, prezintă informații legate de proiectul „*Brașovul literar*”, proiect interșcolar la care colegiul nostru a participat împreună cu Colegiul Național „Unirea” și Colegiul Național „Grigore Moisil”. Urmează articolul coordonat de domnul profesor Camil Ionescu despre interviul acordat de către muncitorii participanți la revolta muncitorilor de la 15 noiembrie 1987.

În continuare avem articolele elevilor coordonați de doamna profesoară Mirela Sabău, prezentarea parteneriatului Științescu „Tehnologii vechi și noi” de doamna profesoară Monica Cotfas și în încheiere proiectul Erasmus, Culture Club, Crocus project, Masterchef Meșotist, proiectul elevilor colegiului nostru cu Muzeul de Artă, proiectul interdisciplinar din cadrul bacalaureatului francofon, parteneriatul cu liceul Joliot-Curie din Aubagne (Franța), jocul educational Hi-Quest și Campania „Educație, indiferent de situație”.

„*PERFORMANȚĂ ȘI TALENT*”, CAPITOLUL al V-lea, este dedicat articolelor legate de rezultatele deosebite obținute de meșotiști în cadrul diferitelor competiții. Pentru început, articolul scris de Ștefan Dumitrescu despre secretul succesului, experiența Mariei Anastasia Banu în participarea la Olimpiada Națională de Limba Engleză și a Hortensiei Minea la Olimpiada de Limba și Literatură Română. Urmează rândurile Elizei Mocan despre desen, experiența Karinei Cociaș la concursul "Seitenweise" și gândurile Amaliei Vasilică despre diferitele olimpiade școlare și de ce este fain să fii olimpic.

Urmează prezentarea Olimpiadei Naționale de Limba Franceză de la Cluj, concursul de dezbatere în limba germană, „Jugend Debattiert”, concursul județean de limba engleză „English For You”, și gândurile fetelor din echipa de baschet feminin a colegiului.

În continuarea performanțelor meșotiste vine CAPITOLUL al VI-lea, „*ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL ASOCIAȚIEI ALIANȚA COLEGIILOR CENTENARE*”, unde aflăm mai multe despre activitatea colegiilor centenare în perioada 2022 - 2023.

În cadrul capitolului al VII-lea intitulat „*SĂRBĂTORI, SERBĂRI ȘI EVENIMENTE*” cititorul poate afla mai multe despre Târgul liceelor în stil meșotist, Ziua Porților Deschise a colegiului nostru și Ziua Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”. Urmează articolul scris de David Frangu despre ultimul clopoțel la gimnaziu, cel de Andrei Mocan despre predarea cheii școlii și banchetul clasei a VIII-a urmat de ultimul clopoțel la liceu. În încheiere avem serbările de Halloween și Crăciun, excursia la Curmătura și Maramureș, vizita la Biblioteca Județeană „George Barițiu” din Brașov, și deja tradiționalul Târg de Crăciun.

Capitolele VIII și IX prezintă clasele, elevii, profesorii, personalul didactic auxiliar, proiectele și activitățile online ale CDI și cabinetul de asistență psihopedagogică ale Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”.

Capitolele cu date statistice oferă informații despre absolvenții admiși în învățământul superior și premiile obținute la diferitele olimpiade și concursuri, despre participarea profesorilor la concursuri, olimpiade și comisii naționale, cursuri de formare și perfecționare, componența comisiilor la nivelul școlii, proiecte și programe, colaborări și parteneriate încheiate în anul școlar 2022-2023.

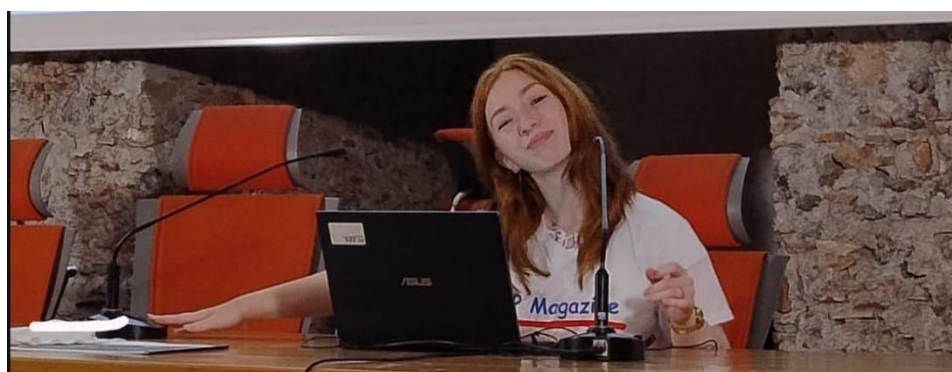
prof. Anikó-Katalin VERES

2.3. EPMagazine – History of Science and Technology

În acest an am făcut parte din echipa editorială a revistei EPM-European Pupils Magazine, o publicație europeană dedicată științei și istoriei tehnologiei, eu realizând primul număr al revistei pe anul 2023. M-am ocupat de întregul proces de realizare a acestui număr, inclusiv de organizarea și așezarea în pagină a conținutului. A fost o experiență care m-a ajutat să-mi dezvolt creativitatea, atenția la detalii și pasiunea pentru cunoaștere, oferindu-mi totodată satisfacția de a vedea rezultatele muncii mele implementate și promovate într-un proiect european.

Prin acest proiect, am avut șansa de a cunoaște oameni noi și de a participa la un schimb de experiență în cadrul celebrării a 20 de ani de EPM, eveniment care a avut loc în Catania, Italia. Această oportunitate a fost deosebită, fiind o combinație perfectă între învățare, colaborare și explorare culturală.

Miruna MANOLE,
clasa a X-a C,
prof. coordonator Monica COTFAS



Pentru mine, EPM este mai mult decât o simplă revistă – este o experiență care îmi permite să explorez lumea științei și tehnologiei dintr-o perspectivă nouă. Este ceva ce mă încurajează să fiu curios și să cercetez mai profund. Este un mod prin care pot să îmi exprim ideile, să primesc feedback constructiv și să învăț cum să comunic eficient, atât prin articolele mele, cât și față în față. Anul acesta, prin participarea la întâlnirea editorială din Catania, am avut ocazia de a întâlni oameni cu aceleași interese și de a împărtăși experiențe unice. Aceste momente mi-au lărgit orizonturile, m-au ajutat să devin mai deschis și mai încrezător în abilitățile mele.

Totuși, EPM este, mai presus de toate, o metodă prin care pot promova știința și cercetarea în rândul tinerilor, un factor pe care îl consider atât de important în formarea viitorilor oameni de știință. Este un proiect care leagă punți atât între generațiile diferite, cât și între colegii din aceeași generație. Leagă punți între prezentul științei și istoria ei. Ca aspirant om de știință să cunoști trecutul e un lucru important - ne încurajează arătându-ne cât de multe putem face și ne învață cum. Să cunoști și prezentul e la fel de relevant - prin asta aflăm cum putem dezvolta știința și cercetarea în viitor și de ce.

Vlad VANCEA,
clasa a X-a C,
prof. coordonator Monica COTFAS

Deși nu fac parte de echipa EPM de foarte mult timp, pot afirma cu toată sinceritatea că această experiență m-a influențat profund în mod pozitiv. Posibilitatea de a oferi elevilor șansa de a concepe și redacta o revistă științifică inrenațională este o inițiativă remarcabilă, rar întâlnită.

David ȚIȚEIU,
clasa a X-a C,
prof. coordonator Monica COTFAS

3.1. Școala de vară „Științele Vieții” – ediția a III-a

În perioada 15 iulie – 15 septembrie s-a desfășurat proiectul Școlii de Vară „Științele Vieții”, ajunsă la a treia ediție. Pe modelul edițiilor anterioare, activitatea a fost împărțită în trei secțiuni:

- **Perioada de cursuri și lucrări practice** (15 – 26 iulie) – a constat în două săptămâni de activități teoretice și experimentale desfășurate în laboratoarele colegiului și ale Universității „Transilvania” din Brașov, finalizându-se cu un test de evaluare teoretică;
- **Pregătirea lucrărilor de cercetare** (1 – 30 august) – a constat în dezvoltarea unui proiect științific care a cuprins o parte de analiză a literaturii de specialitate și o parte experimentală;
- **Premierea participanților și prezentarea proiectelor** (2 – 15 septembrie) – a cuprins decernarea diplomelor și medaliilor în cadrul festivității de deschidere a anului școlar și prezentarea proiectelor în cadrul simpozionului „Primii pași pentru tinerii oameni de știință în domeniul științelor vieții: un parteneriat între licee, universități și institute de cercetare”.

Și anul acesta, proiectul s-a desfășurat în colaborare cu Universitatea „Transilvania” din Brașov (Facultatea de Matematică și Informatică, Facultatea de Medicină și Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere).

Programul activităților:

Luni 15.07.2024	10 ⁰⁰	Festivitatea de deschidere a celei de-a III-a ediții a Școlii de Vară „Științele Vieții”		C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Laborator biologie</i>
	12 ⁰⁰	Biochimia și biologia moleculară a plantelor	Ștefan Dumitrescu	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Laborator chimie</i>
Marți 16.07.2024	9 ⁰⁰	Biochimia și biologia moleculară a plantelor	Ștefan Dumitrescu	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Laborator chimie</i>
Miercuri 17.07.2024	8 ⁰⁰	Biochimie	prof. univ. dr. Mihaela Badea	UniTBv – ICDT L ⁸ <i>Laborator biochimie</i>
Joi 18.07.2024	10 ³⁰	Biofizică	prof. Mirela Sabău	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Laborator fizică</i>
Vineri 19.07.2024	10 ⁰⁰	Ecologie și biostatistică aplicată	asist. univ. dr. Cristina Păcurar	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Sala festivă</i>
Luni 22.07.2024	9 ⁰⁰	Genetică generală	conf. univ. dr. ing. Elena Ciocîrlan	UniTBv – ICDT L ¹ <i>Laborator genetică</i>
Marți 23.07.2024	10 ⁰⁰	Imunologie	Eliodor Samson	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Laborator chimie</i>
Miercuri 24.07.2024	10 ⁰⁰	Biologie celulară și moleculară	cerc. șt. gr. I. dr. Tudor Badea	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Laborator biologie</i>
Joi 25.07.2024	10 ⁰⁰	Anatomia comparată a vertebratelor	prof. Vasilica Diaconu, prof. Adeluța Cutieru	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Laborator biologie</i>
Vineri 26.07.2024	9 ⁰⁰	Testarea finală a participanților la cea de-a III-a ediție a Școlii de Vară „Științele Vieții”		C. N. „Dr. Ioan Meșotă” <i>Sala festivă</i>
	16 ⁰⁰	Deschiderea lucrărilor și anunțarea rezultatelor participanților la testarea finală		

Testimonial: cursurile văzute prin ochii participanților

3.1.1. Festivitatea de deschidere – emoțiile începutului

Pentru a treia oară la Școala de Vară

La începutul verii, Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a deschis porțile pentru o nouă ediție a Școlii de Vară, un eveniment dedicat pasionaților de știință și cunoaștere. Participanții au fost întâmpinați cu entuziasm de către profesori, ale căror discursuri pline de pasiune au inspirat curiozitatea și dorința de a învăța.

Programul a inclus o varietate de cursuri captivante, de la biologie și anatomie, până la fascinantă lume a biofizicii. Elevii au avut ocazia să exploreze subiecte avansate, precum structura corpului uman, și să



DESCHIDERE

participe la activități interactive care au transformat învățarea într-o experiență memorabilă.

Atmosfera a fost marcată de bucuria descoperirii și de legături create între participanți, uniți de aceeași pasiune pentru cunoaștere. Școala de Vară de la „Dr. Ioan Meșotă” rămâne un exemplu al modului în care educația poate inspira și motiva noile generații să-și urmeze visele. La începutul verii,

Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a deschis porțile pentru o nouă ediție a Școlii de Vară, un eveniment dedicat pasionaților de știință și cunoaștere. Participanții au fost întâmpinați cu entuziasm de către profesori, ale căror discursuri pline de pasiune au inspirat curiozitatea și dorința de a învăța.

Daria Teodora OSTAFIE, clasa a XI-a E

Pași spre o aventură de neuitat

A doua participare la acest proiect, a doua deschidere, parcă îmi crea o stare de nostalgie. Văzând elevi prezenți, unele fețe cunoscute, însă câte erau necunoscute. Deschiderea reprezenta începutul unei experiențe de neuitat, momentul în care ne-am întâlnit pentru prima dată dascălii (unii dintre noi și pentru a doua sau chiar a treia oară), momentul în care ne-am cunoscut noii colegi, momentul în care am aflat ce module aveam să studiem în următoarele zile. Am avut oportunitatea să vizităm Facultatea de Medicină din Brașov și să discutăm cu câțiva dintre studenții de acolo, cărora am putut să le adresăm orice fel de întrebare am avut. Acest lucru ne-a ajutat foarte mult, o mare majoritate dintre noi vrând să studieze medicină. Toți eram dornici să învățăm ceva nou, majoritatea descoperiserăm deja pasiunea pentru biologie, însă, pe parcursul celor două săptămâni, am început să dezvoltăm o adevărată fascinație și pentru biochimie, genetică, însă și biofizică. Deschiderea acestui proiect a fost doar primul pas făcut de dragul unei aventuri pe care aveam să o ținem minte toată viața.

Ștefania Karina SAVIN, clasa a X-a D

Studiul chimic al plantelor

Primul curs? Biochimia și biologia moleculară a plantelor. Lectorul, Ștefan Dumitrescu, colegul nostru de două ori medaliat internațional la olimpiada de biologie, a început prin a introduce metabolismul vegetal în contextul studiilor generale în biologia plantelor și a adus în discuție tehnicile de chimie analitică utilizate în studiul plantelor. Dintre acestea, ne-am concentrat pe trei tipuri de cromatografie:



cromatografie în strat subțire pentru separarea eficientă a amestecurilor și urmărirea purității în sinteza organică; cromatografie pe gaze pentru identificarea unor compuși gazoși relevanți pentru plante, precum fitohormonii, etilena și NO; cromatografie de permeație în gel pentru polimeri – statistică polimerică a polimerilor naturali și a derivaților acestora.

Am explorat, de asemenea, alte trei

tehnici analitice esențiale: metoda electroforetică pentru separarea moleculelor pe baza sarcinii și dimensiunii lor la aplicarea unui curent electric în câmp continuu; spectrometria de masă pentru analiza compoziției chimice prin ionizarea moleculelor, fie prin impact electronic (EI), fie prin electrospray (ESI), și măsurarea raportului masă/sarcină (m/z); și Rezonanța Magnetică Nucleară (RMN), folosită pentru determinarea structurii și dinamicii moleculelor organice prin analiza semnalelor și deplasării chimice – tehnici fundamentale, de actualitate, dar și de viitor în studiul avansat al biochimiei fitologice.

Cursul nu a fost doar educațional, ci și extrem de captivant, setând tonul pentru restul programului. Atmosfera s-a menținut neașteptat de animată: am câștigat onorabilele titluri de „remoniști” sau chiar mai bine, de „catalitici”, glumele, pe care le știm doar noi, au circulat până la saturare. Discuțiile au rămas pasionale, iar pauzele, deși nu se abăteau de la dezbaterile tehnicilor, au fost plăcute și relaxante. De departe, unul dintre cursurile mele preferate – un curs care mă bântuie și acum, care mă absoarbe și care mă readuce în acea toridă, toridă zi de vară.

Alexandra-Maria CLINCIU, clasa a XI-a E

Mecanisme din spatele plantelor

Participarea la cursul de Biologia moleculară a plantelor din cadrul Școlii de Vară de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov a reprezentat o incursiune extraordinară în lumea complexă și fascinantă a științelor biologice. Tematicile abordate – de la deslușirea structurii RMN a compușilor esențiali, până la tehnici avansate precum cromatografia – au depășit cu mult cunoștințele din curriculumul școlar obișnuit. Acest curs nu doar că mi-a oferit o înțelegere mai profundă a mecanismelor care stau la baza vieții plantelor, dar m-a și provocat să îmi reconsider perspectiva asupra acestui domeniu. Studiul interacțiunilor moleculare și al metodelor analitice utilizate mi-a deschis noi orizonturi, insuflându-mi o apreciere autentică pentru rigurozitatea și frumusețea cercetării științifice.

Școala de Vară și-a îndeplinit pe deplin scopul: mi-a trezit pasiunea pentru biologie și dorința de a explora subiecte avansate, insuflându-mi curiozitatea de a privi dincolo de limitele manualelor.

Artiom MURJAC, clasa a XI-a

Un basm catalitic

Trebuie să recunosc că am subestimat cursul BBMP, nu m-am gândit că ar putea fi atât de interesant, iar, acum, iată că îmi notez impresiile și părerile.

Incipitul călătoriei în această sferă a fost reprezentat de noțiuni de bază despre locul plantelor în ecosistem, continuând cu metabolismul vegetal. Întinzându-se în această aventură, ne-a fost prezentată chimia analitică instrumentală și metodele analitice (cromatografice, electroforetice, spectrochimice). Mi-a plăcut mult cromatografia, care poate fi în strat subțire, pe gaz și de permeație în gel. Am fost captivată de metodele matematice de aflare a unor necunoscute, pe baza cărora se pot formula o multitudine de exerciții și aplicații.

În cuprinsul călătoriei, am studiat metoda electroforetică, aplicând, totodată, noțiuni elementare de chimie și învățând multe altele, precum migrarea catodică și anodică.

Luptând cu balauri și zmei, se înfățișează un alt univers de basm insolit, cel al spectroscopiei. Trecem rapid peste spectrometria de masă (EI și ESI) și ajungem, într-un final, la RMN, care ne îndeamnă la o nouă

călătorie, în altă direcție, cu alte probe de viteză. Depășind numărul de semnale, integrala semnalelor și multiplicitatea (cuplajul), ajungem la finalul călătoriei inițiate, la deplasările chimice, unde chiar dacă informațiile folosite depășeau cunoștințele mele, am reușit să înțeleg, datorită călăuzei noastre, care ne-a purtat prin aceste arii ale biologiei și biochimiei, folosindu-se de explicații clare, precise,

ajutându-ne să parcurgem o aventură catalitică.

Participarea la acest curs a însemnat o lărgire a universului cunoștințelor, un val de putere ce mă împinge spre studierea unor astfel de sfere ale biologiei și o viziune holistică ce se conturează prin diversitatea domeniilor cuprinse în orele petrecute în laborator.

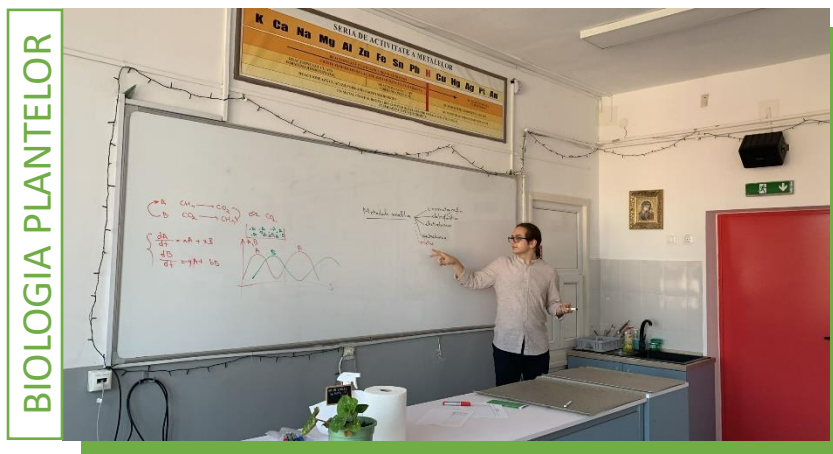
Sarah Lorena REIT, clasa a IX-a E

3.1.3. Biochimie: tehnici de studiu al lumii vii

Chimia experimentală

Chimia este de obicei materia care pune cele mai mari probleme pentru cei care dau la medicina. La fel este și cazul meu. Nu am pornit cu așteptări prea mari când am început cursul de biochimie, dar am fost plăcut surprinsă. Am avut acces la laborator, și partea aceasta practică m-a încântat atât de mult încât m-am descurcat și la cea teoretică. Se pare că teoria fără practică e partea dificilă. Școala de vară m-a învățat să îmi aplic noțiunile teoretice, și să le găsesc un rost. Hai să descifrăm biochimia împreună!

Emma STAN, clasa a X-a D



BIOLOGIA PLANTELOR

Tranziția de la liceu la facultate

Puține experiențe pot transforma atât de profund ca întâlnirea directă cu știința în laborator. Cursurile succinte, dar extrem de dense informațional, susținute de prof. univ. dr. Mihaela Badea, au avut ca scop clarificarea

conceptelor fundamentale necesare înțelegerii experimentelor de laborator din a doua jumătate a programului, oferindu-ne oportunitatea de a pune în practică noțiunile învățate în cadrul a patru stații diferite: (1) Microscopie: Am fost familiarizați cu diverse tipuri de microscopie și cu aplicațiile lor în observarea structurilor la scară micrometrică și nanometrică, utilizând probe de

urină în condiții variate, identificate cu ajutorul benzilor de analiză. (2) Spectrofotometrie: Am studiat principiile măsurării absorbției luminii de către substanțe și am aplicat aceste cunoștințe prin măsurarea absorbției luminii de către soluții chimice cu diverse concentrații de glucoză, folosind legea lui Lambert-Beer pentru a determina concentrația unei substanțe necunoscute. (3) Electroforeză: Am observat

tehnica de separare a moleculelor încărcate electric, în special a proteinelor, pe gel, sub influența unui câmp electric continuu. (4) Cromatografie: Am aplicat principiile separării compușilor chimici pe diverse amestecuri colorate, pe foaie de filtru, utilizând faze mobile de pH-uri diferite. Poate neașteptat, dar am apreciat în mod deosebit discuțiile cu studenții de la laboratorul clinic.

Acestea au oferit o reflecție asupra unui posibil viitor nu foarte îndepărtat. Am aflat detalii autentice despre tranziția de la liceu la facultate: volumul mare de informații, responsabilitatea crescută, dar și satisfacțiile pe care le aduce o zi reușită de muncă în laborator. Cursul, cu o reverberație pe care nu o anticipam, ne-a marcat profund. Am plecat inspirați, conștienți că fiecare pas înainte ne apropie de visul nostru, mai pregătiți să ne dezvoltăm pe multiple planuri și să îmbrățișăm cu entuziasm provocările viitorului.

Alexandra-Maria CLINCIU, clasa a XI-a E

BIOCHIMIE



BIOCHIMIE



3.1.4. Biofizică: viața și temperatura

Un studiu asupra termoreglării organismelor homeoterme

Inspirată de căldura de afară, doamna profesor Sabău Mirela ne-a introdus în fascinanta lume a mecanismelor fizice din spatele termoreglării organismelor homeoterme. Am aplicat aceste concepte



BIOFIZICĂ

într-un experiment practic: am determinat căldura specifică a uleiului vegetal răcind o masă dată, treptat, cu ajutorul cuburilor de gheață. Acest experiment ne-a permis să înțelegem mai bine transferul de căldură, importanța măsurătorilor precise și impactul mediului extern asupra rezultatelor. Un alt moment memorabil a fost pauza de prânz, când am realizat o analiză

cantitativă a fierbințelii pizzei, puțin spus delicioase. Cursul a reprezentat o punte de impact între diferitele domenii ale științelor vieții, oferindu-ne o perspectivă holistică asupra fundamentelor ce ne guvernează întreaga existență.

Atmosfera a fost una electrizantă, marcată de o energie colectivă ce m-a făcut să simt cu adevărat impactul acestui program. Fiecare moment a fost o oportunitate de a învăța și de a privi știința dintr-o nouă perspectivă, mai largă și mai profundă. Impresia generală este că acest program nu doar că ne îmbogățește cunoștințele, dar ne provoacă să gândim diferit, să ne punem întrebări și să explorăm conexiunile între diverse domenii ale științei.

Mă simt inspirat și motivat să continui pe acest drum, iar fiecare zi în cadrul acestui program mi-a întărit convingerea că știința este cu adevărat o cheie ce deschide multe uși ale cunoașterii. Aștept cu nerăbdare să descopăr ce noi lecții și oportunități ne vor aduce zilele ce urmează!

Daria Teodora OSTAFIE, clasa a XI-a E

Explorând principiile termodinamicii

Când oamenii aud fizica, se gândesc la calcule și la formule complicate care te fac confuz, dar în cazul termodinamicii nu e așa. Cu ajutorul școlii de vara am reușit să privesc fizica dintr-o altă perspectivă, cum ea nu e folosită doar în problemele din culegere, ci și în viața de zi cu zi.

Profesoara noastră, doamna Sabău, ne-a captivat cu explicațiile sale limpezi și entuziasmul ei contagios. Am învățat cum primele două legi ale termodinamicii controlează schimburile de energie și căldură din organismele vii, permițând menținerea unei temperaturi interne constante, esențială pentru supraviețuire.

Experimentele practice din laborator ne-au permis să observăm aceste principii în acțiune, de la transferul de căldură la transformările energetice în celule. Lucrarea de laborator a avut scopul de a afla căldura specifică a uleiului vegetal pe care îl folosim zilnic. Pentru buna desfășurare a experimentului, doamna Sabău ne-a cumpărat tuturor pizza :D. Cu toate că a fost o căldură amețitoare, am rămas printre ultimii în sala, pentru a finisa proiectul cu colegile mele.

A fost fascinant să vedem cum aceste legi fundamentale ale fizicii se aplică la scara vieții, oferindu-ne o perspectivă integrată asupra biologiei. Această înțelegere aprofundată a biofizicii termodinamice ne-a deschis noi orizonturi în ceea ce privește funcționarea organismelor și ne-a inspirat să explorăm în continuare interacțiunile complexe dintre fizică și biologie.

Maria Elizabeta LAZA, clasa a VIII-a A

3.1.5. Ecologie și biostatistică aplicată: matematica din spatele ecosistemelor

Distribuții ale populațiilor de pradă și prădător

Cursul de ecologie și biostatistică aplicată a marcat un adevărat punct de cotitură în percepția noastră. Cu o pricepere aparte, cultivată de experiență și o înclinație spre flexibilitate, lectorul nostru, prof.



universitar Cristina Păcurar, ne-a adus mai aproape de esența statisticii. Cursul a fost structurat în jurul a trei teme centrale: probabilitățile, modelele de creștere a populației și modelele tip pradă-prădător. Am explorat totul, de la fundamentele teoretice — derivate, funcții polinomiale, combinații — până la aplicații concrete ale unor scheme matematice, precum Poisson, Bernoulli sau distribuția

hipergeometrică. Aceste instrumente abstracte au devenit tangibile prin intermediul mai multor probleme practice, oferindu-ne șansa să dobândim o înțelegere profundă asupra matematicii și asupra dinamicii vieții dintr-o perspectivă inedită.

Dincolo de funcții și teoreme, cursul s-a dovedit a fi un exemplu remarcabil de interdisciplinaritate, demonstrându-ne că, într-adevăr, există un spațiu înalt în care matematica și biologia converg. Acest spațiu nu doar că permite coexistența celor două domenii, ci le face să se sporească reciproc, să ne înlesnească nouă pasiunea pentru tot ce înseamnă cunoașterea. Se pare că, nouă cunoaștere rezidă tocmai la granița dintre discipline.

Alexandra-Maria CLINCIU, clasa a XI-a E

Fundamentul tuturor științelor

Participarea la cursul de Ecologie și Biostatistică Aplicată, susținut de doamna Păcurar Cristina, a fost o experiență educațională importantă. Modul în care doamna profesoară a abordat temele de ecologie prin prisma biostatisticii ne-a oferit o perspectivă nouă și complexă asupra studiului ecosistemelor. Am apreciat în mod special accentul pus pe utilizarea aplicațiilor informatice pentru analiza datelor biologice, ceea ce a evidențiat încă o dată cât de strâns legate sunt domeniile biologiei și informaticii.

Un alt element definitoriu al acestui curs a fost filozofia promovată de doamna profesoară: „Matematica este un fundament al tuturor științelor”. Prin acest curs am descoperit că ecologia nu este doar despre natură, ci și despre cum o putem înțelege și proteja folosind metode matematice. Această abordare interdisciplinară a făcut cursul cu atât mai valoros.

Consider că prezența unui astfel de cadru didactic, care inspiră elevii să vadă dincolo de granițele uneori prea riguroase impuse de fiecare știință în parte, este esențială în procesul educațional. Această viziune mi-a trezit interesul pentru cercetarea interdisciplinară, convingându-mă încă o dată că matematica este o unealtă esențială în orice domeniu științific.

Vlad VANCEA, clasa a X-a C

3.1.6. Genetică generală: în vizită la primul laborator independent de biologie moleculară din România

Noi perspective despre silvicultură

Nu am fost niciodată un elev interesat în mod special de silvicultură. Doar din cele auzite, mai mult lucruri rele, îmi construiseam preconcepții legate de domeniu. Totuși, perspectiva mea s-a schimbat după cursul captivant de Genetică susținut de doamna Elena Ciocârlan, o profesoară din cadrul Facultății de Silvicultură a Universității Transilvania Brașov.

Cel mai tare m-a marcat pasiunea cu care dânsa își prezenta materialul. Se vedea că nu reprezenta doar o parte din carieră, un loc de muncă obișnuit - era ceva cu o mult mai mare importanță. Am înțeles că



silvicultura nu se rezumă doar la creșterea arborilor, ci implică muncă de cercetare de importanță majoră pentru conservarea biodiversității și adaptarea la schimbările climatice; Silvicultura poate fi un domeniu deosebit de dinamic și inovator.

Mă încântă să văd oameni care, deși împinși de aptitudinile lor în științe spre o carieră în medicină, aleg să urmeze ceea ce le place cu

adevărat. Astfel de alegeri contribuie la diversificarea cercetării și demonstrează că succesul nu depinde doar de urmarea unor trasee profesionale prestabilite, ci de pasiune și determinare în direcția care te motivează cel mai mult.

Vlad VANCEA, clasa a X-a C

Limbajul vieții

Nu am să mint: interesul meu nu rezida nici în șiruri de nucleotide, nici în programe care să le secvențieze. Sau cel puțin asta aș fi spus înainte de a o cunoaște pe doamna dr. Ciocârlan Elena.

Lector la Facultatea de Silvicultură din cadrul UnitBv, doamna profesor ne-a oferit mult mai mult decât un tur bine organizat al laboratorului Institutului de Cercetare și Dezvoltare al UnitBv. Aceasta ne-a deschis o perspectivă amplă asupra aplicabilităților geneticii, insuflându-ne un interes de-a dreptul contagios.

Dincolo de extracții și PCR-uri, genetica este, de fapt, știința care studiază limbajul în care viața însăși e codificată. Genotipul este cel ce vorbește despre evoluție, despre patologie și despre sănătate, despre simbioze și parazitism, despre cum alteritatea și identitatea sunt într-un dans perpetuu, nu spre mai bine,

ci spre mai potrivit. Este o poveste despre vicisitudine, despre aversiune, despre încercări – dar mai presus de toate, despre adaptabilitate și reziliență. Genetica nu este doar un domeniu de studiu, ci o cheie de interpretare în înțelegerea dinamicii vieții și, după mine, una dintre cele mai expansive și mai fascinante ramuri ale științelor biologice.

Alexandra-Maria CLINCIU, clasa a XI-a E

3.1.7. Imunologie: cronică unui război celular

Întâlniri admirabile

Nu am avut multe de trăit până acum. Și nici oameni nu am cunoscut prea mulți. Dar dintre cei pe care i-am întâlnit, unii au reușit să mă reifice fundamental, să mă marcheze, să-mi direcționeze soarta în moduri pe care acum nu le pot decât specula. Constantin Noica numea aceste evenimente "întâlniri admirabile".



Pentru mine, una dintre aceste întâlniri a fost Eliodor Samson, colegul nostru și lectorul cursului de imunologie. Explicit, dar niciodată lipsit de umor, cursul său a acoperit totul, de la hematopoieză la patologie și farmacologie. Discursul său nu doar că s-a ridicat la nivelul

așteptărilor, dar le-a și depășit, oferind o experiență de nivel universitar și o incursiune inițiată perfect holistică, de o fluiditate pe care doar harul de pedagog și focul unei pasiuni rare l-ar putea genera vreodată. Eliodor ne-a încurajat să depășim simpla memorare mecanică de informații factuale, îndrumându-ne spre înțelegerea logică a mecanismelor și fundamentelor din spatele acestora. Pe scurt, un curs cutremurător. În urma acestei experiențe, am decis că da, medicina e drumul potrivit mie și da, sunt, de azi înainte, pe deplin și iremediabil îndrăgostită de hematologie.

Alexandra-Maria CLINCIU, clasa a XI-a E

Călătorie inefabilă

Imunologia, un domeniu foarte vast, despre care nu știam foarte multe, mi-a prezentat o nouă perspectivă asupra biologiei.

Începe cursul. Trecem rapid granița, ajungând în acest univers inedit, chiar tainic. Observăm diferențe între imunitatea înăscută și cea dobândită, aflăm despre hematopoieză și continuăm prin clasificarea leucocitelor. Ies în cale diapedeza neutrofilelor (leucocite granulocite) și receptorii cu ajutorul cărora acestea fagocitează antigenele. Mai departe, se conturează centrul în jurul căruia gravitează noțiunile nou-formate, digestia intracelulară la fagocite, un proces complex, ce dezvăluie mai multe reacții.

Apar în discuție eozinofilele, ce au corpi cristaloizi bazici, aflându-se în contrast cu bazofilele, cu granulații bogate în histamină și heparină. De la celule cu nucleul bilobat, ajungem la cele cu nucleu simplu, mastocitele. Oprindu-ne la leucocitele agranulocite, descoperim monocitele și limfocitele (T, B și celulele NK).

Vedem o fereastră spre altă lume, sistemul complement (trecerea de la imunitatea înăscută la cea specifică), ce ne oferă o viziune panoramică asupra organelor limfoide, educării limfocitelor și asupra ganglionilor limfatici. Aflând despre antigenul complexului major de histocompatibilitate (MHC I și MHC II), înțelegem procesul de prezentare a antigenului, introducerea apoptozei (moarte celulară), de către

limfocitul T citotoxic și activarea limfocitelor B naive.

Următoarea destinație, antigenii, ne demască o clasificare a acestora, dar și factorii care influențează antigenitatea, ce ne pregătește pentru subiectul ulterior, maleficele superantigene, ce presupun un răspuns imun puternic, șocul toxic. În apărarea organismului, apar călare vitejii

anticorpi (proteine globulare) și speranța este adusă de o varietate de imunoglobuline. Ne îndreptăm spre imunopatologie, ce presupune imunodeficiențe (primare (de exemplu, Sindromul DiGeorge, angioedemul ereditar) și dobândite (de pildă, SIDA)) și hipersensibilități captivante. Desigur, nu puteam încheia călătoria în acest univers fără noțiuni de farmacologie, câteva tratamente antiretrovirale.

M-a fascinat cursul, meritele fiind acordate îndrumătorului nostru ce ne-a condus prin acest univers labirintic, asigurându-ne un parcurs concis și deslușit. M-am bucurat foarte mult de participarea la aceste ore, unde am împărtășit informații necunoscute, până atunci, cu mulți colegi conștiințioși, fiind îndrumați de profesori dedicați, care ne conturează destinul.

Sarah Lorena REIT, clasa a IX-a E

3.1.8. Biologia celulară și moleculară: descifrarea rațională a creierului

Explorarea bioinformaticii

Unul dintre cursurile care a rezonat cel mai mult cu mine a fost cursul de Biologie Celulară și Moleculară, susținut de domnul Tudor Constantin Badea, un cercetător remarcabil și un adevărat model de excelență din domeniu. Ca elev al profilului matematică-informatică, m-a fascinat perspectiva de a descoperi bioinformatica în felul expus în timpul cursului. Cu o importanță crescândă în cercetare, acest domeniu deschide noi orizonturi de explorare și aplicare a cunoștințelor de programare în științele vieții, iar domnul Badea a reușit să facă legături clare între cunoștințele noastre anterioare și noile informații.

Acest lucru a fost posibil datorită colaborării continue dintre școala noastră și domnul Badea, care, pentru a treia ediție consecutivă, și-a făcut timp să ne inspire și să ne deschidă noi perspective. Pe mine, faptul că domnul Badea ne oferă constant acces la cunoștințe avansate m-a motivat să explorez știința cu mai mult entuziasm. Subliniază, în fond, cât de valoroasă este conexiunea dintre educația școlară și cercetarea științifică de vârf.

Consider că este esențial să avem modele care să împingă tineretul spre cercetare, deoarece astfel de exemple ne demonstrează unde te poate duce pasiunea. Această experiență mi-a întărit dorința de a aprofunda ceea ce înseamnă cercetarea și mi-a arătat că nu este un domeniu atât de greu de abordat pe cât credeam.

Vlad VANCEA, clasa a X-a C



Cerc. șt. gr. I dr. Tudor Badea de la Universitatea din Brașov, cunoscut pentru realizările sale remarcabile în genetică și biologia celulară, a transformat un curs aparent simplu într-o călătorie fascinantă în universul microscopic. Totul a început cu o întrebare provocatoare: „Ce este viața?” Răspunsurile noastre au deschis o serie de întrebări suplimentare, fiecare mai intrigantă decât precedenta. Începând cu dogma



centrală a biologiei – legătura esențială dintre ADN, ARN și proteine – profesorul ne-a ghidat cu pasiune prin structura și funcțiile materialului genetic, oferindu-ne o înțelegere profundă a mecanismelor care stau la baza vieții. Cea mai captivantă parte a cursului a fost analiza tehnologiilor moderne din biologia moleculară, unde am explorat concepte inovative precum CRISPR, deep sequencing și tehnicile de

secvențiere a genomului. De asemenea, am pătruns în complexitatea rețelelor neuronale care influențează comportamentul uman și animal. Profesorul ne-a încurajat să gândim critic și să abordăm provocările științifice cu un mix de creativitate și rigurozitate, deschizându-ne ochii către frumusețea și complexitatea biologiei moleculare. Fără îndoială, a fost o zi memorabilă, care mi-a lărgit orizonturile și m-a motivat să continui să explorez aceste domenii mai mult decât fascinante.

Alexandra-Maria CLINCIU, clasa a XI-a E

3.1.9. Anatomia comparată a vertebratelor: despre evoluția oaselor

Un nou prieten

De mică am fost pasionată de anatomia corpului uman, nu mi-au lipsit atlasele, și nici timpul de a mă uita prin acestea. Cu timpul, asemenea înaintării în vârstă, atlasele devin mai mari, mai frumoase, mai complexe. Iar tu, însuși, devii un atlas de cunoștințe.

Școala de Vară a liceului nostru este cel mai complex atlas, deoarece conține o mulțime de informații ale unei varietăți de module. Cu ajutorul cursului de Anatomie Comparată a vertebratelor din cadrul Școlii de Vară, Ediția a-III-a, mi-am reamintit cât de complex este corpul nostru uman, am evaluat unicitatea acestuia și am înțeles că singurul lucru pe care fiecare om îl are aproape la fel, sunt oasele și articulațiile. Repet, APROAPE la fel... Am pornit de la clasificarea țesutului osos (compact și spongios) și am ajuns să ne încurcăm cu multă dedicare în clasificarea articulațiilor: ba sinartroze, ba diartroze, care pot să fie amfiartroze sau artrodii. Din fericire, le-am înțeles foarte ușor, cu ajutorul desenelor doamnei profesoare Adeluța Cutieru și cu cel al explicațiilor complexe date de doamna profesoară Vasilica Diaconu.

Tot cu ajutorul doamnelor profesoare ne-am împrietenit, până la sfârșitul modulului și cu scheletul din laboratorul de biologie, care ar fi fost bine să ne fi scris testarea finală la modulul de anatomie comparată a vertebratelor. Ei bine, cu ajutorul LUI am rezolvat cerințele de la testare. Căci așa fac prietenii...



Le mulțumim doamnelor profesoare pentru toată dragostea pe care au pus-o în modulul acesta!

*Ioana-Alexandra NEGRU,
clasa a X-a E*

Scheletul uman și articulațiile

„Vai, ce mi s-au anchilozat genunchii!” vă întrebați ce este anchiloza? Aceasta și multe alte informații despre sistemul osos, partea pasivă a pârghiilor sistemului locomotor, le-am consolidat în cadrul cursului de Anatomia comparată a vertebratelor, predat de doamnele Diaconu Vasilica și Cutieru Adeluța. Deși activitatea s-a desfășurat pe timp de caniculă, pasiunea pentru știință ne-a motivat să participăm activ.

Învățarea despre anatomia scheletului uman, articulații și alte noțiuni aprofundate a devenit captivantă datorită abordării excepționale a profesoarelor. Interesul meu pentru acest subiect a crescut exponențial, această experiență oferindu-mi o nouă perspectivă. Am asimilat concepte ce păreau complexe, devenind clare pe măsură ce intrăm în detalii.

Un moment palpitant a fost activitatea experimentală în care, prin sacrificiul academic al unui pui, am avut oportunitatea de a observa impactul acidului asupra mineralelor, am descoperit misterele acestui sistem fascinant într-un mediu ce promovează excelența.

Artiom MURJAC, clasa a XI-a

Examenul: provocare, experiență, satisfacție

3.1.10. Examenul: probă solicitantă interdisciplinară

Desfășurarea examenului de absolvire

Examenul de la finalul celor două săptămâni de cursuri la Școala de Vară de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a fost un moment de tensiune și concentrare maximă. După zile întregi de studiu intens la biologie, chimie și fizică, ne-am pregătit să demonstrăm ce am învățat, chiar dacă emoțiile erau puternice. Sistemul nostru nervos simpatic părea să preia controlul – inima bătea mai repede, iar adrenalina își făcea simțită prezența.

Subiectele au fost provocatoare și bine structurate, solicitând atât cunoștințele acumulate, cât și capacitatea de a le aplica în situații practice. Atmosfera din sală era una intensă, dar am încercat să rămânem concentrați și să ne bazăm pe tot ceea ce învățasem.

Când am aflat rezultatele, am simțit o mare ușurare și satisfacție. Examenul a fost o provocare pe măsura eforturilor noastre și ne-a arătat că suntem capabili să facem față unor momente dificile.

Emoțiile rezultatelor

Cât de bine am reușit, noi, o grupă de liceeni, să înțelegem materia predată la cele opt discipline, fiecare de un nivel mult mai avansat decât cel cu care eram obișnuiți? Cât de eficient am putut repeta într-un timp atât de limitat, după zile pline petrecute la cursuri? Și, mai ales, cât de bine am reușit să ne organizăm pentru a asimila cât mai multe informații într-un interval atât de scurt?

Examenul de la finalul celor două săptămâni de activitate a fost răspunsul tuturor acestor întrebări. A fost șansa noastră de a demonstra că, prin disciplină și perseverență, poți învăța în două săptămâni ceea ce alții ar învăța în luni întregi. Mai mult decât o evaluare, examenul a fost o provocare complexă, punând la încercare nu doar cunoștințele acumulate, ci și capacitatea de organizare, rezistența emoțională și dorința de a-și depăși limitele proprii.

După câteva ore de la finalizarea examenului, rezultatele evaluării au fost oficializate, iar punctajele obținute de fiecare elev la fiecare modul au fost anunțate pe rând. Totul s-a desfășurat într-o atmosferă plăcută și deschisă, în care fiecare elev a fost apreciat pentru performanțele obținute la modulele la care

s-a descurcat cel mai bine. La final, a fost întocmit un clasament al elevilor, având ca unic scop motivarea acestora și recunoașterea efortului și muncii depuse de fiecare.

Rezultatele obținute de elevii școlii noastre au confirmat dedicarea și ambiția de a explora dincolo de programa școlară, arătând că pasiunea pentru cunoaștere nu are limită, în special când vine vorba de

știință. Așteptăm cu nerăbdare ca ediția de anul viitor să ne ofere noi oportunități de a ne extinde și mai mult orizonturile cunoașterii și înțelegerii științei. Iar examenul, ca de fiecare dată, ne va reaminti importanța autoevaluării, esențială pentru progresul personal și academic.

Teodora CIOBAN, clasa a XI-a E

EXAMEN



REZULTATE



3.1.11. Premii și premiere

Doar participanții care au participat la examenul final au obținut **diplomă de absolvire**, celor mai buni acordându-li-se 3 premii și 3 mențiuni, precum și medalii pe modelul Olimpiadelor Internaționale: **medalie de bronz** (40%), **medalie de argint** (20%) și **medalie de aur** (10%). În plus, au fost acordate **premii speciale** participanților cu punctajul cel mai mare la o anumită disciplină și a fost acordat un **premiu special** lui Eric Gabriel Negru, pentru cea mai originală rezolvare a unei probleme la Ecologie și Biostatistică aplicată.

Iată rezultatele absolvenților Școlii de Vară „Științele Vieții” – ediția a III-a:

Nr. crt.	Nume și prenume	Clasa	Punctaj (%)	Premiu / medalie	Premii speciale
1	Alexandra-Maria Clinciu	XI	76,55	Premiul I Medalie de aur	Biofizică, Imunologie, Biologie Celulară, Anatomia Comparată
2	Sarah Lorena Reit	IX	76	Premiul II Medalie de aur	Biochimia Plantelor, Ecologie, Genetică, Biologie Celulară
3	Teodor Mircea Țetcu	X	64,45	Premiul III Medalie de argint	Biofizică, Ecologie
4	Emma-Ana Stan	X	61,7	Mențiune Medalie de argint	Biochimie, Ecologie
5	Teodora Cioban	X	56,2	Mențiune Medalie de argint	Biologie Celulară
6	Daria Teodora Ostafie	XI	52,1	Medalie de bronz	
7	Vlad Vancea	X	50,35	Medalie de bronz	Ecologie
8	Artiom Murjac	XI	46,4	Medalie de bronz	
9	Ioana Alexandra Negru	X	46,2	Medalie de bronz	
10	Tudor Moise	X	46,05	Medalie de bronz	Ecologie
11	Diana Ceașu	X	44,45	Medalie de bronz	
12	Clara Moldovan	IX	43,15	Medalie de bronz	Ecologie
13	Alexandru Popa	IX	43,05	Medalie de bronz	Biofizică, Ecologie
14	Lucas-Timotei Roșiuță	IX	39,2	Medalie de bronz	Biofizică
15	Ștefania Karina Savin	X	38,9		
16	Eric Gabriel Negru	VIII	37,25		Biofizică
17	Elizabeta Laza	VIII	24,5		

Gândurile unor participanți despre premiere:

Salut! Sunt Eric și am fost participant la cea de-a treia ediție a Școlii de Vară. Lucrul care m-a făcut cel mai mult să particip a fost experiența mea din urmă cu un an, atunci când am fost cel mai mic participant al celei de-a doua ediții a Școlii de Vară.

Festivitatea de premiere a avut loc în același timp cu festivitatea de deschidere a Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov. Aveam mari emoții, deoarece era primul meu an de liceu și nu știam cum vor reacționa ceilalți elevi de vârsta mea atunci când mă vor vedea lângă ceilalți copii care sunt cu cel puțin un an mai mari ca mine.

La această festivitate au fost acordate premii pentru rezultatele obținute, dar și un premiu special pentru o gândire „outside the box” la rezolvarea testului de biostatistică, care ce să vezi mi-a fost acordat chiar mie. Doamna profesoară, Cristina Păcurar, de la Facultatea de Matematică mi-a înmănat premiul și m-a felicitat pentru că am reușit să găsesc o nouă metodă pentru rezolvarea unei probleme, în ciuda cunoștințelor mele matematice de clasa a opta, care inițial păreau insuficiente.

În final, toți participanții au fost aplaudați atât de profesori, cât și de elevi, lucru care mi-a arătat cât de apreciate sunt cunoștințele unui discipol în acest liceu de prestigiu.

Eric Gabriel NEGRU, clasa a VIII-a A

Experiențe și valențe

3.1.12. Experiența olimpicilor la biologie

I-am invitat pe olimpicii naționali la biologie care au participat la această ediție a școlii de vară să ne răspundă la câteva întrebări referitoare la cum văd ei evoluția lor la biologie. În rândurile următoare vi se dezvăluie Eliodor Samson (lector la această ediție, mențiune la ONB și calificare în Lotul Național Lărgit de Biologie) și Sarah Reit (mențiune la ONB, medaliată cu aur la școala de vară de anul acesta).

Q: De unde pasiunea pentru biologie?

Eliodor: Biologia este pasiunea mea de când mă știu. Nu pot spune când sau de ce a apărut. Am știut mereu că asta îmi place și pe măsură ce aflu lucruri noi, dorința pentru cunoaștere a devenit din ce în ce mai mare.

Sarah: La început priveam biologia ca pe orice materie, totuși, întotdeauna, voiam să înțeleg fenomenele vitale, care mă fascinau. Încercam mereu să găsesc, poate chiar să ofer anumite explicații posibile. Desigur, nu le găseam tot timpul pe cele corecte, însă acest lucru m-a determinat să merg mai departe. M-am calificat la Olimpiada Națională, ceea ce a reprezentat dovada că se poate orice cu multă muncă și efort, ceea ce m-a încurajat să continui studiul în acest domeniu și să-mi largesc orizontul cunoștințelor despre această știință. Școala de Vară a însemnat încă un impuls, un elan, un val de putere, ce mă ghidează spre calea de cercetare a biologiei.

Q: Care este experiența ta la Școala de Vară „Științele Vieții”? Ce amintiri ai de la programul interdisciplinar de științe?

Eliodor: Fie că este vorba despre posibilitatea de a-mi îndruma colegii în modulul pe care l-am predat, de apropierea de mediul universitar sau de cercetare, acest proiect unic în țară a reprezentat pentru mine o oportunitate din toate punctele de vedere.

Sarah: Școala de Vară a fost o experiență unică, am studiat multe ramuri ale biologiei, ce îmi oferă o viziune panoramică asupra ariei pe care aș dori să o urmez. În urma Școlii de Vară, am întâlnit oameni care împărtășesc aceleași pasiuni ca mine și din experiența cărora am învățat foarte multe. De asemenea, îmi amintesc fiecare subiect predat, dar, mai ales, cum, după ce terminam cursurile, abia așteptam să vin următoarea zi pentru a continua studiul.

Q: Ai participat la Olimpiada Națională de Biologie. Ce rezultate ai obținut? Ce te-a marcat?

Eliodor: Pasiunea m-a condus pe drumul olimpiadei, competiție pentru care mă pregătesc constant. Am participat la Olimpiada Națională de Biologie de două ori, obținând mențiuni la ambele ediții. Anul acesta am făcut parte din Lotul Național de Biologie, în cadrul căruia am fost pregătit de cadre universitare ale Facultății de Biologie a UBB Cluj. Prin prisma olimpiadei și a participării la lot am avut ocazia să cunosc oameni deosebiți și să leg prietenii frumoase cu alți biologi.

Sarah: Am participat la Olimpiada Națională de Biologie, în urma căreia am obținut mențiune, dar și o experiență deosebită, inedită, atipică. Olimpiada a reprezentat o călătorie inițiată prin tainele științei. Am parcurs diferite etape de maturizare intelectuală, iar experiența olimpiadei a reprezentat solidificarea bazelor cunoașterii, dar și autocunoașterii, făcând posibil imperativul socratic „Nosce te ipsum!”.

Q: Crezi că participarea la Școala de Vară te-a ajutat sau te va ajuta în pregătirea pentru olimpiadă?

Eliodor: Da. Multe dintre conținuturile abordate în cadrul școlii de vară s-au regăsit în bibliografia pentru olimpiadă.

Sarah: Tocmai datorită varietății subiectelor și a cursurilor, ni se oferă o multitudine de informații ce ne vor ajuta negreșit în pregătirea atât pentru olimpiadă, dar și pentru viitorul parcurs în domeniul științei. Observarea legăturii dintre discipline, aflate sub amprenta biologiei, presupune implicarea noastră în a găsi punctele comune dintre acestea și de a înțelege, totodată, că sunt surprinse într-o strânsă corespondență, interdependentă, fiind unite de o viziune holistică.

Q: Care e diferența de abordare între cele două competiții la care ai participat, Școala de Vară și Olimpiada?

Eliodor: Din punctul meu de vedere examenul susținut de participanți la finalul Școlii de Vară este mai dificil decât olimpiada de biologie. Conținuturile evaluate depășesc cu mult programa școlară, iar modelul de examinare este total diferit, elevii fiind trecuți prin mai multe tipuri de exerciții. De la obișnuitele grile până la probleme cu rezolvare completă sau întrebări ce implică redactarea unui text științific coerent. Trebuie să mai precizăm și faptul că timpul de pregătire pentru examen a fost redus ținând cont de numărul mare de discipline prevăzute de acesta.

Sarah: Olimpiada Națională se concentrează exclusiv asupra materiei anului curent, în timp ce Școala de Vară oferă o perspectivă largă asupra întregii științe prin diversitatea cursurilor și a ariilor biologiei. Programul meșotist își îndreaptă atenția spre transmiterea informațiilor către elevi, spre deosebire de olimpiadă, care reprezintă mai mult un concurs, decât o etapă didactică. Școala de Vară oferă o simetrie, întrucât prologul este reprezentat de stadiul premergător, de pregătire pentru olimpiadă, de deschidere a viziunilor asupra biologiei, iar epilogul (reprezentat de ediția anului următor) înseamnă încheierea unui „volum” de concursuri și competiții școlare.

Q: Cum ți s-a părut experiența cursurilor de anul acesta, ca lector, respectiv cursant?

Eliodor: Experiența de lector a fost frumoasă, întrucât îmi face o deosebită plăcere să predau. Am susținut cursul de Imunologie, iar provocarea a fost aceea de a încerca să introduc eficient cât mai multe informații complexe unui colectiv de elevi cu niveluri diferite de cunoștințe.

Sarah: Am participat la Școala de Vară în calitate de cursant, de neinițiat pe deplin. Acest program a conturat o experiență inedită, am fost fascinată de cursuri, de toate aspectele noi pe care l-am învățat, de experiențele colegilor mei și de precizia, de directetea cu care ne-au fost oferite informațiile.

Q: Cum ți s-a părut experiența examenului de acesta, ca evaluator, respectiv rezolvitor?

Eliodor: Toate eforturile de studiu ale elevilor participanți la Școala de Vară s-au concentrat în examenul pe care l-au susținut la finalul celor două săptămâni de cursuri. Eu am elaborat subiecte pentru modulul de imunologie și pentru cel de biologie celulară. Trebuie să recunosc că cerințele la examenul de imunologie nu au fost neapărat accesibile, întrucât această disciplină este în sine foarte complexă. Totuși, elevii s-au descurcat bine, dovadă a efortului pe care l-au depus pentru a asimila informație nouă.

Sarah: În incipitul Școlii de Vară, față de examen, simțeam o oarecare teamă, un sentiment, totuși difuz, nu știam exact la ce să mă aștept. Pe măsură ce am acumulat din ce în ce mai multe cunoștințe, frica s-a transformat într-un fel de curaj, de determinare, de ambiție, care m-au ajutat să evoluez și să realizez încotro se îndreaptă calea lungă și dificilă a viitorului.

Q: Ce așteptări ai pentru anul viitor? Ce module ți-ar plăcea să se adauge pe listă?

Eliodor: Există variate opțiuni pentru cursurile și activitățile Școlii de Vară de anul viitor. Indiferent de disciplinele care se vor studia, îmi doresc ca sistemul de evaluare să își păstreze rigoarea. Acesta trebuie să ateste cunoștințele asimilate de elevi și să permită acordarea de premii și distincții cu valoare incontestabilă.

Sarah: Școala de Vară m-a ajutat să-mi aprofundez și să-mi consolidez cunoștințele în sfera largă a biologiei. Totodată, pentru anul viitor, consider că se pot studia un amalgam de informații insolite și foarte interesante în domeniile neurobiologiei, farmacologiei, gerontologiei și astrobiologiei.

3.1.13. Experiența „outsider-ului” Artiom Murjac

Prima mea experiență în Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

Participarea la Școala de Vară organizată de Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a fost o experiență care mi-a schimbat perspectivele. Venind dintr-un liceu cu mai puține resurse, am fost impresionat de efortul profesorilor, care au transformat fiecare curs într-o adevărată aventură a cunoașterii. Fie că a fost vorba despre experimente de la cursul de anatomie comparată sau noțiunile complexe din cadrul cursului de imunologie, profesorii au fost mereu pasionați și dornici să ne împărtășească din cunoștințele lor.

M-a impresionat atitudinea primitoare noilor colegi, care m-au făcut să mă simt parte dintr-o comunitate unită de pasiunea pentru știință. Dedicția lor m-a motivat să îmi doresc mai mult de la mine și să văd știința ca pe o oportunitate, nu ca pe un obstacol. Participarea la Școala de Vară organizată de Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a fost o experiență care mi-a schimbat perspectivele. Venind dintr-un liceu cu aspirații moderate, am fost impresionat de efortul profesorilor, care au transformat fiecare curs într-o adevărată aventură a cunoașterii. Fie că a fost vorba despre experimente de chimie, explorarea corpului uman în cadrul lecțiilor de biologie sau aplicațiile fascinante ale fizicii, profesorii au fost mereu pasionați și dornici să ne împărtășească din cunoștințele lor.

„Școala de Vară” de la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” a fost un exemplu perfect al modului în care educația poate transforma vieți.

Artiom MURJAC, clasa a XI-a, Liceul Teoretic „George Moroianu” Săcele

Deschideri, oportunități, planuri de viitor

3.1.14. Simpozion „Primii pași pentru tinerii oameni de știință în domeniul științelor vieții: un parteneriat între licee, universități și institute de cercetare”

Participanții la Școala de Vară au pregătit următoarele proiecte, în urma activităților de prelucrare a literaturii de specialitate, de cercetare în laboratoarele școlii și ale Universității „Transilvania”.

Proiectele prezentate la conferința pentru elevi și studenți au fost:

Autori	Coordonatori	Temă	Premiu
Vlad Vancea	prof. Vasilica Diaconu	Rezistența microorganismelor la condiții extreme și aplicații	I
Alexandra-Maria Clinciu	prof. Vasilica Diaconu	Ecologia termică a insectelor	III
Daria Teodora Ostafie	prof. Vasilica Diaconu	Efectul temperaturii asupra stabilității medicamentelor	
Irina Bica Delia Maria Dobre Sarah Lorena Reit	prof. Vasilica Diaconu prof. Adeluța Cutieru	Alergii și factori de mediu	
Eliodor Samson	prof. Vasilica Diaconu prof. Adeluța Cutieru conf. dr. ing. Elena Ciocârlan	Corelația dintre polimorfismele genei CYP2C19 și răspunsul la administrarea de omeprazol	II
Ștefan-Ionel Dumitrescu	prof. Vasilica Diaconu	COVID-19: O metodă bazată pe PCR pentru detecția accelerată a diferitelor tulpini de SARS-CoV-2	I

Delegația liceului „Meșotă” a fost cea mai numeroasă și a obținut primul loc în clasamentul neoficial al premiilor, depășind Colegiul Național „Andrei Șaguna” și Colegiul Național de Informatică „Grigore Moisil”, precum și participanți de la alte licee din țară.

Testimonial

Conferința, un parteneriat între licee, universități și institute de cercetare, reprezintă promovarea valorilor intelectuale, a eforturilor depuse și conservarea potențialului în domeniul științelor.

Călătoria într-un univers al cercetărilor unor elevi și studenți, precedată de participarea la Școala de Vară, a reprezentat o consolidare a bazelor academice, o dezvoltare la nivel cognitiv și o extindere a orizontului în sferele chimiei, biologiei și fizicii.

În decursul a două zile, am observat o varietate de proiecte, teme și informații captivante, dar și puterea colaborării ce se reflectă în atitudinea tinerilor, pasiunea lor pentru știință și dorința de a excela.

Am prezentat, alături de Irina Bica și Delia Dobre, un proiect realizat pe fundamentele unui eșantion de 100 de persoane, interogate cu privire la stilul de viață, pentru a putea realiza conexiuni între afecțiunile alergice ale acestora și obiceiurile existențiale.

Experiența conferinței a însemnat un elan, o încurajare a parcurgerii unui drum spre știință, un martor al inițieri în domeniul biologiei și o oportunitate de a lua contact cu elevi eminenți, studenți experimentați și profesori implicați și dedicați.



Această conferință simbolizează un bildungsroman, marcat de o călătorie pe care trebuie să o parcurgă orice elev, chiar dacă necesită multă muncă, perseverență, seriozitate și câteva zile din vacanța de vară. Finalitatea

proiectului redă emoții pregnante de euforie, ce vor diminua dificultățile unor etape și care ne încredințează că sentimentul reușitei e mai presus de orice premiu sau diplomă.

Sarah Lorena REIT, clasa a X-a E

3.1.15. Planuri pentru anul viitor

Am urcat în autobuzul Școlii de Vară în stația celei de-a-II-a ediții, anul trecut. Am făcut anul acesta o oprire în stația celei de-a-III-a ediții și în prezent îmi continui drumul spre cea de-a-IV-a. Nu spun că aștept în stația următoarei ediții, deoarece știu că tot ce învăț în Meșotă, fie că vorbim de bio, chimie, fizică, mate ș.a.m.d., mă ajută să îmi continui drumul spre ceea ce îmi doresc de fapt: MEDICINA. Școala de vară mă duce începând cu anul trecut și pentru totdeauna, într-o călătorie, în urma căreia să învăț să pășesc singură și cu încredere pe drumul pe care mi-l doresc. Pentru totdeauna, deoarece este o experiență pe care o recomand tuturor colegilor mei din Meșotă, deoarece nu au nimic de pierdut, ba din contră, doar de câștigat! Am urcat în autobuzul Școlii de Vară și nu mă voi da jos prea curând, căci mai am o stație prin care trebuie să trec: Ediția a-IV-a. Aștept nerăbdătoare să mă revăd cu mentorii de excepție, cu modulele unice, cu pasionații mei colegi și cu pauzele foarte bine dotate! Cu siguranță sunt mândră că am urcat în acest autobuz al Școlii de Vară, tare mult îmi doresc să nu facă pană și să îmi continui călătoria definitivă.

Ne vedem la vară!

Ioana-Alexandra NEGRU, clasa a X-a E

Comisia de organizare a Școlii de Vară „Științele Vieții”:
director, prof. Dorin-Stelian FRÎNCU, director adjunct, prof. dr. Evelina CÎRCIU
prof. univ. dr. Mihaela BADEA, prof. Vasilica DIACONU, prof. Adeluța CUTIERU
elev Ștefan-Ionel DUMITRESCU

Echipa de redactare a acestui articol:
Eric Gabriel NEGRU, clasa a VIII-a A, Maria Elizabeta LAZA, clasa a VIII-a A
Sarah Lorena REIT, clasa a IX-a E, Vlad VANCEA, clasa a X-a C
Maria Teodora CIOBAN, clasa a X-a D, Karina Ștefania SAVIN, clasa a X-a D
Emma STAN, clasa a X-a D, Alexandra Ioana NEGRU, clasa a X-a E
Eliodor SAMSON, clasa a X-a E, Artiom MURJAC, clasa a XI-a
Alexandra-Maria CLINCIU, clasa a XI-a E, Daria Teodora OSTAFIE, clasa a XI-a E
redactor principal: Ștefan-Ionel DUMITRESCU, clasa a XI-a E
coordonator: prof. Vasilica DIACONU

CAPITOLUL AL IV-LEA – PROIECTE MEȘOTISTE

4.1. Festivalul „Gellu Naum”, o experiență fixată pe ecranul memoriei

În luna mai 2024 am avut oportunitatea de a participa la concursul de poezie *Gellu Naum*, sub coordonarea doamnei directoare, Evelina Cîrciu. Am fost acolo alături de o altă meșotistă, Alexandra Clinciu, și alături de profesoara noastră. Experiența acestui concurs mi-a reamintit motivul pentru care iubesc atât de mult să scriu și mi-a redat o putere aparte, aceea de a observa ce este în jurul meu cu profunzimea necesară pentru a exprima, în cuvinte, toate pliurile realității și ale imaginației. Acest lucru nu se datorează numai atelierelor de poezie în sine, ci și atmosferei securizante, hipnotizante chiar, de la Predeal, unde, printre conifere veșnic verzi și unduirile înghețate ale vântului, ne-am adunat participanți și poeți, pentru a ne fi jurizate textele și pentru a găsi alte spirite literare, asemenea nouă înșine.

Am întâlnit oameni foarte frumoși și am avut sentimentul că prezența mea este recunoscută, acceptată și valorificată, în sensul că indiferent ce ai avea de spus, ți se răspunde cu priviri încrezătoare și cu o critică constructivă, menită a-ți fructifica potențialul existent în fiecare dintre noi. Mereu ți se va răspunde la întrebare cu o altă întrebare, într-un glas ce te îndeamnă să te exprimi, fără timidități și fără nesiguranța că nu este destul de bun sau interesant cuvântul, fraza, gândul tău; e glasul unui grup în sânul căruia am descoperit că am un scop mai important decât câștigarea premiului, a recunoașterii sau a validării: desfătarea constantă și permanentă cu merindele inspirației. Am avut sentimentul că aveam în fața mea un platou imens de argint împodobit cu spiritul fiecărei poezii scrise vreodată și eu, încă mică și cu poezia necristalizată, acum mă înfruptam din toate ideile acestea frumoase și din toate sentimentele, profunde sau frivole, înalte sau impure, progresive sau spontane, care toate curg năvală, concentrându-se într-o simbioză a substanței poetice neprihănite, în cea mai pură formă a ei.



Am învățat să ascult poezie, să privesc chipul poemului și al poetului și tot ceea ce pulsează în interiorul lor, să înțeleg toată acea frenezie a lor ce se scurge pe foaia de hârtie, umplând forma goală a cuvintelor. Am învățat să nu tremur în fața exprimării, în fața interpretării și în fața întrebărilor. Cu toții cred că am avut nevoia de a ne ascunde, de a ne minimaliza forța și de a ne submina, însă privirile încrezătoare și optimiste au calmat adolescentul jenat din fiecare dintre noi, ajungând să ne putem recita poeziile cu nădejdea că vom putea fi înțeleși și că arta noastră este importantă, așa cum este ea. Am o amintire a unui băiat care a recitat un poem intitulat, simplu, „Termopan”, cuvânt insolit care se strecura printre fiecare propoziție, ca un semn de exclamație sau ca o virgulă accidentală. La început, primele versuri păreau șovăitoare, căutându-și intonația, dar râsul cald al celorlalți i-a strecurat băiatului certitudinea că frazele sale au un impact real, că poemul său are forța de a preschimba tăcerea în râsete, indiferența în zâmbete, încremenirea în viață. Neobișnuitul termopan a făcut publicul să tresalte în sincere hohote de râs, și cu toții am înțeles atunci cum cele mai bizare cuvinte pot schimba percepția unei întregi încăperi, un singur poem, jucăuș intonat, provocând însuflețirea chiar și a celui mai abătut ascultător.



Experiența concursului „Gellu Naum” nu a fost una încorsetată în tipare și reguli prozodice, în schimb promovându-se o atmosferă prielnică pentru unicitate, rebeliune, inovație, pentru bizarerii și pentru dezvoltarea unui simț estetic și stilistic poate până atunci subjugat unor reguli nescrise. Am avut ocazia să-mi desfășor pe deplin aripile și să dăruiesc glasul poeziei mele unor persoane frumoase care l-au îngrijit și l-au hrănit cu literatură și discuții de calitate.

Mara HANGANU,
clasa a XI-a A,
prof. coordonator Evelina CÎRCIU

4.2. Innovations in Education

PROLOG

Primul nostru proiect Erasmus+ a început asemeni unui roman, cu un Prolog în care ne-am familiarizat cu primele personaje- coordonatorii fiecărei echipe- și am dat startul firului narativ. Clădirile istorice ale cochetului oraș Tharsus, Turcia, au fost punctul zero al itinerariului nostru în descoperirea și familiarizarea cu cei care ne-au devenit prieteni, primindu-ne în școlile, casele și cultura lor. A urmat primul capitol, cel în care s-au alăturat noi personaje ce au continuat țesătura narativă adăugându-i noi simboluri.



Capitolul I

Ariana - simboluri: rodia & ceasul 🕒 🍎

Întâi a fost entuziasmul dinaintea plecării. Știam deja de câteva săptămâni că urmează să mergem în Spania, dar tot nu puteam înțelege pe deplin ce va însemna această excursie pentru noi. Ne gândeam ce perechi de papuci să ne luăm, câte tricouri și în ce pantaloni arătăm cel mai bine – un stres pueril tipic adolescentin. Golul din stomac a trecut abia atunci când am decolat, înălțându-ne spre cer, și simultan spre o experiență de neuitat. Am petrecut în jur de 24 de ore pe drum, dormind prin aeroporturi și avioane, încercând să facem timpul să treacă mai repede, căci parcă era inamicul entuziasmului nostru greu de stăpânit. Primul pas făcut pe meleagurile Spaniei ne-a întâmpinat cu un val de căldură și de bucurie – o bucurie caldă, cu raze de soare ce ne râdeau pe față parcă spunându-ne „Nu puteți merge în Almeria atât de albe la ten, fete ale munților românești.” Admiram tot ce se putea admira, făceam poze

până rămâneam fără baterie la telefoane, iar apoi ne scotoceam după camerele foto pentru a mai captura imagini în ele, păstrându-le vii în sufletul nostru de adolescente.

Marea era sărată, la fel ca lacrimile stârnite de dorul de casă. Poate era din cauza oboselii, sau poate nu înțelegeam cum ar trebui să stăm fără părinți într-o țară străină, însă cert era că încercam să vorbim cât mai mult între noi, agățându-ne de fărâmele de „acasă”. Limba română urma să devină ceva străin pentru noi timp de o săptămână. Plimbându-ne printre spanioli, turci, italieni și letoni încercam să ne acomodăm cât mai repede cu schimbarea aparent majoră ce ne învăluia. Plajele ne păreau imense, parcă fiind capabile să cuprindă tot sufletul nostru călător, împreună cu râsetele la o glumă pe care doar noi 5 o puteam înțelege. Brusc, ne trezeam alergând către mare – locul unde ne-am și întors cât de des am putut în acea săptămână. Cu nisipul ce ne mușca de tălpi și părul în vântul ce părea diferit, căci era „vânt de Spania”, totul părea mai ușor, mai vesel și parcă lipsit de sensul greoi ce încercam să i-l dăm mereu vieții.



Eram niște portocale atârinate pe crengile pomilor din Granada. Ne simțeam la fel de pline de viață precum străzile întortocheate împodobite de case colorate din Almeria. Granada și Almeria ne-au rămas locuri de suflet. În Almeria ne-am format „o familie străină” din gazdele noastre, părinții și frații lor. Deși auzeam doar spaniola în casă, încercam să râd la fiecare glumă din care mai înțelegeam câte 2-3 cuvinte. Mi-am propus să plec înapoi spre România având ochii, urechile și sufletul pline de mâncăruri, glume, obiceiuri și experiențe tipic spaniole. În Granada ne-am lăsat o bucată de suflet pe bordura parcului pe care am stat, împărțind între noi câteva mere și portocale. Cred că au fost cele mai scumpe portocale

mâncate vreodată – dar mi-au îmbogățit inima infinit. Ascultam muzică haiducească românească, cântând și chicotind de parcă nimeni nu ne poate vedea sau auzi.

Mai – în Spania. Mai vreau încă o dată. Mai voiam măcar câteva zile. Mai puteam mânca paella și „tomate raf” încă 3 zile încontinuu. Mai voiam să simt nisipul ce îmi intra enervant de mult printre haine. În final, am realizat că „aș da totul, totul, și locul meu din rai, ca viața mea întreagă să fie o zi de mai.”



Andreea - simboluri: soarele & ochelarii de soare



A fost ca un vis împlinit, o aspirație ce a prins viață în cele mai luminoase culori. Soarele începea să se înalțe timid, strecurându-se printre lungile momente de așteptare din aeroport, iar în aer plutea un amestec de nerăbdare și curiozitate. Avionul, desprinzându-se grațios de sol, ne-a purtat către un nou capitol al existenței noastre, un capitol care avea să ne fascineze și să ne țină sub vraja lui pentru mult timp după întoarcere. Totul părea desprins dintr-o altă lume. Teama de necunoscut își făcuse loc, însă, odată ce am întâlnit gazdele, acel carusel de emoții s-a risipit, lăsând loc unei liniști calde. Aerul fierbinte al Spaniei ne-a întâmpinat ca o îmbrățișare plină de promisiuni. Zilele s-au scurs mult prea repede, dar fiecare clipă a fost de neuitat.

În primele zile, legăturile cu ceilalți elevi au început să prindă contur, iar momentele petrecute împreună au creat o atmosferă de prietenie și bucurie. Locurile pe care le-am vizitat m-au fermecat dincolo de așteptări, dezvăluindu-mi o Spanie autentică, vibrantă, care își poartă istoria și frumusețea cu o eleganță naturală.

Oamenii, cu energia și căldura lor aparte, emanau o unicitate rară care ne inspira și ne lega sufletește de tot ceea ce reprezenta acest ținut. Familia care m-a găzduit a reprezentat pentru mine definiția pură a bunătății, a generozității și a ospitalității. Fiecare gest al lor a întărit sentimentul că mă aflam exact în locul unde trebuia să fiu.



Nu există cuvinte suficient de puternice prin care să îmi pot împărtăși sentimentele și trăirile pe care le-am avut pe parcursul acelor zile. A fost mai mult decât o călătorie: a fost o incursiune fascinantă în adâncul propriului meu suflet, o lecție despre depășirea granițelor obișnuitului și descoperirea a ceea ce înseamnă cu adevărat să trăiești.

Maria-Karina- simboluri: hibiscus & marea 🌺🌊

Ce a fost, de fapt, Spania?

O amintire care, demult, era ca un filmuleț care rula neîncetat în subconștientul conștient, iar acum s-a metamorfozat în milioane de imagini înrămate în lobul temporal al creierului.

Un amalgam citric de emoții pe care, la șaisprezece ani, le-am simțit pentru prima dată pe o plajă decorată cu scoici spiralate, pe o bancă luminată prea puțin ca să pot să conturez vreun chip de om, într-o grădină în care ne-am prefăcut că am mai fost, că am mai trăit, că am mai simțit.

Soarele care ne-a ars brațele imaculate, acum fără nicio umbră de bronz, ne-a ghidat pe poteci care au creat un vârtej al haosului care a explodat în tot corpul și a emanat o căldură care este asemenea sentimentului pe care îl ai la atingerea nisipului negru – au fost, s-au dizolvat, dar noi știm că au rămas tatuate undeva, într-un colț al minții zbuciumate de adolescent.

Totuși, cea mai brută amintire pe care o am este cea a întinderii de apă care ne-a făcut pe toate să plângem – marea. Marea noastră. Marea Spaniei. Simt și acum fiorii acelei zile de mai. 30 de minute am uitat de noi, am uitat cum ne cheamă, câți ani avem. Forma noastră obișnuită s-a transformat în spirit, energie și particule de nisip. Playlistul, meticolos făcut, a amplificat toate emoțiile pe care le simțeam și cânta în surdina: „soarele bate, noi așteptăm,” „unde s-a dus tot timpul?” până când am fost trezite de apa rece care ne-a învelit pe toate și ne-a strâns, până ce pielea ne ustura, iar ochii ne lăcrimau de la sare. Aveam timbrul Spaniei care se estompa în noi.



Totul s-a terminat brusc – știam că trebuie să plecăm. Gata cu portocalele și degetele lipicioase de zeama mărului imens „pink lady,” gata cu serile de filme și jocuri de dezvoltare personală la gazda mea acasă, gata cu prietenii din toate colțurile Europei, gata cu marea.

Nimeni nu își poate închipui amalgamul emoțiilor împărtășite de cinci suflete de copii neștiutori. Dar există o venire, o plecare și deseori o regăsire, cum a spus și gazda mea la finalul călătoriei noastre - Ai uitat să zâmbești! Cu lacrimi curgând șiroaie.

Erika- simbol: spirală



Vreau să vă îmbarc în călătoria detaliilor nesemnificative care însuflețesc totul. Să vă trasez câteva imagini caleidoscopice în minte, fără început sau sfârșit, care aduc atmosfera diluată a acelor zile la o distanță de un braț întins de 2.435,76 kilometri.



Seva unui voiaj, patosul și dunele de nisip, tonicul Spaniei, ochii plini. În Almeria, lumea transmitea o stare generală de bine, în valuri desfăcute care te trăgeau în larg, un amalgam al vieților bronzate și al nuanțelor de oameni, care formau un întreg sistem zaharisit.

Poleiți în nepăsarea lor cordială, unul dintre primele lucruri spuse de gazda mea a fost că „aici doar cei ce îi judecă pe alții sunt judecați” între două răsede ca de măr mușcat, o propoziție rătăcită în

naturalețea ei, de parcă mi-ar fi spus prognoza de după amiază, prognoza de zi, prognoza de viață aici, sub peticul lor de cer rotunjit.

În sud, florile și miresmele circulă cu coloana dreaptă, aprobatoare și cu petale efervescente. Mâncasem o înghețată imensă cu ochii ațintiți la tricourile de fotbalist și m-a certat vânzătorul de churros când i-am făcut o poză. Am dat din umeri timidă, însă poza o mai am și acum.

Alt cadru. Granada, orașul rodiilor. Stăteam toate 5 pe o bordură, în jur de ora 15 și ne lipeam abțibildul de pe măr una de cealaltă, ‘Pink Lady! Pink Lady!’, și ne lăsam înconjurate de muzică și de clădirile în contrast cu noi prin simetria lor. Probabil arătam cerșetoare sau măcar ascunse într-o paranteză închisă a realității; râdeam brusc, cum se zdrobesc scoicile sub călcâie și nu știa nimeni de fluxul nostru intern de fericire sau de prezentul necopt pe care îl trăiam, cum poate nici noi nu știam. Probabil nu aș putea să vă enumăr succesiunea la tronul Spaniei sau tipurile de relief din Peninsula Iberică, dar știu de ce unii cetățeni din Andaluzia își cioplesc fluturi roșii pe balustrada de pe balcon și cunosc felul în care sfârșitul cuvintelor rostite în engleză le rămâne pitit sub limbă.

Cabo de Gata - arie protejată.



La mare s-a lăsat o tăcere moale, un armistițiu albastru între inimă și zare. Mângâierea sărată a apei ne-a înghițit urmele de pe tălpi. Era rece apa. Mozaic de pescăruși și zâmbete schițate strâmb, ne legănam cu capul pe umerii îmbibați în soare ai orelor pierdute, cu ochii adânciți în peisajul cameleonic al amintirilor în devenire.

La plecare, tristețea a fost scurtă și pe grabă, eram șifonate și cu cântecul

clipelor topit sub pleoape, cu inima încremenită într-un zâmbet cu buze tremurate.

De genele noastre, marea atârna la uscat.

Au trecut 6 luni de atunci (un Soare parcurs pe jumătate de Pământ). Multe imagini s-au cristalizat și s-au pierdut pe rând. Am învățat și am văzut diverse în acel aer nou, dar farul celor trăite rămâne fraza 'Que sera, sera' - ca un stabilopod al vremurilor tulburi în care ne vom găsi vreodată.

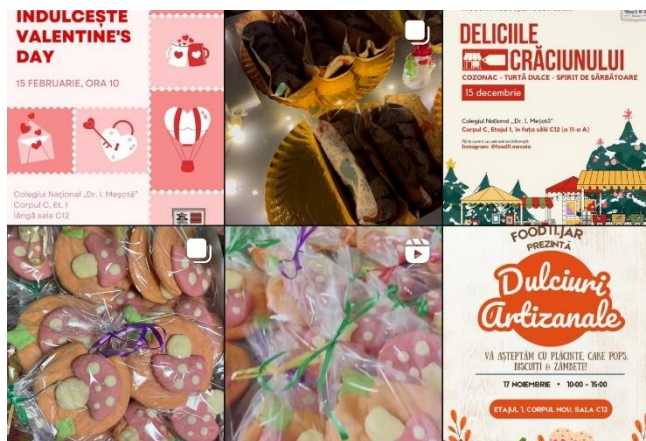


To be continued.

Ariana CHILEA,
Andreea DAVID,
Maria Karina GABOR-NAIDIN,
Erika BROK,
clasa a X-a A,
prof.coordonatori Ana Maria CSIKI și Cristina BACIU

4.3. FOOD11

Nu este un secret faptul că umaniștii cochetează cu lectura, iar talentul acestora nu se limitează doar la înțelesul profund al literaturii. De aceea, meșotiiștii clasei a XI-a A au schimbat registrele și, lăsând cărțile clasice, au dovedit și importanța scrierilor gastronomice.



În cadrul proiectului „Antreprenor junior” coordonat de doamna profesor Iuliana Claudia Diaconu, în parteneriat cu *Junior Achievement Romania*, umaniștii au fost provocați să își dezvolte propria afacere. Astfel, după un moment de brainstorming, aceștia au identificat ideea cea mai profitabilă de pe piața meșotistă: dulciurile. Firma de exercițiu a prins viață prin dezvoltarea compartimentelor necesare unei afaceri: producție, financiar, resurse umane, marketing - acestea fiind coordonate de manageri, care, la rândul lor, se află sub îndemnul președintelui și al vicelui. Numele reflectă creativitatea, FOOD11 este o adaptare a cuvântului *foodie* preluat din limba engleză, care reprezintă un om cu interese gastronomice, fiind modificat prin adăugarea numărului 11 care se aseamănă cu două litere *i*, redând fonetic cuvântul inițial.

Deși proiectul promovează dulciurile artisanale, meniul fiecărei ediții s-a caracterizat prin varietate. A fost respectată tematica ediției, dar diversitatea s-a împletit cu creativitatea. La Târgul de toamnă, s-au servit biscuiți cu forme de dovleci sau ciupercuțe și plăcinte, iar la cel de Crăciun, turtă dulce în forme inedite de oameni de zăpadă și faimoasa rețetă de cinnamon rolls. Ultima etapă a fost ediția de Valentine's Day în care s-au vândut briose și căpșuni învelite în ciocolată și dragoste.

Pe lângă acestea, elevii au avut multe alte opțiuni, pregătind chiar și produse de post. Conceptul s-a dovedit un succes nu doar din punctul de vedere al profitului, ci, mai ales, prin aprecierea elevilor și a profesorilor meșotiști, datorită cărora proiectul s-a desfășurat constant în anul școlar 2023-2024. Umaniștii s-au bucurat de lecții importante din domeniul antreprenoriatului și al economiei, și-au dezvoltat abilitățile de comunicare prin munca în echipă, au descoperit importanța organizării, a calității și a disciplinei, experiența având un impact semnificativ asupra fiecărui participant implicat în proiect.



Maria-Loredana FULGA,
clasa a XI-a A,
prof. coordonator Iuliana Claudia DIACONU

4.4. Ce înseamnă limba franceză pentru mine

Când am intrat în clasa a cincea și a trebuit să aleg să studiez a doua limbă străină, nu am dat prea multă importanță acestei decizii. Am ales limba franceza, atrasă de melodia și farmecul ei, deși nu eram sigură dacă fac alegerea potrivită. Acum, privind în urmă, mă bucur nespus că am făcut acest pas.

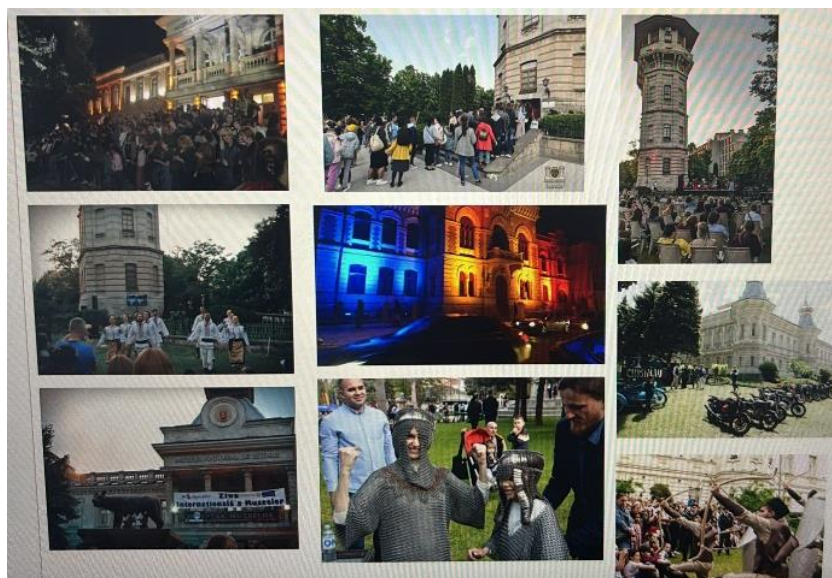
Până în clasa a șaptea, franceza nu ocupa un loc special în inima mea, însă totul s-a schimbat odată cu decizia de a participa la olimpiada de limba franceză. La început, mă îndoiam de pregătirea mea și mă întrebam de ce am acceptat provocarea, dar, spre surprinderea mea, am reușit să mă calific la etapa județeană. Acea reușită mi-a adus o bucurie imensă și, totodată, a aprins în mine pasiunea pentru această limbă minunată.

Am început să descopăr frumusețea limbii franceze prin muzică, ascultând melodii care îmi îmbogățeau vocabularul și redescoperind cântece din copilărie. Cu pași mici, dar siguri, am învățat să vorbesc din ce în ce mai bine, iar la olimpiadă am obținut un rezultat frumos – 90 de puncte.

Pe 31 octombrie, doamna profesoară de franceză mi-a făcut o propunere care m-a onorat: să particip la un proiect de colaborare interculturală realizat de Organizația Internațională a Francofoniei (OIF). Proiectul, intitulat „Ateliere interculturale francofone: Crearea de legături prin francofonie”, reunește

tineri francofoni din diferite colțuri ale lumii, având ca scop descoperirea și înțelegerea diversității culturale a țărilor francofone.

M-am înscris la atelierul dedicat „*Culture et loisirs*”, o temă care mi se potrivește perfect. În cadrul acestuia, alături de ceilalți participanți, explorăm aspecte captivante ale culturii francofone, precum filme, muzică, literatură, jocuri și alte activități de petrecere a timpului liber. Aceste sesiuni interactive ne oferă ocazia să împărtășim propriile experiențe și să descoperim tradițiile culturale ale altor tineri francofoni. Consider că această oportunitate este extraordinară, nu doar pentru a învăța lucruri noi și pentru a-mi dezvolta cunoștințele de limbă franceză, ci și pentru a cunoaște persoane care împărtășesc aceleași interese.



În timpul atelierelor, fiecare sesiune ne aduce un subiect interesant, care ne provoacă să gândim critic și să colaborăm. De exemplu, într-o întâlnire recentă, am discutat despre *Noaptea Muzeelor* din România și Moldova. Sarcina noastră a fost să identificăm asemănările și deosebirile dintre cele două evenimente, dezvoltându-ne astfel capacitatea de a analiza un text în detaliu și de a extrage ideile principale – așa-numitele „clés du texte”. Doamna Wendy, formatorul nostru, ne-a ghidat cu răbdare și a fost mereu atentă să vorbească clar și să se asigure că înțelegem fiecare detaliu. Atmosfera din timpul discuțiilor este una deschisă, iar colegii mei, care vorbesc franceza excelent, creează un mediu caracterizat de emulație, în care fiecare este provocat să își dea silința și să participe activ.

Această experiență este pentru mine una extrem de valoroasă, nu doar pentru că învăț mai multe despre francofonie, ci și pentru că mă ajută să îmi depășesc limitele, să fiu mai creativă și mai încrezătoare în folosirea limbii franceze. Fiecare sesiune aduce ceva nou, iar energia și pasiunea celorlalți participanți mă inspiră să devin mai bună. Sunt recunoscătoare pentru șansa de a face parte dintr-un astfel de proiect unic. Informații despre acest proiect: Informations trouvées <https://noapteamuzeelor.org/>

La « Nuit des Musées » est un événement culturel majeur organisé chaque année en Roumanie et en République de Moldavie. L'édition 2024, prévue pour le 18 mai, marque le 20e anniversaire de cette initiative. Pendant cette soirée, les musées et d'autres institutions culturelles ouvrent leurs portes gratuitement au public jusqu'à tard dans la nuit, proposant une diversité d'activités telles que des expositions, des concerts, des ateliers créatifs et des projections.

En Roumanie :

- En 2024, l'événement rassemble plus de 253 lieux culturels à travers le pays, incluant des musées, des galeries d'art et des maisons mémorielles. Parmi les activités phares, on trouve des

expositions d'art moderne, des projections interactives et des visites guidées, notamment au Palais de l'Athénée Roumain.

- Les activités spéciales incluent l'exposition « Univers de Salvador Dalí » au centre ARCUB et des cours de ballet au lycée de chorégraphie « Floria Capsali ». De plus, une promenade culturelle sur la « Calea Victoriei » à Bucarest sera organisée avec des restrictions de circulation pour favoriser un accès culturel extérieur.

En République de Moldavie :

- À Chișinău et dans d'autres villes, des événements variés sont prévus, comme des concerts de jazz et de musique classique, des ateliers pour enfants et des expositions thématiques. Par exemple, le Musée National de la Littérature Roumaine organise une exposition sur Grigore Vieru ainsi qu'un atelier pratique pour les enseignants.

- La Réserve Culturelle-Naturelle d'Orheiul Vechi propose une exposition temporaire consacrée aux traditions populaires, attirant de nombreux visiteurs.

Plus de 250 lieux, notamment des musées, des expositions, des maisons mémorielles et des espaces culturels, ouvriront leurs portes au public. À Bucarest, environ 55 lieux participeront, tandis qu'en République de Moldavie, les musées de six régions, comme Chișinău, Orhei et Ocnița, prendront part à cet événement.

Organisé par le „Réseau National des Musées de Roumanie", cet événement proposera une large gamme d'activités, telles que des visites guidées, des spectacles, des projections vidéo, des cours de ballet, des concerts et des expositions thématiques.

À Bucarest, une ligne spéciale de bus sera mise en place pour relier les principaux lieux culturels ouverts. De plus, la circulation sera restreinte sur l'avenue Calea Victoriei pour soutenir des activités en plein air, comme le projet « Rues Ouvertes ».

Ana-Maria NICA,
clasa a VII-a A,
prof. coordonator Ruxandra MANEA

4.5. Module d'enseignement interdisciplinaire (MEI) 2023-2024

Titre du projet : Arts et occupations traditionnels
prof. coordonator Ruxandra Manea



În cadrul Module d'enseignement interdisciplinaire (MEI) derulat ca probă anticipată a Bacului francofon, elevii clasei a XII-a F au abordat din perspective transdisciplinare tema Meserii și ocupații tradiționale.

În cadrul proiectului au fost abordate și subiecte diferite. Profesorii care au coordonat grupurile de biologie, geografie, chimie, istorie, economie au abordat teme ca: fabricarea brânzeturilor, tehnici pentru confecționarea de tricotate, fabricarea măștilor sau a pâinii, încondeierea ouălor, regionalizarea



României, sau teme precum impactul lipsei de cultură asupra cetățenilor români, din punct de vedere antropologic sau impactul activității omului modern asupra mediului înconjurător.

Un punct de atracție anual îl reprezintă vizita. Am vizitat **La Vâltori**, în comuna Lisa, lângă Făgăraș, un atelier de prelucrat straie. Aici am putut admira o mașină de spălat tradițională care încă funcționează prin forța apei de râu îngrijită de o familie din sat care lasă meșteșugul mai departe din generație în generație.

Mai jos vă invităm să citiți câteva date, în limba franceză, ale proiectului nostru:

Enseignants impliqués dans le projet du MEI «Arts et occupations traditionnels»

Enseignants DNL:

Biologie: prof. Adeluța Cutieru

Chimie: prof. Simona Mihai

Economie: prof. Camelia Roșu

Histoire: prof. Camil Ionescu

Géographie: prof. Vladimir Ulian

Problématique générale de projet: Arts et occupations traditionnels roumains: quels enjeux pour l'avenir? Sont-ils en voie de disparition? Quels arts et quelles occupations ont franchi la barrière du temps? Lieux de travail dans le Judet Brașov: modalités de récupération des anciens arts et des occupations traditionnelles.

Produit final de groupe classe:



Site Internet de présentation du projet:

Un costume populaire avec la blouse roumaine: Alexandra Condurachi

Groupe de biologie: Problématique de groupe: Quelle est la liaison entre les artisanats et la biologie?

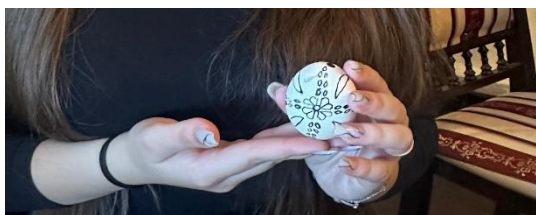
Professeur coordinateur: Cutieru Adeluța

Produits finaux: Faire du fromage et tricoter des vêtements, des accessoires de beignets en soie, des peintures naturelles

Groupe de géographie : Problématique de groupe: Qu'est-ce que c'est la régionalisation?

Produits finaux: Une carte de la Roumanie divisée par régions





Groupe d'économie : Problématique du groupe: Quel est le lieu des produits artisanaux par rapport à l'économie roumaine?

Produits finaux: faire un masque, une ceinture et des oeufs peints

Groupe d'histoire : Problématique de groupe: Quelles sont les origines des arts traditionnels roumains?

Produit final: Une planche avec deux modèles de la broderie et deux modèles du tricot

Groupe de chimie : Problématique de groupe: Quel impact la chimie a-t-elle sur les produits traditionnels roumains?

Produits finaux: faire le lipiu, la vidéo avec des expériences chimiques, le port traditionnel

Groupe de TICE : Problématique de groupe: site internet du groupe classe

prof. Ruxandra MANEA

4.6. Humanitas în Lincee, o experiență de lectură ce ne va însoți toată viața

Într-o eră a tehnologiei și a informației rapide, *Concursul Humanitas în Lincee* își propune să readucă în prim-plan valoarea lecturii, a culturii generale și a gândirii critice. Această competiție națională, organizată anual de Editura Humanitas, oferă liceenilor din întreaga țară o platformă unică pentru a-și demonstra pasiunea pentru literatură și cunoștințele acumulate.

Ce este Humanitas în Lincee?

Concursul se adresează elevilor de liceu și promovează lecturile esențiale, încurajând dorința de cunoaștere și spiritul de echipă. Fiecare liceu participant își înscrie o echipă formată din 3-4 elevi și un profesor coordonator. Deși echipa poate include până la cinci membri, doar trei dintre aceștia iau parte efectiv la probe, ceilalți fiind rezerve.

Participanții primesc o listă de cărți selectate cu grijă – opere de ficțiune, non-ficțiune și eseistică – care devin sursa principală a întrebărilor și a exercițiilor din competiție.

Cum se desfășoară competiția?

Concursul este structurat în mai multe etape:

1. Etapele regionale – trei la număr ; în aceste probe echipele concurează pentru a acumula puncte care le califică în etapa națională.

2. Etapa națională – cele mai bune echipe din țară se întâlnesc pentru finala competiției, unde își testează cunoștințele și agilitatea intelectuală.

Probele sunt gândite sub forma unui joc de ghicitori. Două echipe se confruntă într-o rundă, fiecare primind un plic cu 12 întrebări, ales aleatoriu. Întrebările sunt formulate în două părți și urmează tiparul „Cine/Ce sunt?”, oferind indicii despre un obiect, un personaj, o idee sau un eveniment cultural.

Regulile probei:

1. Răspunsul corect la prima parte a întrebării valorează 2 puncte.

2. Dacă echipa nu răspunde corect sau timpul expiră, se citește a doua parte, mai detaliată. Un răspuns corect în această etapă valorează 1 punct.

3. Dacă răspunsul este greșit sau nu se cunoaște, nu se acordă puncte.

Competiția continuă până când fiecare echipă răspunde la toate întrebările din set. Echipa cu cel mai mare punctaj câștigă runda.



Humanitas în Licee – Ediția 2024:

Cărțile care ne provoacă să gândim:

Anul acesta, *Humanitas în Licee* a adus în centrul atenției trei cărți remarcabile, fiecare oferind o perspectivă unică asupra curiozității umane, asupra istoriei vieții de zi cu zi, respectiv a ascensiunii regimurilor dictatoriale. Aceste lecturi nu au fost doar o provocare intelectuală, ci și o invitație la reflecție asupra lumii și a locului nostru în ea.

1. „De ce?” de Mario Livio

O analiză captivantă a curiozității, această carte explorează una dintre cele mai definitorii trăsături ale umanității. Mario Livio, astrofizician de renume, ne arată cum dorința de a pune întrebări a modelat evoluția noastră și a dus la descoperiri fundamentale. Elevii vor învăța despre diferite tipuri de curiozitate,

despre poveștile marilor gânditori ai istoriei – de la Leonardo da Vinci la Richard Feynman – și vor reflecta asupra limitelor acestei trăsături, dar și asupra potențialului ei transformator.

2. „Acasă” de Bill Bryson

Bill Bryson ne conduce într-o călătorie istorică prin locuința umană, dezvăluind povești fascinante despre modul în care încăperile și obiectele casnice au evoluat de-a lungul secolelor. De la bucătărie la baie, de la progresele tehnologice ale iluminatului până la obiceiurile zilnice, cartea oferă o privire plină de umor și detalii istorice captivante asupra vieții domestice. O lectură care îndeamnă la aprecierea lucrurilor mărunte din jurul nostru și la înțelegerea rolului lor în istoria omenirii.

3. „Secolul dictatorilor” de Olivier Guez

Această carte pătrunde în culisele regimurilor autoritare ale secolului XX, analizând viețile și strategiile unor dictatori precum Hitler, Stalin, Mussolini și Franco. Olivier Guez descrie cu precizie și profunzime mecanismele prin care aceștia au obținut și consolidat puterea, dar și contextul social și ideologic care le-a permis ascensiunea. Este o carte care provoacă elevii să înțeleagă pericolele populismului și erodarea democrației, oferind în același timp o lecție valoroasă pentru viitor.

Participanții meșotiști la ediția 2023-2024: Alexandra Clinciu, Daria Bularca, Mara Pal, Eliza Mocan, profesor coordonator Evelina Cîrciu.

Rezultat: locul 4 din 41 de licee înscrise în concurs

Alexandra CLINCIU, clasa a XI-a E

Testimoniale:

Când am început să citesc pentru *Humanitas în Licee*, mă așteptam la o experiență clasică: cărți bune, discuții interesante, poate o competiție strânsă. Ultimul lucru la care mă gândeam era o revelație. Dar da, se mai întâmplă și așa ceva.

Totul este interconectat, iar măsura fenomenului e dincolo de percepție. Rapoarte cosmice ne privesc direct în ochi și nu putem decât să recunoaștem că, da, există undeva dincolo de "enorm", orice ar însemna și asta.

Crezi că ai descoperit o legătură? O conexiune între idei, între evenimente? Ei bine, descoperă că nu. Nu neapărat că nu ai descoperit, ci că, imediat ce increatul se reifică în concret, în jurul lui apar spontan înzecit mai multe incertitudini. Fiecare pas în față te aduce inevitabil în punctul zero relativ. Și totuși, crești. Fiecare nouă înțelegere te conduce la încă o legătură, la încă o relație. Și bloc cu bloc, informațiile se adună: unele mai de impact ca altele, cu mai multe rapoarte, cu mai mult acoperământ. Rezultatul acestui proces este o pânză ideatică exponențială, care crește nu doar în raport cu informația nou venită, dar mai ales cu informația pe care deja o deține și cu care poate să se lege. Și așa cunoaștem, dar mai ales, așa cunoaștem că, de fapt, nu știm mai nimic în raport cu cât s-ar putea ști.

Humanitas în licee m-a făcut să mă simt mică, infimă, imundă, efemeră, dincolo de moralitate și impact în raport cu tot ce este magistral și intangibil pe lumea asta. Am fost, poate, pentru câteva clipe, răpită de sine, de limite, de bariera dintre eu și univers, dintre identitate și alteritate, de conștiință și... de griji. Cunoașterea e mare, iar eu atât, dar atât de mică - si nu că e frumos?

Alexandra CLINCIU, clasa a XI-a E

Participarea la *Humanitas în Licee* a fost mai mult decât o competiție pentru mine – a fost o călătorie intelectuală care m-a provocat să-mi depășesc limitele. Cărțile alese nu sunt doar pagini de lectură, ci ferestre către lumi noi, către idei care te obligă să te oprești, să reflectezi, să înțelegi.

Am descoperit, citind *De ce?* de Mario Livio, cât de adânc este săpată curiozitatea în ADN-ul nostru ca specie. În fiecare întrebare am simțit un fir al istoriei, al științei, al umanității care m-a conectat la gânditorii trecutului și mi-a arătat cât de important este să continui să întreb.

Prin *Acasă* de Bill Bryson, am înțeles că lucrurile aparent banale – o cameră, un obiect de mobilier, o bucătărie – sunt mai mult decât obiecte; sunt povești condensate ale civilizației. Istoria domesticității a devenit pentru mine o lecție despre cum lucrurile mărunte construiesc ceva mult mai mareț: identitatea noastră colectivă.

Iar, în cele din urmă, *Secolul dictatorilor* de Olivier Guez mi-a deschis ochii asupra fragilității democrației și asupra responsabilității pe care fiecare dintre noi o are. Am înțeles că pericolele trecutului pot reveni, că tăcerea este adesea complice, iar educația este prima linie de apărare împotriva manipulării și extremismului.

Făcând o analiză la nivel macroscopic, pot spune că *Humanitas în Lincee* m-a ajutat să văd conexiuni, să îmi pun întrebări și, mai ales, să privesc lumea cu mai multă curiozitate și empatie.

Mara-Rebekka PAL, clasa a XI-a E

Întreg concursul a reprezentat pentru mine o experiență catalizatoare, unică și incomparabilă. Am intrat în contact cu lecturi cărora nu le-aș fi acordat prea multă atenție înainte și am fost plăcut surprinsă când ajungeam la concluzia că îmi făcea plăcere să le citesc. Nu aș fi avut acces la informațiile pe care le-am descoperit dacă nu aș fi avut șansa de a participa la *Humanitas în lincee*.

Desigur, zilele competițiilor erau cele mai relevante zile în ceea ce privea evoluția noastră în clasament, însă niciun alt eveniment nu ar putea să întrecă frumusețea, amuzamentul și unicitatea orelor noastre de pregătire. Biroul doamnei Cîrciu a devenit pentru mine unul dintre cele mai dragi locuri din școală, un loc în care deveneam conștientă de capacitatea mea de memorare, de abilitatea mea de a forma conexiuni și de a înțelege concepte, dar mai mult de atât, un loc în care am avut prilejul de a cunoaște niște persoane cu adevărat deosebite.

Desigur, rezultatul nu a fost, statistic vorbind, cel dorit, căci noi visam la marea finală și nu am fost departe. Dezamăgirea și-a făcut și ea ușor loc între noi. Zilele păreau uneori prea scurte pentru toate paginile și personajele cu care ne confruntam. Cu toate acestea, nicio parte negativă a întregii experiențe nu poate egala frumusețea proiectului. Anumite subiecte de care mă feream în trecut, precum istoria, mi-au devenit, într-o măsură prietenoasă, accesibile. Pertinența de a dezvolta anumite teme, evenimente, procese este una dintre cele mai bune achiziții în urma acestui concurs.

Participarea la *Humanitas în lincee* va rămâne pentru mine una dintre cele mai prețuite experiențe din întregul liceu, experiență pe care aș mai repeta-o de oricâte ori aș avea șansa.

Daria BULARCA, clasa a XI-a E

Ce e *Humanitas în lincee*...? Totul a pornit de la o simplă întrebare a doamnei Cîrciu: “Eliza, ți-ar plăcea ție și colegelor tale să participai la un concurs special?” Răspunsul l-am dat fără să mă gândesc prea mult: “Cu siguranță!” și nu am regretat deloc alegerea făcută!

Nu mi-am închipuit că voi învăța atât de multe lucruri din lectura a 3 cărți pe care nu aș fi crezut vreodată că le voi citi. Nu m-am gândit nici că voi rămâne profund impresionată de bătrânul Ötzi, scheletul conservat ce poartă cinci mii de ani pe umeri. Nici nu am visat că voi deveni o umilă cunoscătoare a istoriei celor mai mari dictatori, portretizați de cartea: “Secolul dictatorilor”. Este atât de plăcut să poți interveni în discuțiile ce te înconjoară zilnic cu mici picanterii despre istoria holurilor, a perucilor sau a misterioaselor și subtilelor alunițe numite “mouche”, ce transmiteau mesaje codificate de pe obrajii doamnelor în secolele trecute.

Trebuie să recunosc că momentele în care discutăm întrebările pe care le-am scris în decursul săptămânilor de pregătire erau preferatele mele. Biroul doamnei Cîrciu, locul care a devenit în acea perioadă din clasa a 11-a, o a doua noastră sală de clasă a fost martorul multor clipe frumoase, în care studiul intens, glumele pline de umor și râsetele noastre s-au împletit într-o experiență minunată, ce s-a numit *Humanitas în licee*.

În acele luni am consolidat și relația specială cu Daria, Alexandra și Mara. Trecând prin experiența studiului împreună, ținând piept emoțiilor ce ne copleșeau în timpul probelor și savurând paharele de Coca-Cola cu care ne servea doamna profesoară - pahare ce au sfârșit prin a se numi “Hitler”, grație capitolului ce-l descria pe dictator - am sfârșit prin a ne apropia una de alta și a descoperi calități nebănuite în fiecare dintre noi.

Astfel, ce este “Humanitas în licee”? E un nume al unui concurs și, mai mult decât atât, este un nume care pictează în culori vibrante experiența care mă va însoți toată viața...

Eliza MOCAN, clasa a XI-a E

Să citesc alături de elevii mei cărți din varii domenii ale cunoașterii, ieșind din teritoriul familiar al umanităților sau al programei de bac și urcând cu hotărâre pe versantul științei, al istoriei este pentru mine un exercițiu aproape necesar. Concursul *Humanitas în licee* înseamnă, în ceea ce mă privește, amintiri extraordinare: locul II, la nivel național în 2014 și 2017, locul I și trofeul obținute în 2015, dueluri locale cu excepționali șaguniști. De aceea, deși știam că va fi greu să aloc timp pregătirii, de dragul vremurilor trecute, m-am decis să mă mai întorc o dată la coordonarea echipei. Și am mai avut un motiv: patru eleve extrem de receptive, cu o curiozitate peste medie, foarte inteligente, apte să cerceteze subiecte și cărți provocatoare a căror înțelegere necesită anumite baze culturale precum și capacitatea efortului de cursă lungă, o memorie bine lustruită, dar și o profunzime mare a analizei. Ele sunt Alexandra, Mara, Daria și Eliza.

Și a fost cum am dorit: lecturi solicitante, întâlniri pline de farmec, în care am învățat și ne-am amuzat. Iar, la final, deși nu ne-am calificat în finală, am obținut chiar mai mult decât am sperat: ne-am apropiat de domenii pe care altminteri nu le-am fi accesat, ne-am recalibrat stilurile de învățare, am învățat ce să facem cu emoțiile noastre, am vorbit ore întregi despre cărți, iar eu, ca profesoară, am obținut cea mai frumoasă victorie: prietenia cu elevele mele, cărora le prevăd un destin academic de excepție. Ceea ce ele nu știu este că această prietenie e pentru mine aducătoare de prospețime și un teren fertil pentru alte și alte experiențe similare.

*Evelina CÎRCIU,
profesoară de limba și literatura română*

4.7. Consiliul, o poveste despre implicare, comunitate și entuziam

Doi ani. Pe parcursul a doi ani minunați am avut plăcerea să fiu Președintele Consiliului Școlar al Elevilor din colegiul nostru, un loc plin de culoare și însuflețit de pasiunea și dedicarea elevilor noștri. Consiliul Elevilor reprezintă nu doar o platformă de exprimare a opiniilor și a ideilor elevilor, ci și un catalizator al schimbării, un loc unde vocea noastră devine motorul dezvoltării comunității școlare. În calitate de președinte al Consiliului Elevilor, am avut onoarea și responsabilitatea de a coordona această organizație vibrantă și de a contribui la transformarea ei într-un model de colaborare eficientă și inovatoare, dar și de a aduce la viață ideile, nevoile și propunerile elevilor.

Încă de la început, am simțit o mare responsabilitate. Mica noastră echipă abia aleasă avea o misiune de o importanță majoră, anume aceea de a transforma școala într-un loc al oportunităților, unde fiecare voce contează și fiecare idee poate deveni realitate. Este o chemare la acțiune, o dovadă a puterii colective și un angajament față de viitorul nostru comun. Am moștenit numeroase acte, metode de lucru și mici secrete care ne-au ghidat spre ceea ce pot numi cu mândrie un “mandat reușit”, o perioadă în care nu am lăsat frica de eșec să ne descurajeze, ci din contra, ne-a motivat să fim cea mai bună variantă a noastră și să dăm tot ce avem pentru oamenii frumoși care alcătuiesc colectivul meșotist. Ca lider al Consiliului Elevilor, am înțeles că leadershipul nu înseamnă doar să trasezi direcții, ci să devii un catalizator al pasiunii și al inițiativei celor din jur. Fiecare membru al echipei a adus ceva unic, iar sarcina mea a fost să valorific acest potențial, să creez un spațiu în care ideile să înflorească și să se transforme în rezultate tangibile, un loc în care meșotistii se simt ca acasă.



Fiecare minut, oră sau zi petrecută în cadrul consiliului a avut drept scop aducerea unui plus în viața fiecărui meșotist, prin numeroase experiențe valoroase. De la prezentări pe tema incluziunii sociale sau a combaterii violenței, la cursuri de prim ajutor, la Vinerea colorată sau la competiții sportive, pe parcursul acestei perioade am încercat să aducem un strop de bucurie în fiecare domeniu care îi pasionează pe elevi. Entuziasmul meșotist s-a remarcat în special la celebrele meciuri de fotbal și baschet, unde am dominat din toate punctele de vedere, când vine vorba despre rezultatele echipelor noastre, despre mișcările vioaie ale majoretelor noastre sau despre pasiunea din interiorul fiecăruia reflectată în zgomotul și volumul galeriei noastre, care ne arată de fiecare dată ce înseamnă să fii un adevărat meșotist. Nu pot să nu menționez, desigur, preferatele noastre, serbările meșotiste, fie că este vorba despre cele din perioada sărbătorilor, fie despre Ziua Colegiului nostru. Pentru noi, serbările școlare reprezintă mai mult decât simple evenimente festive. Ele sunt o expresie a diversității și talentului elevilor noștri, oferindu-le acestora șansa de a se exprima liber prin artă, muzică, teatru sau dans. Fiecare sărbătoare meșotistă consolidează și pune în prim-plan esența și spiritul meșotist, reunind

toți elevii, profesorii sau absolvenții școlii noastre într-un cadru de sărbătoare. Nu pot să nu menționez și târgurile de toamnă sau de Crăciun, când ne putem mândri cu bucatele alese, cu decorațiunile făurite cu migală sau cu dulciurile delicioase pregătite de fiecare clasă în parte.

În urma acestor acțiuni, am fost bucuroși că am reușit să aducem un plus școlii noastre, investind în proiecte de suflet, dorite de elevi și care vor fi continuate de noul consiliu. Frumusețea aparte a școlii nu putea rămâne ascunsă, ci din contră, a reprezentat o adevărată mândrie în fața numeroșilor vizitatori de la Târgul liceelor, dar și din cadrul noului nostru proiect și anume, „Ziua Porților Deschise”. Pe lângă oportunitatea de a prezenta cu însoțire și devotament școala celor care ne-au vizitat, le-am vorbit despre identitatea meșotistă și, astfel, oaspeții noștri au putut fi cu un pas mai aproape de un spațiu care

este pentru noi o „a doua casă”, locul emblematic al adolescenței noastre și care va avea același farmec și după absolvire, indiferent de trecerea anilor sau de distanța dintre noi și spațiul fizic al colegiului. Pentru mine, ca și pentru colegii mei a fi meșotist este o adevărată parte a identității mele, o parte din mine care nu va dispărea niciodată, un aspect care m-a ajutat să ajung cine sunt astăzi și care m-a motivat să dau tot ce am mai bun pe parcursul mandatului meu, deoarece munca mea era dedicată nouă, tuturor și spiritului meșotist în sine.

Astăzi, privind în urmă, nu pot decât să simt o profundă recunoștință pentru această experiență. Consiliul Elevilor nu este doar o organizație, ci o adevărată familie, un loc unde pasiunea și colaborarea se întâlnesc pentru a face școala noastră mai bună. Sunt convinsă că spiritul acestei echipe va continua să inspire generațiile următoare, iar școala noastră va rămâne un exemplu de implicare, solidaritate și viziune. Împreună, am învățat că schimbarea începe cu noi – și că, prin muncă de echipă, putem asigura un viitor plin de performanțe, de speranță, de idealuri ce se concretizează frumos.

*Alexia Ioana POPESCU-OLTIANU,
clasa a XI-a C*

4.8. Vâltorile din Lisa, Făgăraș

În cadrul proiectului „Săptămâna altfel”, organizat în perioada 19-23 februarie 2024 de către Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov, noi, clasa a IX-a F, împreună cu clasa a XI-a F am mers în scop de cercetare la Vâltorile din Lisa, în Făgăraș.

De trei generații, în atelierul din Lisa, sunt folosite mașini de dărăcit lână fabricate de firma Rieger, cunoscută și pentru utilaje de presat ulei. Acest complex tradițional prelucrează straie din lână după metode vechi, cum ar fi electricitatea necesară pornirii mașinărilor. Aceasta provine din energia mecanică a apei generată de paletele moriștii din râul din apropierea atelierului.

Am vizitat atelierul unde lână este curățată, spălată și transformată în fire. Era fascinant să vezi cum ceva atât de brut devine un material delicat, pregătit pentru țesut. Am avut chiar ocazia să încercăm să folosim un război de țesut vechi. Nu era deloc ușor, dar a fost distractiv!

Lâna trebuie să treacă prin următorul șir de ateliere pentru a ajunge la produsul dorit:

- Aparat electric pentru presarea și înrolarea firelor
- Toarcerea firului
- Război de țesut tradițional
- Spălarea țesăturilor în vâltoare, numită și „vechea mașină de spălat”
- Trecerea cergilor prin pieptene

Cu energia electrică generată cu ajutorul apei se pune în funcțiune un aparat special care are ca rol presarea și punerea pe mosoare mici a lânii. După ce firul gros a fost pus în gheme mari, voluminoase și pufoase cu ajutorul unor andreele mari de lemn, capătul ghemului este introdus în acest aparat.



Pentru a explica modul său de funcționare mă voi folosi de un exemplu din viața cotidiană. Să spunem că avem o rolă nouă de hârtie (prosoape de bucătărie) și o rolă goală. Mașinăria funcționează ca și cu am vrea să înfășurăm hârtia de pe rola plină inițial pe cea goală. Așa trece și firul de lână pe mai multe role pentru a se strânge și a deveni mai rigid.

La sfârșit, firul este pus pe niște motoare mai mici care apoi vor trece la pasul următor, la tors. Firul pus pe noile role sunt mai bătute, mai tari. Mosorul se ia și se atașează pe acest aparat care trece, simultan, 40 de fire prin mici cercuri metalice care subțiază materialul. Firul ajunge pe noi role, mai mici.



Torsul era practicat și manual pe vremuri, dar treptat s-a renunțat la acest obicei, deoarece cu ajutorul acestui aparat se lucrează mult mai repede, mai eficient (aproximativ 40 de role în 30 de minute).

După revoluția din 1989, activitatea aceasta de a prelucra lână a devenit un punct cunoscut pentru femeile din toate satele din zona, care aveau lână și doreau să o prelucreze.

Ele o tundeau, o spălau și veneau cu lână la dărac și cel mai des o făcea CAIER.

Experiența de azi ne-a învățat cât de multă muncă și dedicare se află în spatele unor lucruri pe care le considerăm banale, cum ar fi un pulover de lână. A fost o zi plină de descoperiri și emoții, pe care am repeta-o oricând!



*Antonia CRAPCIU, Cosmina COMISU, Diana RUSU și Mihai RADU,
clasa a IX-a F,
prof. coordonator Mirela SABĂU*

4.9. Oaspeți de departe



Între 15 și 19 aprilie 2024, o delegație franceză, formată din 14 elevi și 2 profesori coordonatori, a participat alături de elevi din clasele 10F și 11F (secția bilingv franceză a școlii) la un schimb de experiență. Astfel, a existat o legătură directă între un elev francez și unul român, fiecare dintre noi găzduindu-ne corespondentul pentru perioada menționată și participând la toate activitățile împreună cu ei.

Am întâmpinat delegația franceză cu pâine și sare, simboluri ale ospitalității și tradiției noastre, dar și cu mari emoții, căci nu știam dacă vom putea trece de bariera

lingvistică și culturală ce ne desparte. Primele conversații însă ne-au oferit curaj, iar prima zi împreună a continuat cu o ieșire în grup, la bowling, unde ne-am apropiat și am realizat că temerile noastre nu aveau motiv.

Ziua de 16 aprilie a început cu cursuri, unde corespondenții ne-au însoțit. Am descoperit atât diferențele între sistemele de învățământ, cât și asemănările. Apoi, spre prânz, am făcut o plimbare pe sub Tâmpa și am vizitat Biserica din Șchei. Seara am petrecut-o în familie, discutând până târziu în noapte.

Ziua următoare a urmat același program, cursuri de dimineață, iar apoi o vizită către alte obiective istorice din oraș. Momentul memorabil al zilei a fost însă o vânătoare de comori, ce ne-a oferit atât nouă, cât și delegației ocazia de a descoperi orașul într-un mod interactiv dar și de a ne apropia, folosindu-ne, în echipă, abilitățile.

Ziua de joi a fost dedicată excursiilor. Am vizitat Sanctuarul de Urși de la Zărnești și ne-am emoționat auzind poveștile de viață ale ursuleților, bucurându-ne de iubirea cu care sunt acum tratați. Am continuat ziua la Castelul Bran, unde francezii au fost înfricoșați de povestea contelui Dracula, dar și de aspectul medieval al castelului. Ziua s-a încheiat cu o cină festivă, unde am servit mâncare tradițională și i-am învățat pe francezi dansuri populare românești.

Vineri, în ciuda timpului scurt petrecut împreună, prietenii legate au făcut despărțirea tristă. Ne-am luat rămas bun, deja cu gândul la revederea din toamnă, în Franța.

Această experiență a fost un adevărat schimb de valori culturale și emoționale, o oportunitate de a învăța unii de la alții și de a construi punți între cele două culturi.



Andreea FRICIU,
clasa a X-a F,
prof. coordonator Daniela DAN

4.10. Festivalul - concurs Boovie (Ianuarie-August 2024)

Boovie este un festival-concurs de book-trailere, care oferă participanților o formă de instruire bazată pe dezvoltare personală și mijloace nonformale: citire conștientă, trailer, actorie, scriere creativă, montare-editare film, cinematografie, spot publicitar. Este surprinsă esența unor romane reprezentative pentru viața adolescentului din toate timpurile și din toate zonele lumii.

Acest concurs s-a desfășurat prin colaborarea cu Asociația *Grow Up Project* Focșani și Colegiul Național Pedagogic „Spiru-Haret” Focșani.

Înscrierea la concurs a elevilor și a profesorilor coordonatori s-a realizat individual, prin aplicația web - Boovie WebApp, în perioada 1 Februarie 2024 - 10 Martie 2024. Fiecare echipă a ales cartea pentru care a dorit să realizeze trailerul.

Colegiul nostru a fost reprezentat de următoarele echipe:

1. Echipa **Lumea Micilor Cititori** (secțiunea *Boovie Kids*), formată din elevi ai clasei a V-a: Cotfas Maya Andreea, Ungureanu Maria, Luca Dimitrie Istrate, Roșianu Rebeca, Oprea Elena-Sofia, Pană Fabian, Stroe Teodora, Grovu Adela Maria, Vancu Carolina, Dascălu Ștefania-Ilinca, Tataru Ana, Tataru Iulian (părinte însoțitor) – coordonatori: Terciu Antoanela - prof. documentarist și Creangă Anamaria - prof. Limba și literatura română.

<https://www.youtube.com/watch?v=QMrAbpKTBW4>



2. Echipa **Capy Meșotiști** (secțiunea *Boovie Kids*), formată din elevi ai clasei a VI-a: Maga Alexandru, Barberiu Petru, Păun Luca Alexandru, Surdeanu Antonia, Drăguț Antonia Maria, Prahoveanu Andrei, Ganea Radu, Cucu Ștefan, Necula Ilina, Szasz Iulia, Gavrilă Alexandra, Chiș David Andrei – coordonatori: Terciu Antoanela - prof.

documentarist și Paler Oana - prof. Limba și literatura română.

<https://www.youtube.com/watch?v=noSv1jUdA04>



3. Echipa **Abstract** (secțiunea *Boovie Rookie*), formată din elevi ai clasei a X-a F: Gyorffi Maia Ana Cezara, Botean Robert, Nistor Denisa-Andreea, Teanc Ștefania, Daniliuc Sara, Comisu Cosmina, Beteringhe Teodora, Beshara Sarah, Ilie Alexia Maria, Hârju Ruxandra-Cătălina – coordonatori: Terciu Antoanela - prof. documentarist și Camil Ionescu - prof. Istorie.

<https://www.youtube.com/watch?v=i-qjz4t4C0>



4. Echipa **Astera** (secțiunea *Boovie Rookie*), formată din elevi ai claselor a X-a A, a X-a C și a X-a F: Friciu Andreea, Guzun Ana-Maria, Bălos Ioana-Teodora, Irimia Ana-Maria, Bălan Miruna, Bucur Ștefan, Capolna Tudor – coordonator: Dan Daniela - prof. Limba franceză

<https://www.youtube.com/watch?v=L0iQvzb8C6U>



Fiecare echipă a ales cartea din aplicația Boovie, prin elevul-lider.

Au fost alese următoarele cărți:

-**Povestea frindelului (Frindle)** - de Andrew Clements (Echipa Lumea Micilor Cititori)

-**Insula Dr. Libris (The Insland of dr.Libris)** - de Chris Grabenstein (Echipa Cappy Meșotiști)

-**Biblioteca din Paris (The Paris Library)** - de Janet

Skeshian Charles (Echipa Abstract)

-**Dicționarul cuvintelor pierdute (The Dictionary of Lost Words)** - de Pip Williams (echipa Astera)

În perioada 15.03. – 10.05.2024, echipele au realizat și au trimis trailererele, respectând anumite condiții de încadrare. Premiul de popularitate s-a acordat în urma votului publicului. Trailererele au fost urcate de către organizatori pe canalul YouTube al festivalului, luându-se în considerare doar voturile acordate de către subscrieri pe canalul YouTube al Boovie. Premiile au fost stabilite în funcție de numărul de vizualizări și aprecieri pe canalul YouTube al Boovie (40%) și aprecierile juriului (60%).

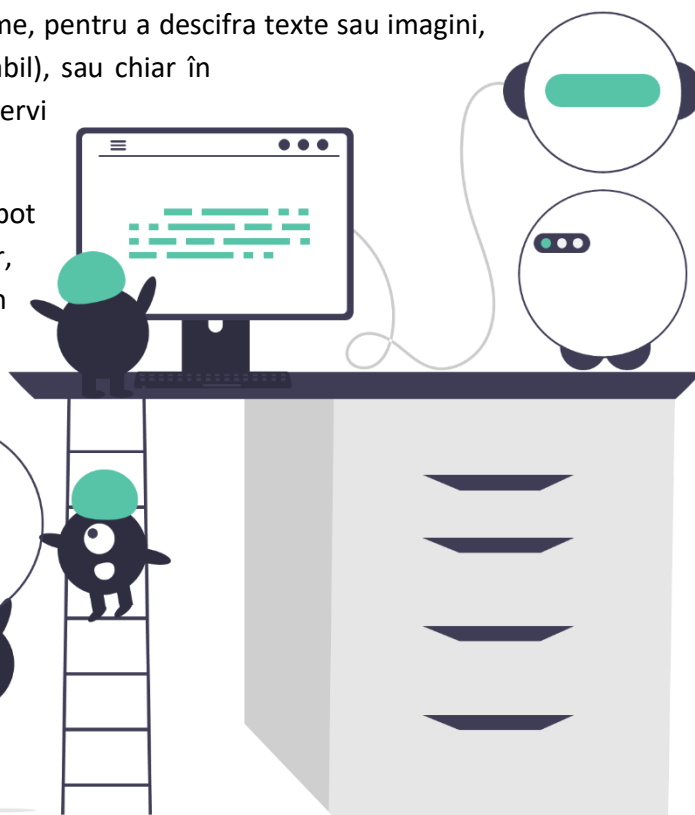
Festivalul s-a desfășurat timp de 4 zile, în perioada 23-26 Iulie 2024. În cadrul Galei festive, au fost selectate cele mai bune trailerere din concurs, pentru următoarele categorii: interpretare feminină, interpretare masculină, scenariu, imagine, montaj, coloană sonoră originală, regie, costume/scenografie, Marele Premiu Boovie®.

*prof. documentarist Antoanela TERCIU,
bibliotecar Gabriela-Monica BUDU*

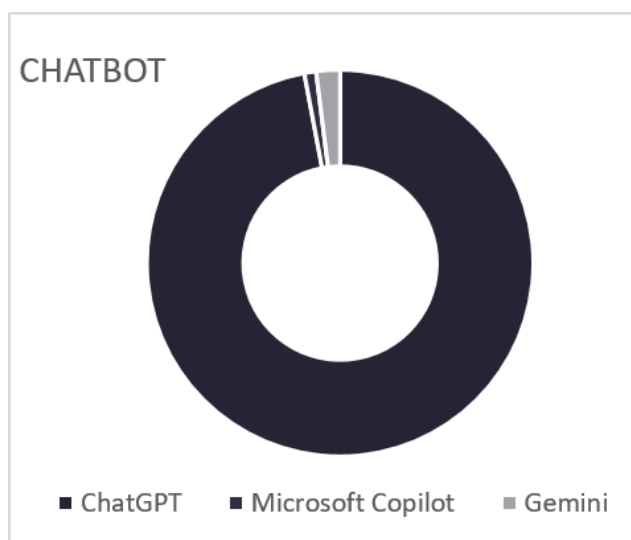
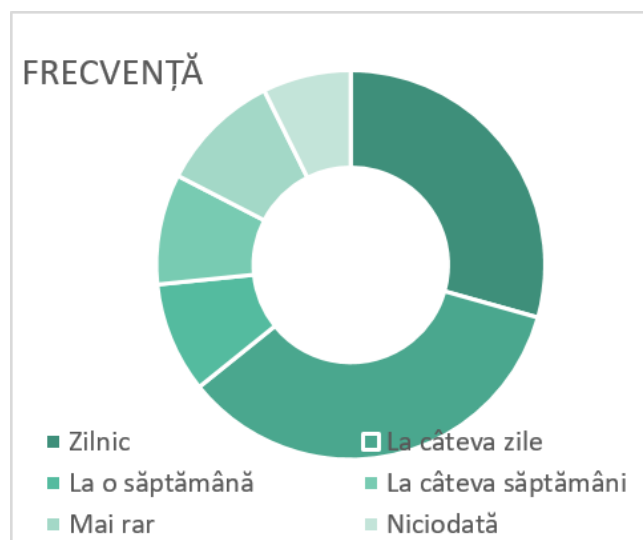
5.1 Interviu cu un Chatbot

Dialogul dintre inteligența umană și inteligența artificială este o temă de actualitate. În momentul în care aștern aceste gânduri, 4% din populația globului folosește activ algoritmi de inteligență artificială generativă în rezolvare de probleme, pentru a descifra texte sau imagini, pentru a genera conținut unic (și nerepetabil), sau chiar în discuții cu programele chatbot care pot servi drept contacte sociale surrogat.

Programele chatbot sunt actori excelenți – pot să fie antrenați să joace orice rol: critic literar, reviewer științific, artist grafic, analist în statistică, participant la o dezbatere pe teme filosofice sau politice iar această universalitate a funcțiilor face parte din farmecul pe care aceste aplicații îl au. Un sondaj realizat printre elevii din liceul nostru (109 respondenți) ilustrează o utilizare extinsă a programelor de tip Chatbot:



- 64,3% dintre elevii intervievați folosesc un program Chatbot frecvent (cel puțin o dată la câteva zile), dintre aceștia 45,7% îl folosesc zilnic;
- 97% dintre cei care au utilizat măcar o dată un astfel de program preferă ChatGPT;
- Doar 7,3% dintre respondenți nu au utilizat niciodată un astfel de program.



La numărul de răspunsuri înregistrate, marja de eroare este de 5,63%, adică numărul de elevi care folosesc aplicațiile Chatbot frecvent variază între 61,5% și 67,1%.

M-am gândit să marchez acest an, care va rămâne în istorie drept anul exploziei popularității acestui instrument de comunicare printr-o abordare neconvențională în prezentarea anului trecut – l-am rugat pe ChatGPT să fie **reporter** și să-mi adreseze câteva întrebări stil interviu, prin care să-mi dezvălui opiniile și perspectivele asupra evenimentelor din anul școlar 2023-2024.

ChatGPT: Mulțumesc că ai acceptat să povestim. Când privești înapoi la acest an plin de realizări, dacă ar fi să-l descrii printr-o metaforă, ce imagine ți-ar veni în minte?

Eu: Pot spune că am fost precum o moleculă care încearcă pentru prima dată un mod nou de vibrație. Am fost tot eu – aceiași atomi, același aranjament spațial, aceeași simetrie, dar am avut noi experiențe, am interacționat cu tipuri noi de cuante de lumină, polarizate diferit, care m-au transportat în universuri noi.

ChatGPT: Ai fost parte din loturile naționale de fizică și chimie, iar pe parcursul liceului ai îmbrățișat și biologia sau științele pământului. Cum e să te simți acasă într-un univers cu atâtea discipline? Există un fir roșu care le leagă pe toate în mintea și sufletul tău?

Eu: Pentru mine, acasă este acolo unde toate aceste domenii se întâlnesc, acolo unde fizica deslușește tainele chimiei, acolo unde o abordare biologică explică un fenomen geografic, acolo unde un experiment celebru de geologie deschide calea înțelegerii unui model nou în chimia structural-cuantică. Senzația pe care o am în acest univers este de confort, mă simt înconjurat de familiar, pot spune chiar că mă simt în siguranță, fiindcă nu pot să-mi imaginez o lume în care să nu văd permanent legăturile care pun totul în mișcare. Legătura dintre toate domeniile pe care le studiez suntem noi și lumea în care trăim, și pe care, din punctul meu de vedere, este limitativ și absurd să le înțelegi dintr-o singură perspectivă.

ChatGPT: Guadalajara, Mexic. O scenă a științei și a dezbaterilor. Dacă ai putea picta acest moment din viața ta, ce culori ai folosi? Ce ți-a rămas cel mai viu în memorie din această experiență?

Eu: Turneul Internațional de Chimie din Guadalajara a fost o competiție de dezbateri chimice pe echipe, care presupunea oferirea de soluții inovatoare la probleme experimentale sau teoretice de chimie. Formatul competiției a inclus runde de prezentare, de combatere a inadvertențelor oponentilor și de moderare a unei dezbateri între alte două echipe. Am reprezentat România și am fost căpitanul echipei selectate dintre membrii lotului lărgit de chimie –

postură incredibil de onorantă fiindcă am fost desemnat de chiar colegii mei ca cel mai potrivit pentru poziția de lider.

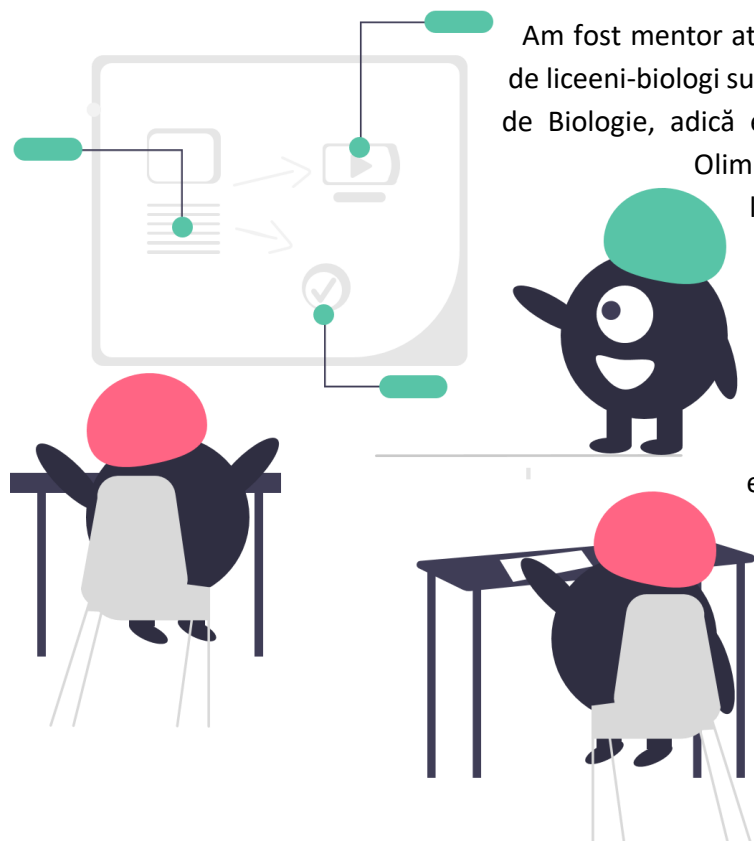
Cu siguranță tabloul acestui moment ar avea la bază dihotomia cald-rece. Culorile calde reprezintă atmosfera vibrantă, de festival permanent, a orașului Zapopan, stilul de viață exuberant al mexicanilor, râsetele, cocktailul Tejuino, care combină suc de greșe cu zeama de lime, sarea și ardeii iute și sosul de Jalapeno. Tot culorile calde înseamnă muncă în echipă, time-out-uri productive, strategii intens dezbătute, ore de repetiții. Culorile reci, în schimb, sunt pentru dezbateri, pentru lupta cu cronometrul și cu propriile emoții și greșeli de exprimare. Sunt despre momentele în care așteptam împlinirea și despre momentele în care căutam înfrigorat erorile în discursurile oponentilor, despre clipele în care urmăream



prestația unui coechipier, gândindu-mă la momentul în care căpitanul intervine și poate schimba cursul discuției, și despre schimbările neașteptate de plan.

ChatGPT: Rolul tău ca mentor în loturile de biologie te-a pus într-o poziție de povestitor al științei. Cum îți alegi „cuvintele” atunci când ghidezi pe cineva? Care a fost cel mai neașteptat lucru pe care l-ai învățat de la elevii pe care i-ai îndrumat?

Eu: Povestea a început acum doi ani, cu mine participând la Lotul Lărgit de Biologie și a însemnat ore de cursuri, examene, zile întregi petrecute în laborator, două participări la Olimpiada Internațională cu medalii individuale și premiu obținut pentru proiect de cercetare în echipe internaționale. Călătoria m-a dus, anul trecut, în postura de a da mai departe din experiență.



Am fost mentor atât la Lotul Lărgit de Biologie, unde primii 20 de liceeni-biologi sunt pregătiți și evaluați, cât și la Lotul Restrâns de Biologie, adică echipa celor 4 care reprezintă România la Olimpiada Internațională. Păstrând analogia cu literatura, această poveste este un roman modern – include anepse din fizică, prolepse din chimie, inserții din statistică.

Pentru mine, a fi mentorul olimpicilor la biologie înseamnă bucuria de a-i ajuta pe cei cu aceeași pasiune, înseamnă un exercițiu de comunicare științifică și, mai ales, înseamnă exuberanța și pasiunea care mă cuprind de fiecare dată când vorbesc despre biologie. Sunt convins că și mentorul se șlefuește după fiecare astfel de ocazie, din acest motiv am cerut întotdeauna feedback și am învățat să mă pliez mai bine pe nevoile celor pe care îi pregătesc.

Nu pot spune că am aflat ceva neașteptat. În schimb, mi-am confirmat ideea că cel mai bun mentor este cel care privește grupul din interiorul său, care comunică cu ucenicii de la egal la egal. Am tânjit după un astfel de ajutor și acesta e și motivul pentru care mi-am dorit cu ardoare să ajung să mă implic în pregătirea olimpicilor la biologie. Sunt convins că o perspectivă *du dehors*, din exterior, nu este o unică cheie și o soluție universală pentru pregătirea la acest nivel foarte înalt, participanții, fiecare în parte un virtuoz instrumentalist nu au nevoie doar de un maestru dirijor, dar și de un ascultător în mijlocul lor care să simtă emoția cântecului.

M-a încântat că, după oră, mi-au scris unii participanți să-mi spună că le pare rău că nu vor primi întrebări din prelegerea mea la examenul de selecție. Mi-a plăcut și întâlnirea deloc formală pe care am avut-o cu lotul restrâns, un loc în care concurența acerbă lasă loc prieteniei.

ChatGPT: Școala de Vară „Științele Vieții” pare un tărâm unde știința întâlnește visul și curiozitatea. Dacă ai putea vorbi despre acest proiect ca despre o poveste, ce titlu i-ai da? Și care a fost cel mai frumos „capitol” de anul acesta?

Eu: Școala de Vară a căpătat, în ultimii 3 ani, o din ce în ce mai mare complexitate, povestirea s-a transformat într-o epopee. Am fost entuziasmat să particip, din nou, la fiecare etapă: plan, „negocieri” cu partenerii, înscrieri, cursuri, evaluare și conferință. Acest proiect îmi ostoește, vară de vară, dorința greu de strunit de „a face”, o dorință pe care încerc să le-o insuflu și participanților.

Despre asta am vorbit la festivitatea de deschidere, făcând o paralelă cu subiectul cursului pe care l-am ținut, tehnica ^1H -RMN. Mi-am încurajat colegii să-și alinieze, cu toții, vectorii de spin, compunând o săgeată mai lungă decât distanța de la Pământ la Lună. Mă refeream la un fenomen magnetic care are loc

în timpul RMN-ului, când toți atomii dintr-o probă își aliniază spinii cu direcția câmpului magnetic și formează un singur mare vector. „Vector”, într-adevăr, cred că este titlul definitoriu al ediției de anul acesta a Școlii de Vară „Științele Vieții”, o promisiune și o invitație adresată fiecăruia de a-și descoperi sulful propriu și de a-l folosi în echipă.

Am fost pentru a treia oară lector și mi s-a părut cel puțin la fel de palpitant ca prima oară. Evaluarea lucrărilor m-a făcut să fiu mândru de proiect, iar unul dintre momentele mele preferate a fost deschiderea lucrărilor, când participanții au aflat rezultatele în direct și clasamentul s-a compus sub ochii lor. Am simțit tensiunea, am asistat la întorsături de situație și surprize, fiind cel puțin la fel de

emoționat precum concurenții.

Capitolul meu preferat, per total, a fost conferința, care m-a încântat din mai multe perspective. Am fost nerăbdător să-mi prezint lucrarea de bioinformatică aplicată în domeniul diagnosticului molecular pentru COVID-19 și am fost entuziasmat să asist la comunicările celorlalți participanți, veniți din diverse licee și centre universitare. Lucrarea pe care am prezentat-o a suscitat interesul participanților și al juraților și a primit marele premiu al simpozionului; am fost încântat să îmbin algoritmi cu manipularea genetică pentru a realiza design-ul unui cadru teoretic pentru o metodă de detecție rapidă a tulpinii de virus simultan cu punerea diagnosticului și am fost măgulit să primesc aprecierea juriului.

Impresia generală: m-am simțit împlinit când am realizat că proiectul început în urmă cu trei ani a căpătat amploare și profunzime. De la un experiment născut ca urmare a pregătirii pentru Olimpiada Internațională de Biologie 2022, Școala de Vară a devenit un proiect transdisciplinar, care îi aduce aproape pe cei cu pasiune comună pentru știință, care a depășit granițele colegiului și atrage curioși din tot județul și care a dat naștere unei competiții de cercetare între licee din Brașov și din țară, propunând teme de discuție la nivel universitar.

ChatGPT: Între studii, mentorat, competiții și proiecte, când găsești un răgaz, unde te poartă gândurile? Ce te inspiră dincolo de lumea științei?



Eu: În ultima vreme, sunt din ce în ce mai preocupat de a experimenta și altfel decât științific și sunt impresionat, mai ales, de experimentele artistice, fie că este vorba de muzica de avangardă sau de teatrul absurd. Am scris *Leipalgia*, piesa de teatru pe care îi invit pe cititorii acestui articol să o găsească în „Licăriri”, o reflecție asupra timpului, asupra visului și asupra tiparelor noastre de gândire, preponderent bazate pe deducție. Tot în „Licăriri” puteți găsi articolul în care discut diferite inovații și provocări ale creatorilor.

În deja al patrulea an de existență, site-ul www.enciclopul.ro continuă misiunea „Studiu, Excelență, Împreună”. Pe paginile acestui site mă dezvălui și în plan personal – lecturile mele, peliculele care mă impresionează, albumele pe care le pun pe „repeat” și îmi propun să construiesc o comunitate puternică de enciclopi care să clădească acel „acasă” de care vorbeam mai devreme.



Ștefan-Ionel DUMITRESCU,
clasa a XI-a E

5.2. Vectorul pasiunii



În fizică există forțe reale, ce au punctul de aplicație pe un corp și acționează asupra altui corp, și forțe fictive, ce acționează asupra unui corp, dar nu au punctul de aplicație pe niciun corp. O astfel de forță m-a atras pe mine în Universul olimpiadelor, o călătorie inedită, presărată cu multe provocări și obstacole, dar și o mulțime de beneficii și oportunități. Nu știu de unde s-au născut pasiunile mele pentru anumite materii, ele nu au un "punct de aplicație fix", ci au coexistat mereu cu mine, s-au aflat în jurul meu, ghidându-mă la fiecare pas și creionându-mi drumul în viață.

Matematica este, pentru mine, ca o forță gravitațională. E stabilă, atrăgându-mă mereu spre centrul problemelor, spre esență. Este o forță care îmi ancorează gândirea în logică, în exactitate. De fiecare dată când rezolv o problemă dificilă, simt acea satisfacție de parcă aș fi descoperit o

lege universală, o constantă a universului meu personal.

Fizica este o metaforă a universului scrisă în limbaj matematic, legând abstractul matematic de realitatea palpabilă, dezvăluind conexiuni neașteptate între forțe, energii și materie, invitându-ne să înțelegem cum funcționează lumea.

Literatura se aseamănă cu o funcție infinită, care este diferită pentru fiecare valoare pe care i-o dăm. Așa cum o funcție pornește dintr-un punct și nu cunoaște sfârșit, crescând din ce în ce mai repede, și literatura pornește de la un cuvânt și se poate extinde într-un univers de sensuri, interpretări și emoții.

Mă identific cu un vector liber, o mulțime de segmente orientate, fiecare diferit, totuși extrem de asemănător cu celelalte. Matematica este punctul de aplicație, este sufletul gândirii logice, e temelia, baza solidă care îmi ancorează gândirea și mă învață cum să judec pragmatic lucrurile în viață. Așa cum un vector nu poate exista fără un punct de aplicație, nici eu nu-mi pot imagina pasiunea pentru cunoaștere fără disciplina, ordinea și rațiunea pe care mi-o oferă această știință. Fiecare ecuație și fiecare demonstrație este ca o mică ancoră, un reper fix în oceanul de incertitudini al vieții. Matematica mă face

să înțeleg că, oricât de complicat ar fi un aspect, există mereu un capăt de unde poți privi lucrurile, iar acestea încep să se clarifice, să se lege unele de altele, și să aibă un sens logic.

Fizica este direcția vectorului, fiindcă orientează matematica spre aspectele realității în care trăim, transformând teoremele abstracte în legi palpabile. În fizică, ecuațiile prind viață și parcă te întreabă: „Cum funcționează lumea aceasta?”. Direcția este dreapta infinită a cunoașterii, care intersectează atât planul științific, cât și pe cel al realității.

Literatura este sensul. Dacă fizica îmi arată direcția, literatura îmi spune "De ce mă îndrept într-acolo?". Vârful săgeții ce indică sensul străpunge planul emoțiilor, conectându-mă la universul în care trăiesc, oferindu-mi explicații pentru fiecare aspect teoretic, creând o melodie dincolo de formule și ecuații. Fiecare text literar citit și fiecare poezie analizată îmi aduce aminte că, dincolo de aceste aspecte teoretice, există o dimensiune umană, o nevoie de a da un sens lumii înconjurătoare. Atunci când analizez o operă literară, o fac la fel de minuțios precum rezolvarea unei probleme de matematică, realizez în mintea mea asocieri și încerc să găsesc o explicație logică pentru mecanismul de funcționare al universului cărții. Literatura mă învață mereu să gândesc creativ, să mă abat de la norme, de la metodele standard de rezolvare ale unei probleme, și să găsesc o soluție ingenioasă, să adaug un pic din mine printre rândurile pline de cifre și formule. Realul poate fi umanizat, dar umanul nu poate fi teoretizat fără a pierde emoția, fără a distorsiona mesajul și impactul acestuia asupra noastră.

Poate că matematica îmi dă puterea să mă ridic, fizica îmi oferă direcția, iar literatura mă inspiră să zbor. Împreună, ele mă modelează, asemenea forțelor care se compun și care țin universul în echilibru. Împreună, construiesc vectorul care mă definește. Punctul de aplicație îmi oferă stabilitate, direcția mă provoacă să avansez, iar sensul îmi dă un motiv să continui, creând astfel o legătură între logică, explorare și creativitate. Dacă una dintre aceste componente ar lipsi, vectorul ar rămâne incomplet – o simplă săgeată pe o foaie, lipsită de semnificație.



Participarea la olimpiadele de matematică, română și fizică a fost pentru mine o provocare de a explora multiple dimensiuni ale gândirii. Fiecare disciplină mi-a cerut altceva: matematica – rigoarea logicii, româna – creativitatea interpretării, iar fizica – abilitatea de a conecta abstractul cu realitatea. Succesul meu nu a venit doar din eforturi individuale în fiecare domeniu, ci din capacitatea de a le privi ca pe niște părți complementare ale aceluiași întreg, experiența mea dintr-un domeniu amplificând înțelegerea celui alt. În literatură, am învățat să descopăr sensuri ascunse, ceea ce m-a ajutat să înțeleg subtilitățile problemelor. În matematică, rigoarea și claritatea mi-au structurat gândirea, permițându-mi să construiesc analize profunde în literatură. Olimpiadele au fost mai mult decât o competiție – au fost dovada că domenii aparent opuse pot lucra împreună pentru a modela o perspectivă complexă și armonioasă asupra cunoașterii. Așa că mă las purtată de acest vector al pasiunii, care mă împinge mereu mai departe.

Și chiar dacă nu știu exact unde va duce direcția sau cum se va transforma sensul pe parcurs, știu că punctul de aplicație e mereu acolo: dragostea pentru cunoaștere.

Amalia Elena VASILICĂ,
clasa a VIII-a,
prof. coordonator Anamaria CREANGĂ

În cariera noastră de cadre didactice întâlnim oameni în devenire, avem privilegiul de a fi martorii evoluției elevilor cărora le predăm. Uneori suntem surprinși în mod extrem de plăcut de descoperirea unui talent aparte la materia noastră, iar când măiestria este susținută de ambiție, perseverență și muncă, rezultatele nu întârzie să apară. Cu aceste ocazii modestia trebuie lăsată deoparte pentru a lăuda rezultatele unor copii deosebiți și înzestrați, așa cum este în ceea ce privește limbile moderne, Iulia Birta.



De la prima ei participare la Olimpiadă în clasa a VII-a, Iulia s-a clasat pe locul întâi la faza județeană, iar la faza națională, a cărei participant conștient a fost de atunci încoace, a obținut premii și mențiuni. Cel mai mare punctaj la proba scrisă anul trecut este din nou un rezultat remarcabil.

Felicitări, Iulia și continuă să muncești neînterupt pentru a-ți realiza visurile!

prof. Monica COTFAS



A treia participare la Olimpiada Națională de Limba Engleză a fost, pentru mine, la fel de memorabilă ca prima, oferindu-mi oportunitatea de a-mi întreci limitele și de a mă dezvolta atât pe plan personal, cât și academic.

Am călătorit la Deva cu trenul, unde noi, participanții din județul Brașov, ne-am împrietenit rapid. Primele zile ale olimpiadei s-au definit prin agitația probelor și a rezultatelor. Am reușit, în cele din urmă, să ne destindem și să ne relaxăm, petrecând timp în natură și vizitând obiective turistice. Programul a fost foarte bine conceput, oferindu-ne libertatea de a alege doar activitățile care ne-au atras și de a descoperi singuri, în timpul rămas, frumusețea orașului.

Mențiunea obținută mi-a demonstrat că sunt o persoană perseverentă, dornică de a-și mări constant orizontul cultural și întotdeauna capabilă de muncă. Pregătirea mea, realizată cu ajutorul doamnelor profesoare Sârghie Raluca și Cotfas Monica, a fost temeinică și s-a reflectat, fără îndoială, în punctajul pe care l-am obținut la proba scrisă – cel mai mare din țară.



Momentul culminant al zilelor olimpiadei a fost cina festivă din ultima seară, organizată sub forma unei petreceri, unde am făcut cunoștință cu participanți din alte județe, am legat prietenii durabile și am creat amintiri pe care le voi prețui toată viața.

Încurajez cu încredere elevii acestui liceu să participe la olimpiade sau concursuri naționale, să își cultive pasiunea, investind în ea, și să fie întotdeauna curajoși, pregătiți să înfrunte orice provocare. Cu ardoare și cu ambiție, privesc deja spre probele anului viitor ale Olimpiadei de Limba Engleză, pregătită să îmi etalez cunoștințele și să îmi continui parcursul.

Iulia BIRTA,
clasa a IX-a E,

prof coordonatori Raluca SÂRGHIE, Monica COTFAS

5.4. Olimpiada Națională de Limba Germană

Târgoviște. 21 aprilie 2024. Azi e prima zi de probe la Olimpiada Națională de Limba Germană Modernă. Am ajuns cu grupa de la Brașov aseară când am participat și la deschiderea oficială și în dimineața asta deja încep probele. Prima dată avem proba scrisă. La asta știu ce să fac pentru că același tip de probă a fost și la faza județeană, dar după aceasta va începe partea cu adevărat interesantă: proba pe grupe.



Îleșim cu toții pe rând din săli, entuziasmați să discutăm despre proba pe care tocmai am dat-o. Am avut de scris un eseu despre teoriile conspirației. O temă cam controversată, pentru că foarte puțini au știut ce înseamnă cuvântul în germană *Verschwörungstheorien*. Dar nu avem timp să ne gândim prea mult la asta, pentru că imediat începe a doua probă, care nu va dura 1-2 ore, ci patru zile.

După o scurtă vizită la vechea Curte Domnească a Țării Românești cu grupa de la Brașov, unde am văzut și scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung, am fost introduși în cea de-a doua fază a olimpiadei: proba de proiect pe grupe. S-au format grupe aleatorii de câte aproximativ șapte elevi și ni s-a cerut să realizăm o scurtă piesă de teatru de 10 minute și un poster pentru aceasta. Trebuia să ne bazăm pe citatul lui Aristotel: „Nu putem schimba vântul, dar ne putem ajusta vela.” După aceea ni s-a dat liber și nu mai urma să ne vedem cu coordonatorii olimpiadei decât în ultima zi când aveam să jucăm piesele. Eram liberi prin întreg orașul Târgoviște să ne construim această scenetă de la zero.

Imediat după ce ni s-a dat liber am mers cu echipa la o cafenea ca să ne cunoaștem și ca să începem să ne gândim la idei. Nu aveam deloc timp de pierdut, știam de anul trecut. Eu mai fusesem și anul trecut la această olimpiadă și știam foarte bine că din acest moment până când o să jucăm piesa pe scenă în ultima zi nu vom mai avea deloc răgaz, va trebui ca fiecare din echipa noastră să dea tot ce poate pentru a avea cel mai bun proiect. Nu eram singurul veteran din echipă, mai erau încă trei fete care mai

fuseseră și anul trecut și una dintre ele fusese inclusiv la Olimpiada Internațională de Germană unde luase aurul. Am aflat curând că aveam o echipă deosebită și toți erau oameni foarte faini, cu care m-am împrietenit.

Am stat și am discutat, după care am discutat și la cină și apoi după cină ne-am întâlnit din nou într-o cameră de hotel să discutăm și tot nu ne veneau idei. Începeam să ne stresăm. Auzisem de la alte echipe că începuseră deja să scrie scenariul, dar noi nu găsiserăm încă nicio idee care să ne placă foarte mult. Idei aveam de fapt destule, dar voiam să găsim una care să ne fascineze și să ne convingă clar. Nu am găsit-o. Pe la miezul nopții ne-am hotărât că nu funcționează abordarea și am schimbat-o: fiecare se va duce la el în cameră și își va alege o idee care i se pare lui cea mai bună și o va dezvolta puțin și a doua zi dimineața o să o alegem pe cea mai promițătoare.



Într-adevăr a funcționat strategia aceasta, pentru că după micul dejun ne-am adunat într-o cameră de hotel și am ales ideea lui Teo, care inițial nu ne surâsesse atât de mult, dar acum vizualizând regia a început să ne placă. Era vorba de un local din Franța ocupată de naziști, care era de fapt controlat de rezistența franceză și chelnerițele erau de fapt spioane. Am schițat repede scenariul și am ales personajele și după am făcut o listă cu toate lucrurile de care aveam nevoie pentru decor, costumație și afiș. Știam de anul trecut că trebuie să facem rost de recuzită cât mai repede pentru că deja din a doua zi vor fi golite toate magazinele din oraș de ceilalți concurenți. Ne-am împărțit în mai multe grupe pentru a fi eficienți și am pornit la pas prin Târgoviște.

După ce am cotrobăit prin toate SH-urile, anticariatele și magazinele chinezești din oraș și ne-am chinuit să găsim cutii mari de carton pe care să nu le udăm, pentru că ploua tare, ne-am regrupat la școală. Oficial pregătirea proiectului avea loc la școală în clasa în care am fost repartizați și într-un interval orar prestabilit, dar bineînțeles că voiam să ne folosim de absolut tot timpul posibil pentru a face cel mai bun proiect. Pregătirea avea loc la Liceul „Bălașa Doamna” într-o clădire superbă și foarte misterioasă din secolul al XIX-lea. Am avut timp să decoperim toată clădirea pentru că nu am reușit să ne găsim sala inițial și astfel am găsit și amfiteatrul în care urma să avem reprezentația, precum și mai multe obiecte de recuzită pe care nu le găsisem în oraș. Oamenii de la școală au fost foarte cumsecade cu noi și ne-au ajutat cu tot ce am avut nevoie.



Ne-am apucat de treabă. Din nou, pentru a fi mai eficienți ne-am distribuit sarcinile, astfel încât unii scriau replicile, alții confecționau recuzita și alții realizau afișul pentru sceneta noastră. În următoarea

zi am terminat scenariul și am început să ne repetăm jocul scenic. Niciunul dintre noi nu avea vreo tangentă cu actoria sau cu teatrul, dar am reușit să creăm o piesă originală și să învățăm să jucăm, lucru care a fost cel mai dificil. După cina din a doua zi de proiect ne-am adunat în cea mai mare cameră de hotel și am încercat să jucăm, dar nu ne ieșea aproape deloc. Dar asta nu ne-a descurajat niciun pic pentru că ne-am distrat de minune. În seara aceea am râs cu toții cel mai mult.

Până la urmă am ajuns la finalul săptămânii și urma să avem reprezentația. Ne-am adunat toate scaunele, mesele, lămpile, pereții și covoarele și le-am pus lângă scenă pentru a ne fi ușor să le montăm. Era ziua cea mare. De dimineață mai făcuserăm câteva repetiții generale și ne ieșiseră de minune, dar unii dintre noi tot mai aveau emoții. Toate acestea s-au spulberat însă de îndată ce ne-am urcat pe scenă, am închis luminile de la sală, ne-am pornit muzica de fundal și ne-am simțit cu toții cufundați în acel bar în care se desfășura acțiunea. Un ropot de aplauze ne-a scos din acea lume boemă și ne-a readus cu picioarele pe pământ. Ne-am îmbrățișat cu toții. Reușiserăm.

Marc PATZELT,
clasa a XI-a D,
prof. coordonator Beatrice GREIF

5.5. DaF, Deutsch als Fremdsprache

Olimpiada Națională de Germană (sau DaF, Deutsch als Fremdsprache), o experiență unică care m-a purtat prin diverse stări, trăiri, emoții. Așa aș rezuma săptămâna deosebită pe care am petrecut-o la Târgoviște în Aprilie. Auzisem povești despre cum este structurată olimpiada și mi-am imaginat diverse scenarii, dar niciunul nu se putea compara cu realitatea. Am ajuns acolo, după ce luasem Premiul I la etapa județeană, ceea ce m-a surprins într-un mod plăcut, deoarece cu un an înainte eram departe de podium. Spre bucuria mea, participam la o olimpiadă națională pentru prima dată în viața mea și eram însoțită de persoane din același oraș cu mine, printre care și colegul meu de clasă.

Deși mulți se gândesc la rezultatele individuale pe care le pot obține la olimpiadă, odată ce participi la această competiție ajungi să înțelegi cât de importantă este și munca în echipă. Spun acest lucru pentru că Olimpiada Națională DaF conține două probe: cea individuală (proba scrisă) și cea pe echipe (piesa de teatru). Eu am reușit să câștig Premiul al II-lea alături de o echipă extraordinară formată din liceeni din diverse colțuri ale țării, după ce am muncit cu toții trei zile, aproape fără pauză, la piesa noastră de teatru numită „Müller GmbH”. Am hotărât de la bun început, din ziua în care ne-am cunoscut, că vrem să țintim cât mai sus posibil și cu toate că am rămas pe parcurs fără o colegă de echipă, am reușit să nu ne demoralizăm și să continuăm să luptăm pentru un rezultat foarte bun. Alături de ei am avut ocazia să văd și să simt pe pielea mea ce înseamnă să fi determinat să faci ceva, cu toate că întâmpini greutăți neașteptate, pentru că așa cum spunea chiar citatul din care a fost inspirată piesa noastră de teatru: „nu putem schimba vântul, dar putem ajusta pânzele.” („Wir können den Wind nicht ändern, aber die Segel anders setzen.” – Aristoteles)

Altfel spus, e ceva care mă face să mă simt bine de fiecare dată când mă gândesc la faptul că am fost acolo și am trăit acest eveniment din plin. Cu atât mai mult, cu cât am participat și în Lotul Național Lărgit al olimpiadei, alături de alți 13 liceeni din toată țara și am fost susținută de colegi, prieteni, familie, cele două doamne profesoare îndrumătoare: Greif Beatrice și Domocoș Ramona și de Haineală Dalma, profesor însoțitor.

Amalia-Roxana GROSU,
clasa a XI-a D,
prof. coordonator Beatrice GREIF

5.6. Vernisaj, Eliza Mocan - 5 autori, în 5 stiluri picturale diferite

În clasa a X-a, într-o discuție, doamna dirigintă m-a provocat să organizez o expoziție din lucrările pictate de mine. În acel moment m-am uitat la doamna Diaconu și i-am spus zâmbind: „În clasa a unsprezecea voi avea o expoziție!” Și mi-am ținut promisiunea.

Cu sprijinul doamnei profesoare Cîrciu Evelina și sub îndrumarea ei, am lucrat timp de șase luni la ceea ce avea să devină mai târziu seria celor **„5 autori, în 5 stiluri picturale diferite.”**

Pablo Picasso spunea cândva „Să pictezi e doar un alt mod de a ține un jurnal” și cred că e adevărat. Pictura e o consemnare a emoțiilor, o conștientizare a celor mai profunde trăiri, o deschidere a ființei în fața unei pânze albe, a unei foi care te așteaptă să-ți pui amprenta asupra ei.

Pentru mine, experiența realizării acestor portrete a fost inedită. De-a lungul perioadei în care s-a întins proiectul, am avut impresia că am împletit paginile jurnalului cu cele ale unei povestiri, rezultând în cele din urmă un roman. Un roman pe care nu l-am scris, ci doar l-am ilustrat. Un roman ale cărui capitole, unice și diferite, unesc în filele lor, destinele, viețile, poveștile înduioșătoare sau experiențele tragice a 22 de personaje literare.



De la început, de când mi-a fost propusă realizarea acestei serii m-a fascinat ideea de a pune o față enigmaticelor figuri descrise în aceste 5 opere. În timp ce desenam, relația mea cu literatura s-a consolidat. Am ajuns, spre surprinderea mea, să întrezăresc tainele și emoțiile acestor personaje, în timp ce le conturam și chiar să trăiesc alături de ele. Pentru a crea fiecare portret în parte, am urmărit două ținte principale:

În primul rând, am dat o mare importanță adevărului faptelor. Mi-am dorit ca fiecare personaj să ilustreze trăsăturile pe care i le-a hărăzit și destinat autorul în creația sa. De multe ori mi-am petrecut ore întregi doar pentru a mă informa din diverse surse și pentru a-mi aduna o serie de modele, care dăruindu-mi, unele ochii, altele nasul sau părul, mi-au permis apoi să pot pune laolaltă toate detaliile și să creez chipul imaginat al personajului.

În al doilea rând, am căutat cu tot dinadinsul să le dau personajelor viață pe pânză și m-am străduit să pun emoție și pasiune în fiecare trăsătură a lor. Căci, cum spunea Paul Cezanne: „O lucrare artistică ce nu a început printr-o emoție nu este artă.” Astfel am creionat ochi din care izvorăște tristețea, buze conturate într-un surâs enigmatic, dar și bărbii care, prin poziția lor, afirmă statutul și importanța protagonistului. M-am jucat cu umbre și lumini pentru a transforma o formă plană într-una vie.

Adesea am experimentat frustrări și nemulțumiri. De exemplu, i-am auzit pe mulți plângându-se de complexitatea anumitor personaje precum Lică Sămădăul. Nu i-am crezut, până când

am luat creionul în mână. Ei bine, nu în eseuri și în caracterizări m-am luptat eu cu el, ci pe foaie. A fost o bătălie grea. Părul nu îi stătea în niciun chip, mustața i se ridica din cauza unui zâmbet strâmb, iar nasul se încăpățâna să o apuce înspre dreapta. Dar, în final am biruit. Totuși, fiecare etapă a lucrării a fost presărată de o plăcere profundă. Am trăit cu emoție fiecare pensulație, fiecare tușă prin care vedeam cum de pe pânza albă cresc și se dezvoltă chipuri care au ajuns să-mi fie dragi. Iar la final, după ultima atingere a pensulei, am privit în urmă și am descoperit că totul nu fusese altceva decât o călătorie, la ale cărei stații urca un nou personaj pe care ajungeam să-l cunosc și să-l prețuiesc. Astfel, îi dau din toată inima dreptate pictorului care spune: „În timp ce pictez descopăr cu adevărat ce vreau să spun.”

Experiența vernisajului a fost una de neuitat! Colegii, profesorii, prietenii și familia au luat parte la expunerea celor „5 romane ilustrate” cu un entuziasm și o voie bună care m-au emoționat profund și pentru care nu pot decât să le fiu recunoscătoare și să le mulțumesc. În cele două ore în care s-au rostit discursuri pline de semnificație și în care cele 22 de personaje, unele stinghere și umile, altele demne și impunătoare au făcut timide cunoștință cu publicul meșotist, am resimțit mândria și bucuria de a fi artist, de a putea să expui lumii creația ta și să comunicai sentimente și emoții intense, prin limbajul mut, dar profund al artei.

După călătoria aceasta încântătoare prin fața distinselor figuri ce au luat parte la vernisaj, personajele seriei s-au reîntors umile la locul lor pe pânză și au fost așezate pe pereții școlii, la etajul al doilea al liceului nostru. Sunt simple chipuri, unele surprinse în floarea vârstei, altele încărunțite de trecerea timpului. Sunt simple figuri ce privesc tăcute în lungul coridor, dar care uneori își ațintesc privirea în ochii elevilor ce în clasele lor le studiază profilul, le descriu personalitatea și le memorează cuvintele. Iar acea privire este una care vorbește. Oare ce spune...?



După acest eveniment pentru care sunt atât de recunoscătoare, am continuat să pictez și să-mi exprim gândurile prin intermendiul pensulei. Astfel, alături de două colege dragi, Alexandra Clinciu și Mara Hanganu, am împodobit pereții școlii cu mici podoabe ce sperăm să aducă culoare și să spună o poveste plină de semnificație în Meșotă.

Eliza MOCAN,
clasa a XI-a E,
prof. coordonator Evelina CÎRCIU

6.1. Strategii pentru elaborarea proiectelor de descentralizare în scopul formării elitei educaționale la școlile din ACC

Elita educațională reprezintă o resursă valoroasă pentru dezvoltarea României, dar necesită sprijin constant pentru a-și atinge potențialul maxim. De aceea școlile în care se formează această elită, cum sunt cele cuprinse în ACC ar trebui sprijinite cel puțin printr-o atenție mai mare din partea factorilor decidenți în educație, mai ales prin a lua în seamă și a pune în practică dorințele acestora de a implementa diverse programe prin care să-și atingă obiectivele. Un obiectiv important al ACC, care a fost și este permanent în atenția Alianței îl reprezintă descentralizarea. Dacă elita școlii românești se regăsește în educație prin mai multe forme, există la acest moment provocări semnificative de susținere și dezvoltare a acesteia, cum ar fi:



1. Performanța elevilor și profesorilor de excepție prin:
 - Olimpiade și concursuri internaționale unde elevii români se remarcă frecvent, fiind un exemplu al excelenței educaționale.
 - Profesori inspirați, care sunt dedicați profesiei și care reușesc să formeze generații de elevi cu rezultate remarcabile, chiar în condiții de resurse limitate.
2. Școli de elită
 - Asemenea școli există, mai ales în marile orașe (București, Cluj, Constanța, Brașov, Iași, Craiova, Timișoara, etc...) recunoscute pentru excelența lor, oferind un mediu academic competitiv și absolvenți cu rezultate de excepție.
3. Inovația educațională
 - Anumiți educatori și instituții adoptă metode moderne de predare (tehnologii digitale, proiecte interdisciplinare), creând spații pentru dezvoltarea abilităților de gândire critică și creativitate.
4. Implicarea în proiecte de parteneriat și cercetare
 - Școlile de elită adoptă parteneriate cu Instituții academice, Universități și Asociații universitare de prestigiu, Centre de Cercetare, etc...
 - Toate acestea, împreună susțin dezvoltarea elitei, prin diverse metode (burse, colaborări naționale și internaționale, mentorat, etc...)

Toate aceste deziderate se pot realiza dacă urmăm consecvent pașii spre descentralizare, care rămâne un proces complex și necesită colaborare între toate părțile implicate, pentru a asigura eficiența și echitatea sistemului educațional.

În acord cu legea nr.1/2011 și alte acte normative conexe care oferă cadrul juridic pentru acest proces ACC a hotărât să sprijine pilotarea descentralizării a școlilor din asociație care doresc să depună proiectul pentru Școli-pilot.

Astfel că începând cu data de 03.01.2024 C.D. al ACC a trimis primul mesaj către toate școlile din Alianță, motivând participarea la acest proiect în spiritul obiectivelor din statutul ACC și intenția de a crea un grup care să participe la pilotare, să stabilească în comun un draft pentru proiectul de pilotare pe care apoi fiecare școală să-l transforme și să-l aplice în funcție de condițiile și dorințele specifice.

Din cele 86 de școli din ACC s-au înscris în acest grup 35 de colegii, iar la prima ședință din 16.01.2024 au participat 25.

Cu ocazia acestei întruniri s-au transmis documentele necesare și s-a stabilit o structură a echipei de lucru pentru fiecare unitate precum și la nivelul C.D. al ACC.

În data de 31.01.2024 am avut o nouă întrunire online pentru schimb de impresii la care au participat 16 colegii. Am fixat cu această ocazie o ședință în format fizic pentru data de 10-12 martie 2024 la Predeal. La această întrunire desfășurată pe parcursul a 2 zile au participat 25 de persoane reprezentanți ai zece colegii din ACC. De la C.N. „Dr. Ioan Meșotă” au participat prof. Polexa Octavian în calitate de vicepreședinte al ACC și prof. Iacob Mirela în calitate de membru al echipei de lucru pentru proiectul de pilotare-descentralizare. În urma acestor dezbateri s-a elaborat un model al unui Formularului standard de unitate pilot, pe care fiecare unitate să-l adapteze specificului său.

Următoarea întâlnire s-a desfășurat pe data de 20 mai 2024, unde s-a elaborat o procedură de selectare a resursei umane, ca aspect prioritar al descentralizării. La întâlnirea din data de 03.05.2024 s-au prezentat mai multe tipuri de formulare al proiectului de descentralizare, unul dintre cele mai apreciate fiind cel elaborat de echipa de la Meșotă. ([Formular proiect descentralizare Mesota.docx](#)) Legat de acest formular precizarea C.D. a fost: „Formularul completat de echipa de la Meșotă este doar un exemplu pentru cei care vor să aplice. Vă rog să considerați că sunteți liberi să modificați, să adaptați, să particularizați acest formular, în avantajul și în conformitate cu realitatea școlii dumneavoastră”.

Până la împlinirea termenului de depunere a proiectelor (sfârșitul lunii iulie), am mai avut 2 întâlniri online (10.06 și 09.07.2024) cu reprezentanții echipelor școlilor din ACC, care au elaborat proiecte. La aceste ședințe de lucru s-au elaborat modele de cereri de finanțare, modele de acorduri de parteneriat (ex: acord de parteneriat CNMB Constanța și Univ.Politehnică București).

Pentru că majoritatea școlilor au ales din planul de pilotare Managementul unității de învățământ, finanțarea alternativă și recrutare de personal s-a elaborat un document denumit Proiectarea pilotării manageriale (prof. Mușătoiu Silvia- C.N. Gh.Șincai București). Acest document a fost util pentru scrierea proiectelor de pilotare-descentralizare. ([Pilotarea descentralizării manageriale.docx](#)).

Menționez că foarte multe dintre școlile din cadrul ACC nu au depus proiectul de pilotare la Ministerul Educației, considerând că este necesară o dezbatere mai aprofundată și mai laborioasă pentru a implementa un asemenea proiect. Printre acestea s-a aflat și Colegiul Meșotă, care deși avea finalizat în mare parte proiectul nu l-a depus. Poate în anul 2025, atât școala noastră cât și alte școli din ACC vor depune asemenea proiecte, mai ales că această prevedere a pilotării este de actualitate: *Pilotarea angajării profesorilor direct de către școală „cu obiectiv creșterea autonomiei școlilor” – prevedere în programul de guvernare PSD-PNL-UDMR* (www.edupedu.ro).

prof. Octavian Florin POLEXA,
vicepreședinte al A.C.C. România

7.1. Ziua porților deschise

Anul acesta a marcat cea de-a doua participare pentru mine la evenimentul *Ziua Porților deschise*, derulat la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”. Acest eveniment constă în prezentarea liceului nostru unor elevi și școli interesate de el, dar și în oferirea unui tur al laboratoarelor, al claselor și al locurile care stârnesc un interes special în rândul elevilor, precum sala festivă, parcul din fața școlii și terenul de sport sau sala de sport.

Școlile participante au fost numeroase. Școlile 11, 30, 14, 19, 8, 6, 26 au arătat un interes sporit față de noi, aducând în colegiul nostru o mulțime de copii cooperanți și curioși, dornici să ni se alăture în anul care urmează.

Astfel, în ziua de 22 aprilie, alături de colegii mei și de reprezentanții altor clase, sub îndrumarea profesorilor voluntari, am ghidat elevii vizitatori pe holurile colegiului, urmând trasee bine organizate și diferite, având grijă să nu ne suprapunem cu alte grupe. În fiecare laborator erau prezenți alți voluntari sau profesori de fizică, chimie, biologie, limbi străine, informatică, gata să răspundă oricărei întrebări și pregătiți cu mici prezentări ale disciplinei. Înainte sau după tur, în funcție de serie, avea loc o scurtă descriere a activităților din anii trecuți, a statisticilor care redau performanțele meșotiștilor și a tradițiilor, ținută de președinta și vicepreședinta consiliului elevilor în sala festivă. Gândul de a interacționa cu atât de multe persoane necunoscute poate fi intimidant, însă realitatea este diferită; profesorii coordonatori sunt mereu dispuși să preia controlul, iar, când ești pus în fața unei întrebări, satisfacția de a oferi răspunsul, de a fi conștient de propria capacitate de a explica, de a lămuri, de a da informații întrece fricile și neliniștile precedente.

Întregul eveniment, micile dialoguri cu posibili viitori meșotiști, gândul de a promova colegiul, toate acestea au fost pentru mine nu numai importante, ci și plăcute. Orice activitate de acest tip, activitate în cadrul căreia reprezinti Meșotă, ilustrând imaginea elevului meșotist, îți oferă o anumită prețuire, un viu sentiment identitar și de apartenență prin care poți rezona cu alți colegi, cu persoane cu care nu ai mai avea șansa de a o face în alt context. Și da, am fost tare mândră să observ cu câtă admirație ne priveau elevii altor școli, aspiranți la a deveni și ei meșotiști.



Daria BULARCA,
clasa a XI-a E,
prof. coordonator Evelina CÎRCIU

7.2. 30 ianuarie 2024, Ziua Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”

Serbarea de Ziua Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” reprezintă un moment de fericire în care tinerii se adună pentru a se bucura de culegerea roadelor, în urma unui an marcat de concursuri și olimpiade.

Incipitul acestui basm este conturat de reprezentația înălțătoare a corului și de discursul emoționant al directorilor noștri, Dorin Frîncu și Evelina Cîrciu, succedat de un montaj video captivant, amuzant și plin de ritm despre colegiu.

Prezentatorii entuziasmați, Meda Stoian, Sarah Reit și Andrei Bugariu, i-au ancorat pe spectatori în momentele ce au urmat. Pe scenă urcă omul plin talent și pasiune, Raul Enache, absolvent meșotist, cu un timbru inconfundabil și o sensibilitate inegalabilă.

Domnul prefect al județului Brașov Mihai Cătălin Văsii a deschis lista cuvântărilor cu un mesaj pe care îl consideră necesar pentru cei care, aflându-se la liceu, își aleg traiectoriile profesionale, academice și calea în viață.

Domnul vicepreședinte al Consiliului Județean Brașov Șerban Todorică asigură elevii de calea netedă spre un viitor strălucitor prin reușitele la învățătură, oferindu-le acestora curaj și speranță. Odișea discursurilor continuă, iar domnul primar al Brașovului, Allen Coliban înveselește tinerii cu încurajări și felicitări pentru rezultatele obținute.

Andrei, micul și comicul meșotist, îi adresează o întrebare importantă domnului prof. univ. dr. Ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul Universității Transilvania, despre cum să aleagă facultatea ... poate cu sufletul, cu mintea, documentându-se, urmându-i pe ceilalți. Domnul inspector general al Inspectoratului Școlar Județean Brașov, meșotistul Ovidiu Florin Tripșa, pătrunde în universul mitic al serbării și ne împărtășește cu umor opinia despre trăsăturile inconfundabile și inefabile ale Colegiul Meșotă.

În plus, înlănțuirea dintre capitoare se realizează prin tehnici diverse, mai ales prin reprezentații muzicale. Un moment înduioșător și încântător, realizat de Victor Gozob, elev în clasa a XII-a și un pianist de excepție, poartă spectatorii pe un drum plin de eufonie și euforie, spre a doua parte a basmului. Elevii sunt impresionați de vocea caldă, de siguranța și de mesajul mișcător al unui cântec interpretat de meșotista Miruna Manole, din clasa a X-a, un artist în devenire.

Domnul avocat, Rareș Sebastian Puiu Nan, președintele Asociației de Părinți, identifică atributele definitorii ale Colegiului Meșotă, ce îl singularizează și îl deosebește de celelalte școli.

Călin Toașcă, un virtuoz pianist, bucură elevii și în această zi cu dedicarea și abilitățile sale înnăscute de a manipula notele într-o exprimare melodică desăvârșită.

Alexia Popescu Oltianu, președintele Consiliului elevilor prezintă un scurt montaj video ce aduce gânduri bune, de susținere morală, prin expunerea opiniilor, ideilor și trăirilor absolvenților.

Urmează o graniță folclorică, între universul fabulos și cel melancolic, ușor tulburător, marcată de cântecul elevilor clasei a VIII-a și al doamnei profesoare, Sara Tîlvăr. Spectatorii trec prin aceste lumi, învățând cât de lungă și dificilă este calea vieții și conștientizând, totodată, că sunt îndrumați de ambiție și de forța determinării.

Domnul prof. dr. Ion Dumitrașcu pictează tabloul istoric al figurii emblematice și providențiale a întemeietorului Dr. Ioan Meșotă, accentuând detaliile legate atât de profesorii și directorii, care au influențat destinul școlii, cât și de caracterul antagonic al vremurilor trecute și prezente.



În urma unui joc popular, plin de energie și entuziasm, anuarul (coordonat de doamna profesoară Monica Cotfas) și revista „Licăriri” (prezentată de doamna profesoară Daniela Dan) își fac maiestuos apariția, pe aripile calului năzdrăvan, îndemnând elevii la lectură și reflecție.

Sara Neacșu, elevă în clasa a IX-a, învăluie spectatorii în mătasea unui glas pur și delicat. De asemenea, Teodora Anghel, din clasa a X-a, cântă și încântă, reiterând momente pline de farmec din alte serbări frumoase.

Momentele încoronării eroului sunt subliniate de acordarea diplomelor Profesorii Anului (Csiki Ana-Maria și Evelina Cîrciu), Elevul Anului (Ștefan-Ionel Dumitrescu), a unui premiu de popularitate (Florin Cârstea), dar și înmânarea diplomelor elevilor ce au participat la etapa națională a olimpiadelor școlare și a șefilor de promoție (absolvenți de gimnaziu). Epilogul basmului este evidențiat prin momente fascinante, o piesă interpretată de meșotiștii din trupa de teatru a colegiului, coordonată de domnul profesor Camil Ionescu și soloul extraordinar al lui Robert Coca din clasa a XII-a.

LA MULȚI ANI, MEȘOTĂ,

LA MULȚI ANI, MEȘOTIȘTI!

Povestea continuă.....



*Sarah REIT,
clasa a IX-a E,
prof. coordonator Evelina CÎRCIU*

7.3. Discursul elevului anului 2023-2024, Ștefan Dumitrescu, clasa a XI-a



Sunt Ștefan Dumitrescu, un om obișnuit. De două ori câștigător al titlului Elevul Anului în Meșotă. Și ca orice om obișnuit, când mă duc la culcare, visez. Visez să fiu Ștefan Dumitrescu, de trei ori câștigător al titlului Elevul Anului. Cu toții suntem așa: nemulțumiți, iar nemulțumirea ne face să progresăm. În discursul meu, voi vorbi nu doar despre ce s-a întâmplat anul trecut, ci despre lucruri care mă frământă într-o lume frământată; inspirat fiind de un album cu titlu interesant al formației KoRn: „Take a look in the mirror”.

Haideți să ne uităm în oglindă și să vedem cine suntem. Noi, genul Homo, specia sapiens. M-aș fi putut referi la „Remember who you are” al aceleiași formații și să vorbesc despre evoluția noastră pornind de acum 70.000 de ani, despre fascinația noastră pentru spațiu dar simultan pentru astrologie,

o pseudo-știință, în încercarea de a ne ghici viitorul în stele și în planete. Dar nu...

Să ne imaginăm că suntem în anii '60, în mijlocul unui război rece ce separă lumea în două. La radio auzim despre Friendship, Faith, Gemini, Apollo, auzim primele cuvinte transmise de pe altă lume. Am plecat într-o călătorie, este mereu vorba de a ne concura pe noi înșine, uneori de a repeta ce am făcut bine și de a ne îmbunătăți rezultatele, dar mai ales de a ne păstra speranța în reușită indiferent de dificultăți. Tot noi, tot anii '60, undeva într-o zonă rurală liniștită a statului New York, cel mai cunoscut festival rock din istorie: Woodstock. Santana, Janis Joplin, Joe Cocker sau Jimi Hendrix cântând pentru pace în fața a 500.000 de spectatori. La 14.000 de km distanță, Vietnam, 500.000 de militari americani, tot noi.

Mariner, Pioneer, Voyager: numele care definesc următoarea decadă de explorare spațială. În căutarea altor forme de viață inteligentă și a unui refugiu pentru specia noastră. Sondele Voyager sunt obiectele construite de om ajunse cel mai departe de Pământ astăzi, prin care arătăm că dorim să inițiem o comunicare, prin așa-numitele discuri de aur. Tot anii '70, noi suntem cei care inventează the shock factor, epoca muzicii psihedelice apune. Cântăm despre mister, despre necunoscut și despre întuneric. În timp ce Alice Cooper împrăștia sânge fals pe scenă pentru a-și terifia audiența, sânge adevărat se varsă în Afganistan, în Africa, în Orientul Mijlociu...

Anii '80: cursa pentru spațiu nu este doar curiozitate, este și despre colaborare. Huston și Korolev colaborează la misiuni precum Mars sau Venera. Pe scena explorării spațiale intră și Europa. Prin urmare, este cel mai bun moment să începem să vorbim despre bună înțelegere. Mai ales să cântăm. Dave Mustaine, solistul trupei Megadeth, ne întreabă retoric Peace sells... but who's buying? În unele locuri, răspunsul e nimeni: Afganistan, Iran, Irak, Liban. Nu e despre bună înțelegere, ci despre lupta pentru control.

Putem vorbi despre un deceniu al schimbării, odată cu anii '90. Misiunile de colaborare devin standardul în explorarea spațiului, ne mutăm centrul de greutate al studiilor de la planetele din Sistemul Solar la exoplanete, în căutarea unei lumi asemănătoare cu Terra. Muzica alternativă captează masele. Cu versuri de neconceput în decadele anterioare, despre suferințe interioare și probleme ale societății și individului. Nirvana și Alice in Chains. Ne-am schimbat cu adevărat? Începe războiul din Golf...

Cassini-Huygens – cea mai importantă misiune a explorării spațiale în anii 2000, studiază Saturn și lunile sale Titan și Enceladus. Suntem creativi și ingenioși: reușim să comunicăm pentru prima dată cu viteza luminii, odată cu metoda de comunicare laser a Agenției Spațiale Japoneze. Aceași creativitate și pe scenele rock. Hybrid Theory devine cel mai bine vândut album de rock și metal din istorie. Trei genuri aparent ireconciliabile (grunge, metal și hip hop) condensate: cel mai popular gen devine nu metal (un gen al cărui împătimit recunosc că sunt). Amenințarea terorismului devine vizibilă, iar războiul din Irak începe pentru a lichida această amenințare...

New horizons, Perseverance, Curiosity: toate misiuni recente către planeta Roșie și către obiecte mai îndepărtate din Sistemul Solar. Toate, curiozitatea, perseverența, orizonturile noi valori ale societății noastre astăzi, care mă inspiră și ne inspiră să continuăm și să ne perfecționăm. Muzica rock devine experimentală, fuzionând cu muzica electronică sintetică. Războiul nu se oprește: avem război civil în Myanmar, amenințări de securitate în Israel și Fâșia Gaza și, bineînțeles, război în Ucraina.

Ne-am uitat în oglindă: suntem curioși, prietenoși, iubitori, perseverenți, dornici să experimentăm, să ne bucurăm și să ne transmitem emoțiile, să sărbătorim împreună pacea. Mă bucur că suntem bătaioși și niciodată mulțumiți de ce am realizat, dar mă întristează că suntem războinici. Toate astea fac parte din rețeta succesului și a visului meu împlinit de a primi a treia oară titlul de Elev al Anului. Împreună cu profesorii mei, care mi-au oferit timp și dedicare, am reușit să depășesc bariere noi în științe. Le sunt recunoscător. Împreună cu colegii mei, care mi-au oferit susținere și sprijin atunci când am avut

nevoie. Iar din acest moment sunt, din nou, nemulțumit. Știți, desigur, ce voi visa începând din noaptea asta... La mulți ani, Meșotă! La mulți ani, meșotiști!

Ștefan-Ionel DUMITRESCU,
clasa a XI-a E,
elevul anului

7.4. Târgul tuturor liceelor



Ai stofă de meșotist?

În toți anii de colegiu, curiozitatea și dorința de a experimenta sunt cele care ne-au împins să ne implicăm ca voluntari în cadrul numeroaselor târguri și evenimente, care au accesoriat viața noastră școlară cu multă emoție, și care ne-au hrănit și întreținut devotamentul și fascinația pentru tot ce înseamnă Meșotă. Astfel, și anul acesta am fost gazde bune și am reprezentat școala noastră în cadrul „Târgului tuturor liceelor”, organizat la Institutul de Cercetare și Dezvoltare al Universității Transilvania.

De fapt, ne-am dorit să luăm parte la promovarea colegiului, deși el este atât de renumit în plan local, dar și național, am vrut să îi ghidăm pe cei care își doresc identitatea de meșotiști și ne-am propus să împărtășim din experiențele noastre celor mai mici decât noi.

Am purtat discuții cu mulți absolvenți de gimnaziu care au acceptat să ia parte la jocul nostru. Le-am testat stofa de meșotiști și am deschis acolo, pe loc, în atmosfera de târg educațional, „Croitoria de olimpici”. Mulți dintre vizitatori au și încercat sacoul ce le putea deveni uniformă în noul an școlar și au făcut cunoștință cu mascota liceului, care le-a stârnit și mai tare interesul față de colegiul nostru.



Ne-am străduit să redăm prin conversații scurte, dar deloc grăbite, nu doar mulțumirea față de alegerea pe care și noi am făcut-o la un moment dat, la finalul gimnaziului, dar și aprecierea pe care o avem față de profesorii meșotiști, artizanii dezvoltării noastre academice. În acest fel, curiozitatea viitorilor boboci a fost antrenată, iar noi, sigur, ne vom bucura să le zărim chipurile în toamnă, pe holurile școlii.

Denisa PREDA și Ștefania MANOLE,
clasa a XI-a E,
prof. coordonatori Evelina CÎRCIU și Daniela DAN

7.5. Ulimul clopoțel pentru clasele a XII-a

Ultimul clopoțel a fost mai mult decât un moment festiv- a fost evenimentul care a marcat finalul unei etape de neuitat. Cu lacrimi în ochi și copleșiți de emoții pentru care nu găseam cuvinte, am cântat împreună „Gaudeamus igitur”, care ne-a reamintit că suntem parte a unei tradiții onorante, dar și „Ani de liceu”, care a avut efectul scontat-lacrimi și roind pe obrazul tuturor.

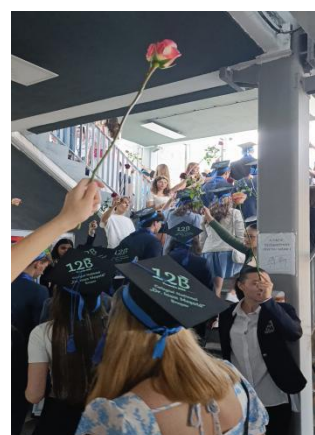
Discursurile domnilor directori, ale diriginților și ale colegilor meșotiști au atins cu siguranță coarda sensibilă a fiecărui absolvent. Cuvintele lor au vorbit despre curaj, speranță și voință, dar și despre frumusețea acestor ani petrecuți la Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”. Era imposibil să nu simțim emoția care umplea fiecare clipă al acelei zile.



Așezându-ne în fața Aulei, pentru a surprinde în fotografii „zborul” tocilor de absolvenți, freamătul a ce a fost și a ce urma să vină era aproape palpabil. Atunci când am aruncat tocile în aer, toate grijile noastre s-au risipit pentru o clipă. Era un moment de izbândă, de eliberare, în care am lăsat în urmă orele de studiu, emoțiile examenelor și am privit spre cer cu speranță.

Drumul de întoarcere la Meșotă nu a fost lipsit de clipe memorabile. Pășind cu încredere către liceu, mașinile cu care drumul nostru se intersecta nu conteneau să ne claxoneze în semn de apreciere la vederea tocilor care parcă brăzdau aerul. Ajungând în curtea colegiului, ne-am așezat în rând, pregătiți să pășim pentru ultima oară în calitate de liceeni în clădirea care devenise o a doua casă. Mergând pe sub podul de trandafiri, în ritmul bine-cunoscutului „Gaudeamus igitur”, ecoul pașilor noștri reverberau pe holuri, ca o amintire a acestor ultime clipe care vor continua să dăinuie, la fel de vii, în amintirea noastră.

A fost imposibil să nu ne revărsăm emoțiile când am intrat din nou în clasa noastră, de această dată decorată de bobocii noștri. Am privit aceleași bănci și aceiași pereți care au fost martorii râsului, întrebărilor și planurilor stabilite împreună. Sala era plină de amintiri – fiecare colț ascundea o poveste. Apoi, a urmat vizionarea fotografiilor și filmulețelor acumulate de-a lungul celor patru ani în care colectivul nostru s-a consolidat, ceea ce a adus la suprafață amintiri adăpostite undeva în memorie și care au provocat, desigur, noi emoții. Privind retrospectiv la acest ultim clopoțel, evenimentul a fost o simfonie de lacrimi și bucurie, o zi în care am realizat cu profundă recunoștință că fiecare clipă petrecută la Meșotă a fost o binecuvântare. Acum, pășim mai departe cu emoția unui nou început, purtând cu noi dragostea pentru anii în care Meșotă a fost cu adevărat o a doua casă.



Alessia STÎNGĂ,
clasa a XII-a A

Banchetul promoției 2024 a Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, organizat la centrul de evenimente Yazz, a fost mai mult decât o petrecere-a fost o explozie de emoții și bucurie, o încheiere perfectă pentru un capitol minunat. Era seara care a încununat și ultima probă de Bacalaureat, ceea ce a transformat totul într-un moment eliberator.

Încă de la primele acorduri muzicale, atmosfera s-a umplut de energie și voie bună. Absolvenții meșotiști dansau cu o bucurie care parcă umplea fiecare colț al sălii. Muzica a fost aleasă cu precizie, fiecare melodie reușind a ne aduce zâmbetul pe buze și a ne face să ne reamintim momente speciale din anii de liceu. Atmosfera era încărcată de voieșie, de dorința fiecăruia de a-și exterioriza recunoștința pentru această ultimă oportunitate de a se bucura alături de colegii deveniți familie.



Tortul a fost punctul culminant al serii. Cu un design elegant și un gust pe măsură, era simbolul perfect al anilor noștri aici – o îmbinare între tradiție și excelență, între efort și răsplată. Dar momentul care a lăsat pe toată lumea fără cuvinte a fost atunci când, spre final, în sală a răsunat melodia „Ani de liceu”. Cântecele ne-a prins pe toți împreună, îmbrățișați într-un cerc strâns, cu ochii plini de lacrimi. Erau lacrimi de bucurie și recunoștință, dar și de dor pentru tot ce urma să lăsam în urmă. Fiecare vers parcă spunea povestea noastră, iar acea ultimă îmbrățișare a fost ca o învăluire în emoția unei prietenii pe care anii de liceu au învățat-o să fie sinceră și puternică.



Seara a continuat cu dansuri și momente de bucurie pură, dar acel final „Ani de liceu” va rămâne în inimile noastre ca un simbol al legăturii care ne-a unit. Fiecare privire, fiecare zâmbet schimbat în acea seară a fost o dovadă că am trăit ceva cu adevărat special.

Banchetul rămâne, așadar, un moment de celebrare a tot ce am învățat, a tot ce am trăit și a tot ce am devenit împreună.

Alessia STÎNGĂ,
clasa a XII-a A

7.7. Târgul de Toamnă și Târgul de Crăciun în ochii copiilor din clasa a VI-a A

În clasa a VI-a am avut parte de experiențe minunate, cum ar fi excursia la Sibiu. În aceasta am vizitat central istoric al Sibiului și Casa Întoarsă. În clasa a VI-a am avut Târgul de Crăciun, și Târgul de toamnă, unde toți elevii au adus prăjituri delicioase. A fost un an minunat, alături de colegi și profesori.

Băcanu Teodor Sasha

Târgul de Toamnă a fost un adevărat succes. Atmosfera a fost foarte plăcută, elevii nu doar admirau mesele îmbelșugate ci au cumpărat multe produse delicioase.

Barberiu Petru

La târgul de toamnă am adus salam de biscuiți și plăcinte cu dovleac. Copiii au fost atrași de mireasma bună a tuturor și au gustat din toate produsele. A fost o zi minunată!

Botoșean Lucas

Am participat la târgul de toamnă și am dansat o horă. După aceasta am făcut o poză de grup și am mâncat diverse produse delicioase. De asemenea, la târgul de Crăciun au fost foarte multe prăjituri apetisante și a fost o atmosferă senzațională.

Chiș Andrei

Cele două târguri au fost minunate. M-am bucurat mult de cât de multă mâncare era acolo, iar toți profesorii au fost foarte drăguți cu noi. Sper să mai iau parte la experiențe asemănătoare.

Crintea Alexandru

Târgurile de Crăciun, respectiv cel de toamnă, sunt cele mai bine organizate târguri după părerea mea. În fiecare an le organizăm și pregătim mâncăruri, obiecte pe care le aducem la târg spre vânzare. Anii trecuți cu toții ne-am distrat, spiritul Crăciunului plutea în aer. De exemplu, clasa noastră a pregătit vată de zahăr și am făcut o poză de grup. Iubesc târgul de toamnă și târgul de Crăciun.

Cucu Șerban

Anul acesta colegiul nostru a organizat două târguri pline cu dulciuri și cu decorațiuni. În timpul târgului de toamnă a avut loc o horă la care am participat o mulțime de elevi. Târgul de Crăciun a fost plin cu mirosuri dulci care te duceau cu gândul la casă și familie.

Drăghici David-Mihai

Anul acesta au avut loc târgurile de toamnă și cel de Crăciun. Toți copiii s-au implicat cu diverse bunătăți pregătite de aceștia. Atmosfera a fost plăcută, cu muzică de Crăciun; ne-am adunat toți pe teren și am făcut o poză de grup, pe care și acum mi-o amintesc cu mare plăcere.

Drăguț Antonia

Culorile de toamnă, mireasma de prăjituri și de arome plăcute învăluie holurile școlii. Elevii mănâncă plăcinte și delicatese cu specific de toamnă. Toată lumea se distrează la Târgul de Toamnă al Colegiului.

Ferăstrău Radu

Mi-au plăcut mult târgurile. Activitățile au fost diverse și pe gustul tuturor. Atmosfera era plină de viață și caldă. Am vândut și am cumpărat salam de ciocolată, briose și plăcinte de diferite feluri. Abia aștept târgul de anul viitor!

Ganea Radu

Târgul de iarnă a fost un eveniment foarte reușit datorită atmosferei calde și primitoare și mâncărilor diverse precum turta dulce și diferitelor prăjituri. La final, pe terenul din curtea școlii, s-a organizat o poză cu toată școala. Mi-a plăcut și sper să se mai repete.

Gavrilă Alexandra

Epustoflantul târg de toamnă Culorile și atmosfera toamnei au învăluit holurile școlii. Fiecare clasă avea o tarabă unde se vindeau dulciuri, plăcinte și ceai. Corul școlii cânta câteva melodii în sala festivă,

iar fiecare elev era implicat în activitatea clasei sale. Târgul s-a încheiat cu o poză a întregii școli pe teren, dar mireasma toamnei încă se putea simți

Grigorescu Tudor

În noiembrie 2023 s-a organizat Târgul de Toamnă, târg la care am participat împreună cu clasa mea. Am vândut prăjituri delicioase, iar banii strânși au fost donați. Târgul s-a terminat cu o horă la care au luat parte atât profesorii, cât și elevii. Toată lumea s-a simțit bine.

Târgul de Crăciun a fost un alt motiv de fericire pentru elevii colegiului nostru. Atmosfera a fost plăcută, toată lumea a mâncat bunătăți de la standul clasei noastre.

Ivan Bogdan

Am participat la târgul de toamnă și am participat la o horă veselă, o poză de grup și am mâncat multe prăjituri gustoase. De asemenea, la târgul de Crăciun, mulți copii au adus deserturi făcute în casă care meritau să fie încercate. Atmosfera a fost minunată, s-au cântat colinde și cu toții ne-am simțit bine.

Jurcovan Luca

Din fericire, am avut oportunitatea de a participa la minunatul târg de Crăciun. Mireasma uimitoare a târgului a adus încă de la început o fericire nemaipomenită. La sfârșitul târgului am plecat acasă cu burta plină de bunătăți. A fost minunat!

Lebădă Ianis

A fost foarte frumos la Târgul de toamnă și cel de Crăciun. Am făcut multe poze și am reușit să vindem aproape toate produsele aduse. Atmosfera a fost aproape mirifică. Am ascultat colindele și cântecele corului și ne-am bucurat de atmosfera plăcută.

Macovei Bogdan-Tudor

În clasa a VI-a momentul meu preferat a fost pregătirea și coacerea biscuiților pentru târgul Crăciun și vânzarea acestora. Când le-am scos din cuptor mireasma de ciocolată și aluat copt, crocante pe exterior și moi în interior, toți biscuiții au fost vânduți.

Maga Alexandru

Din momentul în care am pătruns în familia meșotistă, am avut parte doar de evenimente superbe, impresionante. Târgul de Crăciun a fost unul dintre preferatele mele. Am gustat diverse comori culinare, am râs alături de cei dragi și am urmărit un spectacol frumos.

Mihai Alessia

La ambele târguri de toamnă și de Crăciun s-a putut simți în aer atmosfera plăcută a sărbătorilor și o iubire a elevilor care îți aducea în suflet starea aceea de căldură. S-au vândut tot felul de bunătăți delicioase, a căror aromă te ducea cu gândul la o adevărată masă festivă. Cele două târguri au fost o experiență de neuitat.

Mihalcea Bianca Denisa

Anul trecut am avut două târguri, unul de toamnă și unul de iarnă. Ne-am adunat în număr mare să petrecem timp împreună și să mâncăm toate bunătățile făcute de meșotști talentați. Ne-am simțit foarte bine și abia așteptăm să mai avem activități împreună cu tot colectivul școlii.

Necula Ilinca

La fel ca la celelalte târguri, clasa noastră s-a distrat de minune și a adus foarte multe lucruri interesante și gustoase în același timp. Țin minte că eu am adus brișe și plăcintă cu mere. Au venit și unii părinți, ne-au încurajat și ne-au făcut să ne simțim mai bine. A fost un târg minunat!

Panțiru Eliza-Iulia

Târgul de Crăciun din acest an a fost minunat. Atmosfera era foarte plăcută, muzică frumoasă de Crăciun răsună pe coridorul școlii, mâncarea a fost foarte bună și produsele de calitate. Mireasma

minunată plutea prin încăpere, îmbunând orice ființă care o inspira și împrăștiind spiritul Crăciunului prin toată școala.

Păun Luca

Târgul de toamnă din clasa a VI-a a fost plin de bucurie și cu atmosferă foarte plăcută. Fiecare clasă a avut un stand bine aranjat cu produse delicioase. La sfârșit, toți elevii și profesorii s-au strâns pe terenul de fotbal pentru tradiționala poză de grup. A fost un eveniment de neuitat.

Prahoveanu Andrei

Târgul de Toamnă a fost organizat la parter, iar clasele și-au dat tot interesul să prepare tot felul de gustări cu tematică de toamnă. La acest târg mi-a plăcut foarte mult atmosfera, una caldă și plăcută. De asemenea, s-a făcut și o poză de grup pe terenul de sport, unde s-au strâns multiple elevi și profesori. Elevii au pregătit prăjituri, briose, ciocolată de casă și multe altele. Toată lumea avea îmbrăcăminte cu tematică toamnă, cu culori de toamnă ca roșu, verde, portocaliu, galben și maro. Abia aștept și următoarele târguri, fiecare cu atmosfera lor frumoasă!

Spîrchez Maria

Ambele târguri au fost foarte plăcute, având o atmosferă plină de bucurie. A fost o experiență de neuitat, fiind o oportunitate de a te relaxa și a petrece timp cu prietenii. Abia aștept târgurile de anul viitor.

Antonia Surdeanu

Pentru mine a fost o mare bucurie fiecare târg. În primul rând, sunt mândră de clasa mea și de ceilalți copii care și-au dat silința. Atmosfera a fost una caldă, plină de fericire din partea tuturor, iar în poza de grup făcută la final în curtea școlii se poate observa acest aspect. Sper ca fiecare târg să fie la fel sau poate chiar mai grozav.

Szasz Iulia

La târgul de Crăciun am adus multe bunătăți și am câștigat bani, pe care i-am donat. Toate clasele și-au umplut mesele de prăjituri, iar atmosfera era festivă. După aceea, ne-am adunat în curtea plină de nea și am făcut poze cu clasa.

Tufă Patricia Maria

Mi-a plăcut cum s-au organizat toți elevii la ambele târguri și și-au aranjat produsele. M-am bucurat că la unele clase au venit și părinții. Toți au pregătit dulciuri, mai ales prăjituri, dar unii au fost și creative și au adus lucruri făcute manual la Târgul de Crăciun. Toată lumea a lucrat minunat în echipă!

Uncu Maria Alexandra

7.8. A fost odată ca niciodată...

Banchetul din clasa a 8-a este unul dintre acele momente care marchează sfârșitul unei etape importante din viața noastră. Este acea seară în care ne luăm rămas bun de la colegi, profesori și locuri care au fost parte din rutina, creșterea și dezvoltarea noastră timp de patru ani. Este o avalanșă de emoții, fericire, tristețe, nostalgie, dar și o ocazie de a sărbători tot ceea ce am realizat împreună în acești ani.

Înainte de banchet, toată lumea era agitată. Fetele se gândeau la rochii, iar băieții căutau cel mai elegant costum. Toți încercam să arătăm cât mai bine, dar, de fapt, esențialul era cu totul altceva: acea seară simboliza sfârșitul unei perioade din viața noastră și începutul unei noi etape. Deși eram cu toții emoționați și poate chiar un pic neliniștiți, știam că este un moment pe care nu îl vom uita niciodată.

În ziua banchetului, am găsit sala decorată frumos cu baloane, lumini strălucitoare și mese aranjate cu grijă. Părea că fiecare detaliu era pregătit pentru a ne oferi o seară de neuitat. Am rămas surprinși de frumusețea și atmosfera festivă a locului și fericiți că amintirile ultimelor momente avute

împreună le vom petrece acolo. Nu era doar un banchet, era o celebrare a prietenilor, a învățăturilor, a amintirilor pe care le-am adunat împreună de-a lungul celor patru ani de gimnaziu.

Atmosfera era una de veselie, dar și de melancolie. Domnii profesori erau acolo, zâmbind și uitându-se la noi cu bucurie, dar și cu sentimentul că începând din toamnă, era probabil să nu ne mai predea la clasă. Și, deși poate, câteodată, i-am supărat, le-am ajuns la suflet, iar asta este cel mai important lucru.



Unul dintre momentele pe care nimeni nu o să le uite a fost discursul domnului profesor de fizică, Octavian Polexa. Deși eram obișnuiți cu vorbele și sfaturile dumnealui din fiecare an, de la fiecare sărbătoare ori vacanță, acesta ne-a emoționat pe toți, știind că va fi ultimul pe care ni-l va da tuturor, fiind încă în aceeași clasă. A fost un moment în care am realizat cât de mult am crescut și cât de importante erau acele zile petrecute în sala de clasă. Fiecare cuvânt, fiecare privire, fiecare zâmbet avea o semnificație adâncă.



Și, desigur, nu putea să lipsească dansul! În timp ce muzica răsună puternic, toți ne simțeam liberi și plini de energie. Dansam, râdeam, și încercam să ne bucurăm de fiecare clipă, fiind conștienți că acea seară va rămâne în amintirile noastre pentru totdeauna.

La final, când a venit momentul să ne luăm rămas bun, nu puteam să nu simțim un sentiment de tristețe. Deși știam că drumul nostru nu se oprește aici, era greu să realizăm că vom pleca în liceu, fiecare pe drumul lui. Însă, chiar și așa, ne-am întors acasă cu inima plină de recunoștință pentru tot ceea ce am trăit și pentru fiecare persoană care a făcut parte din această călătorie.

Banchetul clasei a 8-a nu a fost doar o petrecere, ci o adevărată sărbătoare a prieteniei și a timpului petrecut împreună. A fost o noapte magică, în care am dansat, am râs și am trăit momente care vor rămâne pentru totdeauna în sufletele noastre. A fost noaptea în care am fost cu toții, pentru ultima dată fiind conștienți ca în această formulă, probabil, nu ne vom mai întâlni. Am imortalizat momentul împreună, profesori și elevi, ca o dovadă de care, privind-o cu nostalgie peste ani, ne vom aminti și vom spune: „A fost odată ca niciodată promoția 2020-2024 a Colegiului Meșotă..”



Sara DOBRICĂ,
clasa a VIII-a,
prof. coordonator Sarah TÎLVĂR

7.9. Discurs șef promoție clasa a VIII-a – Amalia Vasilică

Stimați profesori, iubiți părinți, dragi colegi, îmi permit să vă adresez cuvintele mele sincere în această zi plină de emoții și de recunoștință. Este o onoare și o bucurie să stau în fața dumneavoastră la finalul acestei etape importante din viața noastră - sfârșitul gimnaziului. Gimnaziul este o punte de cristal ce leagă copilăria de adolescență, un sanctuar al cunoașterii unde mințile tinerilor se hrănesc din fântâna cunoașterii, iar inimile lor prind aripi în zborul spre înălțimi noi. Este o grădină fermecată a gândurilor vii, unde tinerii se împletesc cu luminile științei și ale artei, sub ocrotirea devotată a dascălilor.

Profesorilor noștri, datorită căroră am învățat nu doar materii școlare, ci și lecții de viață neprețuite, vă aduc mulțumiri din adâncul inimii. Ați fost farul nostru în întuneric, ghidându-ne cu răbdare și înțelepciune prin labirintul cunoașterii. Cu fiecare lecție pe care ne-ați predat-o, ne-ați oferit o șansă să ne descoperim și să creștem.

Dragi părinți, vă aduc mulțumiri pentru sprijinul necondiționat, pentru călăuzirea voastră și pentru dragostea pe care ne-ați arătat-o în fiecare zi. Fără voi, succesele noastre nu ar fi fost posibile. Sunteți cei care ne-ați încurajat mereu să visăm cu ochii deschiși și să ne depășim limitele.

Dar din păcate, timpul este înfometat de vise, furându-ne clipele precum fulgerul pe cerul nopții. Într-un dans fugitiv al secundelor, ne îmbrățișează cu tandrețe, dar ne și izgonește cu ferocitate, lăsându-ne inimile pline de amintiri efemere și doruri nestăpânite.

Anii de școală sunt o simfonie de culori și emoții, un tablou nesfârșit în care fiecare pensula trasează o lecție de viață. Prietenii s-au născut din râsete, dar vor continua până când și ultima stea de pe cer va cădea. Fiecare clopoțel ne-a chemat la o nouă aventură în pauze, unde micile noastre pozne se afirmau. O să imi fie dor să aruncam mingea peste gardul scolii sau să o blocam în salcie :) Fiecare

suspîn atunci cînd vedeam cîa mai aveam încă o temă de rezolvat ne-a învățat despre perseverența perseverența și valoarea muncii.

Astăzi, încheiem un capitol din cărțile noastre, dar flăcările acelei copilării curajoase vor arde mereu în inimile noastre, aducînd lumină în fiecare pas pe care-l vom face în viitor.

Sunt profund recunoscătoare cîa am avut privilegiul sîa împart acești ani de școală alături de colegi atît de minunați și de inimoși. Fiecare dintre voi a adus o bucată unică în puzzle-ul vieții noastre, și pentru aceasta vîa sunt recunoscătoare din toată inima.

Îmi va fi dor de zîmbetele voastre care au luminat zilele ploioase, de rîsetele noastre care au răsunat în holurile școlii. Am învățat sîa ne susținem reciproc, sîa ne înțelegem și sîa ne sprijinim în momente dificile, creînd legături care vor rămîne neschimbate în timp.

Drumul nostru se desparte acum, dar amintirile noastre vor rămîne vii în suflete. Vîa voi purta mereu în gîndurile mele și voi fi mereu recunoscătoare pentru tot ce am învățat de la fiecare dintre voi.

Gimnaziul a fost o călătorie incredibilă, plină de provocări și realizări, de rîsete și lacrimi, de lecții pe care le vom purta mereu cu noi. În aceste săli de clasă am învățat nu doar cifre și cuvinte, ci am învățat sîa fim curajoși, sîa fim empatici, sîa fim prieteni. Dar azi a sosit momentul sa înmînez CHEIA succesului mesotist, a marilor vise, a performanțelor școlare, a prieteniiilor nemuritoare. Dragi colegi din clasa a VII-a, voi sunteți următoarea generație care va umple aceste săli de clasă cu voie bună, învățatură și amintiri prețioase. Primiți cheia simbolică a cunoașterii și a prieteniei noastre, pentru a perpetua tradiția mesotista și a deschide cu aceasta noi orizonturi ale cunoașterii.

Închei acest discurs cu o recunoștință profundă pentru fiecare dintre voi care ați fost alături de noi în această călătorie, care ne-ati ajutat, ne-ati susținut, ati plans și ati ras înainte de noi. Sîa ne reîntîlnim mereu cu zîmbete pe buze și inimi pline de împlinire.

Vîa mulțumesc pentru fiecare moment petrecut împreună și vîa urez tuturor drumuri luminoase și pline de succes în viitorul care ne așteaptă. Sîa avem mereu inimile deschise spre noi aventuri și noi descoperiri și sa nu uitam sa radem, sa ne distram, și sa cream conexiuni autentice, dar și sa fim curajoși și încrezători în sine, privind cu optimism spre viitor.

*Amalia VASILICĂ,
clasa a VIII-a,
prof. coordonator Sarah TÎLVĂR*



7.10. Balul Bobocilor 2024 – Eleganță și rafinament în stil „Old Money”



În data de 19 iunie 2024, liceul nostru a fost gazda unui eveniment plin de eleganță și rafinament: Balul Bobocilor. Tema aleasă, „Old Money”, a adus în prim-plan farmecul clasic al unei epoci marcate de lux, bun gust și stil. Evenimentul a fost organizat cu succes de elevii claselor a XI-a, în colaborare cu direcțiunea și cu Asociația de Părinți, fiind un exemplu perfect de muncă în echipă și creativitate.

Pregătiri în stil grandios

Cu câteva săptămâni înainte de marele eveniment, echipa organizatoare s-a dedicat decorării sălii și vânzării de bilete. Colaborarea cu Asociația de Părinți și direcțiunea a asigurat sprijin logistic și financiar, iar profesorii invitați au supervizat evenimentul pentru a asigura desfășurarea lui impecabilă.

Concursul de Miss și Mister Boboc

Unul dintre punctele culminante ale serii a fost, fără îndoială, concursul de Miss și Mister Boboc. Bobocii au avut ocazia să strălucească în ținute elegante și să-și pună în lumina talentele. Probele concursului au inclus atât dans, cât și interpretarea unor piese cu adevărat speciale. Juriul, format din profesori, a avut o misiune dificilă, însă a reușit să aleagă câștigătorii, care au primit aplauze furtunoase și premii simbolice. Eleganța și carisma participanților au fost remarcabile, iar momentul desemnării câștigătorilor a fost unul plin de emoție.



Muzică, dans și distracție

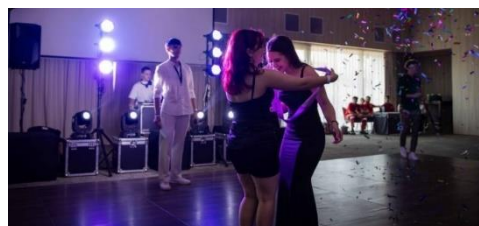


Seara a continuat cu momente de neuitat pe ringul de dans, iar muzica aleasă de DJ a completat perfect atmosfera, aducând energia necesară pentru a-i face pe toți să se distreze, de la elevi la profesori și părinți. Zona de fotografii, decorată tematic, a fost extrem de populară, oferind tuturor ocazia de a fixa în amintire clipele strălucitoare din acea seară.

Un succes de necontestat

Balul Bobocilor 2024 a fost mai mult decât o petrecere. A fost o demonstrație de creativitate, colaborare și stil. Tema „Old Money” a fost un cadru perfect pentru a-i celebra pe bobocii noștri, iar feedback-ul pozitiv din partea participanților ne-au arătat că eforturile organizatorilor au fost pe deplin apreciate.

Le mulțumim tuturor celor care au contribuit la succesul acestui eveniment și le urăm bobocilor un drum plin de realizări în anii de liceu! Suntem siguri că Balul Bobocilor 2024 va rămâne o amintire prețioasă pentru toți cei prezenți.



Victoria-Ioana POPA,
clasa a XI-a E

7.11. Meciurile MEȘOTĂ - ȘAGUNA

Ca în fiecare an, cu toții așteptăm marea întâlnire, marea confruntare sportivă dintre două școli cu mare tradiție. Anul acesta, cu mic cu mare, ne-am adunat pe 11 iunie 2024, la Sala Sporturilor pentru a ne măsura din nou forțele în competiția sportivă, care a cuprins un meci de baschet băieți, un meci de fotbal, un meci de baschet între absolvenții celor două școli și un meci de fotbal între echipa de profesori ai școlii și o selecționată a Inspectoratului Școlar Județean Brașov.

Nu au lipsit din program majoretele care, conduse de d-na prof. Barbu Cristina, au făcut ca atmosfera să fie incendiară.

Echipele de fotbal ale celor două școli au deschis ediția din acest an a competiției sportive.

Echipa noastră a avut următoarea componență:

Portari : HOMEGHI MIRCEA - XD, COSTIN MIHAI XII D, VOICA EDUARD XB

Jucători: ROMAN TUDOR XIIC, FRUMOSU ALEXANDRU XIIF, FÂȘIE MARIO XIID, LUPU DENIS XIB, LANGAȘ SEBASTIAN XE, IVAN EDUARD XE, DICU ȘERBAN XD, FLOREA ALEXANDRU XB, STRÎMTU HORIA IXB, TÎLVĂR VLADIMIR IXA.

Echipa a fost condusă de prof. Elena Baniță.



Meciul a fost unul deosebit de emoționant, elevii erau foarte dornici de victorie, și asta ne aducea greșeli de execuție, greșeli în demarcare, în marcarea adversarului, astfel că a venit și primul gol înscris de cei de la Șaguna. A fost nevoie să fac câteva schimbări în echipă, față de ceea ce gândisem inițial

pentru a tempera entuziasmul adversarului. Schimbările au fost de bun augur și a venit și egalarea printr-un gol înscris din lovitură liberă de către Denis Lupu din XIB. A fost semnalul că jocul se schimbă, că băieții au trecut peste emoțiile începutului de meci, ratând numeroase ocazii de a marca. Dar în repriza a doua Alexandru Frumosu, XIIF, are o execuție extraordinară și ne aduce în avantaj, 2-1 pentru Meșotă.

Jocul a fost foarte disputat, cu multe ratări și de o parte și de cealaltă, dar până la urmă am câștigat. A fost și meritul celor din tribună care ne-au făcut galerie pe tot parcursul desfășurării jocului. A urmat cel mai așteptat meci, meciul dintre cele două echipe reprezentative de baschet băieți - liceu, acolo unde eram mult mai siguri de noi, având jucători foarte buni și cu multă experiență în competiții. Echipa noastră a câștigat trei ani la rând titlul de Campioană județeană.

Meciul a început în forță, ambele echipe erau dornice să arate în teren că sunt cei mai buni. După 4 reprize a câte 10 min cu pauze de câte 1min, respectiv 10 min, echipa Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”, susținută frenetic din tribune, a învins echipa Colegiului Național Andrei Șaguna la un scor care nu lasă loc de interpretări.

Echipa a fost alcătuită din următorii elevi:

1. POPA RĂZVAN XII F
2. BUTA RPBERT IX C
3. MOLDOVAN ALEXANDRU XI F
4. SASSEBEȘ MIHAI XI D
5. POPINĂ LUCA IX A
6. ANTONIU IANIS IX C
7. GHIB ȘTEFAN XII D
8. DICU ȘERBAN X D
9. NECULOIU VLAD X E
10. SCURTU ANDREI XII E

Prof. Elena Baniță

Felicitări băieți! Ați fost o adevărată echipă, condusă în teren de un căpitan foarte valoros - Răzvan Popa, clasa a XII-a F.

prof. Elena BANIȚĂ

7.12. O tradiție sportivă remarcabilă și plină de entuziasm

După un an marcat de diferite provocări și întâmplări cu iz didactic și școlăresc, tradiția nu a murit! Deși meciul s-a lăsat mult așteptat, Meșotă și Șaguna cunosc foarte bine caracterul emblematic al unei tradiții, așa că ambele tabere și ambele școli au luptat pentru continuarea sa. Astfel, această rivalitate temperată s-a manifestat într-un mod elegant și productiv prin meciurile de fotbal și de baschet între elevi sau chiar între profesori și absolvenți.



Într-un tablou în stil american s-a creat o atmosferă demnă de marele stadioane: galerie, majorete, mesaje de încurajare, tobe, imnuri, chiar și mascote. Evenimentul a început cu meciul elevilor de fotbal, unde Meșotă a dominat, reușind să obțină victoria mult dorită. Echipa de baschet a câștigat detașat meciul în fața echipei Șaguniste, însă liceul rival s-a dovedit un actor care a luptat până la capăt și a reușit să cucerească terenul de fotbal în cel de al treilea meci jucat de profesori.

Pauzele nu au lăsat spectatorii să guste plictiseala, căci fiecare liceu a avut momente artistice. Șaguna a ieșit în prim plan prin fanfara liceului, iar Meșotă a oferit un adevărat spectacol al majoretelor, impresionând prin ritm, eleganță și cascadorii. Publicul a fost minunat, susținând cu o energie extraordinară echipa. Astfel, printre scandările încărcate de emoție și suspans, s-a auzit o frază amprentată de cele mai vii însemne identitare, o frază care a devenit un motto : *ME-ȘO-TĂ, NU UITA, NE-AI PROMIS VIC-TO-RI-A!* Majoretele liceului și mascota au ținut pasul cu atmosfera electrizantă, ce răsună în Sala Sporturilor. În final, indiferent de rezultatele luptelor purtate pe teren, Meșotă și Șaguna și-au dat întâlnire și în următorul an în numele tradiției și al bucuriei pline de adrenalină pe care o aduce evenimentul. Așadar, Meșotă... nu ne uita, căci ne-ai promis victoria!



Aici poți prinde gustul spectacolului



*Maria-Loredana FULGA,
clasa a XI-a A,
prof. coordonator Cristina BARBU*

CAPITOLUL AL VIII-LEA – CLASE ȘI FORMAȚII SPORTIVE

8.1. Clasele Colegiului

CLASA a V-a A



Dirigintă: Prof. MONICA COTFAS

1. Bugariu Andrei Cezar- PREMIUL II
2. Chiribuță Răzvan-Iulian
3. Costea Darius Petru- PREMIUL III
4. Cotfas Maya-Andreea
5. Crișan Sener Alex
6. Dascălu Ilinca Ștefania- PREMIUL III
7. Dinu Cezar
8. Gherghiță Amalia Maria
9. Ghinescu Eduard-Constantin
10. Istrate Luca-Dimitrie
11. Laza Adela-Natalia
12. Lazăr Matei
13. Mitu Tudor
14. Oprea Elena-Sofia
15. Pană Fabian-Adrian
16. Pâslaru Liviu
17. Popovici David- PREMIUL III
18. Roșianu Rebeca- PREMIUL II
19. Sillion Sergiu
20. Socaciu Darius-Cristian
21. Sofia Alexandra- PREMIUL II
22. Stan Alexia Andreea- PREMIUL II
23. Sfîngă Mateas Ioan- PREMIUL III
24. Stroe Teodora- PREMIUL II
25. Tataru Ana - PREMIUL I
26. Ungureanu Maria
27. Vancu Maria-Carolina
28. Grovu Adela
29. Blaj Ioana-Larisa- PREMIUL II

CLASA a VI-a A



Dirigintă: Prof. ANIKÓ VERES

1. Barberiu Petru
2. Băcanu Teodor Sasha- PREMIUL III
3. Botoșean Lucas
4. Chiș David-Andrei
5. Crintea Alexandru- PREMIUL I
6. Cucu Șerban Mihai
7. Drăghici David-Mihai
8. Drăguț Antonia Maria
9. Ferăstrău Radu Ștefan- PREMIUL III
10. Ganea Radu- PREMIUL I
11. Gavrilă Alexandra Maria- PREMIUL III
12. Grigorescu Tudor- PREMIUL I
13. Ivan Bogdan-Nicolas
14. Jurcovan Luca- PREMIUL I
15. Lebădă Ianis Alexandru- PREMIUL III
16. Macovei Bogdan-Tudor
17. Maga Alexandru
18. Mihai Alessia Ioana- PREMIUL III
19. Mihalcea Bianca Denisa- PREMIUL II
20. Necula Ilinca Sofia
21. Panțiru Eliza Iulia
22. Păun Luca Alexandru
23. Popa Giorgia Maria- PREMIUL I
24. Prahoveanu Andrei
25. Spîrchez Maria- PREMIUL II
26. Surdeanu Antonia
27. Szasz Iulia
28. Tufă Patricia Maria
29. Uncu Maria-Alexandra



Dirigintă: Prof. ADRIANA ROTARU

1. Alupoaei Antonia-Maria- PREMIUL III
2. Armanu Matei- PREMIUL II
3. Biolan Medeea
4. Boariu Ariana-Ioana
5. Cojocaru Teodora
6. Dumitrescu Andra
7. Gherghinel Miruna
8. Hafia Tudor-Mihai
9. Nica Ana-Maria
10. Paul Anastasia-Maria
11. Păcureanu Anastasia-Maria
12. Păntrunțaș David-Alexandru
13. Pescaru Olivia-Romanița
14. Petre Bogdan-Andrei
15. Popa Ștefania
16. Puiu Alexandru-Mihai
17. Puiu-Nan Sergiu-Andrei
18. Rechițean Mattia-Nicola
19. Rențea Remus-Florin
20. Roman Christian-Costin
21. Sandu Maia-Roberta- PREMIUL III
22. Sasu Natalia-Maria- PREMIUL I
23. Savu Mara
24. Sărățean Corina- PREMIUL II
25. Tudor Alexandru-Ștefan
26. Țepeș Sara-Maria
27. Vintilă Raul
28. Zaharia Diana
29. Zaharia Maia Anastasia
30. Zmău Sabina-Maria
31. Zmău Tudor-Constantin



Dirigintă: Prof. SARAH TÎLVĂR

1. Alexa Andrada
2. Bădescu Albert Andrei- PREMIUL II
3. Bordea Amalia-Ioana
4. Chinez Emilia
5. Chișcan Iulia
6. Colojoară Alexandru
7. Dobrică Sara-Maria- PREMIUL I
8. Drăgoi Tudor Mihai
9. Grecea Miriam-Aylin
10. Ienășel Maia-Ioana
11. Jurcovan Mara- PREMIUL II
12. Laza Elizabeta
13. Lungu Letiția
14. Lupu Bianca-Iulia
15. Mihăilescu Myron
16. Negrei Iulia
17. Negru Eric Gabriel-Andreas- PREMIUL II
18. Păștina Andrei Mihnea- PREMIUL I
19. Piuaru Ioana Paraschiva
20. Polexa Raul-Ștefan
21. Popescu Tudor-Andrei- PREMIUL I
22. Săndei David Eduard
23. Similie Sofia-Maria
24. Stratica Cristian
25. Stroia Andrei-Bogdan
26. Surdeanu Matei
27. Șchiopu Andrei Victor
28. Teacă Alexia-Maria
29. Tibirean Delia-Ioana
30. Tibirean Victor Andrei
31. Tudor Iulia-Maria - PREMIUL I
32. Vasilică Amalia-Elena - PREMIUL I

CLASA a IX-a A**Dirigintă: prof. MIRELA NAZĂRU**

1. **Albert Erika Nalyan**
2. **Alexandru Diana Mihaela- Premiul III**
3. **Artenie Iulia**
4. **Chirmuş Mara**
5. **Ciuciulin Sabina Diana**
6. **Cioară Vlad-Gabriel**
7. **Costea Arian Mihai**
8. **Cozma Brianna Alexia**
9. **Dragu Mihai Octavian**
10. **Garcea Maura Ioana**
11. **Gonţea Mara**
12. **Ichim Nectaria**
13. **Lázár Alexandra Ştefania**
14. **Manea Carla Ioana- Premiul I**
15. **Micloş Andreea Christina- Premiul II**
16. **Năndrean Ana Margareta**
17. **Olteanu Robert**
18. **Popină Luca- Ştefan**
19. **Robu Clara Maria- Premiul III**
20. **Spoială Diana- Maria**
21. **Stanciu David**
22. **Stoica Darius Daniel**
23. **Teulea Anastasia**
24. **Țilvăr Vladimir**
25. **Tuduruţ Ioana**
26. **Ursache Diana Mihaela**
27. **Zamfir Ioana Cătălina**
28. **Grovu Radu Nicolae**

CLASA a IX-a B**Diriginte: prof. DUMITRU FLORIN CÂRSTEA**

1. **Babeş Alexandru Nicolae- Premiul II**
2. **Crăciun Elena Beatrice**
3. **Cucuian Ana Ligia- Premiul II**
4. **Damian Larisa- Premiul III**
5. **Dumitrache Nicolae Matteo**
6. **Fedorneac Maria Melania**
7. **Feroiu Darius Gabriel**
8. **Gacea Iustina**
9. **Ghimbăşan Diana Gabriela**
10. **Guran Vlad Andrei**
11. **Ilin Radu- Ştefan**
12. **Jinga Robert**
13. **Langa Andreea- Christina**
14. **Langa Andrei- Tudor- Premiul III**
15. **Lazar Vlad Eduard**
16. **Marin Miruna Rebeca- Premiul I**
17. **Mircioiu Horaţiu Andrei**
18. **Moise Diana Sînziana**
19. **Petre Ştefan**
20. **Proca Teodora Elena**
21. **Rohozneanu Alexandru Luca**
22. **Rotaru Matei Radu**
23. **Sfîntu Alexandru-Mihai**
24. **Strâmtu Horia- Adrian**
25. **Szász Hanna- Premiul II**
26. **Şandru Octavian Nicolae**
27. **Török Robert**
28. **Voicu Bianca Maria- Premiul III**



Dirigintă: prof. **FELICIA PĂCURAR**

1. **Andrieș Anamaria**
2. **Antoniui Ianis Andrei**
3. **Bășa Andrei**
4. **Blaga Cristian- Gabriel**
5. **Botea David Alexandru- Premiul III**
6. **Buta Robert- Ștefan**
7. **Chirilă David**
8. **Cioban Radu Gabriel**
9. **Coniac Cristian**
10. **Crișan Eduard**
11. **Eftimie Tudor-Gabriel**
12. **Folea Teodora- Premiul III**
13. **Ghișoiu Karla Alesia**
14. **Istrate Sabina Ștefania**
15. **Lupu Gabriel**
16. **Mânjină Sonia Maria- Premiul I**
17. **Mierea Monica**
18. **Mihai Vlad**
19. **Neacșu Sara- Gabriela**
20. **Nilă Irina Maria- Premiul II**
21. **Oniga Alexandru**
22. **Petre Andrei Cătălin**
23. **Rusu David Ionuț**
24. **Sărățean Andra**
25. **Scorțariu Răzvan Vlaicu**
26. **Stoenescu Darius-Ciprian**
27. **Tecuschi Mihaela**



Dirigintă: prof. **STELA ONICA**

1. **Barbu Alexandra**
2. **Bălțățeanu Cleopatra Maria- Premiul II**
3. **Boricean Amanda-Daria- Premiul II**
4. **Botean Robert Nicolae**
5. **Bouoreanu Alexandru**
6. **Bouoreanu Cristian**
7. **Budeanu Paul**
8. **Chiru Mara**
9. **Crețu Anca Nicoleta**
10. **Ene Amalia Ștefania**
11. **Frîncu Theodor Florian**
12. **Győrffi Maia- Ana-Cezara**
13. **Hrihor Bianca-Oana- Premiul III**
14. **Judele Sophia- Nicola**
15. **Manea Ștefan**
16. **Măcișanu Alessia-Gabriela**
17. **Mureșan Alegra Ioana**
18. **Nistor Denisa Andreea**
19. **Păiuș Ștefania**
20. **Pătrașcu Radu Alin**
21. **Pop Iulia Maria**
22. **Szekely Anna**
23. **Tânjălă Maria Cezara**
24. **Thomas Rebeca**
25. **Vasu Ana Teodora**
26. **Zbârcea Alexia- Maria- Premiul I**

CLASA a IX-a E



Dirigintă: prof. RALUCA SÂRGHIE

1. Archip Denisa- Ioana
2. Babeș Adrian Ioan
3. Birta Iulia- Premiul I
4. Călb Răzvan Andrei
5. Cozma Miruna Maria
6. Dogaru Ana Maria
7. Drăgoiu Alexia Maria
8. Frangu David Ștefan- Premiul III
9. Goșler Filip
10. Iana Ana
11. Mihăilescu Sabina Ioana
12. Mocan Andrei- Premiul II
13. Moldovan Clara
14. Nedelcu Paul
15. Pîlu Bianca Maria
16. Popa Diana Elena
17. Postolache David Nicolae
18. Reit Sarah Lorena- Premiul I
19. Stroe Radu Nicolae
20. Subțirelu Mara
21. Șierb Giulia Maria
22. Tanco Anne- Marie
23. Timofte Bogdan Valentin
24. Todorut Daria
25. Toth Sonia Elena
26. Trăistaru Miruna
27. Trăistaru Amalia
28. Todoruț Cezar Andrei
29. Neamțu Vlad Ștefan

CLASA a IX-a F



Dirigintă: prof. MIRELA SABĂU

1. Banu Sara- Maria
2. Bălășoiu Daria Maria
3. Bănică Andrei
4. Beshara Sarah Farid
5. Beteringhe Teodora-Gabriela
6. Comisu Cosmina Ioana
7. Crapciu Antonia- Premiul II
8. Daniliuc Sara
9. Darabană Dinu Andrei
10. Drăjan Adina Bianca
11. Grapa Ilinca Andreea
12. Ioana Bianca Mihaela
13. Manolache Anisia Ioana
14. Mircea Alexandru Ioan
15. Mîț Eliza Maria
16. Pari Delia- Teodora
17. Pescaru Miruna Eleonora
18. Petcu Teodor- Premiul I
19. Pleșu Daria Ioana
20. Radu Mihai- Călin- Premiul I
21. Roșiută Lucas- Timotei
22. Rusu Diana
23. Stanciu Andreas Patrik- Premiul III
24. Stroe Antonia Cezara
25. Teanc Ștefania- Premiul II
26. Zelincu Beatrice Alexandra

Clasa a X-a A



Diriginte: Prof. CAMIL IONESCU

1. **Abagief Lara-Maria**
2. **Bacs Cristina-Cleopatra-Irina**
3. **Botez Maria-Ilaria**
4. **Brok Erika**
5. **Burlacu Matei**
6. **Chelmuș Roxana**
7. **Chilea Ariana-Maria**
8. **Cojocaru Alexandra- PREMIUL III**
9. **David Andreea-Cristina - Premiul I**
10. **Diaconu Daciana-Andreea**
11. **Elecheș Sînziana-Maria**
12. **Gabor-Naidin Maria-Karina- Premiul II**
13. **Galan Alexia-Ștefania**
14. **Irimia Ana-Maria**
15. **Mocanu Elissa-Nicoleta**
16. **Mureșan Bianca-Maria**
17. **Negrea Gabriela**
18. **Onica Ana**
19. **Pălăcean Teodora-Maria**
20. **Poponeci Alexia-Maria**
21. **Preda Miruna-Ana**
22. **Rotaru Raisa-Maria**
23. **Ungureanu Tania**
24. **Zichil Ștefania-Maria**
25. **Zotoiu Elena-Larisa**
26. **Drăguș Alessia Maria**

Clasa a X-a B



Dirigintă: Prof. CAMELIA MOLDOVAN

1. **Anton Leonard Gabriel**
2. **Băncilă Elena**
3. **Bindileu Ștefan**
4. **Birisu Mara**
5. **Burlacu Ștefan Matei**
6. **Butuza Vlad Petru**
7. **Criveanu Dragoș Ionuț**
8. **Dascălu Teodora Maria**
9. **Debu Andreea Iulia Beatrice-Premiul III**
10. **Domocoș Sabrina Andreea**
11. **Dorhan Maia**
12. **Enache Diana- Ștefania**
13. **Filip Iulia Ana**
14. **Florea Alexandru Florin**
15. **Ghimbășanu Denisa Maria**
16. **Nedelcu Raluca- Premiul I**
17. **Negru Denise Laura- Premiul II**
18. **Petrescu Sebastian Andrei**
19. **Popa Alexandru- Premiul I**
20. **Popa Mihai**
21. **Popa Sofia- Monica**
22. **Popescu Rareș Ionuț- Premiul II**
23. **Rățoi Anamaria Luiza**
24. **Sângeorzan Darius**
25. **Țicău Alexandru- Premiul I**
26. **Toma Ștefania**
27. **Tudorache Diana**
28. **Voica Eduard Gabriel**
29. **Zaharia Matei Alexandru**

Clasa a X-a C*Dirigintă: Prof. MIHAELA VOLMER*

1. *Arotăriței Patricia-Ioana*
2. *Balint Rebeka*
3. *Bălășcuță Ștefan Valentin*
4. *Bejenaru Irina-Maria*
5. *Bucur Ștefan*
6. *Ciucă Ștefania*
7. *Grămadă Ioana*
8. *Haranguș Alexandru Mihai*
9. *Iordăchescu Medeea Gabriela*
10. *Manole Miruna- Premiul III*
11. *Militaru Sorana Maria*
12. *Oancea Vlad*
13. *Parpalea Dragoș Valentin*
14. *Pavlov Delia Petra*
15. *Rădoi Ștefan Andrei*
16. *Rădulescu Ștefania - Premiul II*
17. *Sandu Mihai*
18. *Săvulescu Smaranda*
19. *Scafariu Teodor Antonio*
20. *Simion Antonio Cristian*
21. *Șerban Maria*
22. *Ștefan Andreea*
23. *Ștefan Ciprian Pavelă*
24. *Țiței David*
25. *Ungureanu Alesia Maria*
26. *Vancea Vlad- Premiul I*
27. *Vasilache Tudor-Ionuț*
28. *Vlădescu Șerban Bogdan*

Clasa a X-a D*Dirigintă: Prof. MIRELA ANTICI*

1. *Băcăoanu Roxana Ioana- PREMIUL III*
2. *Bica Irina - PREMIUL I*
3. *Bisoc Ștefan*
4. *Branea Darius Mihai*
5. *Cautiș Victor- Ștefan*
6. *Cioban Maria- Teodora*
7. *Cociaș Karina- Ioana*
8. *Cojocaru Petruț Nicolae*
9. *Crăciun Alexandru Petru*
10. *Dicu Șerban Matei*
11. *Dima Aza*
12. *Dobre Delia Maria - PREMIUL II*
13. *Dur-Bozoancă Melissa Maria*
14. *Homeghi Mircea Ștefan*
15. *Macavei Maria-Lucia*
16. *Negoită Maria Roberta*
17. *Pătrașcu-Răileanu Matei-George*
18. *Popescu Sara- Teodora*
19. *Pricopie Maria*
20. *Roman Ana Maria - PREMIUL III*
21. *Savin Karina Ștefania*
22. *Spoială Iulia Elena*
23. *Stan Emma Ana*
24. *Streche Andreea- PREMIUL III*
25. *Șaitiș Tania Florina*
26. *Ștefănescu Teodora Maria*

Clasa a X-a E



Dirigintă: Prof. CRISTINA BACIU

1. **Bălos Ioana Teodora - PREMIUL I**
2. **Bularca Clara**
3. **Ceaușu Maria Diana**
4. **Ciocîrlan Octavian**
5. **Cristescu Adina**
6. **Fanaca Magda Elena**
7. **Groza Natalia**
8. **Guiu Mihai Narcis - PREMIUL II**
9. **Guzun Ana Maria**
10. **Ivan Eduard Mihai – PREMIUL III**
11. **Langaș Alexandru-Sebastian**
12. **Mailat Dora**
13. **Marincat Octavian-Ioan - PREMIUL III**
14. **Moise Tudor**
15. **Negru Ioana Alexandra**
16. **Niculoiu Vlad- Andrei**
17. **Olaru Andreea Denisa**
18. **Picu Mădălina**
19. **Samson Eliodor**
20. **Stanciu Ruxandra**
21. **Stemate Adelina Ingrid**
22. **Stoian Bianca Elena**
23. **Stoica Tudor Cristian**
24. **Șchiopu Alexia**
25. **Ungureanu Raluca Elena**
26. **Vasile Alexia Petruța**
27. **Zaharia Maria Irina**
28. **Zodilă Daria Teodora**

CLasa a X -a F



Dirigintă: Prof. DANIELA DAN

1. **Arotăriței Aliza- Maria**
2. **Băcilă Anastasia**
3. **Bălan Miruna Elena**
4. **Capolna Tudor Cristian**
5. **Ciocioiu Sabina Antonia**
6. **Cîrciu Alexandru Matei**
7. **Drăgușel Teodora Maria - PREMIUL III**
8. **Farmache Andra Cornelia**
9. **Friciu Andreea**
10. **Gârbacea Alexia Eleonora**
11. **Gârbacea Denisa Sânziana**
12. **Ghiorghiaș Cezar Andrei**
13. **Hârju Ruxandra Cătălina- PREMIUL II**
14. **Ilie Alexia Maria - PREMIUL II**
15. **Mihalte Ana**
16. **Necula Filippo Gabriel**
17. **Neculăescu Alana Mara**
18. **Niculoiu Crina**
19. **Pacioglu Irina Elena**
20. **Părău Ana- Ilinca**
21. **Petre Andrei Gabriel**
22. **Rácza Carola- Maria**
23. **State Vlad**
24. **Stoian Meda Alexandra - PREMIUL I**
25. **Șerban Maria Luana**
26. **Taus Cristian Mihai**
27. **Țetcu Teodor Mircea - PREMIUL I**
28. **Vîrban Alexandra Ioana**

CLASA a XI-a A**Dirigintă: prof. MIRELA IACOB**

1. Barbu Ilinca
2. Cor David Nicholas
3. Cormos Patricia - **PREMIUL II**
4. Costea Antonia Maria
5. Despa Gabriel Ovidiu
6. Dobre Amalia
7. Dodiță Ioana Rebeca
8. Fulga Maria Loredana
9. Furtună Andreea Maria - **PREMIUL III**
10. Grovu David
11. Hanganu Mara
12. Hirean Mălina
13. Hristea Andreea
14. Milea Ana-Maria
15. Mincu Elena Adelina
16. Misareș Darius
17. Oniciuc Beatrice
18. Parîng Rebeca
19. Pinteș Diana Carmen
20. Sorescu Simona
21. Tică Brianna Maria
22. Toma Ioan-Ștefan
23. Udriș Izabela Maria
24. Uloi Andreea Isabela - **PREMIUL I**
25. Varga Miruna Maria
26. Voinescu Andrei
27. Zamfir Iulia Bianca

CLASA a XI-a B**Dirigintă: prof. MARIA POPOVICI**

1. Anghel Maria Teodora - **PREMIUL I**
2. Antofe Paul Mihai
3. Barbu Robert
4. Barraco Desiree
5. Bengescu Răzvan
6. Butum Adelina Elena- **PREMIUL III**
7. Cătălin Daria- **PREMIUL II**
8. Ciobotaru Călin Radu
9. Deiac Emanuel
10. Durbac Dinu Costin
11. Faliboga Mihaela Ana
12. Jarcă Maria
13. Lazăr Vlad Andrei
14. Lupu Denis Mihai
15. Manolache Denisa Elena
16. Manole Dragoș Alexandru
17. Manole Iustin Nicolae
18. Meșca Ioana Sânziana- **PREMIUL II**
19. Moise Robert Alexandru
20. Pescăruș Denisa Ioana
21. Pop Rareș Andrei
22. Popa Ionuț Cristian
23. Sima Andreea Cristina
24. Souca Ruxandra Ioana
25. Tatu David Ștefan
26. Tipeiu Sara - **PREMIUL I**
27. Velescu Alexandru Marian
28. Vlăduț Mihnea

CLASA a XI-a C



Dirigintă: prof. RUXANDRA MANEA

1. *Angheluș Andra Maria*
2. *Arsene Robert*
3. *Costescu Mihnea Constantin*
4. *Fenichiu Alessia Erzebet Constantina*
5. *Gherghiță Ștefan Victor*
6. *Guțu Ioana Diana*
7. *Jantea Adelina Florina*
8. *Macarie Ana Maria- PREMIUL I*
9. *Marin Pataki Ruben Alexandru*
10. *Minea Crina- PREMIUL III*
11. *Nan Matei- PREMIUL III*
12. *Neagu Călin Andrei*
13. *Neicu Patrick*
14. *Ola Philip Daniel*
15. *Oprea Robert*
16. *Pintilie Darius*
17. *Pîtea Alexandru Ioan*
18. *Popescu Andrei*
19. *Popescu-Oltianu Alexia Ioana- PREMIUL I*
20. *Puiu Nicolae Bogdan*
21. *Solovăstru Denisa Maria*
22. *Soplanțai Andrei Felix*
23. *Șorenghea Anda Daria- PREMIUL II*
24. *Vanucci Giada Maria*
25. *Vitale Luca*
26. *Vorniceanu Raluca*

CLASA a XI-a D



Diriginte: VLADIMIR ULIAN

1. *Alistar Robert Mihai*
2. *Angheluță Daria*
3. *Badea Antonia*
4. *Bratu Lara Maria*
5. *Constantinopol Alexandru*
6. *Darie Albert Vladimir*
7. *Deșorean Irina Maria - PREMIUL I*
8. *Floroian Alexandra Maria- PREMIUL II*
9. *Folea Ruxandra Adela*
10. *Gârniță Alexandru Vlad*
11. *Gheorghe Antonia*
12. *Grosu Amalia Roxana*
13. *Iancu Ilinca*
14. *Mihai Paul*
15. *Moga Paler Alessia*
16. *Neagu Melisa Rebeca*
17. *Neculoiu Mihai Alexandru*
18. *Obancea Elena- PREMIUL III*
19. *Olaru Alexandra*
20. *Paraschivescu Maria Theodora- PREMIUL III*
21. *Patzelt Marc*
22. *Părosu Alexandru*
23. *Roșca Francesca*
24. *Sassebeș Mihai*
25. *Sucaciu Călin Andrei*
26. *Toască Ștefan Călin*
27. *Stan Vlad Ștefan*

CLASA a XI-a E



Dirigintă: prof. VASILICA DIACONU

1. *Ancăn Ștefan Teodor*
2. *Ancuța Maria Elena*
3. *Banu Maria Anastasia*
4. *Boeriu Mara Maria*
5. *Bularca Daria*
6. *Clinciu Alexandra Maria- PREMIUL I*
7. *Dorobanțu Denisa- PREMIUL III*
8. *Dragomir Denisa Ioana*
9. *Dumitrescu Ștefan Ionel- PREMIUL I*
10. *Iana Maria*
11. *Loleș Elisa Ioana*
12. *Manole Ștefania Maria*
13. *Marcu Flavia Maria*
14. *Mocan Eliza- PREMIUL III*
15. *Nechita Angelina Ștefania*
16. *Ostafie Daria Teodora- PREMIUL III*
17. *Pal Mara Rebekka*
18. *Pâlșu Ioan Daniel*
19. *Popa Ioana Victoria- PREMIUL II*
20. *Preda Denisa Ioana*
21. *Prodan Luca Ioan*
22. *Savin Rianna Theodora*
23. *Sin Ștefan*
24. *Urs Teodora Elena*
25. *Vinogruschi Bianca Gabriela*

CLASA a XI-a F



Dirigintă: prof. ADELUȚA CUTIERU

1. *Bontaș Andrada Gabriela*
2. *Bordaș Tudor Mihai*
3. *Comșa Andrei Dorin*
4. *Condurachi Alexandra Iuliana*
5. *Cozma Carina Romina- PREMIUL III*
6. *Dia Natalia Ioana*
7. *Dimassi Sarah-Maria - PREMIUL I*
8. *Dinu Filip Mihai*
9. *Dobrescu Denissa Maria*
10. *Eftimie Oana Maria- PREMIUL II*
11. *Floriceș Nadine Brianna*
12. *Gogu Miruna Andreea*
13. *Grozea Alexandra*
14. *Istrate Denisa Elena*
15. *Kereji Anamaria Cristiana*
16. *Mareș Cezar*
17. *Maxim Timea*
18. *Moldovan Alexandru*
19. *Noaghiu Emma*
20. *Paraipan Karina*
21. *Paraschivescu Denisa Bianca*
22. *Rusu Alexia*
23. *Szasz David*
24. *Ștefan Andreea Maria*
25. *Tanas Alisia*
26. *Vieriu Teodor Andrei*



Dirigintă: Prof. ELENA BANIȚĂ

1. Avram Anastasia Maria-Ioana
2. Bancilă Filip Gabriel
3. Boschetti Sasha - PREMIUL I
4. Buta Ana Mihaela
5. Căciularu Daria Maria
6. Chiriac Elisabeta-Iustina
7. Chița-Ștefănescu Teodora
8. Ciubotariu Sabina-Adelina
9. Ciuciulea Loredana-Elena
10. Dimulescu Antonia
11. Drăgan Maia Andreea- PREMIUL I
12. Gorgan Kevin Daniel
13. Hasan Maya Karina
14. Ichim Irina
15. Manolache Petru
16. Matei Emma
17. Mihalache Maria
18. Milu Matei
19. Nagy Teodora
20. Neagu Vlad
21. Nereamza Eduard Raul
22. Olteanu Lorena Elena
23. Oprea Erna
24. Plăvănescu Ioana- PREMIUL I
25. Răducanu Denisa Ana-Maria
26. Spîrchez Anda
27. Sîngă Alessia Maria- PREMIUL I
28. Stoia Teodora Ioana
29. Topoliceanu Maria-Paula- PREMIUL III
30. Vlăsceanu Alexandra- PREMIUL II
31. Zăinescu Alesia Ioana



Dirigintă: Prof. RAMONA DOMOCOȘ

1. Albu Alexandru-Horațiu
2. Albu Camelia
3. Aranyosi Rebeka-Imola- PREMIUL II
4. Ardeleanu-Chirică Matei
5. Bălan Maria Angela
6. Bogdan Rareș Alexandru
7. Butoeru Tudor Mihai- PREMIUL II
8. Chiribuță Robert Adrian
9. Ciocea Daria Cristina
10. Constantin Raul Nicolae- PREMIUL III
11. Csomortani Robert
12. Gherghinciu Rareș Andrei
13. Ghidersa Daria-Valentina
14. Hurghi Alexandra Miruna
15. Lascu Bianca
16. Mincu Florin Adrian- PREMIUL I
17. Mitache Mario Cristian
18. Potoașca Matei
19. Rotariu Matei
20. Stan Luciana-Gabriela- PREMIUL II
21. Stan Teodora
22. Șerban Stelian
23. Ștefan Serafim-Ioan
24. Urdea Cezar
25. Vasilevschi George Laurențiu
26. Veress Armand
27. Vîlcu Bogdan Ionuț
28. Vlad Maria-Delia

CLASA a XII-a C



Dirigintă: Prof. IULIANA DIACONU

1. *Albu Ana Roxana*
2. *Andaraș Bianca Diana- PREMIUL I*
3. *Borbely Bella*
4. *Ceposu Vlad Nicolae*
5. *Cotfas Rareș Matei*
6. *Dănilă Victor Andrei*
7. *Hociung Robert-George*
8. *Iana Horia*
9. *Iova Radu Mihai*
10. *Lupu Alexandru Florin*
11. *Mania David Marian*
12. *Mîrț Paula Miruna*
13. *Nahoi Cristian*
14. *Netedu Larisa-Nicoleta- PREMIUL II*
15. *Paraschiv Alexandra-Andreea-PREMIUL II*
16. *Pârcălab Vlad Andrei*
17. *Rogoz Iosif Andrei*
18. *Roman Tudor Valentin*
19. *Roșiuță Alicia*
20. *Rotaru David Mihai*
21. *Rotaru Dragoș Andrei*
22. *Sava Larisa Andreea*
23. *Sima Alexia-Elena*
24. *Simian Raluca*
25. *Soare Vanessa Luiza*
26. *Stroe Brândușa Elena- PREMIUL II*
27. *Țigănuș-Butnariu Izabela-Mirela*
28. *Trotuș Denisa-Andreea- PREMIUL III*
29. *Tudor Andra Maria*
30. *Vieru-Potecu Cezar-Mihai*
31. *Vlad Alexandru-Ioan*
32. *Vlad Ruxandra Maria*

CLASA a XII-a D



Dirigintă: Prof. BEATRICE GREIF

1. *Adam Filip*
2. *Albu Andrei Cristian*
3. *Amocăniței Elena*
4. *Bărbuceanu-Duma Jassmine*
5. *Blidaru Daria-Elena*
6. *Bucur Amalia*
7. *Bucur Alexia Cristiana*
8. *Cârstea Teodora*
9. *Constantinescu Kiria-Alexandra*
10. *Conuț Gabriela - PREMIUL I*
11. *Costin Mihai*
12. *Fășie Mario*
13. *Florescu Paul- PREMIUL II*
14. *Ghib Ștefan Maximilian*
15. *Ichim Eliza-Ștefania*
16. *Marcu Alexia Ioana*
17. *Moise Mara-Sînziana*
18. *Pâlșu Petru-Dinu*
19. *Panciuc Alexandra Cosmina*
20. *Popa Bianca Ioana- PREMIUL III*
21. *Savin Sofia*
22. *Savu Teodora-Maria*
23. *Șerbănescu Vladimir - PREMIUL II*
24. *Sicoe Maria*
25. *Stupu Iulia*
26. *Ulian Alexandra Nicoleta*
27. *Gozob Victor Pavel*
28. *Băilă Radu*
29. *Florescu Alisa-Maria*
30. *Penteleiciuc Lucian Lazăr*

CLASA a XII-a E



Dirigintă: Prof. ANA-MARIA CSIKI

1. **Albu Andrei- PREMIUL II**
2. **Boian Mihnea-Ștefan**
3. **Brănescu Silvia-Elena**
4. **Brătianu Teodora Bianca- PREMIUL III**
5. **Caian Ioana Gabriela**
6. **Cepoi Maria Gabriela**
7. **Coca Robert Ștefan - PREMIUL I**
8. **Coteș Ioana Lavinia - PREMIUL III**
9. **Crăciun Alexandra-Maria**
10. **Cristoloveanu Mara Elena**
11. **Croitor Sabina Maria**
12. **Darii Laura- PREMIUL II**
13. **Donici Mara**
14. **Drăguș Bianca Alexandra**
15. **Gîrneș Maria**
16. **Gomboș Ana-Teodora- PREMIUL I**
17. **Hermenean Luca Nicolae**
18. **Ioniță Ana-Maria-Cecilia**
19. **Jichi Alexandra Cristina**
20. **Mandici Delia Petronela- PREMIUL III**
21. **Mîzgă Patricia Maria-Alina**
22. **Moise Irina-Alexandra**
23. **Nicolae Irina Maria**
24. **Nicu-Roman Mihai Iustin**
25. **Pora Andreea-Maia**
26. **Procop Alexandru Constantin**
27. **Scurtu Andrei**
28. **Socaciu Maia Simina**
29. **Spirea Victor**
30. **Stan Maria Denisa - PREMIUL I**
31. **Sticlaru Roxana**

CLASA a XII-a F



Dirigintă: Prof. ADELA-MONICA GROZA

1. **Adam Anda Nicoleta**
2. **Asofronie Jeniffer Debora**
3. **Bacrașu Miruna Ioana**
4. **Barberiu Andrei**
5. **Boriceanu Diana-Andreea**
6. **Ciobotariu Alexandra-Iulia**
7. **Cristea Daria Maria**
8. **Dogar Teodora-Ștefania**
9. **Duchin Eliza Mihaela**
10. **Fiko Flavia**
11. **Frumosu Alexandru Valentin**
12. **Ifteni Andrei**
13. **Ilie Eric Theodor**
14. **Mocanu Antonia**
15. **Moța Ana-Maria**
16. **Negulescu Teodora-Maria-PREMIUL III**
17. **Onișor Teodor**
18. **Orban Alexia-Ștefania**
19. **Păcurar Denisa Ștefania**
20. **Petruse Florina**
21. **Popa Cristiana Sara**
22. **Popa Răzvan-Constantin**
23. **Rusen Alexandra Ioana**
24. **Smădu Sorina Maria**
25. **Șoneriu Mara**
26. **Ștefănescu Antonia - PREMIUL I**
27. **Tudor Alexia Ștefania - PREMIUL II**
28. **Țepeș-Cocean Ana Maria**
29. **Ungur Daria**

8.2. Formații sportive ale Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă”

BASCHET BĂIEȚI – LICEU

1. POPA RĂZVAN XII F
2. BUTA RPBERT IX C
3. MOLDOVAN ALEXANDRU XI F
4. SASSEBEȘ MIHAI XI D
5. POPINĂ LUCA IX A
6. ANTONIU IANIS IX C
7. GHIB ȘTEFAN XII D
8. DICU ȘERBAN X D
9. NECULOIU VLAD X E
10. SCURTU ANDREI XII E

Prof. Elena Baniță



BASCHET BĂIEȚI - GIMNAZIU

- ROMAN CHRISTIAN VII A
1. NEGRU ERIC VIII A
2. DRĂGOI TUDOR VIII A
3. JURCOVAN LUCA VI A
4. IVAN BOGDAN VI A
5. HAFIA TUDOR VII A
6. VINTILĂ RAUL VII A
7. ZMĂU TUDOR VII A
8. RENȚEA REMUS VII A
9. MAGA ALEXANDRU VI A

Prof. Elena Baniță



VOLEI FETE - LICEU

1. ARCHIP DENISA (IX E)
2. BĂCILĂ ANASTASIA (X F)
3. GROZEA ALEXANDRA (XI F)
4. JUDELE SOPHIA (IX D)
5. MACAVEI LUCIA (X D)
6. MIHALACHE MARIA (XII A)
7. ROȘIUȚĂ ALICIA (XII C)
8. SĂRĂTEAN ANDRA (IX C)
9. STAN TEODORA (XII B)
10. ȘERBAN LUANA (X F)

Profesor: Cristina Barbu



VOLEI BĂIEȚI

1. BUCUR ȘTEFAN (X C)
2. CRĂCIUN ALEXANDRU (X D)
3. DICU ȘERBAN (X D)
4. FRÎNCU TEODOR (IX D)
5. IVAN EDUARD (X E)
6. LANGAȘ ALEXANDRU (X E)
7. MARINCAT OCTAVIAN (X E)
8. POPINĂ LUCA (IX A)
9. TÎLVAR VLADIMIR (IX A)
10. VANCEA VLAD (X C)

Profesor: Cristina Barbu



MAJORETE 2023-2024



Componenta echipei:

1. ANDRIȘ ANAMARIA (IX C)
2. BARRACO DESIREE (XI B)
3. CRĂCIUN ELENA (IX B)
4. DIMA AZA (X D)
5. DOBRESCU DENISA (XI F)
6. ENACHE DIANA (X B)
7. FULGA MARIA (XI A)
8. LAZAR ALEXANDRA (IX A)
9. MACAVEI LUCIA (X D)
10. NOAGHIU EMMA (XI F)
11. POPA SOFIA (X B)
12. STEMATE INGRID (X E)
13. STOIAN BIANCA (X E)
14. ȘIERB GIULIA (IX E)
15. SPOIALĂ DIANA (IX A)
16. ȘTEFĂNESCU TEODORA (X D)
17. TANAS ALICE (XI F)
18. TANGO ANNE (IX E)
19. TOMA ȘTEFANIA (X B)
20. VASILE ALEXIA (X E)

Prof. Cristina Barbu

CAPITOLUL AL IX-LEA – PROFESORII ȘI PERSONALUL COLEGIULUI

9.1. Profesorii colegiului

Nr. crt.	Numele și prenumele Facultatea absolvită	Foto	Nr. crt.	Numele și prenumele Facultatea absolvită	Foto
1	Frîncu Dorin Matematică Director Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		2	dr.Cîrciu Rodica-Evelina Lb. și Lit. Română Director adjunct Doctorat Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
3	Hărăbor Magdalena Lb. și Lit. Română Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea București		4	dr.Burcea Beatrice-Diana Șef Catedra de Lb. și Lit. Română și Limbi Clasice Doctorat Facultatea de Litere, Universitatea Craiova	
5	Creangă Anamaria Lb. și Lit. Română, Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		6	Paler Oana Lb. și Lit. Română Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea București	
7	Dan Raluca-Cristina Lb. și Lit. Română, Grad didactic Definitivat Facultatea de Litere Universitatea „Transilvania”, Brașov		8	Nazâru Mirela Limba Latină Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca	
9	Nemeș Eniko Limba Spaniolă Grad didactic I Facultatea de Filologie, Universitatea Craiova		10	Csiki Ana-Maria Limba Engleză Șef Catedra de Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
11	Baciu Cristina-Vasilica Limba Engleză Șef Catedra de Consiliere și Orientare Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		12	Sârghie Raluca Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov	

13	Cotfas Monica Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		14	Veres Anikó Limba Engleză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
15	Dan Daniela Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov		16	Lobodă Alina-Ioana Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
17	Groza Adela-Monica Limba Franceză Grad didactic I Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov		18	Manea Ruxandra Limba Franceză Șef Catedra de Limba Franceză și Limba Spaniolă Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania” Brașov	
19	dr.Greif Beatrice Limba Germană Șef Catedra de Limba Germană Doctorat Facultatea de Filologie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași		20	Domocoș Ramona Limba Germană Grad didactic I Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu	
21	Rotaru Adriana Limba Germană Grad didactic I Facultatea de Litere Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași		22	Cârstea Dumitru-Florin Matematică Șef Catedra de Matematică Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov	
23	Moldovan Camelia Mihaela Matematică Grad didactic I Facultatea de Științe, Universitatea „Transilvania”, Brașov		24	Ilie Romeo-Dan Grad didactic I Facultatea de Matematică, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași	

25 Bârsan Loredana
Matematică
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



26 Bârsan Aurel-Iulian
Matematică
Grad didactic I
Facultatea de Matematică,
Universitatea București



27 Blajiu Torică Călin
Matematică
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



28 Tripșa Ovidiu-Florin
Fizică
Inspector școlar general
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



29 Polexa Octavian-Florin
Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Fizică,
Universitatea „Babeș-
Bolyai”, Cluj Napoca



30 Nistor Ioan
Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Științe ale
Naturii Spec. Fizică,
Universitatea Timișoara



31 Sabău Mirela
Fizică
Șef Catedra de Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Fizică,
Universitatea
„Babeș-Bolyai”, Cluj
Napoca



32 Enache Gabriel
Fizică
Grad didactic I
Facultatea de Științe,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



33 Vîrban Maria
Chimie
Grad didactic I
Facultatea de Tehn.
Chimică,
Universitatea București



34 Mihai Simona
Chimie
Grad didactic I
Facultatea de Chimie,
Universitatea București



35 Onica Stela
Chimie
Grad didactic I
Facultatea de Chimie,
Institutul Politehnic,
București



38 Mreană Mikhaela-
Teodora
Chimie
Grad didactic I
Facultatea de Tehn.
Chimică,
Universitatea București



37	Cutieru Adeluța Biologie Șef Catedra de Chimie și Biologie Grad didactic I Facultatea de Biologie, Universitatea București		38	Diaconu Vasilica Biologie Grad didactic I Facultatea de Biologie, Universitatea București	
39	Pașca Anastasia Biologie Grad didactic I Facultatea de Biologie- Geologie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj- Napoca		40	Culiță Cosmin Biologie Grad didactic Definitivat Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași	
41	dr.Dumitrașcu Ion Istorie Doctorat Facultatea de Istorie, Universitatea București		42	Ionescu Camil Istorie Grad didactic I Facultatea de Istorie, Universitatea București	
43	Ulian Vladimir Geografie Șef Catedra de Istorie, Geografie, Științe sociale și Religie Grad didactic I Facultatea de Geografie- Geologie, Universitatea București		44	Răducanu Viorel Geografie Grad didactic I Facultatea de Geografie- Geologie, Universitatea București	
45	Știrbu Aurica-Elena Științe Socio-Umane Grad didactic I Facultatea de Istorie- Filosofie, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca		46	Diaconu Iuliana Științe Socio-Umane Grad didactic I Facultatea de Istorie- Filosofie, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca	
47	Roșu Camelia Științe Socio-Umane Grad didactic I Facultatea de Științe Economice, Universitatea „Transilvania”, Brașov		48	Mamina Ioana Consiliere Psihopedagogică Grad didactic I Facultatea de Psihologie- Pedagogie, Universitatea „Spiru Haret”, București	

49 Tîlvăr Sarah
Religie
Grad didactic I
Facultatea de Teologie
„Andrei Șaguna”,
Universitatea „Lucian
Blaga”, Sibiu



50

Gatea Sorin
Religie
Grad didactic I
Facultatea de Teologie,
Universitatea „Lucian
Blaga”, Sibiu



51 Căbaș Sergiu
Religie
Grad didactic I
Facultatea de Teologie
„Andrei Șaguna”,
Universitatea „Lucian
Blaga”, Sibiu



52

Barbu Cristina
Șef Catedra de Ed. Fizică,
Muzicală și Plastică
Educație Fizică și Sport
Grad didactic I
Facultatea de Educație
Fizică și Sport,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



53 Baniță Elena
Educație Fizică și Sport
Grad didactic I
Facultatea de Educație
Fizică și Sport,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



54

Popica Bogdan
Educație Fizică și Sport
Facultatea de Educație
Fizică și Sporturi
Montane,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



55 dr. Negrilă Ion
Educație muzicală
Doctorat
Academia de muzică
„Gh.Dima”, Cluj



56

Pasat Andra
Educație plastică
Grad didactic Definitivat
Facultatea de arte
decorative și design
Universitatea națională de
arte, București



57 Popa Alexandru Radu-
Ștefan
Educație plastică
Grad didactic I
Facultatea de Arte
Plastice, Universitatea
București



58

Centiu Luminița
Educație Tehnologică
Grad didactic I
Facultatea de Inginerie
Electrică și Tehnologia
Informației, Universitatea
Oradea, Electronică
aplicată



59 Volmer Mihaela
Informatică
Șef Catedra de
Informatică și Tehnologii
Grad didactic I
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



60

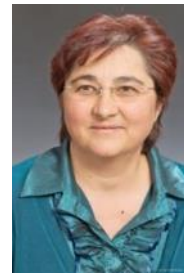
Păcurar Felicia
Informatică
Grad didactic I
Facultatea de Informatică
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



61 Popovici Maria
Informatică
Grad didactic I
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



62 Iacob Mirela
Informatică
Grad didactic I
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania” Brașov



3 Antici Mirela
Informatică
Grad didactic II
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



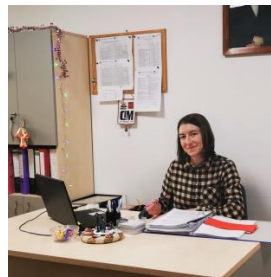
64 Băbuș Elena
Informatică
Grad didactic Definitivat
Facultatea de Inginerie
Electrică și Știința
Calculatoarelor,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov



65 Terciu Antoanela
Profesor documentarist
Grad didactic I
Facultatea de Matematică
și Informatică,
Universitatea
„Transilvania”, Brașov
Cursuri Postuniversitare
Informatică
Profesor documentarist

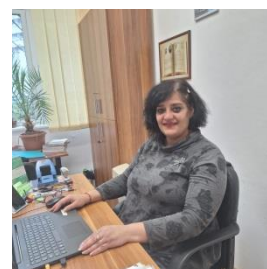


9.2. Personalul didactic auxiliar

Nr. crt.	Numele și prenumele Funcția	Școala absolvită	Foto
1	Ghiță Alina-Octavia Administrator financiar	Facultatea de Științe Economice Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca	
2	Ispas Cătălina-Florentina Laborantă	Școala Postliceală a Colegiului „Nenițescu“	
3	Antal Simona Secretar	Facultatea de Management, Universitatea „Spiru Haret”, Brașov	
4	Chiojdoiu Felicia Secretar	Facultatea de Științe Economice, Juridice și Administrative, Universitatea „Spiru Haret”, București	

5 Gheorghe Diana-Luciana
Administrator

Facultatea de Tehnologie a Construcțiilor
de Mașini, Universitatea „Transilvania”,
Brașov



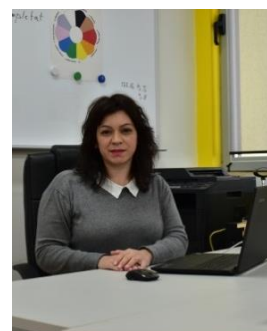
6 Ing. Gheorghe Mihai-
Mircea Inginer IT

Facultatea T.C.M., Universitatea
„Transilvania”, Brașov



7 Budu Gabriela-Monica
Bibliotecară

Colegiul Universitar Pedagogic și de
Filologie, Universitatea „Transilvania”,
Brașov



8 Florea Roxana
Asistent medical generalist

Universitatea „Transilvania” Brașov,
Asistență Medicală



9.3. Cabinetul de asistență psihopedagogică

Ce stă și ce nu stă în puterea ta să faci.

Să înveți sigur depinde de tine.

Gânduri care te pot inspira:

Recunoaștem forța persuasiunii **întreprinzătorului**, atunci când are un argument clar și o stare de confort.

„Sunt fericită când petrec timpul cu prietenii”, observă adolescenta.

Starea de bine favorizează studiul și inspiră pentru viitor:

„Învăț cu interes la limba română, istorie, limba engleză, limba germană.”

„Sunt pricepută la limbi străine.”

„În primul rând aș alege să devin procuror: Mă pasionează tot ce ține de drept.” (spiritul competitiv al **întreprinzătorului** orientat spre lege și ordine și susținut de calitățile personale recunoscute: *„Apreciez la mine sinceritatea.”*)

„În al doilea rând aș deveni notar.”

„În al treilea rând aș opta pentru diplomație. Domeniul profesional al relațiilor internaționale îmi trezește interesul.”

Asemănări?

Întreprinzătorul are inițiativa organizării propriei activități sau a activității unui grup. Face lucrul acesta în felul lui (creativitate, **întreprinzător – artistic**). Micile reușite și împlinirile de esență, fiecare pas încercat și susținut îl fac încrezător, poate fi un om curajos, statutul său îl face și mai sigur pe sine: legea și ordinea pe care o promovează profesional (procuror, notar, diplomat) și personal, în comunicarea de zi cu zi.

Ce mă atrage mai mult pentru carieră? Aflu ce voi avea de făcut, încerc să și fac înainte de a decide. Observ specialiștii la locul de muncă.

De unde înclinația **artistică**? Tu știi ce ai încercat până acum sau ce ar putea să-ți trezească interesul mai târziu, referitor la activitățile artistice. **Artistic** înseamnă nu doar a cânta sau a dansa în profesie, poate nici în timpul liber, ci imaginație și trăire, așa cum spune însăși adolescenta: „Mă pasionează ..., mi se pare interesant” Însăși libertatea alegerii este un atu al omului **artistic (creativ)**: libertatea gândirii și a imaginației. Visez și pun în practică ce este posibil și ce sunt capabil să fac. Învăț ca să fiu capabil.



Ioana MAMINA,
profesor – consilier școlar,
specializarea psihologie – pedagogie

categoria de clase XI-XII. Echipa a obținut premiul I la etapa județeană și premiul al II-lea la etapa națională.



A patra echipă coordonator profesor limba engleză Csiki Ana-Maria. Elevele Gabor-Naidin Maria Karina, Brok Erika și Grămadă Ioana, din clasa a X-a, au realizat macheta unei scene reprezentative din cartea „Dead Poets Society” - de N.H. Kleinbaum (secțiunea limbi moderne – engleză), obținând premiul I la etapa județeană și premiul al II-lea la etapa națională.

Felicitări elevilor pentru rezultatele deosebite!

Cărți în top vânzări la Libris, sugestii de lectură pentru elevi:

Conform HR Manager Ema Hociung, printre cele mai căutate cărți în anul 2024 la Libris, au fost:

Cărți potrivite pentru gimnaziu, cumpărate frecvent:

Recreația mare, de Mircea Sântimbreanu
Ikigai. Cum să-ți găsești drumul în viață, de Hector Garcia și Francisc Miralles
Fetița căreia nu-i plăcea numele său, de Elif Shafak
Harry Potter, seria scrisă de J. K. Rowling
Olguța și aventura din Orient Express, de Alex Moldovan
Brătara prieteniei. Educație fără bullying, de Simona Suhani
Cultură generală (autor anonim)
Dumbrava minunată, de Mihail Sadoveanu
Micul Prinț, de Antoine de Saint-Exupéry
Trei zile nemaipomenite, de Ioana Pârvulescu
Momo, de Michael Ende
Minunea, de R. J. Palacio
Vară cu Isidor, de Veronica D. Niculescu
Corigent la limba română, de Ion Minulescu
Jurnalul unui puști, seria scrisă de Jeff Kinney
Invizibili, de Ioana Pârvulescu

Cărți potrivite pentru liceu, cumpărate frecvent:

La țigănci, de Mircea Eliade
Antrenează-ți creierul!, de Joe Dispenza (ed. a 2-a)
Copilărie furată, de Frances Liardet
Inocenții, de Ioana Pârvulescu
Învățare. Memorii, de Tara Westover
Băiatul cu pijamale în dungii, de John Boyne
Mindset, de Carol S. Dweck
Hoțul de cărți, de Markus Zusak
Eu sunt Malala, de Malala Yousafzai
Jurnalul Annei Frank, de Anne Frank
Pânza de păianjen, de Cella Serghi
Curajul de a nu fi pe placul celorlalți, de Ichiro Kishimi și Fumitake Koga
Cele cinci limbaje ale iubirii, de Gary Chapman (ed. a 6-a)
Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de Camil Petrescu
 Recomandare noastră: *Ziais*, de prof. dr. Ion Dumitrașcu, în care se îmbină trecutul istoric cu aventura. Cartea este disponibilă în format fizic, dar și în format electronic (.epub)

https://www.kobo.com/ro/ro/ebook/ziais?srltid=AfmBOooTmvzcBaS-pl2AFAJs_8ERP1V8KpVj1nPSaPbiKl_sE1_Exxe

prof. documentarist Antoanela TERCIU,
bibliotecar Gabriela-Monica BUDU

CAPITOLUL AL X-LEA – ABSOLVENȚII ADMIȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

10.1. Clasa a XII-a A, diriginte prof. BANIȚĂ ELENA

Nr. Crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
1.	Avram Anastasia Maria Ioana	
2.	Băncilă Filip Gabriel	Universitatea Națională de Apărare, București
3.	Boschetti Sasha	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania”, Brașov
4.	Buta Ana Mihaela	Facultatea de Științe Politice, International Relations and European Studies, Universitatea din București
5.	Căciularu Daria Maria	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș
6.	Chiriac Iustina	Vives University of Applied Sciences, Profil cu specializare în Culinary Arts, Gastronomy, Belgia
7.	Chița-Ștefănescu Teodora	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania”, Brașov
8.	Ciubotariu Sabina Adelina	Facultatea de Drept, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
9.	Ciuciulea Loredana Elena	Universitatea Transilvania, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov
10.	Dimulescu Antonia	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Drept, Cluj
11.	Drăgan Maia Andreea	Maastricht University, Psihologie, Olanda, Maastricht
12.	Gorgan Kevin Daniel	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Departamentul de Sociologie, București
13.	Hasan Maya Karina	Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației Universitatea Națională de Arte București
14.	Ichim Irina	Erasmus University Rotterdam, Olanda
15.	Manolache Petru	Leiden University, International studies, Olanda
16.	Matei Emma	Universitatea Transilvania, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Psihopedagogie Specială, Brașov
17.	Mihalache Maria	Universitatea din București, Limbi Moderne Aplicate (Engleză-Spaniolă), București
18.	Milu Matei	Facultatea de Medicină, Timișoara
19.	Nagy Teodora	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Engleză-Franceză), București
20.	Neagu Vlad	Universitatea Lucian Blaga, Facultatea de Drept, Sibiu
21.	Nereamză Eduard	Universitatea din București, Facultatea de Drept, București
22.	Olteanu Lorena Elena	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București
23.	Oprea Erna	Willem de Kooning Academie, Rotterdam, Olanda
24.	Plăvănescu Ioana	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, (Chineză-Germană), București
25.	Spîrchez Anda	Școala de Agenți de Poliție Vasile Lascăr, Câmpina
26.	Știngă Alessia Maria	Universitatea Transilvania, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov
27.	StoiaTeodora Ioana	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania”, Brașov
28.	Topoliceanu Maria Paula	Facultatea de Sociologie și Comunicare (Media digitală în engleză) Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Brașov
29.	Vlăsceanu Alexandra	Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, Facultatea de Medicină Veterinară, București
30.	Zăinescu Alesia	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania”, Brașov

10.2. Clasa a XII-a B, diriginte, prof. DOMOCOȘ RAMONA

Nr. Crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
1.	Albu Alexandru Horațiu	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
2.	Albu Camelia	Facultatea de Chimie, Universitatea București
3.	Aranyosi Rebeka-Imola	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
4.	Ardeleanu-Chirică Matei	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea București
5.	Bălan Maria-Angela	Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, Facultatea de Medicină Dentară

6.	Bogdan Rareș Alexandru	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
7.	Butoeru Tudor Mihai	Facultatea de Inginerie Electrică, Matematică și Știința Calculatoarelor, Universitatea Tehnică Delft
8.	Chiribuță Robert Adrian	Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București
9.	Ciocea Daria Cristina	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
10.	Constantin Raul Nicolae	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
11.	Csomortani Robert	Facultatea de Inginerie Aerospațială, Universitatea Tehnică Delft
12.	Gherghinciu Rareș Andrei	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
13.	Ghidersa Daria Valentina	Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București,
14.	Hurghi Alexandra Miruna	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
15.	Lascu Bianca	Școala Națională de Studii Politice și Administrative
16.	Mincu Florin Adrian	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
17.	Mitrache Cristian- Mario	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
18.	Poștoacă Matei	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
19.	Rotariu Matei	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
20.	Stan Luciana Gabriela	Facultatea de Medicină, Universitatea „Transilvania” Brașov
21.	Stan Teodora	Facultatea de Drept, Universitatea București
22.	Șerban Stelian	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea București
23.	Ștefan Serafim-Ioan	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
24.	Urdea Cezar	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
25.	Vasilevski George Laurențiu	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
26.	Veress Armand	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
27.	Vîlcu Bogdan Ionuț	Facultatea de Design de Produs și Mediu, Universitatea „Transilvania” Brașov
28.	Vlad Maria-Delia	Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

10.3. Clasa a XII-a C, diriginte prof. DIACONU IULIANA

Nr. Crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
1.	Albu Ana Roxana	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată în limba germană, Universitatea „Transilvania” Brașov
2.	Andaras Bianca Diana	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov
3.	Borbely Bella	Facultatea de Design de Produs și Mediu, Mecatronică, Universitatea „Transilvania” Brașov
4.	Ceposu Vlad Nicolae	Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
5.	Cotfas Rareș Matei	Facultatea de Matematică și Informatică, Inteligență Artificială, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
6.	Dănilă Victor Andrei	Computer Science, Vrije Universiteit Amsterdam, Olanda
7.	Hociung Robert George	Facultatea de Arte Vizuale și Design, Grafică, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași
8.	Iana Horia	Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
9.	Iova Radu Mihai	Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației, Universitatea Transilvania Brasov,
10.	Lupu Alexandru Florin	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov
11.	Mania David Marian	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov

Nr. Crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
12.	Mirt Paula Miruna	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Automatică și Informatică Aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov
13.	Nahoi Cristian	Vrije universiteit Amsterdam, Specializarea Computer science, Olanda
14.	Netedu Larisa Nicoleta	Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
15.	Paraschiv Alexandra Andreea	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
16.	Părcălab Vlad Andrei	Inginerie Industrială și Robotică, Inginerie Industrială, Universitatea Politehnica București
17.	Rogoz Iosif Andrei	Facultatea de Construcții, specializarea Construcții Civile Industriale și Agricole, Universitatea „Transilvania” Brașov
18.	Roman Tudor Valentin	Robotică și Mecatronică, Universitatea București
19.	Roșiuță Alicia	Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor- Informatică Economică, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
20.	Rotaru Dragoș Andrei	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov
21.	Rotaru David-Mihai	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov
22.	Sava Larisa Andreea	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov
23.	Sima Alexia Elena	Facultatea de Drept, Universitatea București
24.	Simian Raluca	
25.	Soare Vanessa Luiza	Facultatea de Administrație și Afaceri, Cibernetică Economică, Universitatea București
26.	Stroe Brândușa Elena	Facultatea de Medicină Dentară, Sibiu
27.	Țigănuș Butnariu Izabela Mirela	Facultatea de Marketing, Academia de Studii Economice București
28.	Trotuș Denisa Andreea	Facultatea de Matematică și Informatică - Informatică aplicată, Universitatea „Transilvania” Brașov
29.	Tudor Andra Maria	Medicină Generală, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș
30.	Vieru-Potecu Cezar Mihai	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov

10.4. Clasa a XII-a D, diriginte prof. GREIF BEATRICE

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
1.	Adam Philip	Facultatea de Inginerie în limbi moderne, Universitatea Politehnică București
2.	Albu Andrei	TU Viena, Austria
3.	Amocăținei Elena	Facultatea de Litere, limba română - limba germană, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
4.	Blidaru Daria	Facultatea de Medicină, Universitatea „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca
5.	Bucur Alexia	Facultatea de Limbi Moderne Aplicate, Limba germană - limba engleză, Universitatea „Transilvania” Brașov
6.	Bucur Amalia	Academia de Științe Economice, Business și turism, limba engleză
7.	Costin Mihai	Facultatea de Inginerie Industrială, Robotica și Managementul Producției, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
8.	Fășie Mario	Facultatea de Inginerie Tehnologică și Aerospațială, București
9.	Florescu Paul	Universitatea de Tehnică Medicală, Karlsruhe, Germania
10.	Gozob Victor	Academia de Muzică G. Dima, secția pian și Hospitality Business, secția engleză, Cluj-Napoca
11.	Ichim Eliza	Facultatea de Medicină, Universitatea „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca
12.	Marcu Alexia	Facultatea de Științe Economice, Viena
13.	Moise Mara	Facultatea de Drept, București
14.	Pâlșu Petru	ASE București
15.	Popa Bianca	Facultatea de Chimie, București
16.	Savin Sofia	Facultatea de Medicină
17.	Savu Teodora	Facultatea de Administrare a Afacerilor în limba germană; secția în limba germană

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
18.	Șerbănescu Vladimir	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade”
19.	Sicoe Maria	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București
20.	Stupu Iulia	Facultatea de Medicină, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
21.	Sucu Jasmine	Facultatea de Medicină, Universitatea „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca
22.	Ulian Alexandra	Facultatea de Limbi Moderne Aplicate, Limba germană - limba engleză, Universitatea „Transilvania” Brașov

10.5. Clasa a XII-a E, diriginte prof. CSIKI ANA-MARIA

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
1.	Albu Andrei	Facultatea de Chimie, Universitatea din București
2.	Boian Mihnea	
3.	Brănescu Silvia	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
4.	Brătianu Teodora	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
5.	Caian Ioana	Facultatea de Medicină, Universitatea „Transilvania” Brașov
6.	Cepoi Maria	Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Transilvania” Brașov
7.	Coca Robert	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
8.	Coteț Ioana	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
9.	Crăciun Alexandra	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
10.	Cristoloveanu Mara	Bucharest International School of Management
11.	Croitor Sabina	La Sapienza, Medicine and Surgery, Rome, Italy
12.	Darii Laura	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș
13.	Donici Mara	Facultatea de Medicină, Universitatea „Transilvania” Brașov
14.	Drăguț Bianca	Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș
15.	Gîrneț Maria	Facultatea de Medicină, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
16.	Gomboș Ana	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
17.	Hermenean Luca	Facultatea de Inginerie Mecanică și Mecatronică, Universitatea Politehnică București
18.	Ioniță Ana-Maria	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea „Transilvania” Brașov
19.	Jichi Cristina	Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea „Transilvania” Brașov
20.	Mandici Delia	Facultatea de Energetică, Universitatea Națională de Științe și Tehnologie Politehnica București
21.	Mîzgă Patricia	Scoala Națională de Studii Politice și Administrative, București
22.	Moise Irina	IE Business School, IE University - Instituto de Empresa, Madrid, Spain
23.	Nicolae Irina	
24.	Nicu-Roman Mihai-Iustin	Universitatea Tehnică de Construcții București Facultatea de Construcții Civile, Industriale și Agricole
25.	Pora Maia	Facultatea de Sociologie și Comunicare, Universitatea „Transilvania” Brașov
26.	Procop Alexandru	
27.	Scurtu Andrei	Facultate de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Universitatea „Transilvania” Brașov
28.	Spirea Victor	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
29.	Socaciu Maia	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
30.	Stan Maria	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
31.	Sticlaru Roxana	Facultatea de Medicină Dentară, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București

10.6. Clasa a XII-a F, diriginte prof. GROZA ADELA

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	UNIVERSITATEA/FACULTATEA
1.	Adam Anda Nicoleta	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania” Brașov
2.	Asofronie Jeniffer- Debora	Facultatea de Drept, Universitatea „Transilvania” Brașov
3.	Bacărău Miruna Ioana	Psihologie și Științele Educației, Universitatea „Transilvania” Brașov
4.	Barberiu Andrei	-
5.	Boriceanu Diana Andreea	Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București
6.	Ciobotariu Alexandra -Iulia	Educație fizică și sporturi montane, Științe economice și administrarea afacerilor, Universitatea „Transilvania” Brașov
7.	Cristea Daria- Maria	Facultatea de drept, Universitatea București
8.	Dogar Teodora- Ștefania	Design de produs și mediu, Universitatea „Transilvania” Brașov
9.	Duchin Eliza -Mihaela	Chimie Medicală, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș
10.	Fiko Flavia	Biotehnologii, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București
11.	Frumosu Alexandru Valentin	Administrare a Afacerilor cu predare în limbi străine, Academia de Studii Economice, București
12.	Ifteni Andrei	Medicină, Sibiu
13.	Ilie Eric -Theodor	Design de produs și mediu, Universitatea „Transilvania” Brașov
14.	Mocanu Antonia- Maria	Facultatea de Științe Economice, București
15.	Moța Ana -Maria	Facultatea de drept, Universitatea „Transilvania” Brașov
16.	Negulescu Teodora Maria	Psihologie și științele educației, Universitatea „Transilvania” Brașov
17.	Onișor Teodor	Facultatea de Medicină, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
18.	Orban Alexia Ștefania	-
19.	Păcurar Denisa Ștefania	Farmacie, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș
20.	Petruse Florina	Asistență Medicală Generală, Universitatea „Transilvania” Brașov
21.	Popa Cristiana Sara	Psychology and Neuroscience, Maastricht University, Maastricht
22.	Popa Răzvan -Constantin	Facultatea de fizică cu predare în limba engleză, București
23.	Rusen Alexandra Ioana	Facultatea de automată și calculatoare, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca Facultatea de business, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca
24.	Smădu Sorina Maria	Design de produs și mediu, Universitatea „Transilvania” Brașov
25.	Șoneriu Mara	Facultatea de Drept, Universitatea București
26.	Ștefănescu Antonia Cezara	Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Transilvania” Brașov
27.	Tudor Alexia Ștefania	Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca
29.	Ungur Daria	Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca

CAPITOLUL AL XI-LEA – OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

11.1. Olimpic și olimpian

Listăm în continuare premiile obținute de Ștefan-Ionel Dumitrescu pe parcursul anului școlar 2023- 2024.

Olimpiade naționale școlare

Disciplina	Etapă	Premiul/Rezultatul	Organizator
Biologie	Lot lărgit	Mentor: corelații interdisciplinare, „probleme de biologie care se rezolvă fără biologie”	Ministerul Educației Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
Biologie	Lot restrâns	Mentor: elemente de biostatistică, bioinformatică	Ministerul Educației Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
Chimie	Județeană	Premiul I Calificare la națională	Ministerul Educației
Chimie	Națională	Mențiune specială Medalia SChR pentru lucrarea practică Calificare în lotul național lărgit	Ministerul Educației Societatea de Chimie din România
Chimie	Lot lărgit	Locul V	Ministerul Educației Universitatea din București
Științele Pământului	Județeană	Premiul I Calificare la națională	Ministerul Educației
Științele Pământului	Națională	Premiul II Cel mai mare punctaj cumulat la Geografie	Ministerul Educației
Fizică	Județeană	Premiul I Calificare la națională	Ministerul Educației
Fizică	Națională	Mențiune Medalie de argint Calificare în lotul național lărgit	Ministerul Educației Societatea Română de Fizică
Fizică	Lot lărgit	Locul XVI	Ministerul Educației Universitatea din București

Concursuri naționale școlare cu / fără finanțare M.E

Disciplina	Etapă	Premiul/Rezultatul	Organizator
Concursul Național „C.D. Nenițescu”	Națională Chimie fizică	Premiul III Locul 2	Universitatea „Politehnica” București

Concursuri internaționale școlare fără finanțare M.E

Disciplina	Etapă	Premiul/Rezultatul	Organizator
Turneul Internațional de Chimie	Internațională	Locul IV pe echipe Locul II individual – categoria Oponent	Universitatea Autonomă din Guadalajara

Felicitări și mult succes în viitor!

11.2. Premii obținute de elevii colegiului la olimpiade și concursuri școlare

Olimpiada de limba și literatură română

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Stroe Teodora	a V-a	Mențiune	Creangă Anamaria
2.	Grigorescu Tudor	a VI-a	Premiul al III-lea	Paler Oana
3.	Mihalcea Bianca Denisa	a VI-a	Mențiune	Paler Oana
4.	Armanu Matei	a VII-a	Premiul I	Paler Oana
5.	Gherghinel Miruna Ștefania	a VII-a	Mențiune	Paler Oana
6.	Popa Ștefania	a VII-a	Mențiune	Paler Oana
7.	Sasu Natalia Maria	a VII-a	Mențiune	Paler Oana
8.	Jurcovan Mara	a VIII-a	Mențiune	Creangă Anamaria
9.	Popescu Tudor-Andrei	a VIII-a	Mențiune	Creangă Anamaria
10.	Similie Sofia-Maria	a VIII-a	Mențiune	Creangă Anamaria
11.	Tudor Iulia	a VIII-a	Mențiune	Creangă Anamaria
12.	Vasilică Amalia-Elena	a VIII-a	Premiul I	Creangă Anamaria
13.	Câlb Răzvan	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
14.	Frangu David	a IX-a	Premiul I	Cîrciu Evelina
15.	Bica I.L. Irina	a X-a	Mențiune	Dan Raluca Cristina
16.	Drăgușel Teodora	a X-a	Premiul I	Hărăbor Magdalena
17.	Stoian Meda Alexandra	a X-a	Mențiune	Hărăbor Magdalena
18.	Bularca Daria	a XI-a	Premiul al II-lea	Cîrciu Evelina
19.	Cîlcu Alexandra	a XI-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
20.	Pal Mara Rebekka	a XI-a	Premiul al III-lea	Cîrciu Evelina

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Armanu Matei	a VII-a	Participare	Paler Oana
2.	Vasilică Amalia-Elena	a VIII-a	Participare	Creangă Anamaria
3.	Frangu David	a IX-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
4.	Drăgușel Teodora Maria	a X-a	Participare	Hărăbor Magdalena

Olimpiada Cultură și spiritualitate românească

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Robu C. Clara Maria	a IX-a	Premiul al II-lea	Burcea Diana
2.	Tilvăr L. Vladimir	a IX-a	Premiul al III-lea	Burcea Diana
3.	Teulea C. Anastasia	a IX-a	Mențiune (locul V)	Burcea Diana
4.	Negru L. G. Ioana Alexandra	a X-a	Premiul I	Burcea Diana
5.	Mocan Eliza	a XI-A	Premiul I	Cîrciu Evelina
6.	Știngă F. Alessia Maria	a XII-a	Premiul I	Burcea Diana

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Negru L. G. Ioana Alexandra	a X-a	Premiul Special „Sfântul Iosif Mărturisitorul”	Burcea Diana
2.	Mocan Eliza	a XI-a	Participare	Cîrciu Evelina

Olimpiada Lectura ca abilitate de viață

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Tudor Iulia	a VIII-a	Premiul I	Creangă Anamaria
2.	Similie Sofia-Maria	a VIII-a	Mențiune	Creangă Anamaria
3.	Filip Iulia Ana	a Xa	Mențiune	Hărăbor Magdalena
4.	Manea Carla	a IX-a	Mențiune	Burcea Diana
5.	Nilă Irina Maria	a IX-a	Mențiune	Hărăbor Magdalena
6.	Furtună Andreea	a XI-a	Mențiune	Cîrciu Evelina
7.	Bularca Daria	a XI-a	Premiul I	Cîrciu Evelina
8.	Amocăniței Elena	a XII-a	Premiul al II-lea	Creangă Anamaria

Etapă națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Tudor Iulia	a VIII-a	Participare	Cîrciu Evelina
2.	Bularca Daria	a XI-A	Premiul Special	Cîrciu Evelina

Olimpiada de Lingvistică

Etapă județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Ganea Radu	a VI-a	Premiul al II-lea	Paler Oana
2.	Jurcovan Luca	a VI-a	Premiul al III-lea	Paler Oana
3.	Similie Sofia	a VIII-a	Mențiune	Creangă Anamaria
4.	Patzelt Marc	a XI a	Mențiune	Hărăbor Magdalena
5.	Mihai Paul	a XI-a	Mențiune	Hărăbor Magdalena

Olimpiada de Matematică

Etapă județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Stan Alexia-Andreea	a V-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel-Iulian
2.	Stîngă Mateas	a V-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
3.	Sofia Alexandra	a V-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
4.	Crișan Sener-Alex	a V-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
5.	Costea Darius	a V-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
6.	Roșianu Rebeca	a V-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
7.	Spîrchez Maria	a VI-a	Premiul al II-lea	Bârsan Aurel-Iulian
8.	Ganea Radu	a VI-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
9.	Grigorescu Tudor	a VI-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
10.	Vasilică Amalia Elena	a VIII-a	Premiul I	Moldovan Camelia Mihaela
11.	Păștină Andreas Mihnea	a VIII-a	mențiune	Moldovan Camelia Mihaela
12.	Botea David-Alexandru	a IX-a	Premiul al II-lea	Bârsan Aurel-Iulian
13.	Nilă Irina-Maria	a IX-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
14.	Chirilă David	a IX-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
15.	Coniac Cristian	a IX-a	Mențiune	Bârsan Aurel-Iulian
16.	Burlacu Ștefan Matei	a X-a	Premiul I	Moldovan Camelia Mihaela
17.	Stan Luciana-Gabriela	a XII-a	Premiul I	Bârsan Aurel-Iulian
18.	Veress Armand	a XII-a	Premiul al II-lea	Bârsan Aurel-Iulian
19.	Mincu Florin-Adrian	a XII-a	Premiul al III-lea	Bârsan Aurel-Iulian

Etapă națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1	Vasilică Amalia Elena	a VIII-a	Medalie de bronz	Moldovan Camelia Mihaela
2	Burlacu Ștefan Matei	a X-a	Mențiune de onoare	Moldovan Camelia Mihaela
3	Stan Luciana-Gabriela	a XII-a	Participare	Bârsan Aurel

Olimpiada de Limba Engleză

Etapă județeană

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor(i) îndrumător(i)
1.	Biolan Medeea	a VII-a	Premiul al II-lea	Tilvar Sarah
2.	Zaharia Maia	a VII-a	Mențiune	Tilvar Sarah
3.	Birta Iulia	a IX-a	Premiul I	Sârghie Raluca/ Cotfas Monica
4.	Babeș Adrian	a IX-a	Mențiune	Sârghie Raluca/ Cotfas Monica
5.	Brok Erika	a X- a	Mențiune	Csiki Ana Maria/Baciu Cristina
6.	Bălos Teodora	a X-a	Mențiune	Baciu Cristina/ Cotfas Monica
7.	Bularca Clara	a X-a	Premiul al III-lea	Baciu Cristina/ Cotfas Monica
8.	Drăgușel Teodora	a X-a	Mențiune	Veres Anikó
9.	Gabor-Naidin Maria	a X-a	Mențiune	Baciu Cristina/Csiki Ana Maria
10.	Mureșan Bianca	a X-a	Mențiune	Baciu Cristina/Csiki Ana Maria
11.	Banu Maria	a XI-a	Mențiune	Csiki Ana Maria/Sârghie Raluca
12.	Sin Ștefan	a XI-a	Mențiune	Sârghie Raluca/Csiki Ana Maria
13.	Uloi Isabela	a XI-a	Premiul I	Csiki Ana Maria/Baciu Cristina
14.	Pora Andreea Maia	a XII-a	Mențiune	Csiki Ana Maria/Baciu Cristina

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Birta Iulia	a IX-a	Mențiune	Sârghie Raluca/ Cotfas Monica
2.	Uloi Isabela	a XI-a	Mențiune	Baciu Cristina/Csiki Ana Maria

Olimpiada de Limba Germană**Etapa județeană**

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Savu Mara	a VII-a	Mențiune	Rotaru Adriana
2.	Jurcovan Mara	a VIII-a	Premiul al II-lea	Rotaru Adriana
3.	Dobrică Sara	a VIII-a	Premiul al II-lea	Rotaru Adriana
4.	Păștina Andreas	a VIII-a	Premiul al II-lea	Rotaru Adriana
5.	Bădescu Albert	a VIII-a	Mențiune	Rotaru Adriana
6.	Györfi Maria Ana Cezara	a IX-a	Premiul I	Greif Beatrice
7.	Boricean Amanda	a IX-a	Premiul al III-lea	Greif Beatrice
8.	Stan Emma	a X-a	Premiul al II-lea	Rotaru Adriana, Greif Beatrice
9.	Toască Ștefan	a XI-a	Premiul al II-lea	Domocoș Ramona, Greif Beatrice
10.	Patzelt Marc	a XI-a	Premiul I	Domocoș Ramona, Greif Beatrice
11.	Grosu Amalia	a XI-a	Premiul I	Domocoș Ramona, Greif Beatrice
12.	Albu Andrei	a XII-a	Mențiune	Rotaru Adriana

Etapa națională

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Patzelt Marc	a XI-a	Premiul I	Greif Beatrice, Domocoș Ramona
2.	Patzelt Marc	a XI-a	Mențiunea I	Greif Beatrice, Domocoș Ramona
3.	Grosu Amalia	a XI-a	Premiul al II-lea participare la lotul lărgit	Greif Beatrice, Domocoș Ramona

Olimpiada de Limba Franceza**Etapa județeană**

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Armanu Matei	a VII-a	Premiul I	Manea Ruxandra
2.	Subțirelu Mara	a IX-a	Premiul al II-lea	Lobodă Alina
3.	Nilă Irina-Maria	a IX-a	Mențiune	Lobodă Alina
4.	Crapciu Antonia	a IX-a	Premiul al III-lea	Dan Daniela / Lobodă Alina
5.	Petcu Teodor	a IX-a	Mențiune	Dan Daniela / Lobodă Alina
6.	Ciocoiu Sabina Antonia	a X-a	Premiul I	Dan Daniela/Groza Adela
7.	Drăgușel Teodora	a X-a	Premiul al II-lea	Dan Daniela/Groza Adela
8.	Noaghiu Emma	a XI-a	Premiul I	Lobodă Alina
9.	Ștefănescu Antonia Cezara	a XII-a	Premiul I	Manea Ruxandra/Groza Adela
10.	Tuduruț Ioana	a IX-a A	Premiul III	Dan Daniela

Etapa națională

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Armanu Matei	a VII-a	Mențiune	Manea Ruxandra
2.	Noaghiu Emma	a XI-a	Premiul II	Lobodă Alina
3.	Ștefănescu Antonia Cezara	a XII-a	Mențiune specială	Manea Ruxandra/Groza Adela

Olimpiada de Limbi clasice (limba latină)**Etapa județeană**

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Armanu Matei	a VII-a	Premiul I	Mirela Nazâru
2.	Alupoaei Antonia	a VII-a	Mențiune	Mirela Nazâru
3.	Micloș Andreea Christina	a IX-a	Premiul al II-lea	Mirela Nazâru
4.	Preda Miruna Ana	a X-a	Premiul I	Mirela Nazâru
5.	David Andreea	a X-a	Premiul al II-lea	Mirela Nazâru

Etapa națională

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Micloș Andreea Christina	a IX-a	Participare	Mirela Nazâru
2.	Preda Miruna Ana	a X-a	Participare	Mirela Nazâru
3.	David Andreea	a X-a	Participare	Mirela Nazâru

Olimpiada de Chimie

Etapa județeană

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Bălan Miruna-Elena	a X-a	Premiul al II-lea	Mihai Simona
2.	Zaharia Maria Irina	a X-a	Mențiune 1	Virban Maria
3.	Vancea Vlad	a X-a	Premiul al III-lea	Onică Stela
4.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a XI-a	Premiul I	Onică Stela
5.	Albu Andrei	a XII-a	Premiul I	Virban Maria

Etapa națională

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a XI-a	Mențiune specială	Onică Stela
2.	Albu Andrei	a XII-a	Participare	Virban Maria
3.	Bălan Miruna-Elena	a X-a	Participare	Mihai Simona

Lot lărgit

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a XI-a	Locul V	Onică Stela

Olimpiada Națională Interdisciplinară „Științele Pământului” (biologie, fizică, chimie, geografie)

Etapa județeană

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a XI-a	Premiul I	Diaconu Vasilica, Tripsa Ovidiu, Onică Stela, Ulian Vladimir

Etapa națională

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a XI-a	Premiul al II-lea	Diaconu Vasilica, Tripsa Ovidiu, Onică Stela, Ulian Vladimir

Olimpiada Națională Interdisciplinară „Științe pentru juniori” (biologie, fizică, chimie)

Etapa județeană

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Vasilică Amalia	a VIII-a	Premiul I	Onică Stela, Pașca Anastasia Viorica, Poxea Octavian Florin

Etapa națională

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Vasilică Amalia	a VIII-a	Participare	Onică Stela, Pașca Anastasia Viorica, Poxea Octavian Florin

Olimpiada de Biologie

Etapa județeană

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Birta Iulia	a IX-a	Mențiune	Pașca Anastasia Viorica
2.	Dogaru Ana Maria	a IX-a	Mențiune	Pașca Anastasia Viorica
3.	Frangu David	a IX-a	Mențiune	Pașca Anastasia Viorica
4.	Mocan Andrei	a IX-a	Premiul al III-lea	Pașca Anastasia Viorica
5.	Petcu Teodor	a IX-a	Premiul I	Diaconu Vasilica
6.	Reit Sarah Lorena	a IX-a	Premiul al II-lea	Pașca Anastasia Viorica
7.	Stroe Radu	a IX-a	Mențiune	Pașca Anastasia Viorica
8.	Bica Irina	a X-a	Premiul al II-lea	Diaconu Vasilica
9.	Dobre Delia	a X-a	Mențiune	Diaconu Vasilica
10.	Fanaca Magda Elena	a X-a	Mențiune	Cutieru Adeluța
11.	Samson Eliodor	a X-a	Premiul I	Cutieru Adeluța
12.	Șerban Maria Luana	a X-a	Mențiune	Cutieru Adeluța
13.	Cliniciu Alexandra	A XI-a	Premiul I	Diaconu Vasilica

Etapa națională

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Petcu Teodor	a IX-a	Premiul I	Diaconu Vasilica
2.	Reit Sarah	IX E	Mențiune	Diaconu Vasilica
3.	Bica Irina	a X-a	Participare	Diaconu Vasilica
4.	Samson Eliodor	a X-a	Mențiune	Cutieru Adeluța

Olimpiada Națională a Societății Române de Fizică

Etapa județeană

Nr. Crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Gavrila Alexandra Maria	a VI-a	Premiul al II-lea	Gabriel Enache
2.	Ganea Radu	a VI-a	Mențiune	Gabriel Enache/ Mirela Sabău
3.	Roman Christian Cosmin	a VII-a	Mențiune	Gabriel Enache
4.	Vasilică Amalia	a VIII-a	Premiul I	Octavian Florin Pollexa
5.	Țetcu Teodor Mircea	a X-a	Premiul al II-lea	Mirela Sabău
6.	Dumitrescu Ștefan	a XI-a	Premiul I	Tripsa Ovidiu

Etapa națională

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Gavrila Alexandra Maria	a VI-a	Participare	Gabriel Enache
2.	Ganea Radu	a VI-a	Participare	Gabriel Enache/ Mirela Sabău
3.	Vasilică Amalia	a VIII-a	Medalie bronz	Octavian Florin Pollexa
4.	Dumitrescu Ștefan	a XI-a	Mențiune I	Tripsa Ovidiu

Lot lărgit

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan	a XI-a	Locul XVI	Tripsa Ovidiu

Olimpiada de Astronomie și Astrofizică

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Radu Mihai Călin	a IX-a	Premiul al III-lea	Mirela Sabău
2.	Dobre Delia	a X-a	Premiul al II-lea	Mirela Sabău

Etapa națională

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Radu Mihai Călin	a IX-a	Participare	Mirela Sabău
2.	Dobre Delia	a X-a	Participare	Mirela Sabău

Olimpiada de Istorie

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Popescu Tudor-Andrei	a VIII-a	Premiul I	Ionescu Camil
2.	Petcu Teodor	a IX-a	Premiul al II-lea	Ionescu Camil
3.	Frangu David	a IX-a	Premiul I	Ionescu Camil

Etapa națională

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Popescu Tudor-Andrei	a VIII-a	Premiul Special	Ionescu Camil
2.	Frangu David	a IX-a	Premiul Special	Ionescu Camil

Olimpiada de Informatică

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Botea David	a IX-a	Mențiune	Păcurar Felicia/Antici Mirela
2.	Vancea Vlad	a X-a	Mențiune	Volmer Mihaela/Antici Mirela
3.	Bucur Ștefan	a X-a	Mențiune	Volmer Mihaela
4.	Lazăr Vlad	a XI-a	Premiul al III-lea	Popovici Maria
5.	Chiribută Robert- Adrian	a XII-a	Premiul I	Popovici Maria
6.	Poștoacă Matei	a XII-a	Premiul al III-lea	Popovici Maria

Etapa națională

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Chiribută Robert – Adrian	a XII-a	Medalie de bronz	Popovici Maria

Olimpiada de Tehnologia Informației și a Comunicărilor

Etapa județeană

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Popescu-Oltianu Alexia-Ioana	a XI-a	Premiul al II-lea	Volmer Mihaela

Olimpiada de Securitate Cibernetică

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Bucur Ștefan	a X-a	Premiul al II-lea	Volmer Mihaela
2.	Arsene Robert	a XI-a	Premiul al II-lea	Volmer Mihaela
3.	Gramada Ioana	a X-a	Premiul al III-lea	Volmer Mihaela
4.	Vlădescu Bogdan	a X-a	Mențiune	Volmer Mihaela

Olimpiada de Religie

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Tilvăr Vladimir	a IX-a	Premiul II	Gatea Sorin
2.	Armanu Matei	a VII-a	Premiul II	Tilvar Sarah
3.	Negru Ioana Alexandra	a X-a	Premiul II	Tilvar Sarah
4.	Groza Natalia	a X-a	Mențiune	Tilvar Sarah

Olimpiada de Educație tehnologică

Etapa județeană

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Tătaru Ana	a V-a	Premiul I	Cențiu Luminița
2.	Dascălu Ilinca Stefania	a V-a	Premiul al III-lea	Cențiu Luminița
3.	Ganea Radu	a VI-a	Premiul al III-lea	Cențiu Luminița
4.	Alupoae Antonia	a VII-a	Mențiune	Cențiu Luminița

Olimpiada Națională a Sportului Școlar

Etapa județeană-șah

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Veress Armand	a XII-a	Locul al II-lea	Barbu Cristina
2.	Stan Gabriela	a XII-a	Locul al IV-lea	Barbu Cristina

Etapa județeană-volei fete

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	LICEU(Archip Denisa, Băcilă Anastasia, Grozea Alexandra, Judele Sophia, Macavei Lucia, Mihalache Maria, Roșiută, Sărătean Andra, Stan Teodora, Șerban Luana)	a IX-a/ a XII-a	Locul al III-lea	Barbu Cristina

Etapa județeană-volei băieți

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	LICEU(Bucur Ștefan, Crăciun Alexandru, Dicu Șerban, Frîncu Teodor, Ivan Eduard, Langaș Alexandru, Marincat Octavian, Popică Luca, Tilvar Vladimir, Vancea Vlad)	a IX-a/ a XII-a	Locul V	Barbu Cristina

Etapa pe microcerc- Baschet băieți

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	LICEU (Popa Răzvan, Buta Robert, Moldovan Alexandru, Sasbeș Mihai, Antoniu Ianiș, Popină Luca, Ghib Ștefan, Dicu Șerban, Neculoiu Vlad, Scurtu Andrei)	IX-XII	Locul al II-lea	Baniță Elena
2.	GIMNAZIU (Roman Christian, Negru Eric, Drăgoi Tudor, Jurcovan Luca, Ivan Bogdan, Hafia Tudor, Vintilă Raul, Zmău Tudor, Rențea Remus, Maga Alexandru)	VI-VIII	Locul al II-lea	Baniță Elena

Etapa județeană - Baschet băieți liceu

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Popa Răzvan, Buta Robert, Moldovan Alexandru, Sassebeș Mihai, Antoniu Ianis, Popină Luca, Ghib Ștefan, Dicu Șerban, Neculoiu Vlad, Scurtu Andrei	IX-XII	Locul I	Baniță Elena
2.	Negru Eric	a VIII a A	Locul I	Baniță Elena

Etapa pe zonă - Baschet băieți liceu

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Popa Răzvan, Buta Robert, Moldovan Alexandru, Sassebeș Mihai, Antoniu Ianis, Popină Luca, Ghib Ștefan, Dicu Șerban, Neculoiu Vlad, Scurtu Andrei	IX-XII	Mențiunea I	Baniță Elena

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Negru Eric	a VIII a A	Participare	Baniță Elena

Concursul Național de Matematică Aplicată „Adolf Haimovici”**Etapa județeană**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Reit Sarah	a IX-a	Premiul I	Ilie Romeo
2.	Bălos Ioana-Teodora	a X-a	Premiul I	Bârsan Loredana
3.	Țertcu Teodor Mircea	a XI-a	Premiul II	Frîncu Stelian-Dorin
4.	Ostafie Daria Teodora	a XI-a	Premiul III	Frîncu Stelian-Dorin
5.	Scurtu Andrei	a XII-a	Premiul II	Bârsan Loredana

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Bălos Ioana-Teodora	a X-a	Premiul al II-lea	Bârsan Loredana
2.	Bălos Ioana-Teodora	a X-a	Medalie de aur - Societatea de Științe Matematice din România	Bârsan Loredana
3.	Reit Sarah	a IX-a	Mențiune și medalia de argint	Ilie Romeo

Turneul Internațional de Chimie - Universitatea Autonomă din Guadalajara**Etapa internațională**

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	-	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a XI-a	Locul IV pe echipe Locul II individual – categoria Oponent	Onică Stela

Concursul Național de Chimie „Costin D.Nenițescu”**Etapa națională - Chimie Fizică**

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dumitrescu Ștefan Ionel	a XI-a	Premiul al III-lea Locul II	Onică Stela

Concursul Național de competență și performanță în educație COMPER-matematică**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Vasilică Amalia Elena	a VIII-a	Premiul I	Moldovan Camelia Mihaela

Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu”**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Grigorescu Tudor	a VI-a	Premiu Special	Paler Oana

Simpozion Național „Fizica - trecut și viitor”

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Stoian Meda	a X-a	Participare	Mirela Sabău
2.	Mihalte Ana	a X-a	Participare	Mirela Sabău
3.	Hârju Ruxandra	a X-a	Participare	Mirela Sabău
4.	Ilie Alexia	a X-a	Participare	Mirela Sabău

Concurs Național de Fizică, Astronomie și Astrofizică “Marin Dacian Bica”

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Reit Sarah Lorena	a IX-a	Premiul I/ Fizică	Sabău Mirela
2.	Reit Sarah Lorena	a IX-a	Premiul I/ Astronomie și astrofizică	Sabău Mirela
3.	Dobre Delia	a X-a	Premiul II/ Astronomie și astrofizică	Sabău Mirela
4.	Bica Irina	a X-a	Premiul II/ Astronomie și astrofizică	Sabău Mirela
5.	Stoian Meda	a X-a	Premiul III/ Astronomie și astrofizică	Sabău Mirela

Concursul Național “Zâmbet de copil în zbor de fluturi”

Etapa națională

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Brok Erika	a X-a	Premiul cel mare	Csiki Ana Maria
2.	Mocan Eliza	a XI-a	Premiul Special	Csiki Ana Maria

Concursul Național “CDIdei”

Etapa județeană

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Brok Erika, Gabor-Naidin Maria-Karina	a X-a	Premiul I	Csiki Ana Maria
2.	Bularca Daria, Fulga Maria, Hanganu Mara	a XI-a	Premiul al II-lea	Cîrciu Evelina
3.	Iana Maria, Nechita Angelina, Popa Ioana	a XI-a	Premiul I	Csiki Ana Maria
4.	Cojocaru Alexandra, Negrea Gabriela și Ursache Diana Mihaela	a IX-a + a X-a	Participare	Terciu Antoanela

Etapa națională

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Brok Erika, Gabor-Naidin Maria Karina	a X-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana Maria
2.	Iana Maria, Nechita Angelina, Popa Ioana	a XI-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana Maria

Concursul interjudețean de poezie și eseuri „Cuvinte, suflet și culori”, secțiunea limba engleză (CAERI)

Etapa națională

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Babeș Adrian	a IX-a	Premiul I	Sîrghie Raluca/Cotfas Monica
2.	Toth Sonia	a IX-a	Premiul al II-lea	Sîrghie Raluca/Cotfas Monica
3.	Mureșan Bianca	a X-a	Premiul al II-lea	Baciu Cristina/ Csiki Ana-Maria
4.	Sima Andreea	a XI-a	Premiul al II-lea	Veres Aniko
5.	Pora Andreea Maia	a XII-a	Premiul I	Csiki Ana Maria/Baciu Cristina

Concursul interregional Nichita Stănescu-”Dreptul la timp”

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Brok Erika	a X-a	Premiul al II-lea	Csiki Ana Maria

Olimpiada de benzi desenate

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Mocan Eliza	a XI-a	Mențiune	Csiki Ana Maria

Concursul Național „Academician Cristofor Simionescu”

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Dogaru Ana-Maria	a IX-a	Premiul al III-lea	Virban Maria
2.	Stroe Radu	a IX-a	Premiul al III-lea	Virban Maria
3.	Postolache David Nicolae	a IX-a	Mentiune	Virban Maria
4.	Dobre Delia-Maria	a IX-a	Mentiune	Virban Maria
5.	Ilie Alexia-Maria	a X-a	Premiul al II-lea	Mihai Simona
6.	Țetcu Teodor-Mircea	a X-a	Premiul al III-lea	Mihai Simona
7.	Vancea Vlad	a X-a	Mențiune	Onică Stela

Concursul Național de Chimie „Lazăr Edeleanu”**Etapa națională**

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Bălan Miruna-Elena	a X-a	Mențiune specială	Mihai Simona
2.	Zaharia Maria Irina	a X-a	Mentiune speciala	Virban Maria
3.	Vancea Vlad	a X-a	Mențiune	Onică Stela

Concursul de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”**Chimie**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Badea Antonia	a XI-a	Premiul al II-lea	Mihai Simona
2.	Moga-Paler Alessia	a XI-a	Premiul al II-lea	Mihai Simona
3.	Obancea Elena	a XI-a	Premiul al III-lea	Mihai Simona
4.	Sassebeș Mihai	a XI-a	Premiul al III-lea	Mihai Simona

Concursul Chimia, Artă între Științe

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Vancea Vlad	a X-a	Premiul I	Onică Stela

Concursul Național ”George Emil Palade”**Etapa județeană**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Rezultate	Profesor îndrumător
1.	Drăguț Antonia Maria	a VI-a	Mențiune	Culiță Cosmin

Concurs Național de literatură: „Seitenweise”**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Gyorffy Maia, Nistor Denisa, Muresan Alegra	a IX-a	Participare la etapa nationala	Greif Beatrice

Concurs Național de debate: Jugend debattiert**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Bica Irina	a X-a	Locul IV	Greif Beatrice

Concursul Național de limba latină „Ovidianum”**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1	Preda Miruna Ana	a X-a	Mențiune	Mirela Nazâru
2	Dodiță Ioana Rebeca	a XI-a	Mențiune	Mirela Nazâru
3.	Furtună Andreea Maria	a XI-a	Mențiune	Mirela Nazâru
4.	Misareș Darius	a XI-a	Participare	Mirela Nazâru

Concursul Național Humanitas în licee**Etapa națională**

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1	Pal mMara Rebekka, Bularca Daria, Clinciu Alexandra	a XI-a	LOCUL 4	Cîrciu Evelina

Concursul cu participare românească internațională „Împreună cu Hristos prin lume în mileniul III” 2023-Ediția a VII-a Etapa I “Biserica locaș de închinare”

Etapa națională

Nr.crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Tătaru Ana	a V-a	Premiul special	Gatea Sorin
2.	Stroe Teodora	a V-a	Premiul special	Gatea Sorin

Concursul cu participare internațională „De vorbă cu omul de zăpadă”

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Fulga Maria-Loredana	a XI-a	Premiul I	Mihai Simona

Concursul regional Lumea lui Caragiale-„Ce lume, dom’le, ce lume!”

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Folea Teodora	a IX-a	Premiul al III-lea	Hărăbor Magdalena
2.	Coniac Cristian	a IX-a	Mențiune	Hărăbor Magdalena

Concurs Interjudețean de Cultură și Civilizație Britanică QUEEN VICTORIA

Faza județeană

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Drăgoiu Alexia-Maria	a IX-a	Premiul I	Cotfas Monica/ Sârghie Raluca
2.	Tânjală Maria Cezara	a IX-a	Premiul I	Cotfas Monica
3.	Robu Clara	a IX-a	Premiul I	Cotfas Monica/ Csiki Ana-Maria
4.	Babeș Adrian	a IX-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica/ Sârghie Raluca
5.	Toth Sonia-Elena	a IX-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica/ Sârghie Raluca
6.	Vasu Ana-Teodora	a IX-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica
7.	Drăgan Alessia-Maria	a X-a	Premiul I	Cotfas Monica/ Baci Cristina/ Csiki Ana-Maria

Faza interjudețeană

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Babeș Adrian	a IX-a	Premiul I	Cotfas Monica/ Sârghie Raluca
2.	Drăgoiu Alexia-Maria	a IX-a	Mențiune	Cotfas Monica/ Sârghie Raluca
3.	Robu Clara	a IX-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica/ Csiki Ana-Maria
4.	Tânjală Maria Cezara	a IX-a	Mențiune	Cotfas Monica
5.	Toth Sonia-Elena	a IX-a	Premiul al III-lea	Cotfas Monica/ Sârghie Raluca
6.	Vasu Ana-Teodora	a IX-a	Mențiune	Cotfas Monica
7.	Drăgan Alessia-Maria	a X-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica/ Baci Cristina/ Csiki Ana-Maria

Concurs județean ENGLISH FOR YOU

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Crișan Sener	a V-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica
2.	Grovu Adela	a V-a	Premiul al III-lea	Cotfas Monica
3.	Crintea Alexandru	a VI-a	Premiul al III-lea	Veres Anikó
4.	Mihai Alessia	a VI-a	Mențiune	Veres Anikó
5.	Tufă Patricia	a VI-a	Mențiune	Veres Anikó

Concurs de poezie și eseuri „Cuvinte, suflet și culori”, secțiunea limba engleză

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Sima Andreea	a XI-a	Premiul al II-lea	Veres Anikó

Concurs județean și simpozion ‘Vocabulary Twisters’

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Costea Darius	a V-a	Mențiune	Cotfas Monica
2.	Gherghiță Amalia Maria	a V-a	Premiul al II-lea	Cotfas Monica
3.	Crintea Alexandru	a VI-a	Premiul I	Veres Anikó
4.	Cucu Șerban Mihai	a VI-a	Premiul I	Veres Anikó
5.	Alupoei Antonia Maria	a VII-a	Premiul al III-lea	Tilvar Sarah
6.	Roman Christian	a VII-a	Premiul al II-lea	Tilvar Sarah

Concurs regional de limba engleză „Be An Example For Others To Follow: Don’t Be Mean, Be Green!”

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Banu Sara Maria	a IX-a	Mențiune	Veres Anikó
2.	Comisu Cosmina	a IX-a	Mențiune	Veres Anikó

Nr. crt.	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
3.	Ioana Bianca	a IX-a	Mențiune	Veres Anikó

Festivalul Concurs Internațional Boovie

Etapa națională

Nr.crt	Elevii premiați	Clasa	Premiul/specificarea	Profesor îndrumător
1.	Echipa Lumea Micilor Cîititori : Cotfas Maya Andreea, Ungureanu Maria, Luca Dimitrie Istrate, Roșianu Rebeca, Oprea Elena -Sofia, Pană Fabian, Stroe Teodora, Grovu Adela Maria, Vancu Carolina, Dascălu Ștefania-Ilinca, Tataru Ana, Tataru Iulian-părinte însoțitor	a V-a	Participare la etapa națională	prof. Terciu Antoanela și prof. Creangă AnaMaria
2.	Echipa Capy : Maga Alexandru, Barberiu Petru, Păun Luca Alexandru, Prahoveanu Andrei, Ganea Radu, Surdeanu Antonia, Necula Ilinca, Szasz Iulia, Gavrilă Alexandra, Chiș David Andrei.	a VI-a	Participare la etapa națională	prof. Terciu Antoanela prof. Paler Oana
3.	Echipa Abstract : Gyorffi Maia Ana Cezara, Botean Robert, Nistor Denisa-Andreea, Teanc Ștefania, Daniliuc Sara, Comisu Cosmina, Beteringhe Teodora, Beshara Sarah, Ilie Alexia Maria, Hârju Ruxandra-Cătălina	a IX-a a X-a	Participare la etapa națională	prof. Terciu Antoanela prof. Camil Ionescu
4.	Echipa Astera Friciu Andreea, Guzun Ana-Maria, Bălos Ioana-Teodora, Irimia Ana-Maria, Bălan Miruna, Bucur Ștefan, Capolna Tudor	a X-a	Participare la etapa națională	prof. Dan Daniela

11.3. Rezultate la olimpiada națională a sportului școlar, 2023-2024

BASCHET BĂIEȚI – LICEU

Locul II la faza pe microcerc;

Locul I la faza județeană ;

Mențiunea I la faza pe zonă.

Echipa a avut următoarea componență:

11. POPA RĂZVAN XII F

12. BUTA RPBERT IX C

13. MOLDOVAN ALEXANDRU XI F

14. SASSEBEȘ MIHAI XI D

15. POPINĂ LUCA IX A

16. ANTONIU IANIS IX C

17. GHIB ȘTEFAN XII D

18. DICU ȘERBAN X D

19. NECULOIU VLAD X E

20. SCURTU ANDREI XII E

Prof. Elena Baniță



BASCHEȚ BĂIEȚI - GIMNAZIU

locul al II lea , etapa pe microcerc,
după un meci cât o finală cu cei de la Honterus.

Echipa a avut următoarea componență:

10. ROMAN CHRISTIAN VII A
11. NEGRU ERIC VIII A
12. DRĂGOI TUDOR VIII A
13. JURCOVAN LUCA VI A
14. IVAN BOGDAN VI A
15. HAFIA TUDOR VII A
16. VINTILĂ RAUL VII A
17. ZMĂU TUDOR VII A
18. RENȚEA REMUS VII A
19. MAGA ALEXANDRU VI A

Prof. Elena Baniță

La CROS, elevul Negru Eric din clasa a VIII a A, îndrumat de prof. Elena Baniță, a obținut locul I, pe județ, calificându-se la etapa națională, unde a avut o evoluție excelentă. Felicitări, Eric!



PARTICIPANȚII LA O.N.S.S., DISCIPLINA ȘAH

1. STAN GABRIELA (XII B)
2. VERESS ARMAND (XII B)

O.N.S.S.

LOCUL II, faza județeană



VOLEI FETE - LICEU

LOCUL III la O.N.S.S., etapa județeană

1. ARCHIP DENISA (IX E)
2. BĂCILĂ ANASTASIA (X F)
3. GROZEA ALEXANDRA (XI F)
4. JUDELE SOPHIA (IX D)
5. MACAVEI LUCIA (X D)
6. MIHALACHE MARIA (XII A)
7. ROȘIUȚĂ ALICIA (XII C)
8. SĂRĂTEAN ANDRA (IX C)
9. STAN TEODORA (XII B)
10. ȘERBAN LUANA (X F)

Profesor: Cristina Barbu



VOLEI BĂIEȚI

LOCUL V, etapa județeană a O.N.S.S.

1. BUCUR ȘTEFAN (X C)
2. CRĂCIUN ALEXANDRU (X D)
3. DICU ȘERBAN (X D)
4. FRÎNCU TEODOR (IX D)
5. IVAN EDUARD (X E)
6. LANGAȘ ALEXANDRU (X E)
7. MARINCAT OCTAVIAN (X E)
8. POPINĂ LUCA (IX A)
9. TÎLVAR VLADIMIR (IX A)
10. VANCEA VLAD (X C)

Profesor: Cristina Barbu



MAJORETE 2023-2024

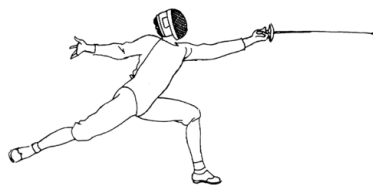


Componenta echipei:

1. ANDRIEȘ ANAMARIA (IX C)
2. BARRACO DESIREE (XI B)
3. CRĂCIUN ELENA (IX B)
4. DIMA AZA (X D)
5. DOBRESU DENISA (XI F)
6. ENACHE DIANA (X B)
7. FULGA MARIA (XI A)
8. LAZAR ALEXANDRA (IX A)
9. MACAVEI LUCIA (X D)
10. NOAGHIU EMMA (XI F)
11. POPA SOFIA (X B)
12. STEMATE INGRID (X E)
13. STOIAN BIANCA (XE)
14. ȘIERB GIULIA (IX E)
15. SPOIALĂ DIANA (IX A)
16. ȘTEFĂNESCU TEODORA (X D)
17. TANAS ALICE (XI F)
18. TANCO ANNE (IX E)
19. TOMA ȘTEFANIA (X B)
20. VASILE ALEXIA (X E)

Prof. Cristina Barbu

11.4. Premii sportive extrașcolare obținute de elevii școlii în anul școlar 2023-2024



Clasa XII B

- Butum Adelina – scrimă; Locul III, Campionatul Național de Cadeți
- Pescăruș Denisa – scrimă; Locul III, Campionatul Național de Floretă
- Velescu Alexandru - ashihara karate; Locul I, Campionatul Național de Ashihara Karate; Locul III, Campionatul Mondial de Ashihara Karate (kata, kumite)

Clasa XII D

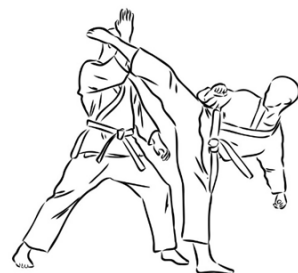
- Florescu Alexandra - karate shotokan; Locul III, Cupa României la Karate Shotokan; Locul I, la kata individual, Cupa Europeană Slovenia (Ruse)

Clasa XII E

- Urs Teodora - ashihara karate; Locul I, Campionatul Mondial de Ashihara Karate, proba de kumite; Locul III, Campionatul Mondial de Ashihara Karate, proba de kata.

Clasa XII F

- Tanas Alice - dans contemporan; Locul II la International Dance Zagreb (world finale)



Clasa XI C

- Bucur Ștefan – hochei pe gheață; Locul III la Campionatul Național de Hochei, categoria U17

Clasa X B

- Ilin Radu – orientare sportivă; Locul II, Campionatul Național Școlar de Orientare Sportivă
- Fedorneac Melania (dans sportiv) – Locul II, Cupa Contesina (dans standard)
- Ghimbășan Diana (dance street style) – Locul II, Fest Info Dance International Vienna

Clasa X C

- Andrieș Anamaria – dans contemporan; Locul I la Fest Info Dance International
- Botea David – șah; Locul I, Campionatul Național de Juniori, echipe
- Buta Robert – baschet; Locul III, Campionatul Național de Baschet Masculin, categoria U19
- Rusu David – fudokan karate; Locul I, la Campionatul Național de Karate Fudokan; Locul I la Campionatul European de Fudokan Karate, juniori, proba de kumite.

Clasa X D

- Costea Arian – echitație; Locul II la Campionatul Național de Echitație
- Crețu Anca - karate shoto kan – Locul I, Campionatul Național de Arte Marțiale; Locul II Campionatul European - kumite pe echipe

Clasa XI F

- Tudor Capolna – hochei pe gheață; Locul III la Campionatul Național de Hochei, categoria U17
- Matei Cîrciu – Jiu-Jitsu; Cupa Danubius - 62,5 kg, adulți - 2 Medalii de aur;
- Abu Dhabi combat club Romania Nationals - 60 kg, adulți - Medalie de argint;
- Abu Dhabi Jiu jitsu Professional Romania National - 62 kg, adulți - Medalie de aur; Cupa Tomis - 62 kg, adulți - 2 Medalii de aur; Abu Dhabi Combat Club Open - 65 kg, adulți – Medalie de aur; Campionatul Național - 69 kg, adulți - Medalie de aur și Medalie de argint; Abu Dhabi Jiu Jitsu Professional Transylvania Regional - 62 kg- Medalie de aur și Medalie de argint.



Clasa XI D

- Branea Darius – Locul I, Campionatul Național de Karate Shotokan

Clasa XI E

- Moise Tudor – Locul III, Campionatul Național de Cadeți la Sabie, masculin, pe echipe

Clasa XII C

- Costescu Mihnea-Constantin – Locul I, Campionatul Național de Șah, Juniori, echipe, open, 18 ani,
- Locul III, Campionatul Național de Șah, Juniori, individual, grupa 018, proba Șah Rapid.



Clasa VIII

- Boariu Ariana – patinaj viteză; Locul I la Campionatul Național de Patinaj Viteză, proba Short Track; Locul II, Campionatul Național de Patinaj Viteză, proba Long Track.

Felicitări și mult succes în continuare!

CAPITOLUL AL XII-LEA – COMPONENTA COMISIILOR ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Consiliul de administrație

1. Frîncu Stelian Dorin- director;
2. Cîrciu Rodica Evelina- director adjunct;
3. Baci Cristina- cadru didactic;
4. Cârstea Florin- cadru didactic;
5. Iacob Mirela- cadru didactic;
6. Puiu Nan Rareș- reprezentant al părinților;
7. Criveanu Marius- reprezentant al părinților;
8. Manolache Petru- reprezentantul elevilor;
9. Cazac Manuel- reprezentantul primarului;
10. Solomon Alexandru- consilier local;
11. Sebastian Ichim- consilier local.

Consiliul pentru Curriculum

1. Prof. Frîncu Dorin – Președinte;
2. Prof. Cotfas Monica – responsabil comisie
3. Prof. Burcea Diana– Limbă și comunicare;
4. Prof. Ilie Romeo- Matematică și Științe ale naturii.
5. Prof. Dumitrașcu Ion – Om și societate;
6. Prof. Negrilă Ion – Arte;
7. Prof. Baniță Elena – Educație Fizică și Sport;
7. Prof. Volmer Mihaela – Tehnologii;
8. Prof. Baci Cristina– Consiliere și orientare

Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității în învățământ(CEAC)

1. Prof. Onica Stela – responsabil comisie;
2. Prof. Dan Daniela – secretar al comisiei;
3. Prof. Antici Mirela– membru;
4. Prof. Ionescu Camil - membru
5. Ostafie Daria-elev-membru
6. Solomon Alexandru– reprezentant al Consiliului local;
7. Hărăbor Magdalena– reprezentant al sindicatului.
8. Stroia Alina – reprezentant al părinților

Comisia pentru mentorat didactic și formare în cariera didactică

1. Prof. Negrilă Ion – responsabil comisie;
2. Prof. dr. Cîrciu Evelina – membru;
3. Prof. Iacob Mirela – membru;
4. Prof. Cotfas Monica - membru
5. Prof.dr. Greif Beatrice – membru;
6. Prof. Groza Adela – membru;
7. Prof. Manea Ruxandra – membru.

Comisia de securitate și sănătate în muncă (SSM)

1. Prof. Frîncu Stelian Dorin – președinte;
2. Ispas Cătălina – responsabil comisie;
3. Gheorghe Diana - administrator;
4. Ing. Gheorghe Mihai – informatician;
5. Rusu Floarea – medic medicina muncii;
6. Florea Roxana Elena – asistentă medicală;
7. Ec. Ghiță Alina – administrator financiar
8. Prof. Cențiu Luminița – membru.

Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control managerial

1. Director adj. prof. Cîrciu Rodica Evelina- președinte comisie
2. Administrator Gheorghe Diana-membru
3. Prof. Baci Cristina-membru
4. Prof. Iacob Mirela-membru
5. Prof. Cutieru Adeluța-membru
6. Contabil șef Ghiță Alina- membru
7. Prof. Ionescu Camil - secretar

Comisia pentru prevenirea și eliminarea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității

1. Prof. Paler Oana – președinte comisie;
2. Prof. Ilie Romeo– membru;
3. Prof. Sârghie Raluca- membru;
4. Prof. Veres Aniko - membru;
5. Laborant Ispas Cătălina – membru;
6. Prof. Răducanu Viorel – membru;
7. Prof. Antici Mirela – membru;
8. Prof. psiholog Mamina Ioana – membru;
9. Prof. Ionescu Camil – membru
10. Prof. Creangă Anamaria – membru
11. Prof. Lobodă Alina – membru

Consilierul educativ Prof. Dan Daniela**Comisia pentru programe și proiecte educative**

1. Prof. Groza Adela – responsabil comisie;
2. Prof. Csiki Ana – Maria – membru;
3. Prof. Dan Daniela – membru;
4. Prof. dr. Greif Beatrice – membru.
5. Prof. Manea Ruxandra- membru;
6. Prof. Diaconu Vasilica-membru
7. Prof. Baci Cristina- membru;
8. Prof. Cotfas Monica-membru
9. Prof. Creangă Anamaria – membru
10. Prof. Sârghie Raluca-membru

Consilierul de etică Prof. Cutieru Adeluța**Comisia de monitorizare a pantouflagelului**

1. Prof. Dan Daniela- responsabil comisie
2. Ing. Gheorghe Mihai – membru

Coordonator local SNAC Prof. Sârghie Raluca**Responsabilul cu evidența manualele școlare și cu atribuții de arhivar Bibliotecar Budu Monica****Comisiile metodice**

1. Prof. Burcea Diana– Limba și literatura română și Limbi clasice;
2. Prof. Csiki Ana-Maria– Limba engleză ;
3. Prof. Greif Beatrice - Limba germană;
4. Prof. Manea Ruxandra – Limba franceză și Limba spaniolă;
5. Prof. Cârstea Florin– Matematică;
6. Prof. Sabău Mirela– Fizică;
7. Prof. Cutieru Adeluța - Chimie, Biologie;
8. Prof. Ulian Vladimir– Istorie, Geografie, Științe sociale, Religie;
9. Prof. Barbu Cristina – Educație Fizică și Sport, Muzică, Desen;

10. Prof. Antici Mirela – Informatică și Tehnologii;
Comisia pentru promovarea imaginii unității de învățământ

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Director adj. prof. dr. Cîrciu Evelina – membru, purtător de cuvânt;
3. Prof. Csiki Anamaria – membru;
4. Prof. Iacob Mirela – membru;
5. Prof. Antici Mirela – membru;
6. Prof. Diaconu Vasilica – membru
7. Prof. Veres Aniko – membru;
8. Prof. Bârsan Aurel – membru
9. Ing. Gheorghe Mihai – membru
10. Prof. Sârghe Raluca – membru

Comisia pentru situații de urgență și PSI 1.

Prof. Nistor Ioan – responsabil comisie;

2. Gheorghe Diana – administrator
3. Prof. Domocoș Ramona – membru
4. Prof. Baniță Elena – membru
5. Prof. Barbu Cristina – membru
6. Ing. Gheorghe Mihai – membru;
7. Ispas Cătălina – membru;
8. Petrișor Doru – membru
9. Budu Monica – membru;

Comisia de Orientare Școlară și Profesională

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru;
3. Prof. Bârsan Loredana – membru;
4. Prof. Mamina Ioana – psiholog, membru;
5. Prof. Vîrban Maria – membru;
6. Prof. Domocoș Ramona – membru;
7. Prof. Creangă Anamaria – membru

Comisia de asigurare a serviciului pe școală

1. Prof. Cârstea Florin – responsabil;
2. Prof. Nistor Ioan – membru;
3. Prof. dr. Dumitrașcu Ion – membru;
4. Prof. Cutieru Adeluta – membru;
5. Prof. Hărăbor Magdalena – membru.

Comisia SIIIR

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Ing. Gheorghe Mihai – administrator SIIIR;
3. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru;
4. Secretar șef Antal Simona – membru
5. Secretar Chiojdou Felicia – membru
6. Contabil șef Ghiță Alina – membru;
7. Laborant Ispas Cătălina – membru
8. Bibliotecar Budu Monica – membru
9. Prof. Păcurar Felicia – membru;
10. Prof. Popovici Maria – membru;

Comisia de întocmire a orarului

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru
3. Prof. Moldovan Camelia – membru
4. Prof. Iacob Mirela – membru.

Comisia pentru monitorizarea absențelor

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil comisie;
2. Director adj. Prof. Cîrciu Evelina – membru
3. Prof. Antici Mirela – membru

4. Prof. Diaconu Vasilica – membru
5. Secretar Chiojdou Felicia – membru
6. Prof. Roșu Camelia – membru;
7. Prof. Cutieru Adeluta – membru;
8. Prof. Cotfas Monica – membru;
9. Prof. Popovici Maria – membru.

Comisia pentru olimpiade și concursuri școlare

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Prof. Păcurar Felicia – membru;
3. Prof. Creangă Anamaria – membru
4. Director adj. Cîrciu Evelina – membru
5. Prof. Ilie Romeo – membru;
6. Prof. Răducanu Viorel – membru;
7. Prof. Volmer Mihaela – membru;
8. Prof. Nazăru Mirela – membru.
9. Prof. Burcea Diana – membru
10. Prof. Paler Oana – membru

Comisia de achiziții publice

1. Administrator Gheorghe Diana – responsabil
2. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru
3. Informatician Gheorghe Mihai – membru;
4. Ispas Cătălina – membru;
5. Prof. Roșu Camelia – membru

Comisia de inventariere

1. Administrator Gheorghe Diana – responsabil
2. Contabil – Ghiță Alina
3. Prof. Antici Mirela – membru
4. Prof. Vîrban Maria – membru
5. Prof. Popovici Maria – membru
6. Prof. Cutieru Adeluta – membru
7. Prof. Barbu Cristina – membru
8. Prof. Ulian Vladimir – membru
9. Prof. Csiki Ana-Maria – membru
10. Laborant Ispas Cătălina – membru
11. Ing. Gheorghe Mihai – membru
12. Bibliotecar Budu Monica – membru

Comisia de recepție bunuri

1. Ispas Cătălina – responsabil;
2. Gheorghe Diana – administrator
3. Ing. Gheorghe Mihai – membru;
4. Bibliotecar Budu Monica – membru;
5. Secretar șef Antal Simona – membru.

Comisia de casare, de clasare și valorificare a materialelor rezultate

1. Director Prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil
2. Administrator Gheorghe Diana – membru
3. Prof. Iacob Mirela – membru
4. Prof. Păcurar Felicia – membru
5. Prof. Baniță Elena – membru
6. Ispas Cătălina – membru
7. Petrișor Doru – membru

Comisia de organizare a examenelor

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru;
3. Prof. Antici Mirela – membru;
4. Ing. Gheorghe Mihai – membru;
5. Prof. Creangă Anamaria – membru;
6. Prof. Paler Oana – membru;
7. Prof. Bârsan Aurel – membru;
8. Prof. Cârstea Florin – membru;

9. Ispas Cătălina - membru;

Comisia de verificare, validare și arhivare a documentelor școlare

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru;
3. Secretar șef Antal Simona – membru – responsabil arhivă;
4. Bibliotecar Budu Monica – secretarul comisiei;
5. Chiojdoiu Felicia - membru
6. Contabil Ghiță Alina – membru;
7. Terciu Antoanela - membru

Comisia de cercetare disciplinară prealabilă a personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru;
3. Prof. Iacob Mirela – membru;
4. Prof. Cârstea Florin – membru;
5. Prof. Cutieru Adeluța – membru;
6. Prof. Baci Cristina – membru;
7. Prof. Popovici Maria – membru;
8. Prof. Lobodă Alina - membru
9. Prof. Hărăbor Magdalena – reprezentantul sindicatului cadrelor didactice, didactice auxiliare și nedidactice.
10. Contabil ec. Ghiță Alina – membru

Comisia de salarizare

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Contabil Ghiță Alina – membru;
3. Secretar șef Antal Simona – membru;
4. Prof. Vîrban Maria – membru.

Comisia de încadrare și promovare în tranșe de vechime și trepte profesionale

1. Director prof. Frîncu Stelian Dorin – responsabil;
2. Director adj. prof. Cîrciu Evelina – membru;
3. Prof. Antici Mirela - membru;
4. Contabil Ghiță Alina – membru;
5. Secretar șef Antal Simona – membru;

Comisia de management al burselor

1. Director prof. Frîncu Stelian-Dorin – președinte
2. Prof. Cotfas Monica – membru
3. Prof. Cârstea Florin – membru
4. Prof. Sabău Mirela – membru
5. Prof. Moldovan Camelia – membru
6. Prof. Ionescu Camil – membru

7. Prof. Iacob Mirela – membru

8. Prof. Popovici Maria – membru

9. Prof. Baniță Elena – membru

10. Prof. Csiki Ana Maria – membru

11. Antal Simona – secretar șef

Comisia pentru management artistic

1. Prof. Negrilă Ion – responsabil;
2. Prof. Ionescu Camil – membru;
3. Prof. Creangă Anamaria – membru;
4. Prof. Baniță Elena – membru;
5. Prof. Popa Alexandru Radu – membru;
6. Prof. Cîrciu Evelina - membru
7. Prof. Căbaș Sergiu – membru;
8. Prof. Rotaru Adriana – membru;
9. Prof. Barbu Cristina – membru;

Comisia de organizare și gestionare a documentelor în vederea realizării publicațiilor extracurriculare

1. Prof. dr. Cîrciu Evelina – responsabil comisie;

2. Prof. Frîncu Stelian Dorin – membru;
3. Prof. Cotfas Monica – membru;
4. Prof. Păcurar Felicia – membru;
5. Prof. Dan Daniela – membru;
6. Prof. Baci Cristina – membru;
7. Prof. Popovici Maria – membru;
8. Prof. Volmer Mihaela – membru;
9. Prof. Csiki Ana Maria – membru;
10. Prof. Manea Ruxandra – membru;
11. Prof. Creangă Anamaria – membru;
12. Prof. Groza Adela - membru;
13. Prof. Iacob Mirela - membru;
14. Prof. Păler Oana – membru;
15. Prof. Nazăru Mirela – membru;
16. Ing. Gheorghe Mihai – membru;
17. Secretar șef Antal Simona – membru;
18. Secretar Chiojdoiu Felicia – membru

Comisia paritară

1. Prof. Frîncu Stelian Dorin - director;
2. Cîrciu Rodica Evelina - director adjunct;
3. Groza Adela - cadru didactic, reprezentant al sindicatului;
4. Baci Cristina - cadru didactic, secretar;
5. Hărăbor Magdalena - reprezentantul sindicatului;
6. Lobodă Alina - cadru didactic.

CAPITOLUL AL XIII-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA CURSURI DE FORMARE

Nr. crt.	Nume și prenume	Numele cursului. Organizator.	Perioada	Credite/ ore
1.	Baciu Cristina	Resursele CRED: educație deschisă, în clasă și acasă	18 oct. 2023	4 ore
2.	Baciu Cristina	SHINE English Teaching Annual Conference	5 ian. 2024	3 ½ ore
3.	Baciu Cristina	Conferința „Educația pentru mediu - Amprenta Ecologică”	30 ian. 2024	-
4.	Baciu Cristina	Conferința Global Teachers’ Festival	19 febr. - 1 mar. 2024	4 ½ ore
5.	Baciu Cristina	Conferința Cambridge Day Online	24 feb. 2024	4 ore
6.	Baciu Cristina	Assessment of Writing for C1 level	5 apr. 2024	2 ore
7.	Baciu Cristina	Conferința ELTOC, chapter 8	25 apr. 2024	4 ore
8.	Baciu Cristina	How to use speaking test videos to prepare your B2 First for Schools, C1 Advanced and C2 Proficiency learners for their Cambridge Exam	23 apr. 2024	1 oră
9.	Baciu Cristina	Gamification	15-19 ian. 2024	-
10.	Baniță Elena	PROF IV- Coaching în procesul de predare-învățare-evaluare în context blended-learning	20 mart. -05 mai 2023	64 ore/16 credite
11.	Burcea Beatrice Diana	Programul „Consultanți în domeniul educației”, evaluarea manualului de limba și literatura română Art Klet clasa a VI-a	feb. 2024	-
12.	Burcea Beatrice Diana	Programul „Consultanți în domeniul educației”, evaluarea caietului de limba și literatura română Art Klet clasa a VII-a	mart.-apr. 2024	-
13.	Cîrciu Evelina	Dezvoltare platforme educaționale digitale	aug. 2024	-
14.	Cîrciu Evelina	Aplicare de metode și tehnici inovatoare	aug. 2024	-
15.	Cîrciu Evelina	Inovare și magie prin RED	aug. 2024	-
16.	Creangă Anamaria	Mecanisme de avertizare timpurie în educație	oct. 2023	-
17.	Creangă Anamaria	EduVox: Profesorii în era comunicării eficiente	oct. 2023	-
18.	Csiki Ana-Maria	Focus on professional development	oct. 2023	12 ore
19.	Csiki Ana-Maria	Cambridge Day	3 feb.2024	4 ore
20.	Csiki Ana-Maria	Shine Annual Conference	5 ian.2024	3 ore
21.	Csiki Ana-Maria	Importanța metodelor alternative de educație prin teatru în procesul de educație din școli	17 nov.2023	10 ore
22.	Csiki Ana-Maria	Conferința Educație pentru mediu-amprenta ecologică	30 ian.2024	5 ore
23.	Csiki Ana-Maria	EF Teacher Development Course	26 oct. - 30 nov.2023	6 ore
24.	Csiki Ana-Maria	eTwinning for Future Teachers	29 nov.-1 dec.2023	15 ore
25.	Csiki Ana-Maria	eTwinning Annual Conference	19-21 oct.2023	10 ore
26.	Csiki Ana-Maria	Global Teachers Conference	28 feb.-1 mart.2024	5 ore
27.	Csiki Ana-Maria	STEM out of the box-a STEM approach to non-STEM subjects	26 feb.-3 apr.2024	25 ore
28.	Dan Daniela	Enseigner dans les classes bilingues avec TV5Monde-mieux intégrer les médias en classe de langue Institut Français Bucarest	23-25 oct. 2024	
29.	Dan Daniela	Digital Skills Enhancement Proiect Erasmus + ISJ Brașov	nov. 2023-apr. 2024	20 ore
30.	Dan Raluca-Cristina	„Fii prof de 10: Creează și susține un mediu interactiv la clasă”- EduMagic	mai 2024	12 ore
31.	Dan Raluca-Cristina	„EduVox: Profesorul în era comunicării eficiente”	oct. 2023	12 ore
32.	Dan Raluca-Cristina	Programul gratuit de formare continuă pentru profesori „Învăț și Zâmbesc”	nov. 2023	17 ore
33.	Dan Raluca-Cristina	Evaluarea formativă modernă cu ajutorul standardelor educaționale.	apr. 2024	14 ore
34.	Dan Raluca-Cristina	Webinar - „Adaptarea metodelor de predare pentru generația actuală de elevi”, SC Art	sept. 2024	2 ore

Nr. crt.	Nume și prenume	Numele cursului. Organizator.	Perioada	Credite/ ore
		Klett SRL, Registrul Comerțului: J40/6124/2.05.2017		
35.	Gatea Sorin	“Festival digital -Predau viitor” - Asociația Techsoup	5-7 sept. 2023	15 ore
36.	Gatea Sorin	“Presiunea anturajului. Cum ne ferim copiii de influențele negative” –Shakespeare School	12 oct. 2023	3 ore
37.	Gatea Sorin	„Fii prof de 10: Creează și susține un mediu interactiv la clasă” - EduMagic	mai 2024	12 ore
38.	Gatea Sorin	“Conectarea emoțională – Strategii pentru relații echilibrate între părinți și copii” - Shakespeare School	6 iun. 2024	2 ½ ore
39.	Greif Beatrice	Curs DSDII Blended-Learning , DSD Gold	20 feb. -11 nov. 2023	56 ore
40.	Groza Adela	Resurse educaționale CRED de la clasă la acasă , CCD Brașov	18 oct. 2023	
41.	Groza Adela	Rencontre virtuelle (BELC Hiver 2024) -La phraséologie	22 feb.2024	
42.	Groza Adela	Atelier Didier-L'art d'enseigner le français pour éveiller la curiosité linguistique	22 feb.2024	
43.	Groza Adela	Curs de formare / abilitare examinator-corector DELF , Alianța Franceză din Brașov	05 - 08 apr. 2024	
44.	Iacob Mirela	“Digital Skills Enhancement” 2021-2-AT01-KA220-SCH-000048905	01 dec. 2023	10 ore
45.	Iacob Mirela	Evoluția Inteligenței Artificiale Intuitive	2-25 apr. 2024	30 ore
46.	Lobodă Alina	Curs de formare Intégrer le numérique dans le cours de FLE, CREFECO , Ministerul Educației, ISJ Sibiu, CCD Sibiu	16 oct. - 22 nov. 2023	30 ore
47.	Lobodă Alina	Curs de formare / abilitare examinator-corector DALF C1 , Alianța Franceză din Brașov	05 - 08 apr. 2024	-
48.	Manea Ruxandra	Atelier de formare organizat de Ministerul Educației în cooperare cu Centrul European de Limbi Moderne al Consiliului Europei dedicat profesioniștilor din domeniul lingvistic. (Baia Mare)	6 -8 nov. 2023	-
49.	Paler Oana	Festivalul Internațional de literatură FILSTREET , Pitești	24-26 mai 2024	3 zile
50.	Paler Oana	Festivalul digital Predau viitor	1-3 nov. 2023	5 sesiuni
51.	Paler Oana	Curs asincron Mecanismul de avertizare timpurie în Educație	oct. 2023	20 de ore
52.	Paler Oana	Programul Consultanți în domeniul educației, evaluare manual Art Klet clasa a VI-a și evaluare caiet de limba și literatura română clasa a VII-a Art Klett	feb. – apr. 2024	-
53.	Paler Oana	Program acreditat pentru dezvoltare profesională continuă “Introducere în educația media” , organizat de Centrul pentru jurnalism independent	13 oct. -27 nov. 2023	60 de ore/15 credite
54.	Popovici Maria	Abordarea noilor educații în învățământul preuniversitar , PROFEDU	23 mart. – 10 apr. 2024	80 ore
55.	Popovici Maria	International Conference “Innovative Solution in Education” , Mozaik Education, Eduboom, Genially, EduMagic	23 mai 2024	-

Nr. crt.	Nume și prenume	Numele cursului. Organizator.	Perioada	Credite/ ore
56.	Popovici Maria	“Prevenire și identificare a consumului de droguri” , SuperEDU, Asociația Teen Challenge Smart	18 mart. 2024	1 oră
57.	Popovici Maria	“Creează și susține mediul activ la clasă” , EDUMAGIC	mai 2024	12 ore
58.	Terciu Antoanela	Festivalul digital Predau viitor	1-3 nov. 2023	5 sesiuni
59.	Terciu Antoanela	Webinarul „Rolul profesorilor în combaterea violenței în școli”	25.06.2024	
60.	Terciu Antoanela	Atelier la workshop-ul cu tema “Resursele CRED educație deschisă, în clasă și acasă” , organizat de Ministerul Educației în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Brașov, în cadrul proiectului Curriculum Relevant, Educație Deschisă pentru toți-CRED	7 nov. 2023	

CAPITOLUL AL XIV-LEA – PARTICIPAREA PROFESORILOR LA COMISII JUDEȚENE ȘI NAȚIONALE

Nr. crt.	Nume și prenume	Comisia	Responsabilități	Locul desfășurării activităților
1.	Baciu Cristina	Olimpiada județeană de limba engleză	Profesor evaluator	Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi” Brașov
2.	Baciu Cristina	Olimpiada națională de limba engleză	Profesor evaluator	Deva, jud. Hunedoara
3.	Baciu Cristina	Comisia județeană de organizare și desfășurare a probelor practice/ orale în profilul postului și a inspecțiilor speciale la clasă în cadrul concursului de ocupare a posturilor/ catedrelor didactice declarate vacante/ rezervate din învățământul preuniversitar - sesiunea aprilie	Membru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov
4.	Baciu Cristina	Concursul național de ocupare a posturilor didactice în învățământul preuniversitar, sesiunea 2024	Profesor evaluator	Centrul de evaluare Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov arondat la Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba-Iulia
5.	Bârsan Aurel-Iulian	Olimpiada Națională de Matematică - Etapa Națională	Membru în Comisia Centrală	Târgu-Mureș
6.	Bârsan Aurel-Iulian	Olimpiada Națională de Matematică - Etapa Județeană și Națională	Membru în Comisia de propunere a subiectelor	on-line
7.	Bârsan Aurel-Iulian	Comisia de Organizare și Desfășurare a Probelor de Baraj pentru Olimpiada Balcanică de Matematică - Juniori	Evaluator	on-line
8.	Bârsan Aurel-Iulian	Conferința Metodico-Științifică <i>Idei Matematice</i>	Membru în Comitetul Științific	Facultatea de Matematică și Informatică, Brașov
9.	Bârsan Aurel-Iulian	Olimpiada Națională de Matematică - etapa județeană	Membru în Comisia de organizare	Brașov
10.	Bârsan Aurel-Iulian	Olimpiada Națională de Matematică - etapa județeană	Evaluator	Brașov
11.	Bârsan Loredana	Olimpiada de matematică-etapa județeană	Profesor evaluator	Brașov
12.	Blajiu Călin	Olimpiada Națională de Matematică-etapa județeană	Evaluator	Brașov

Nr. crt.	Nume și prenume	Comisia	Responsabilități	Locul desfășurării activităților
13.	Blajiu Călin	Examenul național de bacalaureat, sesiunea iulie/ simulare bacalaureat	Evaluator	Brașov
14.	Burcea Beatrice Diana	Simulare bacalaureat	Profesor evaluator	C. N. „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov
15.	Burcea Beatrice Diana	Competențe lingvistice - Proba orală a examenului de bacalaureat	Profesor evaluator	C. N. „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov
16.	Burcea Beatrice Diana	Examen de admitere clasa a V-a	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
17.	Cîrciu Rodica Evelina	Comisia de organizare și desfășurare a probei A din cadrul etapei naționale a Olimpiadei Lectura ca abilitate de viață	Președinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
18.	Cîrciu Rodica Evelina	Comisia Centrului Zonal de Evaluare - Bacalaureat	Vicepreședinte	Colegiul Național Emil Racoviță
19.	Cîrciu Rodica Evelina	Olimpiadei Lectura ca abilitate de viață etapa națională	Profesor însoțitor	Colegiul Național Liviu Rebreanu, Bistrița
20.	Cîrciu Rodica Evelina	Olimpiada Lectura ca abilitate de viață-gimnaziu etapa națională	Profesor evaluator	București
21.	Cîrciu Rodica Evelina	Examenul național de bacalaureat sesiunea august	Profesor evaluator	Colegiul Național Unirea
22.	Cîrciu Rodica Evelina	Comisia Județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor a Olimpiadei Naționale de biologie	Vicepreședinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
23.	Cîrciu Rodica Evelina	Comisia Județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor a Olimpiadei Lectura ca Abilitate de Viață	Vicepreședinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
24.	Cîrciu Rodica Evelina	Comisia Județeană de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor a Olimpiadei de Limba și literatura română	Profesor evaluator	Liceul Andrei Mureșanu
25.	Cîrciu Rodica Evelina	Concursul regional Interdisciplinar „Competiția Excelențelor	Autor subiecte	Centrul Județean de Excelență Brașov
26.	Cîrciu Rodica Evelina	Evaluare Națională	Profesor evaluator	Școala Gimnazială Stefan Octavian Iosif
27.	Cîrciu Rodica Evelina	Simulare bacalaureat	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
28.	Cîrciu Rodica Evelina	Olimpiada Națională de Informatică	Profesor organizator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
29.	Cîrciu Rodica Evelina	Comisia de organizare și desfășurare a examenului pentru obținerea atestatului de competență lingvistică	Președinte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
30.	Cotfas Monica	Concursul național de ocupare a posturilor didactice în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	C. N. „Aprily Lajos”, Brașov
31.	Cotfas Monica	Proba de verificare a cunoștințelor de limba engleză pentru admiterea în clasa a IX-a cu program de predare intensiv / bilingv	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
32.	Cotfas Monica	Olimpiada națională de limba engleză	Profesor evaluator	Deva, jud. Hunedoara
33.	Cotfas Monica	Olimpiada județeană de limba engleză	Profesor evaluator	Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi” Brașov
34.	Cotfas Monica	Consiliul Consultativ al disciplinei limba engleză	Membru	ISJ Brașov

Nr. crt.	Nume și prenume	Comisia	Responsabilități	Locul desfășurării activităților
35.	Cotfas Monica	Practică pedagogică a studenților de la Universitatea Transilvania din Brașov	Mentor	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
36.	Cotfas Monica	Comitet de organizare a Conferinței Naționale Inteligența Artificială și Provocările Erei Digitale în Predare	Membru	CCD Dolj- online
37.	Cotfas Monica	Examenul pentru obținerea atestatului profesional de limba engleză pentru absolvenții claselor cu studiu intensiv și bilingv al unei limbi străine	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
38.	Creangă Anamaria	OLLR, Etapa locală	Profesor evaluator	Brașov
39.	Creangă Anamaria	OLAV, Etapa județeană	Membru comisie	Brașov
40.	Creangă Anamaria	Simulare Evaluare Națională	Profesor evaluator	Brașov
41.	Creangă Anamaria	Competențe lingvistice - Proba orală a examenului de bacalaureat	Profesor evaluator	Brașov
42.	Creangă Anamaria	Examen de admitere clasa a V-a	Profesor evaluator	Brașov
43.	Creangă Anamaria	Proba scrisă a examenului de bacalaureat	Profesor evaluator	Brașov
44.	Csiki Ana-Maria	Olimpiada județeană de limba engleză	Profesor evaluator	Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi” Brașov
45.	Csiki Ana-Maria	Comisia județeană de organizare și desfășurare a probelor practice/ orale în profilul postului și a inspecțiilor speciale la clasă în cadrul concursului de ocupare a posturilor/ catedrelor didactice declarate vacante/ rezervate din învățământul preuniversitar - sesiunea aprilie	Membru	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov
46.	Csiki Ana-Maria	Olimpiada națională de limba engleză	Profesor evaluator	Deva, jud. Hunedoara
47.	Csiki Ana-Maria	Concursul național de ocupare a posturilor didactice în învățământul preuniversitar, sesiunea 2024	Profesor evaluator	Centrul de evaluare Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” Brașov arondat la Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba-Iulia
48.	Cutieru Adeluța	Comisia pentru elaborarea subiectelor de admitere la Facultatea de Medicină din Brașov (Medicina generală și Asistență medicală)	Elaborarea subiectelor	Facultatea de Medicină din Brașov
49.	Cutieru Adeluța	Concursul național de titularizare în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul „Grigore Moisil”, Brașov
50.	Cutieru Adeluța	Olimpiada de biologie, faza județeană	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
51.	Cutieru Adeluța	Comisia județeană de evaluare și soluționare a contestațiilor la olimpiada de biologie	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
52.	Cutieru Adeluța	Examenul național de bacalaureat, sesiunea iulie	Profesor evaluator	Colegiul Tehnic Energetic “Remus Răduleț”, Brașov
53.	Cutieru Adeluța	simulare bacalaureat	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
54.	Cutieru Adeluța	Concursul regional interdisciplinar Competiția Excelențelor, Brașov	Elaborare de subiecte	C.J. Ex , Brașov
55.	Dan Daniela	Concursul național de ocupare a posturilor didactice în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național „Aprily Lajos”, Brașov

Nr. crt.	Nume și prenume	Comisia	Responsabilități	Locul desfășurării activităților
56.	Dan Daniela	Examenul național pentru definitivare în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	C. N. I. "Grigore Moisil", Brașov
57.	Dan Daniela	Examenul internațional de certificare a competențelor lingvistice în limba franceză DELF	Profesor evaluator	Alianța Franceză, Brașov
58.	Dan Daniela	Examenul național de Bacalaureat-sesiunea iulie	Profesor asistent	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
59.	Dan Daniela	Examenul național de Bacalaureat-sesiunea iulie	Profesor evaluator bacalaureat francofon	Colegiul Național „M. Eminescu”, Cluj-Napoca
60.	Dan Daniela	Examenul pentru obținerea atestatului profesional de limba franceză pentru absolvenții claselor cu studiu intensiv și bilingv al unei limbi străine	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
61.	Dan Raluca Cristina	OLLR, Etapa locală	Profesor evaluator	Brașov
62.	Dan Raluca Cristina	OLLR, Etapa județeană	Profesor evaluator	Brașov
63.	Dan Raluca Cristina	OLLR, Etapa națională	Profesor însoțitor	Slatina, jud. Olt
64.	Dan Raluca Cristina	Olimpiada Națională „Lectura ca abilitate de viață”, Etapa județeană	Profesor evaluator	Brașov
65.	Dan Raluca Cristina	Simulare Evaluarea Națională	Profesor evaluator	Brașov
66.	Dan Raluca Cristina	Simulare Examenul de bacalaureat	Profesor evaluator	Brașov
67.	Dan Raluca Cristina	Examenul de admitere în clasa a V-a	Profesor evaluator-contestații	Brașov
68.	Dan Raluca Cristina	Olimpiada de fizică	Profesor asistent	Brașov
69.	Dan Raluca Cristina	Proba orală a examenului de bacalaureat (Competențe digitale, Competențe lingvistice)	Profesor asistent	Brașov
70.	Dan Raluca Cristina	Proba scrisă a examenului de bacalaureat	Profesor asistent	Brașov
71.	Greif Beatrice	Olimpiada Județeană de limba germană modernă	Membru în comisia de organizare/evaluator	Brașov
72.	Greif Beatrice	Concursul Național de titularizare în învățământ	Profesor evaluator	Brașov
73.	Greif Beatrice	Concursul național “Sing das DSD”	Profesor organizator	Brașov
74.	Greif Beatrice	Concursul național de ocupare a posturilor didactice în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național „Andrei Șaguna”
75.	Greif Beatrice	Concursul regional interdisciplinar “Competiția Excelențelor”	Profesor evaluator	Centrul Județean de Excelență Brașov
76.	Groza Adela	Olimpiada județeană de limba franceză	Profesor evaluator	Colegiul Național „Unirea” Brașov
77.	Groza Adela	Proba de verificare a cunoștințelor de limba franceză pentru admiterea în clasa a IX-a cu program de predare intensiv / bilingv	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
78.	Groza Adela	Examenul internațional de certificare a competențelor lingvistice în limba franceză DELF	Profesor evaluator	Alianța Franceză, Brașov
79.	Groza Adela	Examenul național pentru definitivare în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național de Informatică „Grigore Moisil”, Brașov
80.	Hărăbor Magdalena	OLLR, Etapa locală	Profesor evaluator	Brașov

Nr. crt.	Nume și prenume	Comisia	Responsabilități	Locul desfășurării activităților
81.	Hărăbor Magdalena	OLAV, Etapa județeană	Membru comisie	Brașov
82.	Hărăbor Magdalena	Evaluare Națională	Profesor evaluator	Brașov
83.	Hărăbor Magdalena	Examen de admitere clasa a V-a	Profesor evaluator	Brașov
84.	Hărăbor Magdalena	Competențe lingvistice - Proba orală a examenului de bacalaureat	Profesor evaluator	Brașov
85.	Iacob Mirela	Examenul de titularizare -informatică	Profesor evaluator	Brașov
86.	Iacob Mirela	Examen de admitere clasa a V-a	Profesor supraveghetor	Brașov
87.	Iacob Mirela	Examen de evaluare națională VIII	Responsabil cu platforma	Brașov
88.	Iacob Mirela	Examen Bacalaureat	Responsabil cu platforma	Brașov
89.	Iacob Mirela	Olimpiada Națională de Informatică	Profesor însoțitor	București
90.	Iacob Mirela	Olimpiada Info Educație	Profesor însoțitor	Focșani
91.	Ionescu Camil	Olimpiada de Istorie	Profesor evaluator	Brașov
92.	Ionescu Camil	Olimpiada de Istorie- faza nationala	Organizator	Brașov
93.	Ionescu Camil	Examenul național de Bacalaureat-sesiunea iulie	Profesor evaluator	Brașov
94.	Lobodă Alina	Olimpiada județeană de limba franceză	Profesor evaluator	Colegiul Național „Unirea” Brașov
95.	Lobodă Alina	Examenul pentru obținerea atestatului profesional de limba franceză pentru absolvenții claselor cu studiu intensiv și bilingv al unei limbi străine	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
96.	Lobodă Alina	Proba de verificare a cunoștințelor de limba franceză pentru admiterea în clasa a IX-a cu program de predare intensiv / bilingv	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
97.	Lobodă Alina	Proba de verificare a cunoștințelor de limba franceză pentru admiterea în clasa a IX-a cu program de predare intensiv / bilingv	Membru în comisia de elaborare a subiectelor	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
98.	Lobodă Alina	Concursul național de ocupare a posturilor didactice în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național „Aprily Lajos”, Brașov
99.	Lobodă Alina	Examenul național pentru definitivare în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național de Informatică. „Grigore Moisil”, Brașov
100.	Lobodă Alina	Examenul internațional de certificare a competențelor lingvistice în limba franceză DELF	Profesor evaluator	Alianța Franceză, Brașov
101.	Lobodă Alina	Examenul național de Bacalaureat-sesiunea iulie	Profesor asistent	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
102.	Manea Ruxandra	Olimpiada națională de limba franceză	Profesor evaluator	Iași
103.	Manea Ruxandra	<i>Repere metodologice</i> clasa a XII-a	Autor	București
104.	Manea Ruxandra	Olimpiada județeană de limba franceză	Profesor evaluator	Colegiul Național „Unirea” Brașov
105.	Manea Ruxandra	Comisie de bacalaureat bilingv francofon, Proba C, sesiunea iunie - iulie 2024	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
106.	Manea Ruxandra	Examenul pentru obținerea atestatului profesional de limba franceză pentru absolvenții claselor cu studiu intensiv și bilingv al unei limbi străine	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
107.	Manea Ruxandra	Proba de verificare a cunoștințelor de limba franceză pentru admiterea în clasa	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

Nr. crt.	Nume și prenume	Comisia	Responsabilități	Locul desfășurării activităților
		a IX-a cu program de predare intensiv / bilingv		
108.	Manea Ruxandra	Proba de verificare a cunoștințelor de limba franceză pentru admiterea în clasa a IX-a cu program de predare intensiv / bilingv	Membru în comisia de elaborare a subiectelor	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
109.	Manea Ruxandra	Concursul național de ocupare a posturilor didactice în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național „Aprily Lajos”, Brașov
110.	Manea Ruxandra	Examenul internațional de certificare a competențelor lingvistice în limba franceză DELF	Profesor evaluator	Alianța Franceză, Brașov
111.	Manea Ruxandra	Examenul național pentru definitivare în învățământul preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național. De Informatică „Grigore Moisil”, Brașov
112.	Mihai Simona	Concursul Național de Chimie “Petru Poni”, etapa județeană	Organizator	Brașov
113.	Mihai Simona	Olimpiada de Chimie, etapa județeană	Organizator	Brașov
114.	Mihai Simona	Concursul național pentru ocuparea posturilor didactice	Evaluator	Brașov
115.	Mirela Nazâru	Olimpiada Națională de Limbi Clasice	Profesor evaluator	Timișoara
116.	Moldovan Camelia Mihaela	Olimpiada Națională de Matematică - etapa județeană	Membru în comisia de organizare	Brașov
117.	Moldovan Camelia Mihaela	Olimpiada Națională de Matematică - etapa județeană	Evaluator	Brașov
118.	Păcurar Felicia	Concursul pentru ocuparea posturilor didactice/catedrelor din unitățile de învățământ preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național „Aprily Lajos”
119.	Păcurar Felicia	Olimpiada județeană de informatică	Membru comisie	Colegiul Național de Informatică „Gr. Moisil”
120.	Paler Oana	Olimpiada “Lectura ca abilitate de viață”	Profesor evaluator	Brașov
121.	Paler Oana	Olimpiada de Limba și Literatură română	Profesor evaluator	Brașov
122.	Popovici Maria	Olimpiada Județeană de Tehnologie Informației	Profesor evaluator	Colegiul Național de Informatică „Gr. Moisil”
123.	Popovici Maria	Olimpiada Județeană de Tehnologie Informației - comisia de contestații C#	Profesor evaluator	Colegiul Național de Informatică „Gr. Moisil”
124.	Popovici Maria	Concursul pentru ocuparea posturilor didactice/catedrelor din unitățile de învățământ preuniversitar	Profesor evaluator	Colegiul Național „Aprily Lajos”
125.	Popovici Maria	Olimpiada Locală de Informatică	Realizarea problemelor pentru concurs.	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
126.	Popovici Maria	Simulare bacalaureat	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
127.	Rotaru Adriana Florina	Olimpiada de limba germană modernă	Organizator Evaluator	Brașov
128.	Rotaru Adriana Florina	Concursul național de titularizare în învățământ	Prof. scanator	Brașov
129.	Rotaru Adriana Florina	Evaluarea Națională	Prof. scanator Evaluator	Brașov
130.	Sabău Mirela	Olimpiada Județeană de Fizică	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
131.	Sabău Mirela	Olimpiada Națională de Fizică	Autor subiecte	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”

Nr. crt.	Nume și prenume	Comisia	Responsabilități	Locul desfășurării activităților
132.	Sabău Mirela	Olimpiada Județeană de Astronomie și Astrofizică	Membru comisie	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
133.	Terciu Antoanela	Simulare Evaluarea Națională		
134.	Terciu Antoanela	Examen de evaluare națională VIII	Persoană de contact și Secretar/ Operator cu abilități de operare pe calculator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
135.	Terciu Antoanela	Simularea examenul național de bacalaureat	Profesor asistent, scanator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
136.	Terciu Antoanela	Competențe digitale a examenului de bacalaureat, sesiunea iulie	Profesor evaluator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
137.	Terciu Antoanela	Proba scrisă a examenului de bacalaureat, sesiunea iulie	Profesor asistent, scanator	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
138.	Terciu Antoanela	Comisia de monitorizare, verificare, validare și arhivare a documentelor școlare	Pecretar Membru comisie	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”
139.	Veres Anikó	Olimpiada de limba engleză, etapa județeană	Profesor evaluator	Brașov
140.	Veres Anikó	Concursul Național de Biologie “George Emil Palade”, etapa județeană	Profesor asistent	Brașov
141.	Veres Anikó	Concursul interjudețean de cultură și civilizație britanică “Queen Victoria “, etapa județeană	Profesor evaluator	Brașov
142.	Veres Anikó	Concursul interjudețean de cultură și civilizație britanică “Queen Victoria “, etapa județeană	Organizator	Brașov
143.	Veres Anikó	Concursul județean ENGLISH FOR YOU, etapa județeană	Profesor asistent	Brașov
144.	Veres Anikó	Concursul județean ENGLISH FOR YOU, etapa județeană	Profesor evaluator	Brașov
145.	Volmer Mihaela	Olimpiada națională de Informatică	Organizator	Brașov
146.	Volmer Mihaela	Olimpiada națională de Securitate Cibernetică	Organizator	Brașov
147.	Volmer Mihaela	Olimpiada Județeană de Informatică	Membru in comisia de organizare	Brașov

CAPITOLUL AL XV- LEA – PROIECTE ȘI PROGRAME DESFĂȘURATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității/ Perioada desfășurării	Locul Activității/ Participanți	Parteneri/ Colaboratori Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
1.	Leaders Explore pentru elevi	Proiect finanțat din bugetul Municipiului Brașov 14.11.2023-29.02. 2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă”	Fundația LEADERS Nhood România dir.prof. Frîncu Dorin Alexandra Gorun –președinte Fundația Leaders	Traininguri fizice și online: valori personale, proiecte în comunitate, mentalitate de explorator stiluri de comunicare, orientare în carieră, discurs public
2.	« Educația la înălțime-Munții Făgăraș » Victoria-Brașov	Proiect educațional martie-decembrie 2023		Liceul Teoretic „Ion Codru Drăgușanu” Victoria dir. prof. Silea Anda Laura prof. coordonator Gălbincea Ana-Maria și Timoftă Alina-Ioana dir.prof. Frîncu Dorin prof. coordonatori: Bârsan Aurel-Iulian Bârsan Loredana	Activități organizate în vederea dezvoltării personale și educaționale a elevilor, precum și conștientizarea importanței promovării ecoturismului
3.	Muzeul Bisericii Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului-Prima Școală Românească	Proiect cultural iunie-octombrie 2023		U.A.T.Județul Brașov dir. prof. Frîncu Dorin Pârvu Lucian, vicepreședinte Fundația Prima Școală Românească	Realizarea unui model sustenabil de protejare a patrimoniului din colecția muzeului
4.	Olimpiada deșeurilor	Program educațional național an școlar 2023-2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” Elevii și diriginții colegiului	Inspectoratul Școlar Județean Brașov, CCR Logistics System Ro SRL, CCR Rebat Ro SRL dir. prof.Frîncu Dorin, dir. adj. prof. Cîrciu Evelina, prof. Volmer Mihaela, prof. Moldovan Camelia, prof. Veres Anikó, prof.Csiki Ana-Maria, prof. Baci Cristina, prof. Cârstea Florin prof. Păcurar Felicia, prof. Sabău Mirela, prof. Ionescu Camil, prof. Dan Daniela prof. Popovici Maria, prof. Onică Stela prof. Bârsan Loredana, inf. Gheorghe Mihai lab. Ispas Cătălina,	Colectare DBA-uri (deșeuri de baterii și acumulatori portabili)
5.	Caravana-ASCB-UTCB	Proiect educațional martie 2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” Elevii claselor IX-XII	ASCB dir. adj. prof. Cîrciu Evelina Ioniță Alexandru –președinte ASCB	Promovarea ofertei educaționale a universității prin vizite organizate în licee
6.	PepinTEEN	Program gratuit pentru liceeni din Brașov ianuarie-iunie 2024	Elevii și diriginții colegiului	Asociația Școala de Valori dir. prof.Frîncu Dorin Vasilică Elena, vicepreședinte Asociația Școala de Valori Roman Dumitrița-responsabil parteneriate Myndself-Hub PepinTEEN	Ateliere soft skills și IT Organizare evenimente : Biblioteca vie , Ce spun studenții
7.	Fit For Future-Săptămâna informării profesionale	Proiect județean martie 2024	Sediul firmelor partenere Elevii claselor a XI-a	Asociația Clubul Economic German (DWK) dir. prof. Frîncu Stelian-Dorin director Werner Braun-președinte DWK prof. Groza Adela- partener de practică	Stagiu de practică la companiile partenere
8.	Natura: Casă-prieten-refugiu	Concurs CAEJ februarie-septembrie 2024	Elevi și profesori din școlile implicate	Școala Gimnazială Moieciu de Jos Școala Gimnazială Peter Thal Râșnov prof. Pașca Anastasia	Concurs de creație plastică și literară

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității/ Perioada desfășurării	Locul Activității/ Participanți	Parteneri/ Colaboratori Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
9.	Crăciunul cu zămbete	Proiect SNAC la nivel național oct.-dec. 2024	Unitățile școlare beneficiare și toate unitățile partenere Elevi și profesori din școlile implicate	Școala Gimnazială Nr.1 Vlad Țepeș Călărași Liceul Tehnologic Duiliu Zamfirescu, Călărași dir. prof.Frîncu Dorin prof. Ruseanu Iulian Școala Gimnazială Nr.1 Vlad Țepeș, Călărași	Organizarea și promovarea activităților caritabile de voluntariat în rândul elevilor și al cadrelor didactice.
10	"People & Planet: a Common Destiny"	Proiect internațional 1.11. 2020 -31.10. 2024	10 elevi ai colegiului	Asociația Municipiului Loures din Portugalia (Câmara Municipal de Loures)-Aplicant principal 8 state membre UE și Capul Verde Asociația Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă – Agenda 21 Consiliul Județean Brașov dir. prof.Frîncu Dorin prof. Pașca Anastasia prof. Ionescu Camil prof. Ulian Vladimir prof. Groza Adela	Desfășurarea de activități specifice: promovarea dezvoltării durabile incluzive la nivel local; implicarea activă a tinerilor în mod special, dar și a cetățenilor și mobilizarea lor pentru acțiuni climatice și atingerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (ODD) prin promovarea unor stiluri de viață, comportamente și practici durabile
11	Salonul de Carte Bookfest Brașov, ediția a VIII-a	Proiect cultural Sesiunea anului 2024 (oct-nov)		Asociația Editorilor din România dir. prof.Frîncu Dorin Mitrăcă Mihai- reprezentant legal Asociația Editorilor	Organizarea evenimentului cultural
12	Tehnologia solară ca tehnologie a tranziției energetice	Proiect MOVETIA finanțat de Swiss National Agency for Exchange and Mobility aprilie- mai 2024	Uzwil, Elveția Mihai Simona și 9 cadre didactice din 3 țări	Centru Educațional Polibau Uzwil și Centru Școlar Profesional Waldkirchen Marc Ammann, manager de proiect	Bazele teoretice și practice ale instalării tehnologiei solare Materiale didactice pentru meseria de acoperitor în domeniul tehnologiei solare
13	Proiect "Capace cu suflet "	Proiect de protejare a mediului Anul școlar 2023-2024	C.N. „Dr. Ioan Meșotă” Elevii clasei a VI-a A	Asociația CAPACE CU SUFLET prof. Veres Anikó	Activități de colectare de capace de plastic, în cadru cărora fondurile provenite din valorificarea capacelor de plastic colectate sunt destinate susținerii cauzelor umanitare.
14	EPMagazine	Proiect de colaborare prin corespondență	Comitetul editorial EPM	Universitatea Transilvania, Liceul Boggio Lera, Catania, Gimnasiu Tesalonikiki, Grecia prof. Cotfas Monica	Editarea Revistei de Istorie a Științei și Tehnologiei
15	Letters from my heart	Proiect internațional eTwinning Anul școlar 2023-2024	online clasa a IX-a A	Szent László ÁMK / Baja Ungaria Gymnasio LT Kallianon, Grecia Tuzla Uğur Anatolian high school - Istanbul, Turcia, GJP and SOS Slavičín, Cehia Kfarahata Public Secondary School / Liban liceo Classico - Linguistico - Scienze Umane "G. Nolfi - Apolloni" di Fano, Italia prof.Csiki Ana-Maria	National Quality Label European Quality Label

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității/ Perioada desfășurării	Locul Activității/ Participanți	Parteneri/ Colaboratori Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
16	Crocus Project	Proiect intercultural internațional nov.2023-mart.2024	C.N. „Dr. Ioan Meșotă” clasa a IX-a A	Holocaust Education Trust Irlanda, Institutul Intercultural Timișoara prof.Csiki Ana-Maria	Plantarea bulbilor de crocus galben pentru a comemora copiii uciși în Holocaust, educație prin toleranță și empatie Activități de conștientizare a impactului Holocaustului
17	Friends for Romania	Schimb intercultural feb.2024	C.N. „Dr. Ioan Meșotă” clasa a X-a A clasa a X-a E	St.Louis Grammar School, Ballymena-Irlanda prof.Csiki Ana-Maria prof.Baciu Cristina	Ateliere de lucru pentru a facilita dialogul intercultural
18	CDIdei	Proiect educațional național februarie-iunie 2024	Centrul Județean de Excelență elevi din clasele a X-a A, a XI-a A, a XI-a E	CJEx Brașov CCD Brașov CCD Sibiu dir.adj.Cîrciu Evelina prof.Csiki Ana-Maria prof. documentarist Terciu Antoanela bibliotecar Budu Gabriela-Monica	Festival -concurs de lectură La nivel național Două premii II-limba engleză
19	Study exchange	Schimb de experiență internațional 10 oct.2023	C.N. „Dr. Ioan Meșotă” clasele a XI-a A și E	Sint- Janslyceum , Hertogenbosch -Olanda prof.Csiki Ana-Maria	Vizită de studiu a unui grup de 30 elevi și 3 profesori din Olanda Discuții despre sistemul de învățământ, aspecte culturale și sociale
20	Literație emoțională prin film documentar	Proiect național de educație socio-emoțională 1.03-30.06.2024	C.N. „Dr. Ioan Meșotă” clasa a IX-a A clasa a X-a E	Asociația Bloc Zero prof.Csiki Ana-Maria prof.Baciu Cristina	Proiecții de film Atelier de educație socio-emoțională susținut de un facilitator acreditat în SEL
21	Innovations in Education	Proiect internațional Erasmus+ nov.2023-iun.2026	Tharsus, Turcia Almeria, Spania elevi din clasa a X-a A	IES CARMEN DE BURGOS, Huerca de Almeria, Spania Istituto Professionale "Pietro Piazza", Corso dei Mille, Palermo, Italia Association Hexagonale de l'Innovation Sociale et de l'Education, Franța Mithatpaşa, Abdülkerim Bengi Anadolu Lisesi, Tataristan Caddesi, Tarsus/Mersin, Turcia Salas vidusskola, Skolas iela, Sala, Sala Parish, Jēkabpils Municipality, Letonia dir.Frîncu Stelian-Dorin dir.adj.Cîrciu Rodica-Evelina prof.Csiki Ana-Maria prof.Baciu Cristina	Mobilități profesori-elevi Ateliere de lucru pe tema utilizării tehnologiei în procesul de predare-învățare-evaluare Schimb intercultural
22	The World's Largest Lesson	Proiect național iunie 2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” Brașov clasa a X-a E clasa a XI-a A clasa a XI-a D	UNICEF prof. Baciu Cristina prof. Bârsan Loredana prof. Lobodă Alina prof. Ulian Vladimir	Susținerea țelurilor globale pentru dezvoltare sustenabilă

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității/ Perioada desfășurării	Locul Activității/ Participanți	Parteneri/ Colaboratori Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
23	Trainingul "la atitudine împotriva hărțuirii stradale"	Proiect național 13-27.05.2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” Brașov clasa a IX-a C, clasa a IX-a D, clasa a IX-a E, clasa a IX-a F, clasa a X-a B, clasa a X-a C, clasa a X-a D, clasa a X-a E, clasa a X-a F, clasa a XI-a A, clasa a XI-a B, clasa a XI-a C, clasa a XII-a A, clasa a XII-a E	Avocat Ștefania Stoian, Centrul de Dezvoltare Curriculară și Studii de Gen FILIA în parteneriat cu L'Oreal Romania și Right to be. IA prof. documentarist Terciu Antoanela, dir.prof Frîncu Dorin, dir .adj. prof. Cîrciu Rodica-Evelina, prof. Păcurar Felicia, prof. Domocoș Ramona, prof. Sârghie Raluca Dana, prof. Sabău Mirela prof. Moldovan Camelia, prof. Volmer Mihaela, prof. Antici Mirela, prof. Baciuc Cristina, prof. Dan Daniela, prof. Iacob Mirela, prof. Popovici Maria, prof. Manea Ruxandra prof. Baniță Elena, prof. Csiki Anamaria prof. Diaconu Iuliana, prof. Onică Stela, prof. Diaconu Vasilica, prof. Bârsan Loredana, bibliotecar Budu Gabriela-Monica consilier psihologic Mamina Ioana, informatician Gheorghe Mihai, As. medical Florea Roxana, laborant Ispas Cătălina	Derularea campaniei Stand up - prevenirea hărțuirii stradale și construirea unor spații sigure, incluzive pentru toți și toate
24	Prevenirea Bullying-ului în mediul școlar	Proiect național - Consolidarea sistemului național al programelor de educație parentală pentru dezvoltarea timpurie a copilului 29.04.2024-24.05.2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” Brașov clasa a X-a E clasa a IX-a F	Asociația HoltIS și UNICEF prof. Baciuc Cristina prof. Bârsan Loredana prof. Csiki Ana-Maria prof. Lobodă Alina	Acțiuni de prevenire a bullying-ului în spațiul școlar
25	Educație antreprenorială- "Antreprenor Junior"	Program național în baza parteneriatului dintre J.A.R și M.E. octombrie 2023-aprilie 2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” Brașov clasa a XI-a A	Junior Achievement Romania prof. Iuliana Diaconu	Activități de comercializare a produselor firmei în cadrul colegiului
26	Campania „ Consumul de droguri ne privește pe toți -Activități de prevenire antidrog"	Program național 1-5 aprilie 2024	C. N. „Dr. Ioan Meșotă” Brașov clasa a IX-a A, clasa a IX-a B, clasa a IX-a C, clasa a IX-a D, clasa a IX-a E, clasa a IX-a F	Agenția Națională Antidrog, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Brașov prof. Terciu Antoanela prof. dir. Frîncu Stelian Dorin, bibliotecar Budu Gabriela-Monica, prof. Groza Adela, prof. Păcurar Felicia, prof. Greif Beatrice, prof. Lobodă Alina, prof. Dan Daniela, prof. Cotfas Monica, prof. Csiki Ana-Maria, prof. Bârsan Loredana, informatician Mihai Gheorghe, laborant Ispas Cătălina, Asist.med. Florea Roxana .	Creșterea nivelului de conștientizare și responsabilizare a elevilor și cadrelor didactice în domeniul prevenirii și combaterii consumului și traficului de droguri
27	Școala de Vară	Proiect educațional 15.07-26.07-2024	C.N."Dr. I. Meșotă; Universitatea Transilvania, Facultatea de Medicină- Brașov elevii claselor a IX-a; a X-a; a XI-a	Universitatea Transilvania, Facultatea de Medicină Brașov; Institutul de Cercetare al Univ. Transilvania Brașov prof. Vasilica Diaconu prof. Adeluța Cutieru prof. Dr. Mihaela Badea	Inițierea elevilor în activitatea de cercetare științifică; Elaborarea unor lucrări științifice.

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității/ Perioada desfășurării	Locul Activității/ Participanți	Parteneri/ Colaboratori Responsabil(i)/ coordonator(i)	Rezultat/finalitate
28	Simpozionul Științific ”Primii pași pentru tinerii oameni de știință în domeniul științelor vieții- parteneriat între licee, universități- institute de cercetare”	Proiect educațional finanțat de Ministerul Educației 14-15.09.2024	Facultatea de Medicină, Brașov elevi, studenți doctoranzi	Universitatea Transilvania, Facultatea de Medicină-Brașov, Facultatea de Medicină ”Carol Davila” București, Institutul Internațional de Biodinamică-București C.N.”Dr.I.Meșotă”Brașov, ISJ Brașov prof.Dr.Mihaela Badea-Fac.de Medicină prof.Vasilica Diaconu, prof. Adeluța Cutieru- C.N.Dr.I Meșotă, prof.Ovidiu Tripșa-Insp.Sc.Gen-ISJ Brașov	Prezentarea lucrărilor științifice elaborate de participanții la conferință; Premierea lucrărilor.

CAPITOLUL AL XVI- LEA- COLABORĂRI ȘI PARTENERIATE ÎNCHEIATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Nr. crt.	Instituția parteneră	Obiectul parteneriatului	Perioada parteneriatului	Responsabil(i) colaborare
1.	Fundația Leaders	Promovarea în rândul liceenilor a programului Leaders Explore pentru elevi, în anul școlar 2023-2024	14.11.2023-29.02.2024	dir.prof. Frîncu Dorin Alexandra Gorun –președinte Fundația Leaders
2.	Myndself-Hub PepinTEEN (Asociația Școala de Valori)	Colaborarea în vederea promovării și înscrierii beneficiarilor (liceenilor claselor IX-XII) din instituția parteneră cât și beneficierea de ateliere gratuite în rândul acestora.	24.10.2023-31. 08. 2024	dir. prof.Frîncu Dorin Vasilică Elena, vicepreședinte Asociația Școala de Valori Roman Dumitrița-responsabil parteneriate Myndself-Hub PepinTEEN
3.	Asociația ENKIDU	Organizarea unor proiecții de film și a unor ateliere/ cluburi de lectură.	martie 2024	Duca Claudia- președinte Asociația Enkidu dir.prof. Frîncu Dorin
4.	Asociația Mental Health for Romania-Sănătate Mintală pentru România	Desfășurarea unei prezentări interactive pe tema sănătății mintale în rândul elevilor din clasele IX-XII	4.10.2023 7.06.2024	dir. prof.Frîncu Dorin prof. Cotfas Monica Pascale Maria-președinte Mental Health for Romania
5.	Fundația Prima Școală Românească	Realizarea unui model sustenabil de protejare a patrimoniului din colecția Muzeului Bisericii Sf. Nicolae din Scheii Brașovului-Prima Școala Românească	iunie- octombrie 2023	Pârva Sebastian Lucian- vicepreședinte dir. prof. Frîncu Dorin dir.adj. Cîrciu Evelina
6.	Festivalului Internațional Boovie Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Focșani,jud. Vrancea și Asociația Grow Up	Creșterea interesului pentru lectură al elevilor prin participare la concursul de book-trailere ce promovează romane semnificative din literatura națională și internațională, dezvoltarea spiritului de competiție, a competențelor tehnice prin participarea la workshop-uri cu traineri de specialitate, referitoare la tehnici de storytelling, filmare și montare, editare film.	19.02.2024	director Natașa Simionu, prof. Carmen Ion, Octavian Popa director prof. Stelian-Dorin Frîncu prof. Antoanela Terciu, prof. Camil Ionescu, prof. Creangă Anamaria, prof. Paler Oana
7.	ASCB-UTCB	Organizarea de activități specifice în vederea creșterii ratei de continuitate a studiilor universitare de către absolvenții de liceu și îmbunătățirea procesului educațional din România	martie 2024	dir. adj. prof. Cîrciu Evelina Ioniță Alexandru –președinte ASCB
8.	Școala gimnazială 1 Vlad Țepeș Călărași Liceul tehnologic Duiliu Zamfirescu, Călărași	Colectarea de donații financiare și materiale pentru elevii și preșcolarii aflați în dificultate, a familiilor acestora precum și pentru unitatea școlară.	An școlar 2023-2024	dir. prof. Frîncu Dorin prof. Ruseanu Iulian coordonator proiect educativ social Împarte-Educă-Donează
9.	Alianța Franceză Brașov	Organizarea și susținerea examenelor DELF-DALF , sesiunea martie 2024	An școlar 2023-2024	dir. prof.Frîncu Dorin dir. adj. prof. Cîrciu Evelina

Nr. crt.	Instituția parteneră	Obiectul parteneriatului	Perioada parteneriatului	Responsabil(i) colaborare
10.	Centrala pentru Învățământ în Limba Germană în Străinătate	Organizarea și susținerea examenelor DSDI și DSDII	An școlar 2023-2024	dir. prof. Frîncu Dorin dir. adj. prof. Cîrciu Evelina prof. Greif Beatrice, responsabil desemnat de Centrala pt Învățământ în Străinătate
11.	C.N. „I. L. Caragiale” Ploiești	Colaborarea în vederea organizării Concursului ‘Nichita Stănescu -dreptul la timp’	An școlar 2023-2024	prof. Csiki Ana Maria
12..	C. N. „Elena Cuza” Craiova	Colaborarea în vederea desfășurării mesei rotunde la nivel regional ‘Rădăcinile gândirii critice și dezvoltarea raționamentului prin lectură’	An școlar 2023-2024	prof. Csiki Ana Maria prof. Baci Cristina
13.	Asociația Bloc Zero	Colaborarea în vederea implementării proiectului ‘Literație emoțională prin film documentar’	15.03.2024-30.06.2024	dir.prof. Frîncu Stelian Dorin prof. Csiki Ana Maria
14.	Institutul Intercultural Timișoara	Colaborarea în vederea implementării proiectului Crocus	nov.2023- mart.2024	dir.prof. Frîncu Stelian Dorin prof. Csiki Ana Maria
15.	St.Louis Grammar School, Ballymena	Colaborarea în vederea desfășurării schimbului intercultural <i>Friends for Romania</i>	dec.2023- feb.2024	prof.Csiki Ana-Maria prof.Baci Cristina
16.	Universitatea „Transilvania” Brașov	Vizită de documentare și informare la Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere	11.04-28.06.2024	rector, prof. dr. ing. Abrudan Ioan Vasile director, prof. Frîncu Stelian Dorin prof. Baci Cristina
17.	Colegiul Național Mihai Eminescu București	Festivalul Național de poezie Gellu Naum	17-19 mai Predeal	prof.dr. Cîrciu Evelina
18.	Agenția Națională Antidrog, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Brașov	Creșterea nivelului de conștientizare și responsabilizare a elevilor și cadrelor didactice în domeniul prevenirii și combaterii consumului și traficului de droguri	2023-2024	prof. Terciu Antoanela prof. dir. Frîncu Stelian Dorin prof. dir. adj. Cîrciu Rodica Evelina
19.	Liceul teoretic Ioniță Asan, localitatea Caracal, județul Olt CCD, Olt	Rolul științelor exacte în educarea elevilor în contextul dezvoltării durabile	2023-2024	prof. dir. adj. Cîrciu Evelina prof. Cutieru Adela
20.	Editura CREATOR	Hoinăreală literară	2023-2024	dir. Frîncu Stelian Dorin dir. adj Cîrciu Rodica Evelina
21.	Concursul Humanitas în licee	Concurs de cultură generală, ediția a XIV-a	2023-2024	dir. adj Cîrciu Rodica Evelina
22.	Universitatea Transilvania	Particularități ale religiozității românilor -cercetare în vederea realizării unei teze de doctorat	februarie 2024	dir. adj Cîrciu Rodica Evelina prof. Tîlvăr Sarah
23.	Școala Gimnazială Moieciu de Jos	Natura- casă, prieten, refugiu	2024	coordonator- Pașca Anastasia Echipa de organizare: profesori- Cîrciu Rodica Evelina, Csiki Ana-Maria, Groza Adela, Creangă Ana-Maria, Rotaru Adriana
24.	Centrul Județean de Excelență Brașov și Casa Corpului Didactic Brașov	Festivalul-concurs național de creație artistică „CDIdei în cărți”, ediția a IX-a	22.03.2024	coordonator local prof. documentarist Terciu Antoanela profesori participanți: dir.adj. prof. Cîrciu Evelina, prof. Csiki Ana- Maria, bibliotecar Budu Gabriela-Monica director Centrul Județean Brașov Stoian Sorina-Mihaela
25.	Scriitorul Alec Blanche	Atelier de scriere creativă Întâlnire cu un scriitor	20.04.2024	coordonatori. prof. documentarist Terciu Antoanela, bibliotecar Budu Gabriela Monica profesori participanți: Cîrciu Evelina, Creangă Ana- Maria
26.	Centrul FILIA în parteneriat cu L'Oreal Romania și Right to be.	la atitudine împotriva hărțuirii stradale	13-27.05.2024	dir.prof Frîncu Dorin, dir .adj. prof. Cîrciu Rodica-Evelina, prof. documentarist Terciu Antoanela, avocat Stoian Ștefania

Nr. crt.	Instituția parteneră	Obiectul parteneriatului	Perioada parteneriatului	Responsabil(i) colaborare
27.	Școli gimnaziale din județul Brașov	Ziua Porților deschise	22 aprilie 2024	coord. director adj. Cîrciu Rodica Evelina Profesori participanți: Csiki Ana-Maria, Dan Daniela, Barbu Cristina, Cârstea Florin, Lobodă Alina, Cotfas Monica, Baciuc Cristina, Groza Adela
28.	MIELE TEHNICA SRL SIEMENS INDUSTRY SOFTWARE SRL	InfoTRON- Informatica, Pasul tău spre lumea mecatronicii	2023-2024	Coord.dir. Frîncu Stelian Dorin Profesori implicați: Antici Mirela, Volmer Mihaela, Popovici Maria, Păcurar Felicia, Cîrciu Evelina
29.	Biblioteca Județeană Brașov - Mediateca francfonă	Încurajarea lecturii în limba franceză (proiectul <i>Bibliobuz</i>)	2023-2024	prof. Lobodă Alina
30.	Colegiul “Gheorghe Lazăr” Cluj-Napoca	Concursul “Cu Hristos împreună în mileniul 3”	2023-2024	dir.prof. Frîncu Dorin prof. Gatea Sorin prof. Ionița Timiș

MULȚUMIRI CELOR CARE SPRIJINĂ ACTIVITATEA C.N. „DR. IOAN MEȘOTĂ”

Primăria Municipiului Brașov - Primar George Scripcaru

Consiliul Local Brașov

Consiliul Județean Brașov – Președinte Adrian Veștea

Inspectoratul Școlar al Județului Brașov - Inspector Școlar General prof. Ovidiu-Florin Tripșa

Asociația Părinților din Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă” - av. Rareș-Sebastian Puiu-Nan

Asociația Absolvenții și Prietenii Liceului „Dr. Ioan Meșotă” - prof. univ. dr. Sorin Moraru



CIM